

# 2023年马说说课稿部编版(优秀7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 马说说课稿部编版篇一

### 【教学目标】

知识与技能：

1. 会认“漫、涛”2个生字，会写“藤、躲”等8个字。正确读写“繁星、藤萝、波涛”等词语。
2. 有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 初步了解现代诗的特点，体会冰心的诗歌表达的情感。

过程与方法：

诵读诗歌，体会冰心诗歌的语言美，进而理解诗歌的内涵美。

情感态度与价值观：

想象画面，感受诗歌的意境美。

### 【教学重点】

有感情地朗读课文，背诵课文。

### 【教学难点】

初步了解现代诗的特点，体会冰心的诗歌表达的情感。

【教学准备】多媒体课件

【课时安排】2课时

第一课时

【课时目标】

1. 会认“漫、涛”2个生字,会写“藤、躲”等8个字。正确读写“繁星、藤萝、波涛”等词语。
2. 有感情地朗读诗歌,背诵诗歌。
3. 学习《繁星(七一)》《繁星(一三一)》,体会作者表达的情感。

【教学过程】

一、谈话导入,揭示课题。

1. (出示《繁星》诗集)有没有同学读过这本书呢?
2. 让学生简要说说对《繁星》的了解。

《繁星》是一部诗集,由164首小诗组成。冰心一生信奉“爱的哲学”,她认为“有了爱,便有了一切”。在《繁星》里,她唱出了爱的赞歌。冰心赞颂母爱,赞颂人类之爱,赞颂童心,同时她也赞颂大自然,尤其赞颂她在童年时代就很熟悉的大海。

3. 作者简介:冰心,原名谢婉莹,现代著名作家、儿童文学作家。著名的诗集有《繁星》《春水》,主要作品有《冰心小说散文集》《冰心散文集》《寄小读者》《小橘灯》等。

设计意图:谈话导入,揭示课题,简介作者。

## 二、初读诗歌,明白大意。

1. 用自己喜欢的方式,自由地朗读诗歌,注意:读准字音,读通诗句,并想一想每首诗歌都写了什么内容。

2. 指名分小节朗读,教师正音,引导学生认识生字。

3. 汇报主要内容。

(1) 《繁星(七一)》主要回忆作者儿时和母亲在一起时的情景。

(2) 《繁星(一三一)》抒发了作者对大海的热爱之情。

(3) 《繁星(一五九)》主要表达了作者对母爱的赞美与感激之情。

设计意图:初读诗歌,明白大意。

## 三、品词析句悟情。

(一)学习《繁星(七一)》。

2. 学生自由朗读,感悟情感。

“月明的园中,藤萝的叶下,母亲的膝上。”这句诗写在一个月明星稀的夜晚,明亮的月光洒满了旺盛的菜园,藤萝垂落在廊亭的边缘,诗人安静地趴在母亲的膝盖上,感受着母亲温柔而又关爱的抚摸,倾听母亲讲述诗人儿时的趣事。这首诗表达了诗人对童年生活、对母爱的难以忘怀之情。

3. “月明的园中,藤萝的叶下,母亲的膝上。”读了这句诗,你有怎样的感受?

学生畅所欲言。

4. 师:童年生活虽然已经远去,但它已经根深蒂固地留在诗人的记忆深处,成了诗人无法挥去的眷恋情结。带着我们的感受,再次有感情地朗读诗歌,并尝试背诵。

(二)学习《繁星(一三一)》。

1. 生自由读诗歌,说说读完这首诗有什么感受。哪些具体的诗句让你产生这种感受?

生自由读后汇报。

2. 课件出示:“哪一颗星没有光?哪一朵花没有香?哪一次我的思潮里没有你波涛的清响?”

这首诗运用排比和连续的反问,抒发了作者对大海的热爱之情。

3. 有感情地朗读诗歌。师生合作读。

设计意图:通过对诗歌的反复朗读,品味诗句,从诗中体会作者的感情,培养学生阅读分析诗歌的方法。同时在多次的诵读中,进一步深入领悟作者的思想内涵。

第二课时

### 【课时目标】

1. 学习《繁星(一五九)》,体会作者对母爱的赞美与感激之情。
2. 通过对比,初步了解现代诗的特点。

### 【教学过程】

一、导入。

1. 谈话:上节课我们学习了作家冰心写的两首现代诗,谁能把

它背诵下来呢？

2. 抽学生背诵。

3. 这节课我们学习《繁星(一五九)》。

设计意图:复习导入,引出新课。

二、学习《繁星(一五九)》。

学生模仿教师有感情地朗读诗歌。在读中品味诗歌表达的情感。这首诗表现了作者对母爱的赞美之情。“心中的风雨来了,我只躲到你的怀里”表达出作者对母亲的依赖,母亲的怀抱是永远的避风港湾。

同桌互相讨论后汇报:作者采用比喻的修辞手法,形象生动地写出了母亲对儿女的保护和关爱。第一个“风雨”是自然界中的风雨,第二个“风雨”则是生活中的失败和挫折。

3. 抽学生朗诵,全班齐诵,要读出对母爱的赞美与感激之情。并尝试在熟读的基础上背诵。

设计意图:学习《繁星(一五九)》,理解内容,体会情感。

三、了解现代诗的特点。

引导学生归纳概括。

现代诗:写法自由,更能抒发出现代人的情感。

古诗:语言凝练,内涵丰富。

设计意图:了解现代诗的特点。

四、小结:

学生谈收获。

设计意图:谈收获,再次加深学生对现代诗的理解。

五、布置作业。

1. 背诵课文。

2. 在班级举行一次《繁星》朗诵会。

设计意图:通过诗歌朗诵会,激发学生阅读诗歌的兴趣,增加累积。

### 【板书设计】

9短诗三首

繁星(七一)回忆往事

繁星(一三一)抒发对大海的热爱

繁星(一五九)歌颂母爱

文档为doc格式

## 马说说课稿部编版篇二

1、因为前面已经学过四篇描写景物的文章,了解了描写游览过的地方要按照顺序来写,写的时候要详略得当、巧妙过渡,抓住景物特点,所以大部分同学都能运用“总一分一总”的结构方式来进行习作。

2、在描写景物时,因为学生缺少对景物的细致观察,所以景物特点没有很好地表现出来。今后要引导学生在生活中养成

仔细观察的习惯。

## 马说说课稿部编版篇三

教学目标1、培养学生热爱图书，爱惜书本的意识。

2、能与他人进行小组合作。主动发表意见，养成合作探究的学习方法。

3、学会表达，学会倾听他人的`发言。

教学重点学会清楚表达自己的意见和想法。

教学难点能学会小组合作探究的一种学习方式，得出探究成果。

教学方法小组讨论法、情景法

教学时间1课时

教具图片、录音、视频等多媒体课件

预习设计预习生字，朗读课文

教学过程

教师活动学生活动补充修订

第一课时

由班级图书角引入，制定图书借阅公约，激发孩子们的兴趣。  
(板书：图书借阅公约)

出示提示：

- 1、什么时间借阅图书。
- 2、一次能借几本书。
- 3、一次借书能借多长时间。
- 4、翻阅图书应该注意哪些问题。
- 5、设置图书管理员。
- 6、违规处罚办法。

.....

### 小组讨论

- 1、将全班同学分成若干小组，每个小组3—4名同学。
- 2、围绕着给出的提示问题，小组逐一将结论讨论出来，最后统一结果，由组长汇总。
- 3、老师巡视，参与学生的小组讨论，掌握学生的讨论进度。

（讨论要求：每个学生轮流说自己的观点看法，其他同学认真听）

- 4、每组组长最后汇总小组讨论结果，最后在全班汇报讨论总结。
- 5、综合各组讨论结果，把条例逐条列出来，写在黑板上。
- 6、综合考量，拟定出最终的图书借阅公约。
- 7、全班齐读公约。

小组合作交流谈论：

- 1、什么时间借阅图书。
- 2、一次能借几本书。
- 3、一次借书能借多长时间。
- 4、翻阅图书应该注意哪些问题。
- 5、设置图书管理员。
- 6、违规处罚办法。

……

- 1、小组讨论
- 2、组长汇报
- 3、全班齐读公约

板书

设计

图书借阅公约

- 一、开放时间：每天中午1：10~1：40。
- 二、排队取书，轻拿轻放，切忌推、挤、抢。
- 三、登记后方可借阅，每人每次限借一本。
- 四、每本图书借阅时间不超过15日，15日内未看完可登记续

借。

五、借阅人有责任保存好图书，归还图书时，图书管理员应仔细检查，如出现破损、缺页、随意涂画或图书遗失等情况，借阅人应按所借图书原价赔偿，情节严重者加倍赔偿。

作业

设计

将图书借阅公约打印出来，张贴到图书角，方便每个人都能看到，严格遵守。

## 马说说课稿部编版篇四

每次教学完《司马光》后，我总是在拓展延伸阶段问：你还能想出其他好方法救出掉进缸里的小朋友吗？此问题一经抛出，小朋友们便叽叽喳喳地连比带划谈论开了。可，每次在班上汇报交流时，小朋友们的脸上便会被沮丧之情笼罩着。为什么呢？原因很简单——孩子年纪小，思维较单一，提出的解救方法不成熟，跟司马光的“砸缸”作比较，还是逊色多了。小朋友能不沮丧吗，连老师也觉得异常扫兴！可怜我就这样悻悻地教了一年又一年。

这学期，我再教《司马光》一文时，大胆作了新的尝试。

师：小朋友，喜欢司马光吗？为什么？

生1(边掰着手指头边答)：我非常喜欢他。第一：他勇敢，别的小朋友都哭呀，喊呀，他一点都不慌；第二：他聪明，懂得用石头砸破大水缸救出小伙伴。

生2：我觉得司马光是个善良的好孩子，平时肯定很喜欢帮助别人，我喜欢他。

生3：司马光看起来年纪跟我们差不多，却比我们强多了，我真佩服他！

(在老师鼓励性语言的激励下，小朋友的情缴被调动起来了。“我们想试一试”“老师，你快说吗”“我们肯定不比司马光差”等等的喊声充斥着整个班级。我心中暗自窃喜。)

课件出示：

出示画面：在放学路上，有一位小女孩突然间鼻子出血不止。

(画面出现在屏幕上后，小朋友的小嘴巴就没有合拢过，叽叽喳喳地与小伙伴们讨论着，热切地提出自己独特的解决办法。在班上交流，我一边倾听一边暗暗惊叹着：小朋友真是“小人鬼大”，不可小觑。)

代表1：我赶快把她扶住，让她把头抬高，拿出干净的纸巾帮她擦掉流出的鼻血。

代表2：可这么做鼻血还会流出来吗？有了，让她把中指朝上举，健康课的张老师说这样鼻血就会慢慢地止住了。

代表3：我不同意\_的做法让她把头抬高。头一抬高，鼻血不就会流进嘴巴里吗，恶心极了！我倒觉得如果小妹妹的鼻血这时还止不住的话，咱们可得赶紧问清电话号码打电话到她家里，请她的爸爸妈妈马上来接她。

(说到动情处，这几个小朋友禁不住手舞足蹈起来。见此情景，我想请几代小朋友上台进行情境表演。没想到这随思随想的环节，很快把本堂课推向了高潮。)

临下课之前，我还请小朋友结合生活实际谈谈：自己曾遇到过哪些困难或危险，自己又是怎样化险为夷的。教室里又沸腾开了，一朵朵智慧的火花绽放异彩：

生4：（腼腆地微低着头）：我，我……有一次，我不小心一脚踩到了家里的小花猫贝贝的长尾巴上，它一转头狠狠地咬了我一口，脚背上顿时留下了几个深深的牙印，还渗出了点血。我赶紧走水池边，打开水龙头拼命冲洗伤口，伤口被冲洗得干干净净的。我赶紧把这件事告诉妈妈，妈妈还带我去打了预防针呢。

真没想到不让“小司马光”继续“缸”后，反而涌现了更多机智勇敢的小司马光！

教完这堂课后，我深深地悟到了：

其一：教材是一种重要的课程资源，但不是唯一的课程资源。应积极开发课外学习资源，引导学生走进社会，在生活中学语文，悟语文，用语文，这才是最为重要的。

其二：拓展训练不是要学生钻牛角尖，走死胡同，浇灭学生创造的火花，而是要引导学生在现有生活经验积累的基础上，积极思维，展开想像，大胆创新，展示个性。

其三：教师要敢于跳出编者和自己以前的思维定势的“套子”，带领学生大胆地进行改革创新。允许教师根据对教材的独特见解，灵活运用教材，处理教材。我想，这也是编者愿意、乐意看到的。

## 马说说课稿部编版篇五

《台阶》一文是人教版八年级上册第二单元的一篇自读课文，全文围绕“台阶”命题立意、组织教材，使造房这个一般性的命题题材有了侧重点，有了特色，突出了父亲对社会地位的追求及父亲希望受人尊重的思想性格。

学生阅读能力参差不齐，只有极少数学生有较强的自主学习、探究合作的能力，他们能自主挖掘阅读教学的重难点，能抓

住关键语句，理解故事内容和人物思想感情；多数学生在教师的引导和启发下，能逐步提一些简单问题；极少数学生缺乏对教材最起码的分析能力。

1、读懂人物。在通读教材的前提下，可以用“三问”引导学生把握内容、分析人物。

2、读懂作者。作者在父亲身上倾注了怎样的情感？

3、读出自己。联系生活，理解、感悟父亲。

1、理解并识记文中生字、生词。

2、把握父亲形象的特点及意蕴。

1、把握课文的叙述角度，试用第三人称说说本文的故事梗概。

2、学习抓住关键语句来理解故事内容和作者的思想感情。

感受父亲性格中的艰苦创业的精神和坚韧不拔的毅力，从而联想到自己的父亲，感悟自己的父亲。

1、能够用第三人称复述小说的故事情节，体会作者的思想感情。

2、理解、分析“父亲”的形象。

感悟主题，理解作品所表达的思想感情。

采用讨论、质疑等方法使学生动脑动手自主合作探究学习法。

幻灯片小黑板。

一课时。

- 1、教师准备好教学设计和多媒体课件，并布置学生预习。
- 2、学生课前预习课文，了解生字词和文章大意。

## 一、导入新课

多媒体展示图片(天坛祈年殿、中山陵)

师介绍图片中台阶的丰富意义，普通老百姓家的住房也有台阶：它有什么意义呢？下面，让我们随着当代作家李森祥老师的步伐，踏上又一个台阶。

(板书：台阶李森祥)

【导语设计用图片中的台阶吸引学生的注意力，激发了学生的学习兴趣。】

## 二、出示学习目标：(课件出示)

- 1、理解并识记文中的生字词。
- 2、整体感知课文内容，把握父亲的形象特点和作者的思想感情。
- 3、感受父亲性格中的艰苦创业的精神、坚韧不拔的毅力。联系生活，感悟父亲。

【明确学习目标，让学生做到心中有数。】

## 三、检查课前预习

(1)、作者介绍：李森祥，浙江衢州人。1986年发表著作后迅速成长。他的小说以、军营两大生活为主要题材，塑造出一系列生动的普通的质朴形象。其作品获《小说月报》第四届百花奖。他也是电视剧《天下粮仓》编剧之一。

## (2)、字词积累

涎，水筹，划凹，凶尴，尬黏，性头，颇揩，一把。

## 四、自主、合作学习

(课件展示)读书之境界：

读懂人物。

读懂作者。

读出自己。

下面就请同学也像攀登台阶一样，开始我们本节课的学习之旅吧。

### (一)、细读课文，读懂人物

阅读小说，首先要了解她的故事内容，下面我们就来攀登第一级台阶

师：快速浏览课文，用第三人称概述课文的主要内容。

要求讲清楚：

- 1、父亲为什么要造一栋有高台阶的屋子？
- 2、父亲是怎样造成有高台阶的屋子的？
- 3、新屋造好了，父亲怎么样了？

师：我们知道了父亲造高台阶新屋的不易，让我们进一步的走进这位父亲的感人形象。

跳读课文，划出文中最让你感动，最能表现父亲形象特点的语句。以“从……看到了父亲是一个的人”为题说一段话。

师生共同总结父亲形象：勤劳、顽强、淳朴、善良、谦卑、倔强、要强、有志气、不甘人后、愚公移山的精神，坚忍不拔的毅力。

## (二)深入探究，读懂作者

师：我们从作者的动情描绘中感受到了父亲的勤劳、淳朴、坚强、谦卑，那么作者通过造台阶塑造这一人物形象，要表达什么样的中心呢?(可以多角度考虑，不要局限于一种)

(参考：作者对父亲的优秀品质表示敬仰和赞叹，对父亲身上的中国传统农民特有的谦卑表示同情，对改变农村的面貌寄予希望!)

## (三)情感升华，读出自己

小说作品以现实生活为基础，它来自于生活，又高于生活，我们读了《台阶》中的父亲，想起了生活中无数的父亲……下面让我们一起来攀登第三级台阶。

### 1、首先请大家欣赏一首歌曲《父亲》。(播放歌曲)

一曲《父亲》唱出了天下父亲的辛酸和快乐。是啊，父亲是登天的云梯，撑起子女的未来;父亲是拉车的牛，承载家庭的重担;父亲给我们一片蓝天，父亲给了我们一方沃土。父亲是我们心中永远的太阳。此时此刻你一定想对父亲说些什么呢?准备一下，来说一说。

**【此环节把课本和生活有机的结合在一起，同时也锻炼了学生的口语表达能力。】**

## 五、课堂小结

同学们，学了《台阶》一文，我们看到了父亲伟大的品质。但这篇文章的魅力决不而已。其感人之处更在于深含着那种淡淡凄楚和辛酸，我们在探究文学魅力的同时，更应关注偏远农村生产力水平低下，人民生活极端困苦的现状及深受传统思想束缚的愚昧。对我们农村的孩子来说，应将亿万农民的幸福铭记在心，奋发图强、努力学习！

【此环节使学生对本节课的学习有了系统、完整的印象。】

## 六、布置作业

回家之后为父亲做一件力所能及的事。

## 马说说课稿部编版篇六

- 1、认识“鳞、惶”等6个生字，会写“泻、潜”等7个生字。理解文中的重点词语。
- 2、正确、流利地朗读课文，结合具体的语言环境，理解词语和句子的含义和作用。
- 3、结合查找的资料，体会文章讴歌少年中国的激情，激发学生的爱国情感。

## 马说说课稿部编版篇七

- 1、自由读，遇到不认识的字借助拼音读正确。
- 2、同桌互相读一读，做做小老师。

出示生字：棍汤扇椅萤牵织斗

3、请小老师上台领读。

4、请小老师说说你有什么地方要提醒同学吗？

5、读词语。

6、说说你的发现：这些词语跟什么季节的生活有关？

你发现这些词语共同描述了一幅什么图？