

2023年四川都江堰导游词必背(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

四川都江堰导游词必背篇一

世界文化遗产地——都江堰景区位于首批中国优秀旅游城市都江堰市城西，距四川省会成都市仅30分钟车程，双流国际机场58公里，交通十分便捷。景区地处内陆亚热带地区，年平均气温15.2℃，冬无严寒，夏无酷暑，环境优美，气候宜人，水质、空气都达到国际标准，全年均适宜旅游。

景区面积为220公顷，核心游览面积120公顷，是由离堆古园、都江堰渠首工程、二王庙、玉垒山、松茂古道等20多个重要景点串联成的旅游环线。独特的地理条件和生态环境造就了都江堰山、水、城、林、堰、桥融为一体的独特风光，具有极强的观赏性、生态性、特色性。

[清溪园]由于园中的美景是以清澈的岷江水为主线来串缀，因此称它为清溪园。清溪园占地约8000平方米，园林建筑风格取材于川西民居，造园手法以水生景，清泉在岷江特有的各色卵石的映衬下，凸显出浓浓的野趣。透过照壁的漏框，我们可以看见览秀亭屹于小山之上，山间溪流潺潺而下，使画面具有很强的立体感，同时也使这里成为整个园林的组景中心，我们眼前的这些盆景，有全国罕见的上千年的树桩盆景，也有再现巴山蜀水幽、险、雄、秀自然风貌的山水盆景。

园中最著名的树叫紫薇佛掌，紫薇树在民间一直是吉祥的象征。看它象不象如来佛祖的手掌，它历经沧桑，阅尽世间万

象，是一件活的文物。您向它祈祷或许会带给你好运。这就是园内镇园三宝之一的紫薇花瓶，已经有1300年的历史了。请看瓶口与瓶底是合拢的，而瓶身是镂空的。每年的6~10月满树盛开的紫薇如同插在一个镂空的花瓶里，栩栩如生，堪称盆景艺术中的珍品，在《中国花经》中有专门介绍。

园中镇园三宝之一的紫薇屏风，它制作于明末清初，是用紫薇、银薇、翠薇三件花木编制而成。其大胆的想法，独特的构思，在全国尚属首例。它取意于古园林建筑中园门造型，虚实相间，既美观又实用，盘扎艺术大气而精巧，显示了园艺师精湛的技艺。

[堰功道]这条宽阔的.大道，叫做堰功道。道旁屹立着十二位堰功人物。都江堰水利工程已经有两千两百多年的历史了，在两千多年的历史长河中，都江堰的社会功效与日俱增，这不仅要归功于李冰科学的选址、设计、施工，更要感谢从秦汉以来的历代驻川官吏和有识之士对都江堰的悉心维护。为了纪念治水先贤，都江堰人修建了这条长150米，宽14米的堰功道。左右分置了十二尊古朴凝重的青铜雕像。12尊青铜像分别代表了从秦汉时期——唐、宋、元、明、清历代各历史时期治水建堰功绩卓越的有功之臣，就是靠他们对都江堰水利工程不断的加固维修，才使都江堰至今青春常在。

他们大部分是蜀地的最高行政长官，又是兴修水利的专家。作为一方的执政者，他们在深刻认识到水利对于农业、民生和社会稳定意义的同时，更是领悟了都江堰“道法自然”的科学观和以民为本的人文精神。他们当中的代表人物，就是诸葛亮。诸葛亮治蜀的一个大事是提倡农耕，要抓农耕，其中最大的一个事情是抓水利，抓水利最大的事情就是维护都江堰。在历史上诸葛亮第一次派了1200人长期驻守和维护都江堰工程，也是他第一次在都江堰设了专门管理都江堰工程的堰官。这个传统一直流传到后来。诸葛亮治蜀，政绩昭然。其中一个重要原因，就是受到了李冰治水精神的深刻启迪和影响。在成都平原，了解了水情就是了解了民情，治理了水

情就是疏导了民心。而能够疏导的根本，就在于体察民情、了解民心、顺应民意。其疏导之法的精髓就在于：不是堵、不是围、不是截，而是导、而是开、而是放。

四川都江堰导游词必背篇二

各位游客：

你们好！

欢迎你们来到都江堰旅游，我是你们的导游xx。“鱼嘴”是都江堰的分水工程，因其形如鱼嘴而得名，它昂头于岷江江心，把岷江分成内外二江。西边叫外江，俗称“金马河”，是岷江正流，主要用于排洪；东边沿山脚的叫内江，是人工人工引水渠道，主要用于灌溉。

都江堰鱼嘴分水原理：都江堰工程由鱼嘴(分水堤)、飞沙堰(溢洪道)、宝瓶口(引水口)三大工程构成。它们有机的组合，联合发挥了引水灌溉、排洪、排沙和减灾的巨大作用。鱼嘴与金刚堤连在一起，位于江心，它们的建造和作用与弯曲河床形态有密切关系。金刚堤实质是岷江河床上的江心洲，鱼嘴位于金刚堤的顶端，形如鲸鱼之嘴巴，故名为鱼嘴。鱼嘴与金刚堤的共同作用是使岷江河床分汊，即分为内江和外江，所以鱼嘴与金刚堤是一个非常关键的工程。

从分水堤与金刚堤位于河床中心位置分析，这个堤的建造，主要是李冰利用了河流的弯道环流的科学原理形成的。如的分水堤东侧是岷江凹岸，也正是内江流经的部位，西侧是岷江的凸岸，也正是外江流经的部位。这里的`弯道环流的表流流入凹岸，把凹岸被侵蚀的和过境的大量泥沙，由环流的底流再搬运到凸岸堆积成遇回扇，其中一部分泥沙在江心堆积形成规模宏大的江心洲(金刚堤)，泥沙在洲头不断堆积、延伸，加之人工不断对它们修筑、加固和保护，形成今日之天然——人工金刚堤和鱼嘴。金刚堤和鱼嘴的存在，使岷江主

流在此成为分汊型河床。

尤其鱼嘴的存在意义，在于发挥分汊河流的分水分沙作用，如冬、春枯水季节，岷江水位较低，河流主流线多靠近河谷凹岸流去，分水堤将约十分之六的江水流入内江，十分之四的江水流入外江，保证了灌区的用水量，简称“四六分水”；夏、秋洪水季节，岷江水位相对升高，河流主流线相对变直，大部分江水流向凸岸，故分水堤又将十分之六的江水排入外江，十分之四的江水注入内江。显然，这是李冰掌握了分汊口即江心洲(金刚堤)和洲头(鱼嘴)的分水分沙特点，又利用了内江具有平面弯道环流泄水特性，创造的科学分水方法。

走了几十米只见有一个喷泉。它周围是一个个竹子编的细长的竹篓，里面全是很大的鹅卵石，一旁还有几个用木头做的、绳子固定的像三角架一样的东西，据说当年李冰父子就是用这两个东西把水拦住的。喷泉中间还有四五条又粗又长的木桩横倒在里面。听导游说，古时每年都要清理江底的沙石，李冰就是用这木桩做标记，挖到木桩后就不再向下挖了，直到现在江底下都有那样的木桩。

继续往前，导游带领我们往鱼嘴方向走去，途径堰功道，它的两侧是十二位建造和保护过都江堰的功臣们的铜像。

我们一直从后向前走，不远处就先看见了“宝瓶口”，宝瓶口把一座大山分成了两部分，两部分之间的水流向内江，另外多余的水分流到了外江，成都市区的用水多半是内江的水。再向前走就是“飞沙堰”了，它的主要作用是泄洪排沙，内江经过了飞沙堰就很干净了。正在我感慨古人的伟大时，不知不觉地来到“鱼嘴”。

四川都江堰导游词必背篇三

都江堰坐落于四川省都江堰市城西，位于成都平原西部的岷江上。都江堰水利工程建于公元前256年，是全世界迄今为止，

年代最久、唯一留存、以无坝引水为特征的宏大水利工程。属全国重点文物保护单位。都江堰附近景色秀丽，文物古迹众多，主要有伏龙观、二王庙、安澜索桥、玉垒关、离堆公园、玉垒山公园和灵岩寺等。

都江堰水利工程由创建时的鱼嘴分水堤、飞沙堰溢洪道、宝瓶口引水口三大主体工程 and 百丈堤、人字堤等附属工程构成。科学地解决了江水自动分流、自动排沙、控制进水流量等问题，消除了水患，使川西平原成为“水旱从人”的“天府之国”。两千多年来，一直发挥着防洪灌溉作用。截至，都江堰灌溉范围已达40余县，灌溉面积达到66.87万公顷。

鱼嘴是修建在江心的分水堤坝，把汹涌的岷江分隔成外江和内江，外江排洪，内江引水灌溉。飞沙堰起泻洪、排沙和调节水量的作用。宝瓶口控制进水流量，因口的形状如瓶颈，故称宝瓶口。内江水经过宝瓶口流入川西平原灌溉农田。从玉垒山截断的山丘部分，称为“离堆”。

都江堰水利工程充分利用当地西北高、东南低的地理条件，根据江河出山口处特殊的地形、水脉、水势，乘势利导，无坝引水，自流灌溉，使堤防、分水、泄洪、排沙、控流相互依存，共为体系，保证了防洪、灌溉、水运和社会用水综合效益的充分发挥。都江堰建成后，成都平原沃野千里，“水旱从人，不知饥馑，时无荒年，谓之天府”。四川的经济文化有很大发展。其最伟大之处是建堰两千多年来经久不衰，而且发挥着愈来愈大的效益。都江堰的创建，以不破坏自然资源，充分利用自然资源为人类服务为前提，变害为利，使人、地、水三者高度协调统一。

四川都江堰导游词必背篇四

各位朋友大家好！都江堰被誉为世界水利文化的鼻祖，是全国著名的旅游胜地。今天，就由小梦来陪大家一起畅游都江堰，了解水利工程，祝大家吃好喝好玩好睡好。

都江堰位于四川省成都市都江堰市灌口镇，是中国建设于古代并使用至今的大型水利工程。都江堰是由齐国蜀郡太守李冰及其子率众于公元265年左右修建的，是全世界迄今为止，年代最久、唯一留存、以无坝引水为特征的宏大水利工程。大家都知道二郎神吧，二郎神便是李冰的儿子，由于李冰无子，传说而来。为纪念父子俩，修建了我们旁边的这座二王庙，也售看都江堰最好的观景点。今天，我们来一个逆向思维——倒着走。都江堰主要分为三个部分，鱼嘴、飞沙堰和宝瓶口，今天，我们先从鱼嘴看起。

鱼嘴分水堤又称鱼嘴，因其形状像一张鳄鱼的嘴巴而得名，昂头于岷江江心，将岷江分为内外两江，东边的内江用于灌溉农田，西边的外江则用于排洪。鱼嘴主要起到两个作用：四六分水，二八分沙。二八分沙是指沉淀在河床上的泥沙经过鱼嘴上的一颗颗排列整齐的小石头，而使其外江的沙占八成，内江的沙占二成。这样，灌溉农田的水就会十分清澈，因为大多数泥沙已被外江排走。四六分水则根据季节的变化而变化，大家请看旁边的几个小岛，冬春季江水较枯，水流经几个小岛而绕成s型，使其主流直冲内江，内江进水量约6成，外江进水量约4成；而夏季雨水增多，水位上涨，汹涌的水势不再受小岛所影响，主流直冲外江，内、外江江水的比例便会自动颠倒：内江进水量约4成，外江进水量约6成。就是这样的鱼嘴，保证了当地人民在枯水期的农田用水以及人民生活用水，又在洪水期防范了洪水泛滥的发生，真师不可没。当然，没有几个小岛和百丈堤、杓槎、金刚堤的协助，鱼嘴也不可能完美地完成任任务，这也告诉我们，在生活中，我们也需要朋友的互帮互助。

现在我们奔向下一站——飞沙堰溢洪道。飞沙堰具有泻洪、排沙和调节水量的显著功能，主要在洪水期将宝瓶口多余的内江水排到外江，如果遇到特大洪水，它还会自行溃堤，让江水流入泄洪道，使大量江水回归岷江正流，以保证成都百姓不受洪水灾害。它的第二大功能就是排沙，当江水疾驰而来，会由于离心力作用形成漩涡，将泥沙或冲上岸，或带入

泄洪道，把多余的泥沙排入外江去。古时飞沙堰，是用竹笼卵石堆砌的临时工程；如今已改用混凝土浇铸，以保一劳永逸的功效。

下面就是我们的最后一站——宝瓶口。宝瓶口因形像花瓶而得名，起“节制闸”作用，能自动控制内江进水量，是湔山伸向岷江的长脊上凿开的一个口子，它是人工凿成控制内江进水的咽喉。宝瓶口的水会被一分为二，二分为四，四分为八……以此来灌溉平原，送到每一家每一户去。换句话说，若是宝瓶口被堵上了，那么60%的成都人就没有水喝。所以宝瓶口和飞沙堰还真是一对帮人排忧解难的好兄弟。

都江堰是由三个主要的水利工程组成，如果把都江堰想象成一条鱼，那么鱼嘴处就是鱼的头，飞沙堰就是鱼的身子，而宝瓶口，则是鱼的尾巴。都，成都；江，岷江；堰，堤坝。这就是都江堰名字的由来，希望大家记住这个水利工程的鼻祖哦。

不知道大家玩得开不开心呢。经过一番游玩，大家的肚子都咕咕叫了吧，现在我们就向食物大军进发！

四川都江堰导游词必背篇五

女士们，先生们：

今天，我来给大家介绍都江堰。它建于我国战国时期。这是秦国蜀郡太守李冰及其子率众修建的一座大型水利工程，有二千多年的历史，是世界唯一古仍为今用的举世瞩目的水利工程。

当地人民，兴建水利工程。这项工程包括鱼嘴、飞沙堰和宝瓶口三个主要组成部分。你们看，这就是鱼嘴，修建在江心的分水堤坝。它把汹涌的岷江分隔成外江和内江，外江排洪，内江引水灌溉。飞沙堰起泄洪、排沙和调节水量的作用。你

们看，这像不像一个瓶口？这里的作用是控制进水流量，因口的形状如瓶颈故称宝瓶口。这样，内江水经过宝瓶口流入川西平原灌溉农田。都江堰建成后，成都平原沃野千里，称为“陆海”、“水旱从人，不知饥馑，时无荒年，谓之天府”。四川的经济文化有很大发展，人民受益不浅。这项工程直到今天还在起作用。

我们再往前走，都江堰一带有不少名胜古迹。离堆上建有伏龙观，殿宇三重，巍峨矗立，顺山势逐级升高。前殿陈列着1974年修建外江节制闸时从河床中挖出的李冰石刻像，高2.9米，重4.5吨。石像造于东汉灵帝初年，距今已1800多年，是我国现存最早的圆雕石像，非常珍贵。后殿陈列有都江堰灌区的电动模型。

在玉垒山麓有二王庙，历代人民为纪念李冰父子治水功绩而建，初建于南北朝，名崇德祠，宋代以后李冰父子被封为王，改称二王庙。现存建筑为清代重修。庙宇依山取势，层层而上，宏伟秀丽，四周古木浓荫，环境幽美。大殿及后殿内有李冰及二郎塑像。庙内石壁间刻有李冰治水的口诀：“深掏摊，低作堰”和“遇湾截角，逢正抽心”等。

这里山青青，水粼粼，庙宇古朴，空气清新，长长的安澜桥横江飞架，金刚堤枕水酣卧。当你亲临其境，目睹这一巨大的工程并了解了其引水泄洪的原理，你不能不被李冰等古代人民的绝世神工所折服！今天，我就介绍到这里了，请大家解散游览，三十分钟后在这里集中，还请大家注意安全！