

# 最新大二读书心得体会 大二的读书心得体会(大全5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 大二读书心得体会篇一

这几个月，我读了一本名叫《格列佛游记》的书。它的主人公是格列佛，主要写格列佛先后4次旅行的情景。

格列佛在一次航海中遇到风暴，船被打翻了，他漂流到了小人国，在小人国里，小人国的居民把他当作一个高大威猛的巨人，格列佛以至于稍不留神就能踩死几个小人国臣民，甚至他的小便就轻易扑灭王宫大火。一顿饭要数百个小人才可以做。他可以让小人国臣民在他的手掌上跳舞，轻而易举地打败小人国强大的军队。

而飞岛国的统治对下方城市而言非常的霸道。要是谁敢反抗飞岛国，他们就移动飞岛到反抗他们的城市上空，不让他们享受阳光权和雨水权。不过，自打下方城市居民准备了尖顶金刚石建筑和燃烧液体后，一向霸道的飞岛国屈服了。

在慧马国，马有了人拥有的理性和与人交流的能力，也比人高明。那里的人就好像成了没思想，没感情的畜生！

格列佛坚持不懈的精神非常值得我学习，记得小时候，我总是遇到困难就放弃了，可格列佛却不同，他遇到困难坚持不懈，沉着面对，真的非常值得我学习。

## 大二读书心得体会篇二

简爱的一生悲欢离合；他遭遇了许多挫折和坎坷，可以说是不幸的，但是他却从不同命运低头，任何困难在他面前都会感到恐惧。

简爱从小被他的舅妈收养，受尽了他的虐待，而且他舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大，蛮横无理，猪狗不如的禽兽，他经常无缘无故地打骂简爱，但他的舅妈不但不去制止，反而支持他野蛮的儿子，然而，简爱是一个顽强，决不向恶势力低头的人，她再也忍受不了了，他对约翰的恨压倒了他对他的畏惧，不顾一切地跟他对打起来，当然，结果可想而知，简爱收到了他舅妈的惩罚。

但是海伦彭斯，他的观点与简爱是截然不同的，海伦主张凡事能忍就忍，但是他的宽容，忍让以及他那博大的胸怀，是令人敬佩的，我们无需去评价他的话，至少我们应从中悟出些什么，我很喜欢海伦的一句话“我觉得生命太短促的，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”只我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看到一些美好的景物，乐观地对待生活，我们的生活中一定会充满阳光。

我读完以后知道了，脚下的路不会一直平坦，人的一生不会一帆风顺，只有勇敢面对困难和挫折，才能克服它，战胜它，最终达到成功的彼岸。

### 大二读书心得体会精选2

看完《简爱》，我的第一感触是简是一个很平凡同时又是很伟大的人，最先听说简爱是在初中时候吧，以为简爱是简单的爱单纯的爱的意思，现在明白简爱是这本书中主人公的名字，书中的主人公名为简，姓为爱。听到周杰伦的那首简单爱我还是回想起这本书，我想就这样牵着你的手不放开，想这样简简单单的没有悲哀，歌词当然也写得很棒。这本书吸

引人人的地方有一部分也归功于它的书名吧，正是由于一个巧妙的歧义，读者会关注这本书，然后再知道简爱是主人公的名字。

《简爱》是勃朗特的作品，写了简从8、9岁被舅妈收养，到18岁遇到罗伯斯特先生，在到与罗伯斯特先生的相知相爱，最终有情人终成眷属，最终相守。我挺佩服简的，看到书，我仿佛会看到一个拥有不屈灵魂的一个女性。

在舅妈家的那段日子确实难熬，舅妈与自己没有一点血缘关系，舅妈收养她完全是因为她舅舅的遗嘱，我看过一点电影，但是电影表达的不如作品好，因为电影中的简眼神传达不出书中表达的那种倔强。简终于忍受不住表弟的伤害了，她决定反抗，但她收到的惩罚是被关进红屋子，害病，当她反抗时，我暗暗为她加油，（我发现好像我也有点小小的叛逆）。在哪个收养院里，间的生活确实是很艰苦，与其说是艰苦不如说是贫苦，但我们不能否认，在那里简确实学到很多东西，从他好朋友身上学到的，从她的老师身上也学到了很多，不光是知识，还有品德，这也为她以后从事家庭教师打下了基础，虽然家庭教师很卑微，但是没有相关的知识是不行的，简就是这样一步一步走向成熟。

再说她和罗伯斯特的爱情，其实从一开始，简就深深地爱上了罗伯斯特这个“怪人”，只是简隐藏的较好，所以很长时间内未被发觉。罗伯斯特从在向简倾诉自己的内心时其实已经喜欢上简，只是他自己也没觉察出。但简选择离开他是因为他的欺骗，这也表现出简的倔强和坚强，我更佩服就简了。再后来，见碰到了个牧师，牧师并不爱他，就想娶她完陈一个形式，仅仅她的内心的几点符合他的标准，仅仅如此，虽然罗伯斯特的眼睛失明了。但简依然爱着他，于是简又回到他的身边。一个完美的结局。

作为女性，必须强大起来。虽然可能做不到像简那样去追求爱情，但至少应把自己武装起来，用知识，用才能，是自己

走的更远，飞的更高！

## 大二读书心得体会篇三

最近，我读了一本好书，书名叫《特别的女生萨哈拉》。书中有几个主要人物，分别是萨哈拉、德里和波迪小姐。萨哈拉是沙漠吗？呵呵，是个女生的名字啊！

书中讲的是萨哈拉在学校发生的一些事情。在学校的时候，她不爱读书，不写作业，从不与人交谈。但她心里的事情有撒哈拉沙漠那么大，那么宽广。她总想着那些写给爸爸的信，因为她有那么多的心里话要和爸爸说。因为她的成绩太差，所以留级了。留级后，她幸运的碰到了波迪小姐，结交了新的同学和朋友。在波迪小姐的鼓励和关心下，她喜爱阅读，爱写文章的优点被大家发现了。在学校也开始认真读书了，认真写作业了。从此，崭新的生活也在萨哈拉面前展开，一场奇妙的旅程开始了……这本书中我最喜欢波迪小姐！她行为怪异但和蔼可亲，能因材施教，把一个不爱学习但又很有写作天分的女孩萨哈拉从一名差等留级生变成了一名优秀的小作家，真是太神奇啦！并且向德里那样的学生，她也没有放弃，而是用心把他教育成一名好学生。她真是教育有方啊，我真渴望我也能碰到波迪小姐！

我还喜欢萨哈拉，她是一位有写作天赋的女孩。虽然开始的时候她不爱学习，不开口说话，不爱读书，可是在她遇到好老师波迪小姐后，开始酷爱读书，疯狂的写作。我要是能像萨哈拉一样每天自觉的读书阅读，有她那样勤奋的精神该多好啊，一定作文水平会提高的很快，写出漂亮的文章来。

## 大二读书心得体会篇四

《三国演义》中诸葛亮无疑是人关注，罗贯中无疑不诸葛亮神话了，诸葛亮虽有知天象，晓天文的本领但不得不说罗贯中把诸葛亮的运气写得太好了，比方在草船借箭中假如曹操

射的是火箭那诸葛亮就惨了，但我不晓得是该说是罗贯中成心的还是说曹操太笨。

除了这一点诸葛亮还有一个特性~~预知将来，如在刘备去周瑜那里，那三个锦囊不得不令我服气，还有在他死后通知姜维那几个方法让我无语，他为什么晓得呢？关于诸葛亮就这点见地。

曹操大约是在《三国演义》最不受欢迎的了，作为一个\_\_雄，他志向有理想但在最后他所树立的国度为别人做了嫁衣我不晓得是应该说他傻还是说他没想到将来。

孙权作为最后的成功者，他树立的王国作为赢家我觉得他胜之不武，由于不是汉太差，而是人出了问题，假如不是张飞喝酒误事，假如不是刘备想为兄弟报仇，汉应该作为赢家。但没有那么多假如，汉朝沦亡还是主要是刘备的儿子乐不思蜀。

以上就是我对《三国演义》的评论，欢送大家评论。

## 大二读书心得体会篇五

格外喜爱那一串串浅紫色的藤萝，一朵朵别致的小花儿组成一串，绿意映衬着朦胧的紫色，淡黄色的花蕊点缀其间，恍如梦境。若换成微雨时节，晶莹的雨水滋润着花瓣，轻盈的花儿就在风中飞舞，更是别有一番韵味。

如今读了《紫藤萝瀑布》，算是遇到了知音，更是如获至宝，一览文字中的诗韵。

的确，许久未见绽放得如此辉煌的紫藤萝了，也许久没有领略空气中飘来的芳香，仿佛是隔了一个世纪之久，沉睡了一个冬天的紫藤萝在睡梦中苏醒了。哪怕只是站在远处眺望这成片的紫藤，都能感到发自内心的赏心悦目。尤其喜爱文中

这样一段话：“过了这么多年，紫藤又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。”或许这句话并非是最能体现作者文采的语句，但确实最打动人心的一句。这么久了，为何在百花盛放的春日，见不到紫藤花的身影，只见层层绿叶包裹的花朵。我想后文中的这段话诠释了其因：花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是永无止境的。紫藤萝在遇到自然环境的挑战时，选择了等待，等待充分的时机去展示自己。大街小巷都流传这一句广为人知的成语：“不鸣则已，一鸣惊人。蓄而不发，殆其时矣。”停下，是为了新的绽放。等待是漫长的，但光靠等待显然是不足以“一鸣惊人”的，在别人休息或展现自己时养精蓄锐，通过磨练意志，使自己在日后的生活中取得突破，不被袭来的不幸与挫折击溃。最引人注目的是作者的写作格式：在开头是写驻足，结尾时写加快脚步，可谓首尾呼应，妙笔生花。

望着庭院里的一墙紫色，我深深地舒了一口气……