

最新书法年度工作总结(模板7篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。相信许多人会觉得总结很难写？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

书法年度工作总结篇一

1、备课：从开学初，积极参加教研组组织的教研活动，认真的备课。作为一名年轻的教师我认真的向老教师学习，学习他们的经验以及那种对学生的认真负责的态度，不断的提高自己的业务水平。可以根据要求，写好学校规定的标准的教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年级组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

为了上好一节课，我经常的上网查阅资料，观看名师的教学视频，集中别人的优点确定自己的教学思路。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极与同学进行思想交流，复习阶段，我把每一章书的知识大纲，重点列于黑板上，让学生的复习思路更清晰，更有条理。2、上课：提早做好课前准备。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维。培养学困生的学习兴趣，做到因材施教，教学方法受到学生的喜爱。

3、辅导：我利用晚习和课余时间对学生进行辅导，并根据学生的学习情况，有针对性的选取一些习题给学生详细讲解，及时查缺补漏。

4、作业：每次上完新课我都适当地留一些有利于巩固知识

的作业。对学生的作业仔细的批改，对存在的问题进行集中的讲解，使学生在评讲中可以知道自己的不足。

生物学知识日新月异，发展很快。要求我们要不断更新教学观念。在备课过程，除了依仗手头材料外，要通过各种途径查找有关材料补充新知识，并使用视频、实验等多种学生乐于接受的教学形式提高学生的学习主动性，对于毕业刚刚一年的我，还缺乏很多教学经验，所以更加努力工作，以形成自己的教学风格。平时我还积极学习各种教育理论，不断的充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。坚持向老教师学习，常去听其他老师的课，并参加中学教师继续教育培训，应用到自己的教学之中，和自己的教学实际相结合，在实践中检验自己的学习效果。

通过一学期来的努力，充分调动了学生的学习积极性，提高了学生学习生物的兴趣。学生掌握了学习生物的方法，自学再生能力得到了进一步的提高，但学生的成绩还参差不齐，整体成绩提高得不快，有些甚至不尽人意，这有待今后工作中不断的探索、借鉴与完善，也希望各位老教师多指正我的缺点，从而不断提高我自己。

书法年度工作总结篇二

细化班纪整顿班风学会做人

本期开学初，我和杨阳发现班级一些不良现象越来越严重：过了一个假期，学生的骄纵越来越张扬，经常因为一些鸡毛蒜皮的小事发生口角甚至大打出手，学习风气不够浓厚，学习态度不够端正，上课精神萎靡不振，昏昏欲睡，下课精神饱满，意气风发，横冲直撞，地上碎纸不断，就寝秩序乱七八糟…总之一句话：糟透了！上学期养成的良好习惯早已被他们抛到了九霄云外。

这样的情况持续了一个星期，我和杨阳多方观察调查，揪出

原因：过完年，学生长大一岁，心理已经开始倾向独立，排斥别人的不同做法；班级制度不够细致，学生容易钻空子；班纪贯彻不够彻底，执行不够坚决，坚持不够持久；班干徒有虚衔，不做实事；学生性格缺陷：自我，自私，狭隘，偏见，斤斤计较，缺乏诚信。

鉴于以上种种，我采取了以下措施：

强化班干队伍：

调整班干队伍，召开班干会议，明确职责，树立管理自信，并在班级公布，提升班级威望，让学生明白班干的职责所在，并且在他们工作期间指导运用合适的管理方法和管理技巧，为他们顺利开展工作排除障碍。

加强管理力度：

学生在教室，餐厅，操场，寝室的言行随时与量化挂钩，班干随时督促管理的同时，每天的值日班长配给值日记录，必须把当天班级各方面情况量化详细，当天总结，扣分多的学生分析原因，鼓励表现优秀的同学，酌情额外加分。此举大大激发学生向优秀学习的积极性。

班纪面前，人人公平：

学生毕竟是学生，即使他是班干，也会有放松的时候。所以在处理学生问题之前，先追究相关班干的责任，并且严格教育，绝不容情。长此以往，班干的责任感明显加强了，而违纪的学生也会心甘情愿地接受处理结果，不会因内心不服引起“后遗症”，用班纪约束学生的不良行为也就顺水推舟。

一做人，二学习：

书法年度工作总结篇三

本学期，初一年级组在学校领导的帮助下，在组内同仁的共同努力下，较好地完成了各项教育教学任务。

本学期初一年级的的工作难点依然是班主任队伍建设和学生常规教育。

班主任方面，除了黄亚黎是较有经验的，丁莉、王艳娜、汪晓梅有了一定的经验积累，但在班级管理的规划性、系统性方面不足，陶伟和吴迪成长迅速，但面对普通班的特殊性 & 教学压力，班级管理难以兼顾全面。3班因汪晓梅兼任初二教学，班主任由唐老师兼任，学生及班级波动较大。

学生方面，学期初计划中就指出本届学生的分班特点及学生个性活泼的特点，也造就了“两极分化”的提前到来，因此下学期，年级将以学校的工作思路为指针，继续以“养成规范”教育为重点，紧抓“教学质量”这个核心，以促进学生文明行为习惯和学习习惯为教育主攻方向，加强教育教学常规管理，形成良好的学习风气。

在这样的形势下，初一年级老师面对困难，勇挑重担，团结协作，任劳任怨，较为圆满地完成了本学期的各项工作。

本学期能与级部管理委员杜静静老师、陈群仁老师多沟通，遇到重大的事多协商，听取他们的建议意见，更好地开展级部工作。

03—13

今天班会1。基本常规、素质教育：不乱扔垃圾，课间文明休息，整队纪律，自习纪律，餐厅纪律，宿舍纪律等2。德育处“文明礼貌月主题班会”并记录过程。（并不限定时间地点，各班自行开展活动，有记录就好，近期完成）3。环保教

育。

03—15

的同学，第二天须在宿舍门口整队反思后才能进入。

请各班务必重视，昨天三楼较为吵闹，有班主任巡视，离开后又是吵闹，所以每周两次熄灯前到宿舍巡视管理（尽量到熄灯后离开），有吵闹乱扔现象（宿舍依然严禁除牛奶、规定的水果、饼干面包之外的零食，必须每周检查），做出严肃处理，56班同样管理。宿舍相当于班级的大后方，宿舍稳定了，班级管理才会顺利，班级发展才会没有后顾之忧。提倡文明休息，提早洗漱，言谈以交流学习为主，举止以钻研题目为榜样。打造积极向上的宿舍文化，为更好的发展打下坚实基础！

有些事如果自己能多做点，就可以让班主任少做点。略。

本学期，出现了一些学生问题，当班主任解决不了的时候，尽量帮助班主任解决，一起和当事学生、家长进行接触交流，让他们感到学校是他们的后盾。

本学期事务繁多，班主任感到工作压力、班级管理困难，情绪会激动，能及时与他们沟通疏导，理解慰问，希望让他们感受到他们不是单独在进行工作，而是一个年级组在共同努力，团结协作。

当然，老师们能坦诚地说出自己的想法，有时虽难免偏激，但也正是热爱这个学校的体现，我们应保护这种热情，然后想办法把他们的热情引导到工作中去，这就是我们要做的事情了。

1、班主任结对要发挥实效；

- 2、定期班主任交流经验；
- 3、骨干老师多听课，多点评、多传授；
- 4、发动年轻老师多听骨干老师的课；
- 5、定期印发班主任学习材料、教学研究材料等。

尤其是课堂教学方面，老师们很勤奋，很辛苦，也有较好成效，但在教学科研方面、提优补差等方面，级部需要积极发动各备课组进行这方面的商讨和推动。

学期初计划提出学生管理目标：树立一个理念（学生健康、快乐、自信、发展），遵守两个加强规范（《中学生守则》、《中学生行为规范》），处理三个规范（生生、师生、亲子关系），培养五自人才（人格上自尊、行为上自律、学习上自主、生活上自律、体魄上自强）。

自我评价，初一学生整体离这个目标尚有很大距离。开学初召开过学生大会，学期中唐黎明老师召开过班会观摩课，但级部后续的学生教育不多，本学期很多次班会课也因各项活动挪作他用。学期初提出的每月点评，班级及宿舍、个人的表扬与批评有实施，但没有坚持。

各班自主的班级教育活动偏少，班主任个性化教育方法不足，更多的是完成事务性的工作，班主任工作艺术思考较少。

学生整体上的言行比上学期规范了很多，参与活动也较有纪律性，班级管理初步走上正规，各班都在进步，各方面仍需要继续完善提升。

这学期能在上述情况之下，团结组内老师，和谐共进，保质保量完成学校绝大多数任务。在教学方面，组内老师都是兢兢业业，用足时间，几次检测来看，各学科都有了较好的基

础，对今后的发展很有信心。下学期，会在级部工作思路、班主任工作经验交流、班级管理指导、教学研究指导、学生教育等方面多做思考与实践。

书法年度工作总结篇四

时间过的真快，一学期马上有要过去了。在这学期中我们文艺部在学生会的全体支持下，书写了物信辉煌的一页，一个不畏困难，不怕吃苦，团结互助，勇于创新的形象就是整个物信学院学生会的真实写照。

首先，是由校学生会主办的篮球赛，其中需要每个学院都要参加其中的拉拉队比赛。这对于我们而言的确有十分困难，因为留下我们的时间不多，我们需要找到xx名拉拉队成员，还要教她们跳舞，找老师教舞。在经过几天寻找中，终于把外院的文艺部的部长找到了并且叫她叫我们学院的八名女生跳。时间非常的紧张，离比赛也只有三天的时间了，而且每个人白天都要上课，晚上还有人要上选修。只有在每天晚上八点一直练到十点钟左右，没个人才拖着疲劳的身体回寝室休息！不过大家多非常的积极，练习也非常的刻苦。到了比赛的时候，大家有帮着化妆，为了节约经费，只有找别人借化妆品！忙完了这一切一后，就是比赛了，经过几场的比赛，到最后在图书馆报告厅的决赛，最后虽然没有的到好的名次，可是大家也很满意，因为在这么短的时间里，能够完成比赛，以经很不简单了。每个人都欣慰，因为她们努力过，我们每个人都为她们感到骄傲！

接下来的就是我们学院和机建学院的“非唱不可”的比赛。这次比赛已经是第二届了。短短一个多月，比赛从初赛到复赛再到决赛。其中的酸甜苦辣只有参与了的人才知道。初赛前的准备，宣传，报名，统计。

不断的开会，讨论，最终初赛风风火火的办了下來。复赛两学院各选出了xx名选手进行面试。面试考察选手各方面的才

能，包括唱歌，说话以及以前的舞台经历等。最后两院各选出5名选手进入决赛。5月23号晚6：30，决赛在图书馆报告厅打响。虽然天气炎热，报告厅也没有空调，可选手仍卖力的演唱，观众也给予热烈的回应。那么热的天，现场几乎没有人离开的。比赛设立了冠亚季军，最佳台风，最佳配合等共8个奖。

决赛流程：主持人上台的一系列串词，介绍来宾及评委，然后介绍第一轮的比赛规则。赛事第一轮，“分组串烧”：本环节xx名选手被分为三组，每组5人，进行2组歌曲串烧，每人限唱半首，曲目自选。评委根据选手的表现进行评分，选出四个分最低的选手出来对决，清唱一段，由评委决定哪两个人进入下一轮，哪两个淘汰。同时，评委经过讨论选出两名选手直接进入第3轮。在评委评分过程中将进行游戏，抢板凳。

四个板凳5个人抢，优胜者或参与者将获得赞助方提供的奖品。赛事第二轮，“帮帮唱”：晋级的6名选手任选一名搭档与其合作完成一整首歌曲，本环节主要是选手配合能力与台风的比拼，通过本环节淘汰2人。

游戏环节，互踩气球，8个人分成两组，脚上系上气球，然后互相踩，在规定的时间内看谁剩的气球多就为获胜方。赛事第三轮，“实力对决”：最后四强将以自选歌曲进行实力对决，歌曲风格体裁不限，通过本环节将评出最终冠亚季军。最终我院xx级自考班的杨占果同学摘得头筹。

除了这两个比较大型的比赛，我们学院也参加了由学校主办的“k歌之王”的比赛，最后由我们的文艺部部长钱坤获得了歌王的称号，也为我们物信添上了很多的光彩，我们也多为他感到骄傲！还有校园文化艺术节，我们文艺部也积极的参加了其中的一些比赛等。

这学期是我们进入学生会的第二学期，我们文艺部大家一起

工作，一起拼搏！其中有过快乐，有过悲伤，但是每个人都非常积极的做好了自己的工作。在这学期，我也学会了很多东西，虽然有点苦，有点累，但是我还是很开心。以为我为我是学生会的一员，文艺部的一员感到骄傲！在接下来的日子里我会更加努力，把我们文艺部搞的更好！更加美好的明天等着我们！！！！

在迎新工作中，我们部门和其他部门密切配合，迎接我们工程学院大一新生的到来，我们以饱满的热情去迎接新生，还和新生愉快交谈，增进了我们和大一新生之间的沟通。

在这次招新工作中，我们招到了一些很有潜力的大一新干事，之后召开了全体新干事的交流会，把文艺部的各项工作和学生会的纪律告诉了新干事。

在比赛前，我们做了许多准备工作。积极去班上宣传，挑选参赛人员再进行筛选，然后带领她们进行了辛苦的排练，最终在比赛中取得了第六名的好成绩。

舞蹈大赛几乎是和健美操大赛同时排练的，我们各个部长分工协作，最终较出色的完成了比赛，获得了优秀奖。

在这次比赛中，我们积极督促选手排练，跟伴奏。我们部大一干事也积极参加比赛。在大家共同努力下，共有两人进入决赛，并获得了“校园十佳歌手”的称号。

从挑选选手到最后参加比赛，我们都非常认真对待，由于我们部和选手的共同努力，最终魔术获得了三等奖，我们的努力并没有白费，这些值得我们欣慰。

一份耕耘，一份收获。在这次比赛中，我们也取得了不错的成绩，获得了同学们的好评。

这一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴

滴，心里充满了感动。总的来说，本学期我们的工作还是比较成功的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。看到成绩的同时我们也应该认识自己的不足。我们应该认真地分析和检查自己，并积极改正，以争取更大的进步。

以上就是我对文艺部的工作总结，请多多批评指教。

书法年度工作总结篇五

时光如白驹过隙，不觉间一学期又过去了。回首本学期的班主任工作和教育教育工作，充满了机遇与挑战。班长与团支部工作千丝万缕、繁琐啰嗦，初三的学习繁忙而又充满乐趣。本学期来，我时刻牢记学子学姐们的话：全心全意为同学服务。在实际工作中主动开展班级管理和德育建设，在老师们的关心、支持、指导和帮助下，取得了一定的收效并且有了良性的发展。

一、增强管理意识，使班级工作更上一个台阶。

通过上学期的努力，班级管理已取得一定的成效，这学期主要是强化管理意识，巩固上学期的管理成果，将班级管理提高一个档次。

1、上学期期末，我们班重新选举了班委干部，创建了更加完整的班级管理体制巩固上学期的管理成果，将班级管理提高一个档次。，加入了新鲜血液，让更多学生得到锻炼的机会。在开学初，全体班委就明确了班级努力和前进的方向。我也利用课余时间和班主任及其他班委们一起讨论班级该有什么样的人文氛围，给大家一片更加美丽而又适合展示自己的舞台，营造一个温馨而又充满朝气的班级环境。

3、为了加强班级凝聚力，我们经常开展有教育意义的活动，在活动中拉近彼此的距离，形成团结向上的良好班风。本学期老师带领开展了一系列的班级活动：高效英语学习法，我的未来，庆祝北山中学70周年校庆等各种活动。在德育处的指导下开展了“尊师重教”活动。

4、此外，本学期我班围绕英语学习的主题以多种形式开展了“艺术英语文化”等一系列的活动，倡导各位同学认真学习英语，使同学们受到的深刻的教育，形成强烈的学习意识，提高了学生的整体素质改善了班风。在治理班级，学校环境的工作中，我也尽了自己的努力，配合班主任做好工作，带领全班同学积极做到不随地吐痰、不乱扔纸屑、不走泥土路，为整治学校的环境贡献自己的力量。本学期，在学校的常规礼仪检查中，除个别同学外，班上大多数的同学符合中学生礼仪要求。此外，诸如清洁卫生习惯、待人接物、社会公德，等等方面，我和其他的班委干部也积极做到言传身教，严以律己，宽以待人。

二、树立正确的学习观念，班级学习氛围较浓。

1、管理好课堂纪律，要求同学们养成课前做好准备工作，上自习课要求同学们认真地自主学习，及时记录违纪的同学。课后，利用放学后的30分钟，组织各科的科代表对成绩较差的同学进行辅导，并及时与任课教师联系，了解学生各学科的学习情况，帮助同学们把学习成绩搞上去。

2、坚决制止学生抄作业和不做作业的现象，要求当天的事情当天完成，对同学们严格要求。在期末复习阶段，积极配合各班主任和任课老师教师开展复习工作，培养学生良好的学习态度和习惯。

3、班级树立学习的榜样，让同学们向班里学习成绩优秀的同学学习，每人为自己找一个小对手，树立近期目标和长期目标，增强竞争意识。经常进行学习评比，做好奖励工作，强

化同学们的自我管理意识，自觉学习习惯。

三、树立班干部威信，培养班级管理能手。

1、定期和其他班委干部交流，和他们一起总结以前的工作和在工作中的得失，讨论今后的工作目标和自己要改进的地方，开展批评与自我批评，促进班级工作的，使班级管理有了良性的互动。

法，促进他们管理班级能力的发展。在活动过程中，我们一起策划，一起工作，争取做到最好。

3、在适当的范围内，充分调动班委干部的积极性和主动性，让我们自己管理自己，如每天的眼保健操，体育委员巡视管理纪律；每天的体育锻炼体育委员干部负责整队；每周的大扫除由两个生活委员进行监督管理，再由班主任进行最后地检查，这样使得班级清洁卫生工作做得十分到位。

4、做好班委干部们的思想工作，要求他们明确自己的职责对自己严格要求，做每件事都要起到带头作用，比如在劳动中，在捐款中，在报纸杂志的订阅中，干部们都起到了良好的带头作用。

书法年度工作总结篇六

一、加强对学生的思想道德工作，培养学生良好的品质，净化学生的心灵，努力培养又红又专的合格人才。为了配合学校少先队大队部和政教处的工作，我们班开展了许多有益于学生身心健康发展的活动。例如，“参与感恩父母活动”、“‘为中华之崛起而读书’的主题班会”、“‘美化学校、保护环境从我做起’的实践活动”、“黑板报的创办”等。同时，我也经常利用班会课对学生进行身心教育，帮忙学生澄清思想上的模糊认识，及时对学生进行针对性的教育。

二、加强班级管理，培养优秀的学风、班风，深入全面地了解学生，努力培养“求知、立志、活泼、团结”的班集体。在这个学期里，一方面，我慎重地选拔和培养班委成员：第一。大力表扬班委优点，宣传他们的先进事迹，帮忙小班委树立威信；第二。在鼓励班委大胆工作，指点他们工作方法的同时，更严格要求班委个人在知识、本事上取得更大提高，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即以点带面；第三。培养班委团结协作的精神，经过班委这个小团体建立正确、健全的舆论，带动整个班团体开展批评与自我批评，构成团体的组织性、纪律性和心，亦即以面带面。另一方面，我有效地利用好每周一的班会课开展一些专题性的活动，扎实有效地加强一个学生的常规训练。训练的资料包括《小学生守则》和《小学生日常行为规范》要求的常规、课堂常规、集会和出操常规、卫生常规、劳动常规等等诸多方面。务必使每个学生具有服从团体，服从命令的思想，具有自我约束力，构成习惯，保证整个班团体随时表现出活而不乱，严而不死的良好班风班貌。

三、根据学校工作安排和本班实际情景，拟定了全班与小组在知识、本事、情感等方面的远、近期目标，让每一个学生明确到我们全班和小组正在努力奋斗的目标是什么，避免了盲目、低效地学习和生活，从而增强了团体的凝聚力和动力。同时抓好后进生的转化工作，尽可能创造条件和机会让后进生表现其优点和长处，使他们品尝到成功的欢乐和喜悦，努力帮忙他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自我的位置和学习方向。

四、开展好文体活动，做好课间操、眼保健操，保护学生视力，增强学生的体质，提高学生的学习效率。五年级学生学习任务比较繁重，进行适当的体育活动不仅仅有利于学生身体素质的提高，并且也有利于学习效率的提高，每次活动我都亲临现场与学生一齐活动并适当予以技术性的指导，这样不仅仅能够防止意外事故的发生，并且也能够加深与学生感情的交流。

五、主动地和各科教师联系，协调学校各方面的教育力量，发挥好纽带作用。在与任课教师的交往中，我尊重他们的地位，尊重他们的意见，同时又把他们当作班级的主人，视为自我的良伴、知己。凡事都主动地同任课教师协商，倾听、采纳他们的意见。能够慎重地处理学生和任课教师的关系，在处理师生矛盾时，尽量避免了激化矛盾，在这方面，我平时注意到多教育学生，让学生懂礼貌，尊重教师的劳动，树立教师的威信，增进师生情谊。

总之，在这一个学期里，我经过以上几方面的努力，班级工作较以前有了较大起色，学生的整体素质在不断的提高。成绩只能说明过去，教无止境、学无止境，在新的一学期里，我将不断地探索教育管理的方法，及时总结经验教训，虚心向老班主任、老教师学习，以便将自我的管理水平推向更高的层次。

书法年度工作总结篇七

本学期，我六年级数学教学工作。教学方面，我始终保持严谨的治学态度，认真钻研教材，改进教育教学方法，探索教育教学规律，尽职尽责的完成教学任务。

在教学中，对后进生更是尽心尽力，悉心辅导，作业面批面改，不让一个同学掉队。积极参与听课、评课，虚心向有经验的领导、老教师学习教学方法，博采众长，提高教学水平。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，并采取相应的预防措施。

把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。课前精心备课，撰写教案，实施以后趁记忆犹新，回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光

点或困惑，是教师最宝贵的第一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高教师的教学水平是十分有用。提倡自主性“学生是教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者、与参与者。”这一观念的确立，灌输的市场就大大削弱。，学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获。

我把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学数学的兴趣，促进学生的发展。坚持以教学为中心，强化管理，进一步规范教学行为，并力求常规与创新的有机结合，促进教师严谨、扎实、高效、科学的良好教风及学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风的形成。

总体而言，这学期我爱岗敬业、尽职尽责完成各项工作，积极参加教学教研活动，在校领导的指导和教师们的帮助下，本学期在教学方面取得了一些成绩但也存在些不足，对于“得”我会把它当作自己的财富，对于“失”会在今后的教学中努力去改善，力争把教学工作做得更好。

转眼已经六月中旬了，本学期工作也将结束了，反思本学期上的每一堂美术课，每一节课虽饱满充实，但不免也有一些遗憾和不足，我自认为没有一节课是完美的课，都有瑕疵可挑，但并不代表这节课就是劣质课，比如说一些有趣的教学小故事可能就可以为本节课的教学增添几分精彩。

本学期总共有22课，现将我印象比较深刻的且比较有趣的几

课说一说：

首先，开学第一课《大脚丫》，这次课是手工课，让学生制作一双鞋垫。制作鞋垫过程的第一步就是让学生画出脚的外轮廓，根据教材我提议大家都把脚丫子伸出来直接在纸上站着然后描着画出轮廓，绘画难度是降低了，可是学生就开始哄然大笑了，因为，他们都穿着袜子和鞋子，有的学生开始说：“老师，他的脚很臭！”“老师，他的袜子好脏啊！”“老师，我不想脱鞋子。”本来都挺简单的事忽然间就变得比较棘手，一片嘈杂！经过我耐心的劝说、批评教育学生不能这样说同学，还有鼓励的方法让学生比比看哪一组最先画好脚丫子有奖励的方式，学生才快马加鞭的把脚丫子画好了。虽然就这么一个过程，让我觉得学生还不懂得尊重同学、保护同学隐私这样的心理感到一点点羞愧，当然，他们还是比较纯真的年纪，没有思考的那么全面，也是可以理解的！

接着，上到了《快乐的舞蹈》，这次课主要是绘画课，因为跟舞蹈有关，所以为了让学生更加清楚了解舞蹈，我在课堂上让有学跳舞的学生上来表演一些舞蹈动作，当然有些学生因为有舞蹈功底表演起来非常的专业，美观。但是也有一两个男生觉得好玩，也举手要上来表演，可是，表演的过程，学生都笑了，因为那个男生一直在台上乱挥，乱踢，整个人像抽搐了似的，学生笑的上气不接下气，我赶紧制止，并用一句：“跳的很有个性，而且很high□大家掌声来给他鼓励！”“来结束他的表演，通过这个环节，我清楚的认识到学生表现欲都是很强的，美术课更应该给学生一些表现空间让他们树立自信心，培养胆量！”

然后，我上到了13课《杂技高手》，本次课也是绘画课，上课前我就准备了一个矿泉水瓶和三个小球做为教具来导入课题。我跟学生说请几个同学来玩一玩这两件玩具，学生都非常踊跃的举手了，请了几位同学来挑战一下“头顶矿泉水瓶”看能坚持几秒，学生和我共同计时，保持30秒算挑战成

功，有一个头比较尖的每次都坚持不到两秒就结束了，有一个学生说：“老师，让我来，我头圆！”我想好吧，就让他试试了，结果他确实坚持的比较久，但是，我们数到29的时候，他因为一激动，瓶子就掉下来了，所以也失败了。他一脸尴尬的下台，我让学生用掌声来鼓励刚才表演的几位同学，都表现的很棒，很出色，当然，杂技高手都是台下十年功的，大家不是专业的所以不必要求甚高。

最后，上到了听听画画，这次课也是绘画课，不过注重的是听觉的感受，通过听音乐旋律的感受用笔画出来，很多学生看到我边听音乐边画出来的画，学生都觉得看起来很乱，实际上，很多作品都是利用点、线、面来完成的，通过讲解学生都能够很好的感受到了点线面的魅力，并且听到柔和的歌曲会闭上眼睛，手在空中比划着；听到动感的歌曲整个人都要跳起来了，手也不停的甩来甩去；听到dj学生更是手脚并用，不是踩就是跳，画面十分狂野！这次课绘画出来的效果就是出奇的好，因为大家不会受限于以前绘画的方式，拘谨的画，而是可以大胆的涂，大胆的画，整幅作品就是体现了自由、奔放的感觉。

以上是本学期上过的我觉得比较有意思的课，有很多不足，也有很多需要改进。，课堂需要一些灵动，需要一些创新，也需要一点自由和乐趣。让我们多创造一些有助于开拓学生思维的环节让学生表现出他另外的一面吧。