

壁虎与小猫教学反思(实用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

壁虎与小猫教学反思篇一

这篇课文实际上是一首少儿歌曲的词，语言很优美，是极适合二年级的学生朗读的，所以本课的重点便是指导朗读和背诵。在开讲前夕，我请音乐老师为学生播放了这首歌曲的磁带，并教学生学唱第一段。在此基础上，上课伊始，让孩子们唱着动听的乐曲很快进入了情境，有一些学过的学生甚至还能朗朗上口，当我问学生愿不愿意继续学这首歌的时候，他们脸上都是开心的表情。我觉得低年级的语文教学就是要让学生在愉快的氛围当中去学习知识，唱过了几遍后很多学生已经基本能唱下来，接着让他们读也就能读的很流利了。

熟练朗读之后，继而是设置梯度，引导背诵。本首诗篇幅较长，章节间联系不大，学生背诵有较大难度。我首先为学生设置背诵比赛的情境，接着引导学生从节到章再至篇的背诵，并教给学生背诵的方法，逐步让学生体验背诵成功的愉悦，培养背诵的兴趣，坚定背诵全文的信心。经过这样的训练，很多学生在课堂上既能熟练背诵一二章节了。

许多老师常说，当低年级老师容易，教材内容浅显，根本无须备课，只要在课前花上几分钟看看教参就能搞定。我想，如果持这种思想上课，教出来的真可谓是“低年级”了。教师，尤其是一名语文教师，须站在学生发展的角度，从大语文的角度，认真地研读教材，做到“深入”继而“浅出”，才能授人以渔，做到“低”入“高”回。

壁虎与小猫教学反思篇二

这是一篇以歌曲《快乐的节日》的歌词为内容的诗歌，内容贴近儿童生活，语言生动形象，旋律欢快、活泼，是孩子们爱唱的歌曲之一。诗文运用比喻和拟人的手法，反映了少先队员们欢庆自己节日时快乐、幸福和自豪的心情，表达了他们长大后决心报效祖国的志向。通过学习对学生进行珍惜今天，热爱生活，憧憬未来的教育影响。全诗以“乐”为线，心情之乐、成长之乐、理想之乐、场面之乐，贯穿全诗，生动地描绘了少年儿童欢庆节日时的快乐心境和欢乐热闹的情景。我认为只有一遍遍地朗读，多层次、多种形式的朗读，才能让学生在朗读中感受快乐的心情。因此我精心设计了课堂，想让学生学得既轻松又快乐。

课前我与学生进行了谈话，让学生们介绍自己知道的节日，使学生的注意力有课间游戏转移到课堂上来，并且在回忆的过程中重新体会到过节时的快乐心情。因为幼儿园里都过过儿童节，所以小朋友印象非常深刻，一下子就说出了六一儿童节，我随机引出你们在幼儿园是怎么过六一儿童节的，因为有他们的亲身体验，小朋友很容易感受到当时的快乐。他们有的说让爸爸妈妈一起参加，把教室打扮漂亮，穿新衣服，吃蛋糕……快乐洋溢在他们的脸上。正是为了满足学生这样的需要，也为课文的学习作一个铺垫。接着，我就直接揭题，在小学里的第一个儿童节马上就要到来了，今天我们就提前来过一个《快乐的节日》(板书课题)这样的导入比较自然，而且学生把快乐的回忆拿出来了。

低年级学生的模仿能力特别强，所以我设计了教师范读，教师范读不仅可以让学生在老师富有感情的朗读中初步感受课文的主要内容，同时通过老师的“情”感染学生，拉近老师与学生的距离、学生与文本的距离。因此，我让学生闭上小眼睛，自己深情并茂地把课文朗诵了一遍，学生一下子就被吸引了，感受到了快乐的情绪。把学生的兴趣充分调动起来

后，让他们迫不及待地去读课文。

当学生在整体感知课文后，就要让学生进一步感悟和体会。我比较尊重学生的选择，让他们挑选自己认为让他觉得快乐的小节有感情地读一读，初步感受节日的快乐。可惜由于是公开课，听课老师很多，学生很紧张，以至于没人敢举手，课堂一下子变得冷清。我也由于紧张不知道如何应对，只知道让他们再读读课文去找找。如果这时候我换个方式，跟学生说：“好，那我们就出发一起去过快乐的节日吧！”然后把多媒体点击进入课文的第一幅图。“看，我们来到哪儿了？”这样顺着思路带领孩子们快乐地走进文本，可能他们就会慢慢地放松了，课堂的紧张气氛也会消除了。

每一次开课前的准备都是痛苦的，每一次的磨课过程都是辛苦的，但是上完课的轻松又是可惜的。知道了自己在教学上不足和需要探讨的地方，也看到了这节课中的闪光点，足以让我心满意足了。课堂常常不会完美，可我们在追求完美的过程中学会了很多。

在第二课时的教学中，我认为以下几点是做得比较好的：

一、设各种情境，激发学生自主学习的兴趣。

“兴趣是最好的老师”，这句话一点不假。有了学习的兴趣，课堂教学就成功了一半。在这节课上，我利用多种方式激发学生的学习兴趣，如“快乐鸟”考同学生字词；表演读，背诵；让学生随着《快乐的节日》歌曲唱歌、做动作；选择自己喜欢的方式表达快乐的心情等情景的创设，都收到了很好的效果。

二、注重指导学习方法，提高学生自主参与能力。

学习已经不再是单一的学会知识了，而是要学会学习的方法，这就需要老师给予学生学习方法的指导，使学生真正会学，

真正成为课堂学习的主人。

在自学自己喜欢的小节时，我出示了“学习小建议”，第一让学生有明确的学习目标，能够顺利地进行学习活动，第二是让学生学会自学的方法，是一个学法的指导。在学文时，穿插了说话的训练和词语的积累，学生说了很多的好句子：我听见河水哗啦啦地流着。小树向我们招手。小草向我们点头。星星在眨眼睛。太阳向我们微笑。……在快乐的氛围中发散学生的思维，开阔他们的想象空间，从知识、能力方面进行学习。我还设计了全班交流的机会，让学生在交流中互相启发，也倾听到别人的想法。

三、注重学生在学习过程中独特的体验。

当然，这节课上还存在着一些不足的地方，如在阅读、感受、体验、学习课文时，还需要让学生更深入地去读课文，可以让学生说说你从哪些词语或句子体会到了快乐，让学生有更充分的时间去“品词赏句”，加深对诗歌的理解，升华感情！在学文时还可以联系生活实际，让学生说说自己从幼儿园到现小学二年级的一些快乐生活体验，这样能更好地渲染快乐的情感。

许多老师常说，当低年级老师容易，教材内容浅显，根本无须备课，只要在课前花上几分钟看看教参就能搞定。我想，如果持这种思想上课，教出来的可谓是真正的“低年级学生”。教师，尤其是一名语文教师，须站在学生发展的角度，从大语文的角度，认真地研读教材，做到“深入”继而“浅出”，引领学生在文本的世界徜徉，在语文所创设的人文的世界走一个来回，何愁你的学生不会给你意外的回报！

在教学《快乐的节日》学生识字学文之后，让学生用自己喜欢的方式来表达节日的快乐。学生或读或画或演或唱，语文与音乐、美术有机结合起来，在和谐的教学氛围中，学生的好奇心、求知欲得到了最大限度地满足，学生健康审美情趣

得到较好的培养，实现了语文教学的目标多元化。

学习在现在已经不再是单一的学会知识而是要学会学习的方法，这就需要老师给予学生学习方法的指导，使学生真正会学，真正成为课堂学习的主人。

在课上自己读书的同时，我出示了相关的学习小建议，让学生们在读书时明确目标，清楚重点，知道现在的读书任务是什么，然后按照建议中的步骤进行自主学习，学习效果显著。在初读课文时，我在小组学习之前出示了“学习小建议”，第一让学生有明确的学习目标，能够顺利的进行学习活动，第二是让学生学会自学的方法，是一个学法的指导。在学文时，穿插了说话的训练和词语的积累，在快乐的氛围中发散学生的思维，开阔他们的想象空间，从知识、能力的维度进行学习。遗憾的是，我过高的估计了学生的学习能力，这一要求提得稍高，以至于学生没有很好的理解，自然预设的教学效果没有达到。由此我深刻的体会到，课堂上老师要根据学情灵活地及时地修改教学设计□

每一次开课前的准备都是痛苦的，每一次的磨课过程都是辛苦的。上完课有轻松，也有可惜，知道了自己在教学上的不足和需要探讨的地方，也看到了课堂上的闪光点，足以让我开怀了。课堂常常不会完美，可我们在追求完美的过程中学会了很多。

这篇课文实际上是一首少儿歌曲的词，语言很优美，是极适合二年级的学生朗读的，所以本课的重点便是指导朗读和背诵。在开讲前夕，我请音乐老师为学生播放了这首歌曲的磁带，并教学生学唱第一段。在此基础上，上课伊始，让孩子们唱着动听的乐曲很快进入了情境，有一些学过的学生甚至还能朗朗上口，当我问学生愿不愿意继续学这首歌的时候，他们脸上都是开心的表情。我觉得低年级的语文教学就是要让学生在愉快的氛围当中去学习知识，唱过了几遍后很多学生已经基本能唱下来，接着让他们读也就能读的很流利了。

熟练朗读之后，继而是设置梯度，引导背诵。本首诗篇幅较长，章节间联系不大，学生背诵有较大难度。我首先为学生设置背诵比赛的情境，接着引导学生从节到章再至篇的背诵，并教给学生背诵的方法，逐步让学生体验背诵成功的愉悦，培养背诵的兴趣，坚定背诵全文的信心。经过这样的训练，很多学生在课堂上既能熟练背诵一二章节了。

许多老师常说，当低年级老师容易，教材内容浅显，根本无须备课，只要在课前花上几分钟看看教参就能搞定。我想，如果持这种思想上课，教出来的真可谓是“低年级”了。教师，尤其是一名语文教师，须站在学生发展的角度，从大语文的角度，认真地研读教材，做到“深入”继而“浅出”，才能授人以渔，做到“低”入“高”回。

上课前，我和同学们一起拍着手，听唱歌曲《快乐的节日》。使学生的注意力由课间游戏转移到课堂上来，接着，我问孩子们：“什么节日是最快乐的节日？你们都会怎样庆祝自己的节日呢？”因为幼儿园里都过过儿童节，所以小朋友印象非常深刻，一下子就说出了六一儿童节，我随机引出你们在幼儿园是怎么过六一儿童节的，因为有他们的亲身体验，小朋友很容易感受到当时的快乐。孩子们有的说“去公园玩”、有的说“表演节目”有的说“买漂亮的衣裳”……在回忆的过程中重新体会到过节时的快乐心情。快乐洋溢在他们的脸上。学生炫耀快乐的需要满足了，也为课文的学习作一个铺垫。接着，我就直接揭题，在小学里的第一个儿童节马上就要到来了，今天我们就提前来过一个《快乐的节日》，请同学们齐读课题，很自然地读出了快乐的感情。这样的导入比较自然，而且学生把快乐的回忆拿出来了。

这是一篇以歌曲《快乐的节日》的歌词为内容的诗歌，我借助孩子们爱唱爱跳的天性，引导说：“同学们想学唱这支歌吗？”“想！”“那就先自学一下歌词吧。”音乐课的轻松愉快有效地促进了孩子们的自学激情，学生的兴趣充分调动起来后，让他们迫不及待地去读课文。

接着我采用小组合作学习，进行生字登山比赛。就连基础最弱的殷悦也能认识九个生字，这样的学习效果大大地鼓舞了我。以后一定多放手，给孩子们充分的互帮互学空间。

语文课重在阅读，诗歌更是要在读中感悟。我认为只有一遍遍地朗读，多层次、多种形式的朗读，才能让学生在朗读中感受快乐的心情。我让孩子们自由选择自己最喜欢的小节，说说喜欢的理由，并有感情地读给小组同学听。小组里每一位同学都要读，互听互评，互相学习。我比较尊重学生的选择，让他们挑选自己认为让他觉得快乐的小节有感情地读一读，初步感受节日的快乐。这首诗歌内容贴近儿童生活，语言生动形象，旋律欢快、活泼，是孩子们爱唱的歌曲之一。诗文运用比喻和拟人的手法，反映了少先队员们欢庆自己节日时快乐、幸福和自豪的心情，表达了他们长大后决心报效祖国的志向。通过学习对学生进行珍惜今天，热爱生活，憧憬未来的教育影响。而且诗歌图文并茂，全诗以“乐”为线，心情之乐、成长之乐、理想之乐、场面之乐，贯穿全诗，生动地描绘了少年儿童欢庆节日时的快乐心境和欢乐热闹的情景。今天的朗读，孩子们就像过节一样快乐。

只是“我们像春天一样，来到花园里，来到草地上。”这个比喻句孩子们领悟得不是很好，仿写的也很差。以后还要多下功夫。

壁虎与小猫教学反思篇三

美术课的准备绝不仅仅是教具的准备，它要有更广泛的内容。比如在《节日的装饰》这一课里，教具是制作好的各种各样的手工装饰品，为了让课堂更有氛围，我试着准备了一些《快乐的节日》等一些有节日气愤的歌曲，这些歌曲在课堂气氛的烘托上起了很大的作用。除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的积累。

课堂教学是重点，很多问题都值得深入探讨。这里我想谈我一直在思考的一个问题：课堂教学的有组织性和引导儿童自由创作可能会出现的无序性的矛盾。课堂教学的有组织性是上好课的保证，这是大多数教师认可的原则。但有些类型的美术课往往不需要孩子规规矩矩端端正正地作业，比如一些手工课，需要几个儿童合作完成，小朋友凑在一起难免会各抒己见，不会像成人那样有克制力，这样势必造成纪律不好。还有一些绘画课为了更好地调动孩子的积极性，加入了游戏、舞蹈等活泼的'形式，课堂也会显得杂乱，问题是这样形式上的“乱”并非无效。国外的老师在上美术课不需要孩子坐得端端正正，他们给孩子足够的空间创作，可以画在桌子上，可以“乱涂乱画”。德国纽伦堡丢勒中学的谢尔先生曾说，在丢勒中学，学生作画时可以戴耳机听音乐，边听自己喜欢的音乐边作画。我想这在国内肯定是禁止的。学校要求课堂必须有秩序，但一味的整齐往往会抹杀孩子的个性，限制孩子的创造性。怎样兼顾呢？那要求教师在组织教学上的收放自如，既不放纵，也不压制。例如：可以采用开放的教学内容。教师可以引导学生走向自然、走向社会，投身于五彩缤纷、五光十色的校外生活，把公园、田野、村庄等作为学习美术的大课堂，在大自然中学美术，感受生活中的红、黄、蓝。如手工制作课不妨带领学生去放飞风筝，去迎风玩一玩小风车，用制作的彩练、挂饰。窗花美化周围的环境；结合绘画课，可自办一个课堂小画展，组织学生参观发言，潜移默化培养学生的主动学习能力和学生生活相结合的能力。

壁虎与小猫教学反思篇四

在本课的教学中，我主要抓住以下几个方面来进行的：

一、找准表示方位的词语，抓住建筑物。第三自然段主要介绍了天安门广场的`建筑物，在教学时，我提出问题“天安门广场上都有哪些建筑呢？圈出建筑物的名称，找出方位词。”大多数同学都能找出来。我再结合课后第4题，让学生练习，这样错的同学只有4个，应该说大多数学生都记住了。

二、体会重点语句的含义。“为什么天安门广场成了全国各族人民无比向往的地

方？”“五星红旗与旭日一同升起”有什么含义？对于这两个问题，学生理解起来有一定的难度。为此，我播放了升旗仪式的视频，让学生理解升旗仪式是在早晨7点钟，那时也是太阳开始升起的时间。又点拨，太阳逐渐升空，越来越放出万丈光芒，象征着祖国什么呢？此时，学生恍然大悟，感受到了新中国像初升的太阳一样，生机勃勃。

三、在学习描写节日的天安门广场和夜晚的美丽景象时，我让学生抓住重点词句，比如“花团锦簇、姹紫嫣红、五彩缤纷、华灯初放、彩灯辉映”，让学生理解这些词语的意思及所描绘的意境，在想象中感受天安门广场的美丽和热闹。在教学“献花与彩灯辉映，礼花伴歌声齐飞”时，可以拓展一下：这句诗是化用了王勃的哪句诗？因为在上一年学过《少年王勃》，大多数学生能说出是“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。这个环节在上课时没讲，不过在课后补充了，也算“亡羊补牢，犹未晚矣”。

壁虎与小猫教学反思篇五

本文是一首儿童歌曲的歌词，在教学前，先让孩子们欣赏歌曲，对于他们理解课文有很好的帮助，整篇课文上下来，我觉得很轻松，特别是在教孩子们理解为了祖国的未来，为了我们自己未来的理想，应该让自己现在掌握更多的科学文化知识，增强自己的体魄，这样才可以更好的建设我们的国家，在对诗歌理解的基础上，孩子们的情绪被调动了起来，再读本文时，感情就全出来了！我个人认为效果特别的.好，特别也能让孩子在理解诗歌意思的同时明白自己现在要做的事情。

壁虎与小猫教学反思篇六

初次教学二年级，在教学第一课时时我倾听了王老师的教学

过程，在结合本班学生特点和自己的教学经验，对本次教学有了一些浅薄的想法：

起初在备课时，我在导入新课时，采用了“开门见山”式的导入，直接板书课题让学生读一读课题。后来听了王老师的课，发现王老师是通过播放《快乐的节日》这首歌。播放歌曲不仅可以激发学生学习的兴趣，还能了解这首歌与《快乐的节日》这首诗之间的关系。但是我班学生较活跃，如果在上课开始播放歌曲，学生可能过分活跃，所以我觉得在上课前3分钟播放歌曲，然后在上课开始，介绍这首歌与课文之间的关系，这样既可以较快地引导学生静下心来，而且还可以让学生知道有关诗歌的知识。

我通过倾听王老师的课，发现低年级的生字教学十分关注生字的读音、笔顺和组词，在教学读音的时候，学生先是带拼音指名读，接着是去掉拼音读。特别是前鼻音、后鼻音、翘舌音和平舌音尤为关注。老师通过示范读，让学生更清楚地知道生字的读音。而教学生字笔顺时，不是面面俱到，而是重点教学课后第2题提到的生字笔顺。组词是二年级语文教学中的一个重点，所以课堂上要重点强调。

这课有几个生字比较难写，“健”、“康”、“勇”、“敢”。所以在写习字册之前，我先引导学生观察这几个字该怎样写好，如：“健”，中间的横折折撇捺最后写，而且捺要舒展。“康”的最后一笔强调是“捺”，竖钩写在竖中线上，点提撇捺要对称。“勇”字中的点、竖、撇的起笔都在竖中线上。

总而言之，整堂课生字教学是重点，所以在备课和上课的过程中要重点抓生字教学。