

最新对税法的认识和心得体会(优质7篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么你知道心得体会如何写吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

对税法的认识和心得体会篇一

以前看建筑物，不知道从哪方面的去看建筑，也不知道从哪些方面去评价一个建筑的优劣好坏，想深入去了解的建筑，却不知道从哪方面去了解，经过两周建筑认识实习，面对实体建筑，通过老师的仔细讲解，自己终于有了对建筑整体的感性认识，对建筑的观察力有所提高，对建筑由了解变成了喜欢，而且自己也学到很多的有关建筑方面的知识，对单个建筑、建筑群等都有了较深的认识。

在这次实习中，我们参观了xx的xx等代表性建筑□xx的xx等。古代建筑、现代建筑，自己真是一饱眼福。

建筑是生活中不可缺少的部分，建筑为人们提供的不仅仅是休息、活动的场所，而且给予人们精神的享受。建筑在满足功能的同时，其艺术性也发挥着重要的作用，如xx入口和xx门，它们都具备使人通过的功能，但它们给人的感受就不一样□xx入口给人肃穆而威严的感觉，而xx门给人亲切宁静的感受；又如xx门和xx□他们都会使人感到宏伟庄重，但xx庄重中带有压抑感□xx则显得开阔。

社会生产方式影响建筑，如xx中等古建筑，都采用是木结构，这说明了社会生产了对建筑的限制，那时候没有钢材，水泥的建筑材料，落后的技术造就了豪华的殿堂，建筑大部分采用了天然的材料，沿用数千年之久的木结构构架形式没有多大的改变。

社会思想意识民族文化特征影响建筑。如xx[]建筑中的龙凤纹祥只能用来象征皇帝和皇族，建筑的形制、屋顶的样式要等按等分级。因为我国长期处于封建社会中，地位的世袭制度，官爵的等级制度都对古代建筑产生了巨大影响。还有古建筑上的雕刻、绘画也反映了我国当时的民族文化，如在古建筑中则常常通过匾额、楹联强调建筑的主题，用题名的方式点出这个建筑环境的诗情画意，表现了建筑与文学文化的密切联系。。

曾经思考怎样的建筑才能向人们展示一个好的形象，通过这次建筑认识实习和查阅相关的资料，知道了建筑的形象离不开尺度、对比、韵律和均衡。如人民英雄纪念碑采用了我国传统的石碑形式但并没有将它们简单地放大，而是仔细地处理了尺度问题——基座采用两重栏杆，加大碑身比例。因而显示了它的实际尺寸；又如xx门廊，水平方向的韵律感；如颐和园乐寿堂院墙，灯窗与栏杆不同疏密的重复，节奏轻快活泼。

此外，我认为，建筑形象和建筑空间有密切的关系。我国传统建筑中，用木隔断分割空间，这样显示的轻巧感增加了与邻室的空间联系；像xx的长廊，以廊柱作垂直限定，空间界限模糊，既分又合，融为一体；又如xx殿以三层凸起的汉白玉台基层层内收，强调其庄重雄伟与强烈的稳定感，同时也扩大了建筑的空间领域。另外，空间序列的安排对建筑形象也有重要影响[]xx造成了形体和空间上的类似与重复[]xx宏伟的体量构成这一序列的高潮[]xx主轴线上的外三殿所形成的时间-空间序列[]xx是这一空间序列的“前奏”[]xx以及其所处的狭长院落造成了形体和空间上的反复“收”、“放”和相似重复；午门以其三面围合的空间预示着另一个“乐章”的开始；新乐章开始[]xx桥又一次重复前奏，但院落空间变大变宽[]xx在收的同时，通过台阶的上和下，预示着高潮的到来；进入形状重复但规模扩大的xx主院落[]xx宏伟的体量、高大的台基、开阔的空间，构成这一序列的高潮[]xx及其院落，在形体

和空间的相似重复中逐渐减弱，接近尾声。

万事万物都离不开历史，建筑也包括在内，从原始社会的山洞鸟巢，到古代の木结构建筑，再到现代建筑，都见证了历史的演变，生产力决定生产关系，经济基础决定上层建筑，建筑的发展离不开社会生产力的发展，没有了古代建筑一步步地发展也没有现代建筑的宏伟、先进，技术离不开生产的发展，国家大剧院，首都博物馆，鸟巢，水立方的成就归功于现代生产力的发达和科学技术的先进，相信在不久的将来，更多顺应时代潮流的建筑将不断涌现。

在这次建筑认识实习中，通过参观各种建筑和观看各类建筑图片，了解了各种建筑的功能、形态、色彩，了解了古代和现代各类型建筑特点。最让我高兴的是我对建筑学这门学科的兴趣增加了很多，建筑很有内涵，随着对它的深入了解，就越想了解它。以后我要更多的出去认识更多的建筑，更多的了解建筑，把建筑学学好，尽自己所能，从事自己喜欢的建筑实业。

对税法的认识和心得体会篇二

经过两周的出产实习，感触深化。在施工技能上，实习操作以理论常识为根底，但又比理论常识更具有灵敏性和可操作性，这需求学好专业常识的一起在作业中活跃思考，灵敏使用，培育自个的思维立异与独立处理疑问的才干。一起，利用这次实习时机触摸社会，得到极好的训练，清晰了在剩余的一年大学日子中应当发展的方向，特别是需求训练语言沟通与沟通才干，努力学习，结壮作业，活跃面临每一次应战。

出产实习是土木工程专业教学方案中必不可少的实习教学环节，它是所学理论常识与工程实习的一致。在实习进程中，我以技能员的身份深化到修建施工单位，以一个高层住宅小区为实习场所，在项目部技能室主任的指导下，参与工程施工作业，顺畅完成了两周的实习使命。一起，也为大学毕业

后从事工程时刻打下杰出基础。

实习对我来说是个既了解又陌生的字眼，由于我十几年的学生生计也经历过许多的实习，但这次却又是那么的异乎寻常。他将全部查验我各方面的才干：学习、日子、心思、身体、思维等等。就像是一块试金石，查验我能否将所学理论常识用到实习中去。联系到我将来能否顺畅的立足于这个充溢应战的社会，也是我树立信心的要害所在，所以，我对它的投入也是的！严重的一个月的实习日子完毕了，在这半多月里我仍是有不少的收成。

在结构柱配筋检验进程中，规划单位在立筋的选用上挑选光圆筋，而施工队在施工进程时绑扎的箍筋与光圆筋之间的摩擦力过小，致使箍筋向下滑移，给施工带来不便。因而，施工队私行将光圆筋改为螺纹筋来增大摩擦力，以便于箍筋的绑扎施工，但这一变动极大的增加了本钱。经过活跃思考，我向技能室主任提出如下整改方案：暗柱四根立筋选用2光圆筋和2螺纹筋，施工时穿插对角放置，学习是无止境的，经过看到的成果，活跃思考疑问发生的因素以及处理办法，这么才干在作业中学到更多常识，真实起到理论联系实习的杰出实习作用，在处理遇到的工程技能题的进程中，增强剖析疑问、处理疑问的才干。

在学习实习了许多课表里的详细施工办法的一起还对许多详细施工细节以及办理进程有了更实在更进一步的了解。

在施工项目办理的进程中涉及到的详细办理发展及方案的变更以及项目发展方案及评估由于遭到各种搅扰，经常呈现实习发展与方案发展不一致的景象。这种误差必须采纳办法予以纠正。咱们通常选用对发展方案的履行情况进行跟踪查看，发现疑问后，及时采纳办法加以处理。

经过项目经理部的办理施工发展旬月报，对工程的施工发展及存在的疑问进行了解。由担任方案的工程师去现场，查看

发展方案的实习履行情况，并定时与不定期的参与现场会议，了解工程实习发展情况，一起和谐有关方面的发展联系。在我公司承建的中环线张贵庄路顶管工程中，我项目部选用横道图比较法对照工程的实际履行情况与方案方针的区别。

在实习中不只可以学到常识，也可以让你怎么处理好人际联系，施工单位是个人员和杂乱的单位，咱们要真挚待人。我刚来到时，遇到许多新的脸庞，由于和他们未了解，所以不敢和他们说太多的话，并且对作业未曾了解，开端觉得不太习惯。后来我渐渐发现，只要真挚待人，谦虚讨教搭档，他们也很乐意和我往来。还教会我一些技能，在公司里不但要学会怎么干事，并且要学会怎么做人。正确处理搭档之间的联系是非常重要的，它会联系到你能否展开工作。

这次实习，在社会这个大校园中学习实习常识。这也是我首次真实触摸社会，感触社会。很侥幸能接触到师傅来带我，给了我作业上的'知道和协助，在实习中使自个可以充沛的将所学的理论实习联系起来，清晰了自个今后的发展方向，尽管在实习的开端进程中碰到了比如语言等方面的一些妨碍，可是更使得自个清晰了本身的缺乏努力学习，踏实作业，活跃面临每一次新的机遇。

对税法的认识和心得体会篇三

认识实习是金融学专业的必修课程，是专业教学计划中的一个重要实践性教学环节，主要让学生学完基础课程和部分专业课程之后，通过了解、熟悉金融企业的组织结构、业务运作及管理认识性活动，初步培养学生接受实践活动信息的一般能力，并对金融企业(银行、证券、保险公司等)的金融业务开展现状有一定的了解，为以后的专业学习打下必要的实践基础，同时初步了解本专业学生毕业后的工作方向，以及明确为承担今后工作，在校期间应学习和掌握的金融基本技能。

具体来说，通过认识实习达到以下目的：

1. 对金融企业的组织结构、经营范围、岗位设置以及业务环节和技能要求等有一个感性认识，使金融企业由头脑里的抽象概念变成现实的具体，为以后的学科基础课和专业课学习奠定实践基础，同时帮助学生更好地认识专业，热爱专业，激发学习专业知识的热情。
2. 初步了解金融企业的内部管理制度和实际运作过程，熟悉金融业务种类和 workflow，加深对已学学科基础课的理解，巩固课堂所学知识，同时熟悉金融企业对金融学专业学生的素质要求和选用标准。
3. 通过实际操作金融企业的具体业务，协助或参与金融企业更高层次的金融管理活动，培养运用专业知识分析和解决实际金融问题的初步能力，锻炼学生的专业技能，加深对金融工作的认识，同时明确今后的学习和工作方向，并为专业实习和毕业实习做好准备。

对税法的认识和心得体会篇四

毕业实习是每个大学本科毕业生必修的一门课程，也是十分重要的一门人生必修课，是个人综合能力的检验，除了基础知识功底深厚外，还需有一定的实践动手能力，操作能力，应付突发故障的能力，还要求有较强的表达能力，同时还要善于思考。另外，还必须有较强的应变能力和坚强的毅力。这短短的在杭州下沙两个月实习，让我深深体会到了积累知识的重要性，我获益匪浅。

1□v系列立式加工中心（线轨），广泛应用于汽车、摩托车零部件、模具行业。

2□mv-i系列立式加工中心（线轨）。

30t-系列高速化精致化数控车床（线轨）和车铣复合式车削中心机等系列产品。

在老师的推荐下，我正式走进丽伟开始了实习工作。由于我是应届毕业生，本身对企业的机构等都很陌生，公司让以师傅带徒弟的方式，指导我的日常实习。在我师傅的热心指导下，我对机床装配有了初步的了解，并积极参与相关工作，注意把书本上学到的管理理论知识以及所学的相关知识对照实际工作，用理论知识加深对实际工作的认识，用实践验证大学所学确实有用。以双重身份完成了学习与工作两重任务。跟公司同事一样上下班，协助同事完成部门工作；又以学生身份虚心学习，努力汲取实践知识。我心里明白我要以良好的工作态度以及较强的工作能力和勤奋好学来适应公司的工作，完成公司的任务。简短的实习生活，既紧张，又新奇，收获也很多。

在公司我主要的工作是协助师父装配一些机床，由于缺乏经验，我在期间还弄坏了一些工具，也走了很多弯路，给师傅及同事的工作带来了很大麻烦，但是我们师父他没批评我，而是让我继续认真的把事情做好，我很受鼓舞，同时也很努力的去把事情做好。

实习生活，感触是很深的，提高的方面很多，但对我来说最主要的是动手能力的进步。毕业实习主要的目的就是提高我们应届毕业生社会工作的能力，如何学以至用，给我们一次将自己在大学期间所学习的各种书面以及实际的知识，实际操作、演练的机会。自走进丽伟开始我本着积极肯干，虚心好学、工作认真负责的态度，积极主动的参与机床装配，并对企业公司结构的熟悉，让自己以最快的速度融入公司，发挥自己特长。同时认真完成实习日记、撰写实习报告，成绩良好。

实习收获。主要有两个方面。一是通过直接参与机床装配的过程，学到了实践知识，同时进一步加深了对理论知识的理解，使理论与实践知识都有所提高。二是提高了实际工作

能力，动手能力，为就业和将来的工作取得了一些宝贵的实践经验。

对税法的认识和心得体会篇五

今天的第一堂课是由我、杨湘勇、冉雨欣等负责的。这节课我们安排的是音乐课。总的来说，我还是满意的。但过程中的问题也还是有很多。

这是我们支教的第一堂课，由于我们以前也未接触过，所以经验方面还有点欠缺。我们的第一节音乐课，是先将教室的桌子分成三大组，然后每个组分配两台电脑。首先我是给孩子们介绍了正确的唱歌姿势，并喊了几个活泼点的学生上台演示。教会了孩子们站立和坐立的两种歌唱姿势，大家都认真的配合了我。然后，根据我们事先选定好的歌曲——

“心愿”，我提前准备好了ppt演示□ppt上放的是一些富含生活哲理或乐趣，能启发孩子们的一些图片、片段等，教会孩子们乐观积极的生活态度，同时边放“心愿”的音乐，让孩子们在观看ppt的时候熟悉我们要学的歌曲的旋律与意境。不过，这个过程中有点小欠缺，那就是由于每台手提电脑的外放声音大小不一，所以有些组的音乐声就盖过了其他组的。此外就是学生人数过多，有些观看ppt的视觉方面不是很佳。最后，我们跟着音乐把这首歌唱了几遍，过程中发现歌曲高潮部分，有些年龄小的孩子把握不了，所以就着重把难的高潮部分多加练习了几遍，最后整体还是能把整首歌唱完唱好。从这首歌的反映方面，我了解到因为学生年龄大小参差不齐，大家喜欢的歌曲也是多种多样，所以为了以后能更大程度上满足孩子们的要求，我在课堂的最后要求每个同学用便条把自己喜欢的歌曲名写给我，我希望能在今后的音乐课上尽力满足大家的需要。从他们的反映来看，他们喜欢的大多是张杰、凤凰传奇、张翰等明星的歌曲，所以虽然这么多学生也还是可以找到他们的共同点和平衡点的。最后，我们合唱了“心愿”，作为我们这堂音乐课的结尾。就课堂气氛而言，

整体上还是比较好的，能控制住。但由于学生年龄跨度太大，人数偏多，所以纪律普遍有点吵闹。

在学这首歌的过程中，不难发现有很多孩子能跟着我们一起来，不仅能学会这首歌，而且纪律性也非常强，非常配合老师的上课，我想这是很好的现象。因为是支教第一天的第一节上课，没能了解到学生们的各种各样的兴趣爱好，所以“心愿”这首歌，也还是有极少数的学生不是特别喜爱，但至少没人不愿意上课。以后我们会根据不同年龄的孩子来选择不同的歌曲，学一些他们都能接受都喜欢唱的歌曲。在用电脑放ppt的过程中，由于时间原因没有事先交代好，几个操作电脑的还不是很熟练，导致后面ppt观看的进度稍微有点不同，但总体上还是完成的很好。

今天上课我其实挺很有压力的，看着一些才5、6岁的小朋友，还有很多十几岁的初中学生，我想确实众口难调。所以，我认为在以后的音乐课，必须得改变下形式，不能将他们放到一起上课，他们年龄相差太大，所以学习的歌曲也应该要区别对待。现在我的初步想法是根据他们交的便条选择一些人气高的歌曲，然后在平常多了解下他们对音乐课的想法。可以的话，我想是能分开上课，课堂时间不用很久，保证学生能学会几首歌就可以，其他的学生可以去阅览室看书或其他的根据前后的课程来安排。最后选择一节课将他们集合到教室一起上课，可以进行一个歌曲的pk或是对歌等等，当然，这些可以是我们老师也参与其中，带动他们一起进行。并将这个最后的大综合音乐课弄得形式多样化一些。但这也还需要分析其可行性。

最后那一刻，看着所有学生能一起唱完唱好“心愿”这首歌，我们心里都感到很高兴，第一节课差强人意！

对税法的认识和心得体会篇六

转眼间，短短一周的认知实习已悄然过去了。在这次实训中，

我们都真正把课堂所学的理论知识运用到实际业务中，掌握了许多平时生活中很少接触的实践技能。这无疑对于我们港口与航运管理专业的同学来说意义重大！虽然是短暂的一周认知实习，但不仅让我们对港口基本情况、国际贸易的基本知识、单证的流转、佛航系统的操作、货代系统的操作等有了更加深刻的了解，并且为我们毕业后走上工作岗位打下良好的基矗与此同时，此次认知实习还让我深刻感觉到自己的专业知识还不够扎实，佛航系统、货代系统的操作还不够熟练。总的来说，在此次认知实习中，我无论是专业知识还是操作技能上得到了很多的进步。

一、 经理：录入基础数据、公司信息、船舶资料、工作人员(搬运班、拖车司机)车辆机械管理(记工号)等资料，依办单员需要，进行反确认操作，记录箱位。

二、 船代：船单资料录入，包括舱单表头和货物明细录入，存盘，提交。

三、 港口办单员：审核船代提交的舱单录入内容，如需要变更，则请示经理进行反确认，然后修改船单数据，最后确认舱单；进入船舶动态计划界面，新建船舶动态资料，录入船舶动态计划；确认船舶清关，提交作业申请。

四、 港口调度员：确定集装箱的堆存箱区，提交，待箱控员工作完毕，确认该次卸船作业完毕，并会同闸口管-理-员完成提重箱作业和收空箱作业。

五、 港口箱控员：确定集装箱箱位，包括卸船作业放置的重箱箱位，收箱作业空箱的位置；记录新增集装箱箱体状态。

六、 闸口管-理-员：设备交接单的制作；进出闸口的登记管理，协同作业人员完成最后进出闸口的提箱和收箱作业
师范生实习心得体会师范生实习心得体会。

通过这次的上机进行贸易模拟训练使我们对以前所学过的相关知识有了一次比较系统的回顾，又在训练中对佛航系统的流程及操作有了更加深刻的体会，这对我们未来的工作在思想上做了充分的准备。再者，本次模拟训练给我最大的体会就是操作细节的细腻及流程的缜密，各个流程相互衔接，上个流程的疏忽将会导致下个流程无法完成，某一细节的不慎错误或纰漏将会导致整个流程操作前功尽弃，这为未来的实际工作敲响了警钟：做贸易一定要仔细谨慎，否则将会给个人和公司带来很大的损失。

(1) 航行用--号灯、号型、号笛和雾航锚泊时用的号钟及号锣。

(2) 通信用--通信信号灯、白昼信号灯和信号旗。

(3) 救助用--烟雾用信号(红光火焰、白光火焰、橙色灯雾)，声响信号(声响火箭、声响榴弹)，红光降落伞信号。

除此之外，我们还了解到一些船上救生的方法，例如，学习如何利用绳子来救生；学习如何穿好救生衣；了解防毒面罩的作用及用法等等。

第二天，在指导老师的带领下，我们参观了华南最大内陆港口新沙港。新沙港现已建成3.5万吨级泊位10个，最大可停泊11万吨级轮船，设备先进，装卸、仓储、疏运快捷便利，年吞吐量达4000万吨以上，占整个广州港集团的五分之一强。在港口里面，我们见识了很多港口设备，其中包括堆料机、取料机、堆取料机、皮带输送机、龙门起重机、正面吊、轮胎式龙门起重机，吸粮机等等。并且看到轮胎式起重机一次完整的作业过程。这可是让我进一步加深了对轮胎式起重机作业的认识，轮胎式起重机可以堆3~4层，堆场利用率比较高，可靠性较强，比轨道式起重机使用灵活，并且是目前港口主流设备，但是它的翻箱率较高，只限于堆场使用，堆场建设投资较大，作业效率比跨运车低。而最激动人心的是，我们

还看到汽车滚装船的汽车卸船作业。

通过在港口的参观，可以使我们认识到在实践中接触与本专业相关的一些港口设备，促进我们对港口的认识，并培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力。

第三天，我们进行了佛航系统的考查后，紧接着我们进行了货代系统的上机学习。主要是熟悉货代系统的操作以及一些单证(报价表、托运单、订舱单、委托单)的输出。在学习货代系统的过程中，我深刻的感觉到要想在货代行业上有所作为是件不容易的事。因为要具备一定的货运代理的基本知识和一定的英语口语水平，对世界的各个港口、航线要有一定的了解。除了具备这些硬性条件外，在实际业务中，我们更加应该保证做到耐心、细心、多心。单证是一个非常重要的部分，要是单证上的资料数据不统一，那么就有可能给货主或船公司带来损失或不便之处。

第四天，复习货代系统后，我们参观航海模拟器训练中心。在模拟室里面，我们进行了船舶航行的模拟以及了解一些船舶控制中心的一些设备功能。在模拟开船的期间，我受到深刻的感触，成为一名船员，我们除了学好一些专业知识外，更加需要在大学期间加强个人心理素质、压力承受能力的锻炼。因为在航行期间遇到暴风雨火或其他意外事故时，必须保持一个冷静的头脑来处理事故。接着我们还参观了一些船上设备，例如：磁罗经、卫星导航仪、火灾报警器、雷达等等。随着经济的发展，科学技术的更新，船上的设备也不断地完善。因此，我们在校期间就应该抓紧时间来学好专业知识，时刻关心行业的发展，设备的更新情况。以便为我们毕业后的工作岗位做好铺垫。

最后一天的认知实习，我们把佛航系统、货代系统系统的复习一遍后，我们通过参观轮机自动化机舱实训室了解到很多

轮机方面的船上设备，包括了压载水仓，燃油仓，油污水处理装置，分油机，锅炉系统，焚烧炉，造水炉等等。其中我了解到压载水仓主要是起平衡的作用，分油机就是用来分离油里的杂质的。从观看这些设备中，就可以感觉到要想成为这一行业的成员，必须经受得起环境的压力。因此，在我们大学期间，要充分利用时间学习好专业知识，积极参加学校各种校园活动来提高个人的其他方面的能力。

本次实训，可以说是一笔珍贵的财富，它给我带来了许多深刻感触。我总结了在进出口贸易业务中的经验和教训，帮助我在以后的学习过程中不断充实自己，更加关注国际的经贸环境，加强实例分析能力并加强训练，增加感性认识，努力提高业务责任和商务运作能力，真正做到学以致用。

在以后的日子里，我会更加珍惜在学校的每一次的学习！相信，有了这一次实训经历，无论是今后的学习还是日后的工作，甚至是未来的生活，我都会更加清楚，自己想要做什么，该做什么，该如何做，怎样才能做好。此次实训将是我今后人生的一个良好开端，它使我学到了很多的东西，为今后的学习做了引导，点明了方向，我相信在不远的未来定会有属于我们自己的一片美好的天空。

对税法的认识和心得体会篇七

1、教师基本的音乐素养比较好。音乐课首先是实施美育，通过课件的展示，各位教师言谈举止间流露出美，教师自身气质深深的吸引了我们，让人感觉到有种赏心悦目。以情感人，以美育人，具备了美的使者的气质。

2、课件设计方面。教师的备课可操作性更强，课件更加重视实效性，每一环节的设计能够紧扣主题，步步为教学目标服务，摒弃了那些形式化的东西及作秀的环节，并且也能充分体现学生学习的主体性，注重学习的情感体验与培养。

在课件中发现，教师们都注重学生在潜移默化中资助的学唱歌曲，课件的制作都是丰富多彩，有针对性的根据不同年级进行各个课件的制作。

“学科综合”的理念要求教师全面提高素质，拓宽知识面，有机会合理的进行各学科知识的穿插。