

初中英语教材分析 初中英语教学案例分析 (模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初中英语教材分析篇一

摘要：针对中学英语教学中重点和难点，提出相应的教学方法和思路，实践结果表明，提出的教学方法良好。

关键词：英语；教学案例；互动；反思

□“goforit”是一套充满了生活的乐趣，表达形式非常灵巧，人文性和科学性紧密相结合的教材。这套教材，不管是从每个单元题目的选择也好，还是课文本身内容也好，都紧紧地贴近生活。它有明确的主线，比如说某一话题，又不止于这个单一的话题，总是从生活中各个方面来填充这个话题，使其变得有血有肉，在学生原有的知识储备和信息保存的基础上逐渐延伸出更加深入的新的知识目标，同时也注重留给学生们充足的自由活动的空间[1-2]，让大家在相互的小组合作中慢慢地习得所要学习的语言知识以及各方面的交流、交往的能力。新课程标准非常强调课堂的设计应以学生们的兴趣爱好，生活上原有的一些经验，以及本身的认知事物的水准出发，提倡体验，实践，参与，合作与交流的学习方式以及任务型的教学途径，以此来逐步发展学生的运用语言的综合能力，致力于学生在学习英语的过程当中，潜移默化地学到乐观的生活学习态度，主动的思维方式以及勇于实践的能力□“unit5doyouwanttowatchagameshow”这一单元以电视节目为主要话题，围绕各种各样的电视节目展开新的话题，

比如评说电视剧的描述词等等。现在的学生们，各种电视节目在他们的生活中是不可缺少的一部分，他们非常地熟悉这些节目，这恰恰为学生们学习本单元提供了独有的优势，也体现了教材贴近生活这一特点。学生们平时的学习生活相对枯燥，有了这么一个讲述电视节目的单元，能够使他们暂时从紧张忙碌的学习中解脱出来，为他们所喜欢的东西，自然学习起来更加地得心应手。

基于教材以及学生实际情况，设计的教学环节应该逐步由易到难，给学生一个有效的信息差，在选择电视明星，电视节目方面应多下点功夫，课前去深入了解一下现在的学生们喜欢哪些明星以及电视节目。再围绕不同电视节目这一中心上，通过小组探讨、交流等活动，逐渐延伸学生的认知范围，加入一些跟本课文相关的一些新的目标，让同学们在相对广泛的场景之中发现获得跟这个主题相关联的其他的新的话题，在合理使用媒体课件时，还更多地放大媒体本身的价值。

（一）说得兴趣十足

教学片段1:

首先让学生观看他们最喜欢的明星tfboys的表演，使学生尽快走进课堂，融入课堂的主题。然后把镜头对准另外几个大家所熟知的不同类型的电视节目：

watchandguesswhatkindoftvshowstheyare.

t□canyouguesswhatkindoftvshowstheyare□

ss□isitagameshow□□学生有点不是很确定自己的答案)

t□yeah□youthinkofgameshows□□老师马上给出相应的答案，并且试着拓宽话题，从给出的图片到独立的学生)

ss□efunny.□学生是很渴望得到老师的鼓励跟肯定的，基于这点，老师就应给给予他们答案上的肯定，这样，学生的兴趣更加浓厚，也更加想要表现展示自己，甚至在回答老师的基础上，还能主动补充自己为什么喜欢的理由）

t□butwhatdoeshe

□averyfunnycartoonperson□thinkofgameshows□□前阶段我充分尊重了学生自身想要表达的内容，那么，现在就该慢慢又引导会课件上来了，通过一些非常卡爱有趣的卡通，让学生更加想要参与到谈论中来，兴趣更加地浓厚）

ss□helovesit□□学生们都开心起来，内心里可能会联想到其他某些电视节目，觉得非常有趣。）

ss□慢慢地呈现一幅又一幅的图片，想要起来表达自己观点的同学越来越多，他们变得越来越积极，全班都非常地开心快乐，都在期待下一张图片和下一个可能会出现某位明星。

点评：

本节对不同种类的电视节目这个中心话题进行了一步步地深入延伸：判断一些常见的电视节目的类型——探讨同学们对不同类型电视节目的喜好以及喜爱程度——（通过一些卡通人物的夸张表情）使同学们的兴趣进一步被引出——回答甚至是主动回答为什么喜欢或不喜欢。做到了话题自然的衔接过渡，兼顾了信息差，从易到难，一步一步，水到渠成，对学生们的思路上的引导非常成功。

在本次的教学环节和过程中间，有精心设计好的一些情景，这位老师和学生们很好地提供了一个相互交流讨论的平台，慢慢层层引导，逐步达到教学目的。同时，留下了充足的交流思考的空间，让学生又不拘于老师设计的教学环节，让他们自由地表达自己的观点，畅游课堂。

在这些精心设计的环节中，老师通过给出各种各样不同类型的电视节目的视频、图片、音频等的赏析，慢慢启发学生给你，从而引起大家的共鸣，在不断的交流和发言中，想要学习的新的单词、新的句型等，都得到了充分的使用以及不断地巩固。一幅一幅有趣图片的展示，一直使学生的兴趣被不断地激发，使他们整堂课都处于感兴趣和活泼的状态中，从而思维上的灵活也同样被充分地激发，保证了整堂课的好的教学质量。

新课标非常关心和注重学生的情感态度，致力于培养学生们的浓厚的学习兴趣以及积极主动的学习动机和发现生活中的美的生活品质。适当利用一些寓教于乐的游戏，是同学们在学中玩，玩中学，相互合作谈论，避免枯燥乏味的，一沉不变的学习方法，更是培养了学生们学习英语的优良的心理素质。

（二）听得津津有味

教学片段2:

刚才进行了输出的过程，现在，这个听的环节就是“输入”的过程，听之前，要把问题抛出来，让同学们带着问题去听，从而才能在听的过程中摸着石头过河，准确地找出有效信息，同时，还要提醒同学们注重一些需要重点关注以及思考的表达方式，为之后的语言学习做好铺垫。让同学们在听的过程中，自己发现新的句型及新的语言点，这样能够更加有效地培养并提高同学们分析和解决问题的能力，不能以以前的填鸭式的课堂模式，要注重充分调动学生的思维品质，提高他们的观察总结能力，以及为以后各种其他能力的培养提高提供相应的基础。首先是排列顺序，让同学们把几段话按照听的顺序标号，其次，慢慢提高难度，给出一篇事先挖好空的短文，让学生不全这篇短文，做到层层递进，由易到难。

点评:

金字塔理论告诉我们，一味地老师讲是没有效率可言的，更加有效的学习方法是学生通过自己的探索来发现和学习新的知识，这样，学到的知识更加保存牢固，印象也更加深刻，理解也更加透彻。这样，学生的思考空间就越来越大了，把书本上的知识转化为自己脑中的知识，最终才能达到同学们学习的真正的目的。

（三）做得生动活泼

教学片段3:

t□whatkindoftvshowdoyoulikebest□whatdoyouthinkof.....□
let'smakeasurvey.

ss□□同学们开始进行小组讨论，积极主动地询问小组里其他成员的意见，并用心地拿出记录本认真地记录下来）

最后让同学们上讲台上来表演展示。

点评:

通过小组学习，访问小组中其他成员，询问他们最喜欢的电视节目类型和具体的节目名称，追问为什么会喜欢这个电视节目，课后，也用同样的方法向自己的家人、朋友做访问，也做一个这样的调查表。这样就让学习不止于课堂了，我们将课堂上的教学延伸进了平时的生活当中，在生活中体验学习的乐趣，极大地符合了新目标所倡导的精神。学习的很重要的一个目的就是学以致用，通过这个调查，同学们很好地将自己课堂上的知识转化到生活中，很好地切合了这一目标。

1. 在课堂教学中发挥了老师的指导作用，体现了学生的主体作用。以学生为中心，面向全体。关注学生差异，尽量照顾到每一层次的学生，调动每个学生的积极性，让每个学都尽量参与到教学活动中来，让每个学生都有所收获。

2. 依照学生的年龄特点，创设灵活多样的教学活动激发学生学习兴趣和求知欲，让学生在活动中学习所学知识。
3. 为学生设置语言运用的真实情景，与生活实际紧密相连，引导学生进行真实的语言交际，让学生运用语言做事情。
4. 为学生创造了宽松，民主的学习氛围，良好的学习环境。

参考文献：

初中英语教材分析篇二

历年来中考英语的单项选择属于极易得分的题目，15道单选题主要考查了学生在特定语境中对所学词汇、语法等语言知识的综合运用。该题覆盖面广，无偏题，考点突出，立足课本。主要考查项目有冠词、代词、名词、形容词、副词、连词、动词等词类的掌握情况以及句子的时态。语法点侧重考查其在具体语境中的应用，但都是常见的交际应用，比较简单。

几年的考题风格主要是对一些词类的用法考生语言技能的实际运用能力，特别注重考查学生在一定语言环境下使用英语的能力。突出语言的交际性和实用性。在单选题中，多数体现为情景对话形式，题目灵活，看起来容易做，但如不根据特定的语境认真考虑，往往失分。交际用语与学生的生活实际和经历密切相关，考查这一点充分体现了要注重语言交际能力学习的这个导向。突出对词类的考查。

从历年的中考题可以发现每年都必考的有情态动词，形容词和副词，名词，动词的时态，日常习惯用语。每一题都不难，主要是一些基本的语法，属于极易得分的题目，但一定要细心。

完形填空题是中考的必考题型，是考查词汇、语法与阅读理

解等多种内容的综合填空题。完形填空题的设置，目的是考查学生的阅读理解能力和综合语言知识的运用能力。根据几年中考完形填空来看，命题思路主要体现在以下几个方面：

一、体裁、题材多样，考查学生涉猎各种信息的能力

中考英语试题的完形填空题一般为两篇短文，分析近几年完形填空题的选材，该题型所选短文的体裁、题材多样。体裁有记叙文、议论文等，题材涉及到趣味故事、幽默小品、科普知识、日常生活、人物小记、社会话题等。尽管体裁、题材多样，但所选的短文不长，一般在职100——150词之间，而且短文情节连贯，层次分明，线索不复杂，一篇短文重点叙述一种观点，几个小段落可集中表达一个主题。中考英语完形填空题如此选材的目的是考查学生是否有阅读各种体裁、题材文章的能力以及涉猎各种信息的能力。

二、侧重整体理解，考查学生快速阅读能力

完形填空题实际上是恢复原貌式的阅读理解题，各种短文结构严谨，段落清楚，而且首句一般不挖空，便于学生依据首句提示进行整体理解。解答完形填空题要求学生具备快速阅读的各种能力和技巧，如视读、跳读、查读、猜词等。因为完形填空题的答题时间只有十几分钟，在这有限的时间内不仅要读完全文和选项，而且要考虑各个选项的正误，同时还要对句子结构进行分析，对词义进行辨析，对隐含的主题进行推断，对有些答案要反复核查。由此可见，读速快慢会直接影响答题速度。

三、侧重基础知识，考查学生语言知识的掌握能力

完形填空题以文入手，结合文章内容考查学生的基础语言知识，主要是考查学生词语搭配，近义词辩异，正确辨析句子结构，掌握语法规则的能力。

四、上下对照，考查学生捕捉关键词的能力

完形填空题设计时，有时单看一句是得不出正确答案的，需要阅读下句、甚至若干句后才有“茅塞顿开”之感。上下对照，即在上文或下文中找到与正确答案相同的关键词。学生在答题中要有边读边在大脑中储存上下信息的能力，捕捉关键词。

五、设置语境，考查学生的分析推理能力

完形填空题中，有时答题无上下对照的关键词作参考，而是考查学生要分析前后语境去推理出正确答案。在这种试题中，四个选项填入句中语法、句子结构都正确，但分析前后语境，只有一个正确答案。

六、结合生活，考查学生利用常识解题的能力

完形填空题中，有时命题者在完形填空题中考查学生的生活常识，看看学生是否能善于观察生活，积累生活常识，能否利用常识去做出恰当的选择。这类题的设计，四个选项放入句中语法、句子结构都正确，而且不一定需要上下联系，而是依据常识解答。

七、关注连词，考查学生对行文逻辑、句子关联的理解能力

从近几年中考英语完形填空题的分析来看，命题者有时就有关连词进行挖空，以此来考查学生通过阅读能否理解句与句之间的关联关系，是否了解行文逻辑的要求，能否掌握因果、转折、并列、条件、让步等连词的用法。

初中英语阅读理解题已成为评估学生英语水平的重要测试题型，在中考英语试卷中所占比重较大。阅读理解题主要是考查学生综合运用所学语言知识的能力，包括细节理解能力、词义判断能力、归纳概括能力及逻辑推理能力等。大致来说，

阅读理解题主要针对如下方面：

- (1) 个别词语或句子；
- (2) 某一细节或情节；
- (3) 主题；
- (4) 背景知识；
- (5) 结论或结局；
- (6) 内涵隐意或寓意等。

阅读理解的题材广泛，体裁多种，题型多样。阅读理解的题材广泛，内容包罗万象，如有关动植物、人物传记、历史、文化、环境、资源、交通、医学、经济、信息等方面。总体上说，其题材主要集中在科普知识，社会文化和经济生活三方面。

阅读理解文章的体裁主要有三类：叙述文、说明文和议论文。

1)、叙述文

叙述文一般以讲述个人生活经历为主，对于经历的陈述通常由一定的时间概念贯穿其中，或顺序或倒序。但是在考试中一般不出现单纯的叙述文，因为单纯的叙述文比较简单、易懂。所以中考中的叙述文大多是夹叙夹议的文章。这类文章的基本结构模式是：

- (1) 一段概括性的话引入要叙述的经历(话题)
- (2) 叙述先前的经历及其感悟或发现
- (3) 叙述接下来的经历及其感悟或发现

(4) 做出总结或结论

2)、说明文(描述文)

说明文的一般结构模式和叙述文的结构模式有相通之处即：提出问题(或以一个事例引出问题)——发现直接原因——分析深层原因——得出结论或找到出路。知道了类似的文章结构特点，就可以据此来进行考题预测。比如，我们看出了该篇文章属于这种结构类型，就能判断出几个问题中肯定有一个要问原因，还有可能要出现推断题。

3)、议论文

初中英语教材分析篇三

后面还有多篇小学英语质量分析!

1、试题紧扣《课标》，重视语言知识和生活实际的联系。

英语课程标准指出，学生的听说读写技能应当得到均衡的发展，高年级学生在读写发面要进一步加强，这在试题形式上有较好的体现。四个年级的试题都照顾到了学生的实际本事，着重于基础知识的考察，从词到句再到篇的理解，从听、理解、认读等方面全面考察学生的基础知识掌握情景，比较科学地考察了学生是否能在正确的的语境中正确使用英语的本事。

2、试题形式灵活多样，知识面广，有层次性。

听力检测部分，着重于检测学生在相应的语境中获取信息和理解语言，强调学生的主观理解和实际应用水平，也基本贴合学生认知本事的发展规律。笔试题目中，基础知识的考核照顾到了各个层次的学生，单词辨音，词组翻译，句子书写和整句回答问题等，学生容易得分也容易失分，也能让教师

细致观察到学生在基础知识上的具体掌握情景。

调研结果

本次调研，全校三、四、五、六年级学生22个班级894名学生参加，优秀率为24.2%，及格率为88.7%，各项指标都偏低。与以往相比，学生之间差距开始缩小，低分群体开始减少，总体情景有所好转，但班级、年级差异仍然很大，仍存在为数不少的不及格群体，总体仍需进一步加强。

1、基础知识和基本知识点落实较到位。

学生能听懂简单问题并回答，能辨析读音较明显不一样的字母发音，能运用简单的日常用语，能正确了解简单的故事和短文等。异常是单词的教学，教师们都已经引起了较大的重视，加强了单词的背记要求。除此以外，教师对听说的训练还是有相当的力度，学生的听说本事有了较梦想的发展。在听音确定、选择、回答等题目中，学生的得分都是较高的。

2、四项基本技能的发展不够均衡和全面。

外语学习的过程，是听说读写四个技能综合发展的过程。语音，词汇和语法的学习在这几个技能学习过程中是逐步得到熟练掌握的。教师对于听、说、读、写的训练没有均衡开展。

初中英语教材分析篇四

“创新是一个民族的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力”。教育要改革、创新，以培养和提高全民族创新能力，这是我们肩负的光荣历史使命。

一个人的创新能力的形成要有一个过程，要从小培养其形成具有创新能力的个性品质，那么，在基础教育阶段，在英语教学中，如何有效地培养学生的创造个性，发展其创新能力，

自然是我们广大英语教育工作者重要的研究课题，笔者认为，要从变革旧的教学方法、建立新的教学策略入手，努力为学生创设活动情境，诱发学生的好奇心，鼓励学生大胆尝试，丰富学生的想象力，以培养学生的创造个性。

用语篇学习理论，创设良好的英语学习语境——“人教版”《灵通少儿英语》第一册unit6教学意图：就英语课堂教学而言，教师讲英语时声音的大小，语调的变化，速度的快慢，节奏的变化，体态语言的表现等，对创设良好的外语学习环境，刺激学生的无意注意，引起学生学习外语的兴趣，都有很大的意义（特别是低年级学生）。

运用语篇学习理论，就是在教学中注意语音语调，讲究语言声情并茂的艺术，注意声调的抑扬顿挫，注意语言的内在连贯性，整体性，给学生以美的享受。

语言学家指出，英语篇章语调具有五个共同特征和运用规律：一是任何一类篇章的语调都有一个层次结构；二是任何一类篇章都采用重音和调式运动来突出最需要强调的内容；三是任何一类篇章都要运用调型的变化来表示话语的延续或终止；四是任何一类篇章都通过明显的语调反差来形成不同层次上的语音高潮；五是任何一类篇章都会运用上述的语调特征来表现同一语篇中各种不同功能的话语行为之间的过度与交替。

根据这样的理念，我运用自己在教学中积累的少儿英语chant的实践方式，引进语篇学习，对课文进行韵律性，节奏化改编，辅以肢体语言进行抑扬顿挫的语境创造性教学，使本堂课受到较好的效果。

课前准备：

(2) 准备不同国家的图片。（或板书于黑板）

(3) 准备不用国家的标志性建筑的图片。

(4) 准备教学过程:

(2) 启发“whatisthemeaningaboutthistext?”学生可用中文把所说对话意思讲一遍。

(3) 遇事好问、勇于探索固然重要,但不能以此为目的,仅停留在获取初步探索的结果上,要培养学生对已明白的事物继续探究的习惯,永不满足,这才能充分激发学生的好奇心和内在的创新欲望,培养学生探究性思维品质。在英语教学中,教师要针对学生已有的能力水平,利用青少年好奇的心理特点,充分运用教材里现成的材料将学生的思维逐步引向深入,继而提出探究性问题,这是创造个性的具体表现,我们要倍加爱护的引导。

(2) 基于这一理念教师应采用启发性朗读,用以下基本节奏方式“嘭恰恰嘭恰潜与“嘭----恰----”分解跟读,配上一定的肢体语言或按节拍拍掌andfrench,americaandamerican,englandandenglishcapiya;可用同样的方法教授。)

造思维的发展,有利于改变“喂养式教学”格局。因此,在教学中我们要创设多种形式、多种目标的交流情境,以发展学生的创造个性。所以,我采用了分句分组操练。

(5) 分句个人操练。

(6) 陶行知说过:“人生两个宝,双手和大脑。”“手和脑在一块干,是创造教育的开始,手脑双全,是创造教育的目的。”在教学中,尤其在教学的重点难点处,若能组织学生集体合作,则有利于发挥每个人的长处。在合作中,学生之间相互启发、相互讨论、学习,思维由集中而发散,又由发散而集中,个人的思维在集体的智慧中得到发展,这样同学间相互弥补、借鉴、启发、点拨,形成立体的交互的思维网络,往往会产生1+12的效果,而让每个学生在小组合作中动手动脑,

更是发展其创造力的有效方法。在这一部分，我采用了pairwork两两对话操练。

- (7) 整篇合成按音乐节奏（可放背景音乐）操练。
- (8) 分组对话操练。
- (9) 个人对话操练然后表演。
- (10) 按语境进行情景对话表演。
- (11) 教师纠音及朗读节奏指导。
- (12) 教师学生介绍国家进行声音大小及声调变化训练。

教学处理设想：

对于课文中的生词，如□country□capital等，我认为不能用无意义联系的单纯跟读方式来建立认识关系，而是必须把生词放在特定的语境里，是单词在句子中建立语义上的联系，让学生形成良好的直接条件反射，培养从小用英语思维的习惯并通过琅琅伤口的语篇结构，韵律节奏使学生感到容易模仿记忆。

我认为，篇章结构的引进与运用，其目的归根到底是为了语境的创设，学习氛围的强化和兴趣的激发。

教学回顾：

本课教学音乐性强，表演效果好，适用于全班整体操练及个体表演。学生学了经过韵律化处理过的课文后，印象深刻，记忆效果良好。

当然，要培养学生的创造个性，仅停留在创设这些教学情境

上是不够的。教师首先要具有创造的精神，注重创设宽松、民主、富于创新精神的教學氛围，尊重学生个体，注重抓住一切时机激发学生创新的欲望，注意对学生的學習行为和学习结果、反应等做出客观、公正、热情、诚恳的评价只有教师在教学中真正树立了创新的认识，学生的创新意识才能得到培养，其创造个性才能得到弘扬。

初中英语教材分析篇五

“goforit”是一套充满了生活的乐趣，表达形式非常灵巧，人文性和科学性紧密相结合的教材。这套教材，不管是从每个单元题目的选择也好，还是课文本身内容也好，都紧紧地贴近生活。它有明确的主线，比如说某一话题，又不止于这个单一的话题，总是从生活中各个方面来填充这个话题，使其变得有血有肉，在学生原有的知识储备和信息保存的基础上逐渐延伸出更加深入的新的知识目标，同时也注重留给学生们充足的自由活动的空间[1-2]，让大家在相互的小组合作中慢慢地习得所要学习的语言知识以及各方面的交流、交往的能力。新课程标准非常强调课堂的设计应以学生们的兴趣爱好，生活上原有的一些经验，以及本身的认知事物的水准出发，提倡体验，实践，参与，合作与交流的學習方式以及任务型的教學途径，以此来逐步发展学生的运用语言的综合能力，致力于学生在学习英语的过程当中，潜移默化地学到乐观的生活学习态度，主动的思维方式以及勇于实践的能力□“unit5doyouwanttowatchagameshow”这一单元以电视节目为主要话题，围绕各种各样的电视节目展开新的话题，比如评说电视剧的描述词等等。现在的学生们，各种电视节目在他们的生活中是不可缺少的一部分，他们非常地熟悉这些节目，这恰恰为学生们学习本单元提供了独有的优势，也体现了教材贴近生活这一特点。学生们平时的学习生活相对枯燥，有了这么一个讲述电视节目的单元，能够使他们暂时从紧张忙碌的學習中解脱出来，为他们所喜欢的东西，自然学习起来更加地得心应手。

基于教材以及学生实际情况，设计的教学环节应该逐步由易到难，给学生一个有效的信息差，在选择电视明星，电视节目方面应多下功夫，课前去深入了解一下现在的学生们喜欢哪些明星以及电视节目。再围绕不同电视节目这一中心上，通过小组探讨、交流等活动，逐渐延伸学生的认知范围，加入一些跟本课文相关的一些新的目标，让同学们在相对广泛的场景之中发现获得跟这个主题相关联的其他的新的话题，在合理使用媒体课件时，还更多地放大媒体本身的价值。

（一）说得兴趣十足

教学片段1：

首先让学生观看他们最喜欢的明星tfboys的表演，使学生尽快走进课堂，融入课堂的主题。然后把镜头对准另外几个大家所熟知的不同类型的电视节目：

watchandguesswhatkindoftvshowstheyare.

t[]canyouguesswhatkindoftvshowstheyare[]

ss[]isitagameshow[]（学生有点不是很确定自己的答案）

t[]yeah[]youthinkofgameshows[]（老师马上给出相应的答案，并且试着拓宽话题，从给出的图片到独立的学生）

ss[]efunny.[]（学生是很渴望得到老师的鼓励跟肯定的，基于这点，老师就应给给予他们答案上的肯定，这样，学生的兴趣更加浓厚，也更加想要表现展示自己，甚至在回答老师的基础上，还能主动补充自己为什么喜欢的理由）

t[]butwhatdoeshe

[]averyfunnycartoonperson[]thinkofgameshows[]（前阶段我充分尊重了学生自身想要表达的内容，那么，现在就该慢慢

又引导会课件上来了，通过一些非常可爱有趣的卡通，让学生更加想要参与到谈论中来，兴趣更加地浓厚)

ss[]helovesit[]学生们都开心起来，内心里可能会联想到其他某些电视节目，觉得非常有趣。)

ss[]慢慢地呈现一幅又一幅的图片，想要起来表达自己观点的同学越来越多，他们变得越来越积极，全班都非常地开心快乐，都在期待下一张图片 and 下一个可能会出现某位明星。

点评：

本节对不同种类的电视节目这个中心话题进行了一步步地深入延伸：判断一些常见的电视节目的类型——探讨同学们对不同类型电视节目的喜好以及喜爱程度——（通过一些卡通人物的夸张表情）使同学们的兴趣进一步被引出——回答甚至是主动回答为什么喜欢或不喜欢。做到了话题自然的衔接过渡，兼顾了信息差，从易到难，一步一步，水到渠成，对学生们的思路上的引导非常成功。

在本次的教学环节和过程中，有精心设计好的一些情景，这位老师和学生们很好地提供了一个相互交流讨论的平台，慢慢层层引导，逐步达到教学目的。同时，留下了充足的交流思考的空间，让学生又不拘于老师设计的教学环节，让他们自由地表达自己的观点，畅游课堂。

在这些精心设计的环节中，老师通过给出各种各样不同类型的电视节目的视频、图片、音频等的赏析，慢慢启发学生给你，从而引起大家的共鸣，在不断的交流和发言中，想要学习的新的单词、新的句型等，都得到了充分的使用以及不断地巩固。一幅一幅有趣图片的展示，一直使学生的兴趣被不断地激发，使他们整堂课都处于感兴趣和活泼的状态中，从而思维上的灵活也同样被充分地激发，保证了整堂课的好的教学质量。

新课标非常关心和注重学生的情感态度，致力于培养学生们的浓厚的学习兴趣以及积极主动的学习动机和发现生活中的美的生活品质。适当利用一些寓教于乐的游戏，是同学们在学中玩，玩中学，相互合作谈论，避免枯燥乏味的，一沉不变的学习方法，更是培养了学生们学习英语的优良的心理素质。

（二）听得津津有味

教学片段2:

刚才进行了输出的过程，现在，这个听的环节就是“输入”的过程，听之前，要把问题抛出来，让同学们带着问题去听，从而才能在听的过程中摸着石头过河，准确地找出有效信息，同时，还要提醒同学们注重一些需要重点关注以及思考的表达方式，为之后的语言学习做好铺垫。让同学们在听的过程中，自己发现新的句型及新的语言点，这样能够更加有效地培养并提高同学们分析和解决问题的能力，不能以以前的填鸭式的课堂模式，要注重充分调动学生的思维品质，提高他们的观察总结能力，以及为以后各种其他能力的培养提高提供相应的基础。首先是排列顺序，让同学们把几段话按照听的顺序标号，其次，慢慢提高难度，给出一篇事先挖好空的短文，让学生不全这篇短文，做到层层递进，由易到难。

点评:

金字塔理论告诉我们，一味地老师讲是没有效率可言的，更加有效的学习方法是学生通过自己的探索来发现和学习新的知识，这样，学到的知识更加保存牢固，印象也更加深刻，理解也更加透彻。这样，学生的思考空间就越来越大了，把书本上的知识转化为自己脑中的知识，最终才能达到同学们学习的真正的目的。

（三）做得生动活泼

教学片段3:

t□whatkindoftvshowdoyoulikebest□whatdoyouthinkof.....□
let'smakeasurvey.

ss□□同学们开始进行小组讨论，积极主动地询问小组里其他成员的意见，并用心地拿出记录本认真地记录下来)

最后让同学们上讲台上来表演展示。

点评:

通过小组学习，访问小组中其他成员，询问他们最喜欢的电视节目类型和具体的节目名称，追问为什么会喜欢这个电视节目，课后，也用同样的方法向自己的家人、朋友做访问，也做一个这样的调查表。这样就让学习不止于课堂了，我们将课堂上的教学延伸进了平时的生活当中，在生活中体验学习的乐趣，极大地符合了新目标所倡导的精神。学习的很重要的一个目的就是学以致用，通过这个调查，同学们很好地将自己课堂上的知识转化到生活中，很好地切合了这一目标。

1. 在课堂教学中发挥了老师的指导作用，体现了学生的主体作用。以学生为中心，面向全体。关注学生差异，尽量照顾到每一层次的学生，调动每个学生的积极性，让每个学都尽量参与到教学活动中来，让每个学生都有所收获。

2. 依照学生的年龄特点，创设灵活多样的教学活动激发学生学习兴趣和求知欲，让学生在活动中学习所学知识。

3. 为学生设置语言运用的真实情景，与生活实际紧密相连，引导学生进行真实的语言交际，让学生运用语言做事情。

4. 为学生创造了宽松，民主的学习氛围，良好的学习环境。