

2023年音乐活动夏教案(汇总6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

音乐活动夏教案篇一

唱歌是一种古老而又普遍的艺术活动，它是人类最自然、最直接、最能表达情感的方式之一。在各个时代、各个国家中，唱歌一直都是人们喜爱的娱乐方式，同时也是一种沟通情感和传递信息的重要手段。通过唱歌，人们可以展现自己的才华、表达内心的情感，体验音乐所能带来的愉悦和心灵的愉悦。

第二段：唱歌所带来的心得体会

唱歌是一种表达自我的方式，通过歌唱，我们可以表达自己的情感、思考和态度。当我唱歌的时候，我感受到一种全身心的投入和与音乐相融的愉悦。歌曲中的每一个音符，每一句歌词都能触动我内心深处的某根弦，让我用声音去传达自己的情感。唱歌的过程中，我不仅仅是在发声，而是在通过声音去表达自己的思绪和情感。

第三段：唱歌的技巧

唱歌并非一门简单的技巧，它需要我们去发掘和磨砺。唱歌需要有一定的音乐基础、节奏感和呼吸控制能力。在唱歌的过程中，我们需要注意调节音调、掌握呼吸的节奏和力度，使用准确的发声技巧等。唱歌的技巧不仅仅涉及到声音的发出，还包括声音的处理和塑造，如运用细腻的音色、准确的音高、恰到好处的音量等。通过不断的训练和实践，我

们可以不断提高自己的唱歌技巧，让自己的声音更加圆润、饱满和动听。

第四段：唱歌的情感表达

唱歌是一种情感表达的方式，它可以帮助我们表达内心深处的情感和情绪。当我们唱歌的时候，我们往往会感受到一种情感的共鸣，这种共鸣使我们能够更加真实地表达自己。唱歌时，我们可以选择自己喜欢的歌曲，通过音乐和歌词，将自己的情感融入其中。无论是快乐还是悲伤，都可以通过唱歌来释放和表达。唱歌的过程中，我们不仅仅是在演唱，更是在情感的演绎中感受音乐的魅力。

第五段：唱歌带来的心灵愉悦

唱歌是一种能够给人带来心灵愉悦的活动。当我们唱歌的时候，我们往往会感受到一种解压和放松的感觉，也能够使自己的心情得到平静和舒缓。唱歌能够给我们带来愉悦的心情和积极的情绪，让我们感受到音乐带来的美好和治愈力量。唱歌的过程中，我们可以尽情释放自己，让音乐与自己的心灵相契合，进而达到一种身心合一的境界。

总结：唱歌是一种艺术活动，通过唱歌，我们可以表达自己的情感、思考和态度。唱歌不仅仅是技巧的展示，更是一种情感的表达和心灵的愉悦。唱歌需要用心去感受和体会，通过不断的训练和实践，我们可以提高自己的唱歌技巧，让自己的声音更加动听和感人。无论是唱歌的过程还是结果，都是一次对自我的发现和认知，也是对音乐魅力的感知和体会。在唱歌的道路上，让我们用声音和情感去传递自己，让音乐成为我们心灵的寄托和沟通的桥梁。

音乐活动夏教案篇二

艺术活动唱歌是一种独特而美妙的表达方式，通过声音的共

鸣和歌词的抒发，我们可以表达内心深处的情感与感悟。近期，我参加了一场关于艺术活动唱歌的演出，不仅在熟悉并演练歌曲的过程中感受到了音乐和歌唱的魅力，更在表演时体验到了与观众的共享与交流，使我对唱歌这一艺术形式有了更深刻的理解。

【观察段】

在准备唱歌的过程中，我意识到唱歌并非简单地发出音节，而是需要有情感的表达和内心的共鸣。只有通过充分理解歌词的含义和音乐的情感表达，才能真实地唱出自己的感受。例如，我选择演唱了一首情感丰富的歌曲，在学习和排练的过程中，我逐渐理解到这首歌曲所表达的悲伤与失去的感觉，并在唱歌的时候借助音乐的力量将自己完整地融入其中。通过观察和理解歌曲，我体会到唱歌是在通过音乐与情感的交汇，将内心感受融入其中的过程。

【表达段】

表演是唱歌活动的高潮，这个阶段更是考验个人实力与表达能力的时刻。面对观众的注视和聆听，我意识到了唱歌是一种沟通与交流的方式。在这个瞬间，我不再只是一个人在唱歌，而是和观众一同沉浸在音乐中，共同感受音乐所带来的情绪和思绪。而我作为演唱者的任务，则是通过歌声将自己的情感与观众分享，并引发他们内心的共鸣与回应。在这个过程中，我深深体会到了唱歌的力量和魅力，它可以打破隔阂，拉近人与人之间的距离。

【分享段】

在表演结束后，观众的掌声和赞许溢满整个场馆，这是对我表演的认可，更是对唱歌艺术的肯定。与观众的共鸣和互动让我倍感满足和开心，也更加坚定了我对唱歌的热爱和追求。我更愿意将唱歌当作一种分享的方式，通过自己的声音和情

感，触动他人的心灵。通过分享，我不仅能够寻找到与他人共同的感知点，而且也可以在交流中得到更多启发和收获。唱歌活动给了我这种分享的平台，让我体验到了与其他艺术形式不一样的交流方式和互动效果。

【反思段】

在唱歌的过程中，我也发现了自己的不足之处。比如，在演唱过程中有时会出现紧张或不自信的情况，导致音准和发声受到一定的影响。这让我意识到，唱歌不仅需要良好的表达能力，更需要稳定的心态和自信的内心。因此，我将对自己的技巧和心理素质进行更深入的思考和训练，以提升自己的演唱能力。同时，我也会在接触其他艺术形式的时候，借鉴和学习唱歌中的艺术表达方式，以丰富自己的艺术修养。

【结尾段】

总结来说，参与艺术活动唱歌让我深入体味到了唱歌的魅力和艺术特点。通过观察歌曲、表达情感、分享经历和反思不足，我对唱歌这一艺术形式有了更深刻的认识和理解。唱歌不仅是一种艺术的表达方式，更是一种与他人沟通、交流和分享的方式。我相信，通过不断地学习和实践，我将能够更好地展现自己的歌唱能力，将更多的情感和思绪传递给观众，创造更多美妙的艺术体验。

音乐活动夏教案篇三

1、课件的美。我精心的设计了课件，收集了大量的精美图片，让月亮的神秘、月亮的梦幻，月亮的朦胧，在优美的音乐背景中呈现给学生，诗情画意中，学生在欣赏中感受到了美，在欣赏中浮想联翩。

2、学习氛围的美。有趣的.音乐起步曲，带孩子们由浅入深，层层深入，在快乐中享受歌曲的美，在打击乐的伴奏中、在

角色的扮演中体验到了美，兴趣盎然中每位学生的审美情趣，审美能力，艺术能力都得到了一个不同程度的提升。

3、学生的表现力的“美”。无论是唱歌表演，还是异彩纷呈的表达，他们都淋漓尽致的体现了自身的素质、体现表达了内心的情感。

学生的美让课堂充满了生机，充满了艺术之美。

围绕课题，我抓住题眼，以“遐想”为主线，进行了三次遐想。

1、在课文的伊始，我画了一个圆形，让孩子们展开像天使一样想象的翅膀，充分地说你感觉这个圆像什么？从而引入课题。

2、通过优美的画面、动听的音乐将月亮展示给了大家，此时，我又抓住契机，让学生们再次联想，想到团圆、想到神秘的公主、想到飞船……孩子们的思维在广阔的天空里驰骋，陶醉不已。

3、课文的结尾，我再次让学生们想象：假如有一天，你登上了月球，你会做些什么？在想象中、表达中，主体得到了升华，将课堂推向了高-潮。

爱听表扬使孩子们的天性，要想让学生们积极参与，要想让课堂气氛活跃，激励是必不可少的手段。课上，我尊重每一位孩子，让他们畅所欲言，并及时地给予肯定，即使是一句简单平凡的“很好”，都可以让学生激动大半天，保持一节课的激-情。

除了口头激励，一定的实物奖励也是十分奏效的，虽然只是用纸来剪出的月亮，在孩子们看来那是多么神圣的奖品呀！所以，我认为，教师不能吝啬你的夸奖，不能吝啬你的奖励。

激励，让整个课堂充满了勃勃的生机，可见，充满激励的艺术课堂，是快乐的艺术殿堂。

一节课，就像品味一个人生，总是有甜叶有苦的。遗憾总是存在的，细细品味，真是别有一番趣味。

这节课，我设计了几个环节：1、音乐问候，师生互动。2、创设情景，欣赏月景。3、音乐七步曲，学习歌曲。4、异彩纷呈，表达喜爱之情。5、月亮遐想，畅想未来。6、音乐告别，首位照应。

由于时间安排的不是很恰当，所以在最后结尾的地方有点仓促，没有充分地说，充分的畅想。这是令我遗憾的一点。

不过，课堂是遗憾的艺术，只有在不断的遗憾中总结教训，总结经验，相信艺术课堂将会更加精彩，艺术课堂将是充满快乐和享受的殿堂。

音乐活动夏教案篇四

关于“艺术活动唱歌心得体会”

第一段：引入唱歌的重要性

唱歌是一种艺术活动，它能够通过声音的表达来传达人们的情感和思想。无论是专业歌手还是普通人，唱歌都是一种可以抒发情感的方式。参与艺术活动中的唱歌，对我来说是一次难忘的体验。

第二段：参与艺术活动的过程

参与艺术活动中的唱歌，需要投入自己的情感和注意力。在开始时，我会选择一首自己喜欢的歌曲，通过仔细的研究和

学习来掌握歌曲的内涵与情感表达。接着，在彩排和练习中，我会和其他参与者积极合作，共同创造出美妙的声音。在最后的演出中，我会面对观众，用心演绎每一个音符，传达出属于自己的情感。

第三段：唱歌带给我的收获

唱歌不仅仅是一种娱乐活动，它还能够培养我许多有益的素质。首先，唱歌需要耐心和毅力，通过持续的练习，我学会了面对困难和挑战而不轻易放弃。其次，唱歌也需要团队协作，只有与他人合作，我们才能创造出更加美妙的声音。最重要的是，唱歌能够让我感受到自己的存在和价值，通过展示自己的才华和艺术表达能力，我能够获得自信和自豪感。

第四段：唱歌给我带来的乐趣

参与艺术活动中的唱歌，不仅仅是一种任务，更是一种乐趣。当我投入到歌曲中的时候，我可以暂时遗忘一切烦恼，沉浸在音乐的世界中。通过唱歌，我能够释放内心的情感，感受到不同音符所带给我的喜悦和愉悦。而当观众们对我的表演给予了掌声和赞赏的时候，那种快乐更是无法言喻。

第五段：结尾总结

参与艺术活动中的唱歌，让我体验到了音乐的魅力和艺术的力量。通过唱歌，我不仅展示了自己的才华，还培养了耐心和团队合作能力。唱歌给我带来了乐趣和满足，让我感受到了艺术创作的魅力。无论是在艺术学习还是日常生活中，唱歌都是一种有价值的体验，它让我更加热爱艺术，更加热爱生活。

音乐活动夏教案篇五

暑假期间，我参加了军事夏令营。

到了济南，等待我们的是艰苦的训练。

我们顶着烈日在操场上训练。

立正一站就是三、四个小时，站得腰酸背痛，但大家还是忍住了。

训练正步走更是累。

教官要求腿抬起来就不准放下，高度要保持在二十五公分左右，整个队伍要像一个人走的一样整齐。

训练虽然很苦，但是没有有一个同学叫苦叫累的。

大家都按教官说的标准去做，慢慢地也做得不错了。

最有意思的要数打枪了。

我看见有许多同学都没打中，心想：我能打中吗？该我了，我非常兴奋地打出第一发子弹，这时，一股强大的后坐力推着我的肩膀。

我又连续打出两发子弹。

当教官告诉我全中时，我高兴得手舞足蹈：“我打中了！我打中了！”

军校可有铁一般的纪律。

如果你违反纪律，教官便会严肃地纪律批评你，并让你马上改正。

我们还参观了光华亭，听了英雄报告……

当我离开少年军校时，我哭了。

在这期间，我不仅学到了一些军事知识，还锻炼了我的毅力。

让我亲身体会了部队生活；懂得了父母的良苦用心。

我大声说：“我长大了。”

再见，教官！再见，可爱的小伙伴！再见；少年军校！我是不会忘记你们的。

音乐活动夏教案篇六

健康对幼儿来说是最为重要的，让幼儿活泼健康的成长更是幼儿园工作的根本宗旨。运动是促进幼儿身体发育、增强体质、帮助幼儿健康发展的重要手段，为了让幼儿获得运动经验，唱响健康之路，设计了此活动。

1、会用棒棒、圆纸片等拼摆木偶小人的身体动作，并能用语言说明木偶小人的动作。

2、能大方地表现多种活动动作

活动准备：1、圆卡片纸、火柴棒。

2、双面胶。

一、开始部分：

放《健康歌》音乐，组织幼儿做运动导入活动。

二、基本部分：

1、谈话：孩子们，今天老师给你们带来了几幅很有趣的运动画，想看吗？（激起孩子的探究兴趣）

2、出示贴好的木偶小人，引导孩子观察：画上的人物在干什么？

是用什么材料做的？

（通过让孩子看一看、摸一摸发现：木偶小人是用火柴棒和圆卡纸片拼成的，加上双面胶进行固定的。做跑、跳、打篮球、跨步等运动）

3、让孩子动动手、动动身体，模仿图上拼摆的木偶小人的各种形态动作。为拼摆做铺垫。

4、教师拼摆木偶小人，让幼儿进行细致地观察拼摆木偶人的过程：

（1）、先在纸上贴双面胶。

（2）、用棒棒、圆纸片拼摆出木偶小人。

5、请幼儿拿出火柴棒拼摆木偶娃娃。

（1）、请一名幼儿模仿木偶娃娃摆出造型，教师根据姿势用磁性教具拼摆。（可用圆纸片表示娃娃的头，用小棍表示娃娃的身体、手臂、腿等的不同姿势。）

（2）、幼儿自由拼摆木偶小人，尽量表现人的不同姿势和身体动作。（教师巡回指导）

6、师生共同欣赏木偶娃娃的动态。

（1）、请幼儿介绍自己的运动小人，引导幼儿说一说自己拼摆的小人在干什么？并用动作表示出来。

（2）、引导孩子把自己拼摆的不同动作即兴编进儿歌。

三、结束部分：

鼓励孩子把自己摆的动作小人布置在主题墙上供小朋友欣赏。

在区角中投放材料供幼儿进行拼摆木偶小人的活动。