

2023年三年级语文上语文园地三教案 三 年级语文园地一教案(模板17篇)

通过教案的设计，教师能够更好地调动学生的学习积极性和参与度。以下是小编为大家整理的一些高三教案范文，供大家参考。这些范文覆盖了不同学科的教学内容，有助于教师设计教学计划和授课过程。希望能够对广大教师在编写高三教案时提供一些启示和帮助。大家可以根据自己的教学需要和学生的实际情况进行灵活运用，以达到提高教学质量和学生学习成效的目的。

三年级语文上语文园地三教案篇一

1、关注科技发展，展开奇特而又合理的想象，乐于参与口语交际，交流自己想发明什么样的机器人，并清楚明白地表达自己的意思。

2、就自己感兴趣的东西大胆想象，先说后写，与同学交流后再修改。

3、能发现多音字的规律，正确掌握6个多音字在不同语言环境中的读音。

4、认记8个生字，积累关于天气预测的民间科技知识。

5、引导学生关注科技发展，了解和积累科技知识。

三年级语文上语文园地三教案篇二

3、在道德情感目标上，通过学习，激发学生彼此尊重，平等相处的思想感情，激发学生的创造力和想象力。

能认读本课2个认读生字，会写5个会写生字。

根据儿歌内容理解词的意思，背诵儿歌。

搜集有关世界各国的资料，预习课文，自学生字遇到不懂的记下来。

多媒体课件、生字卡片。

1课时

一、谈话导入，揭示课题。

同学们，把你们搜集的有关世界各国的资料展示给同学们看一看。

学生和老师把自己搜集的资料共同展示出来，并说说你所了解的内容。

你们谁能说说自己最熟悉的国家风俗。

人们常把儿童比作祖国的花朵，世界上不同国家的少年儿童就像开放在世界这个大花坛中不同颜色的花朵，你们就是最美丽的那一束。

板书课题：最美的花束

齐读课题。

二、初读儿歌，感知生字、词。

自由朗读这首儿歌，画出不认识的字。

这些不认识的字可以怎么办？

自主学习不认识的字，可通过问别人、查字典、猜字等一系列方法。

画出自己不理解的词，和自己认为比较好的词。多读几遍。

师巡视指导。重点指导学困生。

出示带生字的词，开火车读。

例如：漆黑、花冠

分小节朗读儿歌，读准字音。

学生分小节朗读儿歌，其余学生边听边看书，听一听他们读得是否正确，读音是否准确，读后学生互评。

三、创设情境，以境生情。

投影出示：课文中的图

1、你看到了什么？课文里是怎样说的？同位互相读一读。

在每一小节里有没有不理解的词？提出来。

2、课文中的“你”、“我”、“他”指谁呢？

3、分组读，喜欢怎样读就怎样读。

四、再现情境，读中感悟，体味语言美。

拓展延伸。

读了诗歌，你还想到了什么？

五、实践作业设计

回家读儿歌、并且要背过，把课文中好词好句多读几遍明白在怎样用。

六、总结。

三年级语文上语文园地三教案篇三

教学目标：

- 1、学会本课的生字，理解“纳闷”、“辩解”等词的意思。
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文，体会彭总以身作则，不搞特殊化，与人民群众平等的好品质。
- 3、能够通过多种方式查找资料，加深对课文内容的理解。
- 4、激发学生对革命前辈的热爱之情，懂得尊重别人，学会与人友好相处，受到高尚情操的熏陶。

教学重点：

重点理解课题。

教学难点：

以感情朗读为主，着重读好对话，通过人物的语言及行为体会人物的思想品质。

教学设想：

本课教学始终贯穿以学生的读为本，在读中感悟，体验情感，通过分角色读、男女生对读、师生对读等多种形式进行人物对话训练，深入体会彭总不搞特殊化，与人民群众平等的高尚品质。注重学生语文能力、创新能力、探究能力的培养，针对本节课教学内容的特点，采用“自主、合作”的学习方式，调动学生的主动性、积极性，放手让他们自己去阅读、思考、想象，在读、悟、讨论等学习活动中，培养朗读、创

新、想象能力。重视学生查找、处理信息资料的能力，组织好合作学习活动，在重点、难点上给学生一些必要点拨，当好引导者。

教学时间：

一课时

课前准备：

学生预习课文，查找有关彭德怀同志的资料；教师准备课件。

教学过程：

(一)出示课题，引导提问。

1、板书课题，齐读。同学们，读了课题，你想知道什么？

（培养学生的质疑能力，激发学习的兴趣。）

2、归纳学生提出的问题，确定学习目标

可能1：这“规矩”指什么？为什么这个“规矩”不能有？

可能2：这句话是谁说的？为什么要以它为课题？

(二)初读课文，整体感知。

1、用自己喜欢的方式自读课文，容易读错的地方多读几遍。

（培养学生独立学习，发现问题的能力。）

2、交流在阅读过程中易错的地方，教师重点指导“辩”的书写。

3、指名读课文，要求：正确、流利。思考：课文讲了一件什么事？

(三)精读课文，情感体会。

1、默读课文2—10自然段，思考：“这个规矩”指的是什么规矩？你认为彭总是个怎样的人？是从哪里体会到的？划出相关的语句。

(充分发挥学生的主体作用，深入理解文章的内容。)

2、小组讨论交流。

(课件出示课文内容，重点指导：描写彭总动作、语言、神态的句子)

(1)傍晚，彭总穿着便衣，叫汽车停在离公园还有一条街的地方。

(2)彭总进门走了几步就停了下来，问警卫人员：“你们搞的什么鬼？”

(3)“休息？休息为什么叫我们进来？”彭总冲着所有的工作人员说，“你们说，是不是你们把群众赶跑了？”

(4)“为什么要这样做？这么大一个公园，我们来了，别人就不能来？这个规矩不能有！”

(5)彭总反身走出了公园。

4、在预习的过程中，通过查找资料，你对课文的主人公彭德怀同志还有哪些了解？

(培养学生搜集、查阅、整理资料的能力和习惯。)

5、课件出示彭德怀同志生活工作片段。

6、朗读课文。

(四)课堂小结，深化感情。

彭德怀同志这种与人民群众平等的好品质非常值得我们学习，但这只是咱们国家领导人的一件很普通的小事，还有许许多多发生在伟人身上的感人故事，希望同学们课后通过阅读、上网、询问等多种渠道进行了解。

（扩大学生的阅读面，教给查阅资料的途径，激发学生探究的兴趣。）

(五)作业设置

以下的两个题目，根据自己的不同情况可以进行选择

1、学习了本课，你有什么感触？写一写。

2、你还了解哪些伟人感人的故事，与家长、老师、同学交流交流。

板书设计：

这个规矩不能有！

兴致勃勃游园(动作)

发怒“怎么看不到有人？”语??

冲着是不是把有人赶跑了

返身走了……这个规矩不能有！

(以身作则，不搞特殊化)

三年级上册语文园地四教案

文档为doc格式

三年级语文上语文园地三教案篇四

把写好的习作读给爸爸、妈妈听，根据他们的意见认真修改自己的习作。

假如我是一位善良女神，我会让世界充满爱。我会让盲人们重新看到这美丽新世界，看到红的花，绿的草，看到他们从未看到的景象；我会让没有小伙伴的孩子变的快乐，我愿陪在他们的身边，与他们一起嬉戏、玩耍；我会让伤心的人们，变得快乐、幸福，让他们忘记昨天的悲伤，让他们对未来充满信心与希望。

假如我是一位善良女神，我会让这世界变得更加温馨、可爱；我会让所有的人都健康快乐地生活；让人间充满真、善、美！

思路剖析：这是一篇想象作文，小作者把自己想象成为一位有超凡能力的善良女神，帮助盲人、孩子、身边的一切有困难的人，特别是举例来反映自己对不幸者的同情与关爱。语言优美，情真义切！

例文2：我变成了一只小蝴蝶

一天早上醒来，我发现我长了两对翅膀。我好奇地挥动着翅膀，咦？我的脚怎么离开了地面，而且越升越高，我再一使劲，啊！我飞起来了！

我想对人类说，请不要伤害我们了，我是你们的朋友啊！

思路剖析：《我变成了一只蝴蝶》的作者想象自己变成了一只被孩子们捉到的蝴蝶，表达了人与动物要和谐共处的美好愿望。

例文3：假如我是孙悟空

假如我是孙悟空，我会去给贫困地区的孩子变出一些书和文具，建设更多的学校，让没钱上学的孩子都能上学。我还会去干旱地区，叫来龙王，让他下点雨浇灌庄稼，再去边防，造些先进武器，防止敌人侵略。变出更多的高楼大厦，把城市打扮的更美。让森林更多，草原更绿，河水更清，动物生活的环境更美……然后我还要去各个煤矿都装上灾害防御系统，让矿难不再发生。

办完正事我也要去逍遥一下了，先去天上，在月亮床上睡一大觉，再去好莱坞拍电影，展示一下我的七十二变。然后，变点俗的，那就是钱，去肯德基大吃一顿。

我想成为孙悟空，让这些美梦成真。

思路剖析：这是一篇想象作文，想象丰富，写出了孩子对美好生活的向往，又不失儿童情趣。

例文4：假如我是小鸟

我是小鸟，名字叫海扬，我还有个最好的同伴叫绚丽。我们原本是两只快乐的小鸟，在森林中飞翔歌唱。可是我现在并不快乐，我失去了同伴，被关在一个笼子里，有了观赏和伺候我的主人。

那天我们在森林里快乐地玩耍，忽然我听见了可怕的声音“沙沙”，我熟悉那是猎人的脚步声。我们飞到很远的树上，但我们没想到我们已经是猎人追踪的目标了，一张大网罩住了我们，我们被关到笼子里了，然后被拿到市场上去卖。

一个瘦子买了我，今天我就住在这里了，绚丽去了哪里我就不知道了。我住在新主人家里不愁吃不愁喝，可是天天只能在笼子里跳来跳去，失去了自由。

我多么希望自由啊，多么希望能再见绚丽啊！如果不能飞翔，我们还算是鸟吗？

思路剖析：作者以小鸟的视角描写了鸟儿对自由的渴望，呼吁人类保护动物，爱护小鸟，选材比较独特，描写也很生动。

三年级语文上语文园地三教案篇五

1. 学会6个生字。认识5个字。
2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。

教学重点、难点：

学会生字。朗读、背诵课文。

本课生字卡片，朗读课文录音带

教学时间：2课时。

第一课时

1. 认生字。课题上有4个字，读一读：

寻隐者遇

2. 释题。这首诗的作者是唐代诗人贾岛。

寻：寻找，寻访。隐者：独居大山林里的人。遇：碰见，遇上。

这首诗说的是诗人去访问隐者却没有遇见。

3. 质疑：读了这个题目，你想知道什么？(引导学生围绕“寻”思考。如，诗人为什么没遇上？有没有问问其他人？为什么不在那等一会儿？)

1. 借助汉语拼音读课文。

2. 画出本课要求学会和认识的生字，读一读。

3. 看插图想想：图上画的是什么人，他们在干什么？

1. 检查课文朗读情况。注意读准平、翘舌音的字：松、采；师、深。“只”是多音字，文中读zhǐ

2. 提问：(1) 图上画的是什么人在什么地方做什么？(完整通顺地回答问题，相机识字：松、童。)

(2) 图上谁是诗人，谁是童子？诗人要找的隐者是童子的什么人？识字：师

(3) 诗人找到了童子，怎么没遇上他师父呢？

相机识字：言采药深

(4) 朗读课文。

引导学生遐想自己是诗人在松下遇上童子，体会向童子询问时的心情，把这种心情读出来。教师先放录音，同学再练习朗读。

松下/问/童子，(满怀期望)

言师/采药/去。(感到失望)

只在/此/山中，（又有了希望）

云深/不知/处。（无可奈何）

松：用学过的木字旁和熟字“公”记字形。组词：松树、放松。

童：上下结构。上面是“立”，下面是“里”。这个字横画多，但长短不一。首横最短，次横最长，最后一横又比它上面一横长些。组词训练：童话、儿童、童年。

言：发言、说话的意思。首横最长，中间两短横。

师：左边是一短竖和一撇右边是横下一个“巾”。组词：师父、老师。

采：上面是爪字头，表示手，下面“木”表示树，手伸到树上表示采摘的动作。第一笔为平撇，下面的三笔间隔要匀。

深：左右结构。右边上面不要写成穴宝盖儿。组词巩固：深山、深海、深浅。

三年级语文上语文园地三教案篇六

1、随着科技的发展进步，人们对机器人的研制越来越先进。自1997年起，日本每年举行一次国际性的机器人足球世界杯比赛，而我们国家的机器人足球竞赛水平还相对落后，愿同学们设计的机器人能早日诞生。

2、展出优胜者设计的图纸。

三年级语文上语文园地三教案篇七

一、交流平台。

1. 全班交流介绍自己的读书、积累的方法。
2. 你觉得谁的方法比较好？
3. 你打算今后怎么做？

二、词句段运用。

1. (出示第一组句子)

读句子，说说你发现了什么？

a□小组交流。

b□全班汇报。

“得”字前面都是表示动作的词，后面用的是形容动作的程度。

c□仿照写一写。

2. (出示第二组句子)

读一读，说说你的发现？

a□小组交流发现。

b□全班汇报。

前半句句尾的词用在后半句的开头，就是用接龙的形式写句子。

c□自己尝试说一说。

d□小组合作说句子。

三、书写提示。

我们的汉字博大精深，要想写美观就要找出汉字的特点。我们一起来试一试。（出示汉字）

1. 观察汉字，你发现了什么特点？

都有撇捺。

2. 你觉得怎样写才能把这些字写美观？

撇捺要写得舒展，字形就优美。

3. 先在书上描红，再写一写，注意撇捺的特点。

4. 学生字形书写，教师巡视指导。

5. 展示、交流、评价。

四、日积月累。

1. 课件出示《采莲曲》学生边欣赏图片教师边诵读。

2. 说一说，古诗中描绘了一幅什么样的场景？

a□小组交流。

b□汇报

3. 生诵读古诗。

4. 尝试背诵。

五、总结。

这节课你有什么收获。

教学反思：

因为提前让学生做了预习，这节课的教学进展比较顺利。通过小组合作的形式进行交流，用词语接龙的形式说句子说得非常精彩，背诵古诗环节课堂气氛比较热烈，学生积极性很高，从而达到了较好的教学效果。

三年级语文上语文园地三教案篇八

- 1、由于学生是第一次作文，因此我建议教师要调动好学生的积极性，帮助他们建立习作的信心。
- 2、习作时，教师提出的要求不要过高，只要学生能用自己的话写出一个完整的意思即可。在遣词造句上要求切勿过细。
- 3、评价时，要以表扬和鼓励为主。

三年级语文上语文园地三教案篇九

1. 课件播放歌曲《采莲曲》，引导学生欣赏歌曲并说说自己的感受，教师适时谈话引入：这首好听的《采莲曲》就是根据唐代著名的大诗人王昌龄的诗歌《采莲曲》创编而来的。同学们，接下来让我们来读读这首经典的诗歌作品。
2. 课件出示诗歌《采莲曲》及其画面，引导学生自主朗读诗歌，注意借助拼音读准字音，读通诗句，想一想该如何读好诗歌的朗读停顿。
3. 指名朗读诗歌，教师适时进行范读指导，重点提醒学生注意“芙”是第二声，同时，注意指导学生读好朗读停顿（荷叶

罗裙 / 一色裁，芙蓉向脸 / 两边开。乱入池中 / 看不见，闻歌始觉 / 有人来）。学生齐读诗歌。

5. 学生朗读思考，与同学、老师交流：

生：这首诗歌描写的应该是夏天的景色。

师：你是怎么知道的呢？

生：我是从图画上画的荷叶、荷花看出来的（教师适时引导学生理解“芙蓉”指的是“荷花”）。

师：同学们，除了从画面中看到了碧绿的荷叶和粉红的荷花外，你们还看到了什么？

生：我还想到了有人划着船在荷花、荷叶中游玩、观赏。

师：这画面中并没有人呀？你又是怎么知道的？

生：我是从最后一句“闻歌始觉有人来”中想到的，说明有人在荷花，荷叶间唱歌。

师：你的想象非常准确。那你们猜一猜，这会是什么人呢？他（她）又躲在哪儿呢？

生：我觉得是女孩子，她被荷叶、荷花给挡住了。

手法，巧妙地将采莲少女的美丽与大自然融为一体。

6. 指导学生有感情地朗读诗歌，注意边读边想象诗歌的画面美，同时想象诗歌中的声音美。

7. 学生尝试背诵诗歌，指名背诵展示，学生齐背古诗。

设计意图此环节教学主要采取了边读边想象法，让学生通过

朗读并想象诗歌的画面、声音，进而自然融入到了诗歌的美好意境中，并体会到了诗歌所表现出来的情趣。

三年级语文上语文园地三教案篇十

- 1、认识、会写13个生字;辨析多音字“藏”。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文;理解课文内容，领略藏族山村初春的美丽景色。
- 3、体会作者对藏族山村的热爱之情，了解作者对雪山美好未来的憧憬，从而培养学生关心、尊重少数民族的情感。

理解课文内容，背诵课文。

领略藏族山村初春的美丽景色，体会文中蕴涵的情感。

- 1、欣赏了这篇课文，你想说些什么?
- 2、这么美的课文，你也美美地读一读吧!边读边画出生字。

导入:

- 1、同学们，你们听过这首诗吗?(课件出示：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”)
- 2、这首诗描写的是什么?
- 3、你能说说形容春雨的词语或句子吗?
- 4、这里有一个词语表示雨下得很小很小——“蒙蒙细雨”。(板书课题。)

预习指导:

- 1、自由朗读课文，圈出文中生字，自学生字。
- 2、难读的. 词句由组长带读。
- 3、再读课文，通过观察、想象，着手关键词、句的理解，从而理解课文内容。
- 4、再读课文，看看自己能根据课文内容提出什么问题?有一定思考价值的问题才值得大家讨论。

教学过程：

要求：先独立思考，再小组内合作讨论，形成较为完整的答案，并派出代表作答。

一、初读课文，自学生字

学生自由轻声读课文，圈出生字，读准字音，把课文读通顺。

1、同桌之间互相读生字，正音。

2、检查学生认读生字、词语情况：

蒙蒙漫步花瓣发辫戴着翅膀分辨雨露雨雾清脆天幕噗

3、指名分段读课文，师生评议。

二、再读课文，了解内容，质疑问难

1、学生再次轻声读课文，说说课文主要写了什么。还有什么不理解的问题。

2、学生讨论交流。

三、指导学生书写生字

- 1、同桌之间交流记字方法。
- 2、分析字形，讨论书写规律。

三年级语文上语文园地三教案篇十一

- 1、认识本课8个生字，会写10个生字。
- 2、理解相关的词语，能在现实学生生活中正确运用它们。
- 3、理解诗歌内容，能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、理解作者所要表达的思想感情，培养学生从小事做起，坚持不懈，勇于奉献的精神。

本课的重点是朗读，要注意指导同学掌握朗读的节奏，读出诗歌的韵律来。教老师可以根据同学的实际情况作适当的范读，指导同学读出长句中的停顿，注意不同标点符号时语气的表达。通过范读、探究、找关键词句的方法突破。激发同学对诗歌朗读的热爱和兴趣。

本文是一首诗歌，用第一人称的方法，抒发了一条小河常年累月，无论昼夜，寒来暑往默默忍受着寂寞、干涸却不停地、快乐地流淌，为人们播种希望与幸福的胸怀。值得注意的是奔跑是小河最重要的品质与特征。这一点教老师在教学时要适当点拨。

这篇诗歌篇幅不是很长，学生读起来较容易。但生字较多，因此，老师要调动孩子的积极性，充分使用有效的识字方法识字。让学生通过读文，知道奔跑使小河能歌唱、能奉献、能为人们带来播种的希望和丰收的快乐。可以结合课后问题来牵引，指导学生了解总起句的作用，感受小河那种忘我的奉献精神。

1、老师准备：学生字词卡片、了解家乡的河流辽河、浑河对沈阳的建设带来了哪些好处。

2、学生准备：查找小河的来历形成及对人类有哪些好处相关资料。收集辽宁沈阳都有哪些河流，它们对家乡沈阳的建设起到了什么作用。

课前交流：课前老师让收集有关河流的资料，你们收集了吗？
（学生汇报）

（课件播放小河经过高山、平原、田野……流淌的动画）

（一）、导入

（二）、通读识字。

1、自由读课文，把自己不认识的字或不理解的词做记号，然后在组内解决。

2、同学互动，拿出汉字卡片互相考一考。

3、老师检查学生识字、识词情况，课件出示词语，学生认读。

坎坷干涩乳汁哺育崇高浇灌寂寞嘴唇播种分享

4、课件出示汉字，学生认读。一类字让学生自己能说出识记生字的方法及相关的词语。

5、指导写字。指导书写学生认为难写、易错的字。如“哺育”。评比欣赏。

（三）、理解课文

1、指名同学大声读课文，划出全文共有几个小节。

2、你喜欢哪个小节就把哪个小节多读几遍。

3、（课件出示画面）老师：我是一条小河，一条奔跑的小河。听，哗啦哗啦，那是我流过城市山村，正在把动人的故事诉说，小河的歌里都唱了哪些故事？（唱自己是明亮的小河、快乐的小河、绿色的小河。）

（1）第一节：你们知道了什么？（指名同学回答，回答到哪就指导哪句话的朗读。）

猜一猜，它可能都走过哪？（学生介绍自己了解有关小河形成及最后流到大海的资料。可以读查到的资料；还可以画出来。形式不限，鼓励学生到黑板上画下来。）

它走的`路确实够远的了。练读这句话，读出路远的感觉。指名同学读，读后评价。

（2）还知道了什么？你们从哪知道的？用书上的话来回答。（学生补充黑板画）有和他同样感受的人请把手举起来，诗是要读的，哪位同学能用读来告诉大家小河有唱不完的歌和遇见了很多很多好伙伴。指名朗读前三句。评价。

（4）你能不能也用这样的句式做一首小诗。（略）

（5）下面的一句话，我们应该用什么样的语气来读呢？指名同学读。（读出路途坎坷、不知疲惫、不怕严寒酷暑等的感受）

（6）配乐，老师范读后学生评价。老师在读的时候眼前就仿佛看到了小河在山谷中不停奔跑，身边还有小鸟、小花等等很多小伙伴。只要眼中有物；心中有情，就能读好。

（7）课件动画配乐。齐读。

4、第二节你还读明白了什么？指几名同学汇报。

(1) 你知道寂寞是什么意思吗？你有过寂寞的时候吗？给同学们说一说。

(2) 那小河可能在什么时候会寂寞呢？（答案不。）

(3) 谁来读读这两句话？读出寂寞的感觉。

(4) 到底是什么原因让小河从寂寞又变成欢乐的了呢？用笔把相关的句子画下来，读一读。

(5) 想一想你读的时候还看到了什么？和同组同学交流交流。同学交流后回答。（干旱地区大地干裂，田里颗粒无收，人们没有水喝，就像唐僧他们路过的火焰山一带一样等。）

(6) 失去生机的黄土沙石；口渴的要命的小动物们见到小河一定乐坏了。小河帮助了别人一定也乐坏了！咱们也像小河一样，把快乐送给小伙伴吧！在小组里读一读，把快乐送给他们。

(7) 指名同学读。赛读。表演读。

(8) 比较第一、二节句式，看看你发现了什么？（引导学生发现每一节第一句的句式相同，以及每一节下面的句子是围绕第一句话来写的，了解总起句的作用。）

5、学习第三、四小节。

思考：刚才学习诗歌时都用什么方法？（读、画、联系上下文等）用自己喜欢的方法学习这两个小节。

(1) 自己划出这两个小节的总起句。小组内交流自己还知道了什么。

(2) 学生汇报，其他同学适时给予补充。从而知道小河有追求、有责任感，为人们带来快乐。

(3) (课件出示小河流动的动画，经过地方的美景。) 同学们边欣赏美丽的画面，教老师边过度：有人说它是江河湖海的孩子；也有人说它是水里鱼儿的家。它经过的土地绿树成荫，一片学生机；它经过的田野，大地葱绿，瓜果飘香。好像它不知忧愁，总是用自己的身躯拍打石子发出悦耳的轻唱，好像它不知疲惫，无论严寒盛夏，永远向前。因此诗歌的最后一小节说它是一条奔跑的小河。

齐读最后一小节。说说你们是怎么理解“奔跑”的？

是啊！正是由于它奔跑，才最后投入大海母亲的怀抱。不愧是一条弃而不舍的小河；也正是由于它奔跑，才有这大地的学生机；真是一条播种希望的小河。让我们再读课文，去聆听去体会。

课件动画配乐。学生自由加动作朗读全文。

(四)、课件播放：辽河介绍

听了同学们的朗读，我真的为小河的乐观、坚韧、勇敢、执着所感动了。老师把我们家乡的母亲河辽河带来了，你们听——播放课件。

(五)、总结：看了辽河的介绍，你有什么样的感觉？

是啊！辽河让我们的家乡更美了，老师希望同学们也能像小河那样，乐观面对困难、不断努力，将来有一天把我们的家乡、我们的祖国建设得更美。

三年级语文上语文园地三教案篇十二

教学目标：

1. 学会“有、文、包、我、高、兴、贝”七个生字，会认“奶、送、晒、外、洒、院、您、泪、宝”九个字。
2. 朗读课文。
3. 通过学习课文，体会文中浓浓的亲情，懂得关心长辈，学会体贴长辈。

教学重点：

1. 识字、写字。
2. 朗读课文。

课时安排：

1课时

教学过程：

一、调动情感，读课题

1. 教师谈话：大家喜欢自己的奶奶吗？大家给奶奶送过礼物吗？（教师板书：奶奶）来，挥挥手，朝奶奶亲热地打声招呼吧！（出示奶奶头像图贴）

2. 文文为奶奶做了一件什么事呢？

（1）指名读课题，教师注意评价，让学生感受到对奶奶的亲切感。

(2) 齐读课题。(出示太阳放光芒的图片)

二、由疑促读，整体感知。

1. 学生看课题质疑，教师引导归纳整理。学生有可能提出：谁给奶奶送阳光?(当场解决并擦掉)

(1) 为什么给奶奶送阳光?(板书)

(2) 奶奶能收到文文送的阳光吗?(板书)

2. 小结：看，你们提到的问题多有价值呀!我们就围绕着这些问题来学习，聪明的孩子们，怎样来解决你们提出的问题呢?(渗透学习方法)

3. 读课文。可小声读，可以高声读，可以双人读，可以个别读??要求边读边思考问题。出示“金色的阳光洒满庭院”的画面。

4. 学生看画面谈感受。指导朗读“金色的阳光洒满庭院。”

5. 在金色的阳光中，文文想到了谁?(指名读第一自然段)

6. 猜猜看，文文会怎样做呢?过渡：文文在你们的心目中是一个怎样的孩子呢?’请大家读下面的三句话，老师想从你们的朗读中感受出来。

7. 课件出示：她赶紧兜起裙子，把阳光包在里面。“奶奶，我给您送阳光来了!”“奶奶;我给您送阳光来了!”学生自由练读以上的三句话。(师巡视，认真倾听)

9. (出示教学插图)师述：文文兴高采烈地跑到奶奶身边，却为什么哭了?

10. 自由读5、6、7自然段，说说你读懂了什么?

11. 学生交流。

12. 引读：师读第5自然段，生读6、7自然段，让学生体会文文的内心感受，读好这两句话。过渡：看到伤心的文文，奶奶却笑了。

13. (学生看插图) 出示奶奶的话。

(1) 自由读奶奶的话，边读边想：奶奶从文文的举动中感受到了什么？

(2) 指名说，并读出自己不同的内心感受。

14. 同学们，面对伤心的文文，你准备怎样对她说呢？(顺势擦去第二个问题)

三、整体回归，思想升华齐读课文。

四、识写生字，探究入微

1. 出示要重点指导的字：“包、我、高、兴”（读准字音）

2. 指名口头组词。

3. 学习笔顺。

4. 描红，观察：怎样写才能写得漂亮？

三年级语文上语文园地三教案篇十三

1. 喜欢阅读课外神话传说故事，并能清楚地讲给别人听，主动交流听后的感想，养成认真倾听的习惯，提高口语表达的能力。

2. 学习神话传说中大胆神奇的想象，写一篇习作畅想“我会

变”。

3. 养成自觉区别形近字的好习惯，并且在自我发现中培养探究意识。

4. 积累成语、歇后语，培养积累语言的兴趣和习惯。

三年级语文上语文园地三教案篇十四

1、出示友情提示，明确交际方法：

师生谈话，出示友情提示三：

寻找好朋友，互相介绍自己的拿手本领，再教一教，学一学。

2、自由组合，介绍并教学本领：

学生离开位置，寻找好朋友，在介绍本领的基础上，互教互学各自的拿手本领，进行综合性交际。

三年级语文上语文园地三教案篇十五

1. 课件出示“读一读，照样子写句子”中的三句例句，引导学生边读边看看三句话都有什么共同的特点。

(1) 教师根据学生的回答适时用着重号聚焦句子中的“得”。

(2) 学生再次认真朗读句子，想一想加点字“得”前后两部分在意思上都有怎样的关联？教师根据学生的回答引导他们明确“得”后面半部分是对前面动作词状态、程度等的补充说明，因而使句子表达得更加完整具体。

(3) 引导学生有感情地朗读体会，同时试着补充完成第四句话“妈妈累得”，教师适时引导学生体会“累”的样子、程

度等，同时对他们的写话予以梳理（如“妈妈累得说不出话来”“妈妈累得一点儿力气都没有了”等）。

(4)拓展延伸：完成第五句写话练习“得”，指名朗读自己写的句子，教师再次引导学生准确把握“得”前后两部分之间的关系，注意前半部分一定要有动作词。

2. 引导学生自主朗读“读下面的句子，注意加点的词语，说说你有什么发现”中给出的两句话，注意加点词语在句子中都有什么特点。

(1)指名回答（一句话中，几个分句子前后词语是一样的……），教师适时引导他们明确：这种含有几个分句的句子，前后两句话首、尾词语相同，这样形式的句子所采用的修辞手法叫“顶真”。

(2)教师补充出示几则例句□a□竹叶烧了，还有竹枝；竹枝断了，还有竹鞭；竹鞭砍了，还有深埋在地下的竹根□b□橹摇船、船载橹，橹动而船行；线穿针、针引线，线缝而针缀。引导学生进一步感受顶真修辞的有趣特点。

(3)指导学生有感情地朗读文中的两个句子，边读边体会句子的特点。

(4)引导学生展开想象，试着照样子补充第二句后面的省略号，教师注意提醒他们下一句必须以“弯弯的小桥”开头，适时补充出示“弯弯的小桥那弯弯的小船”。同时引导他们明确这是一句歌词，歌曲《弯弯的月亮》。

(5)课件播放歌曲，引导学生聆听歌曲，想象句子所描绘的美好意境。

设计意图此环节教学主要采取了读写结合法，让学生通过朗读句子，初步感知句子中加点字词的有趣特点，同时在写话

练写的过程中进一步实现了认知内容，提升了感悟语言文字的能力。

三年级语文上语文园地三教案篇十六

- 1、分辨前鼻音韵母和后鼻音韵母，能正确、流利地读绕口令。
- 2、认识部首，了解部首的演变过程和意义，并练习写几个含有此部首的字
- 3、练习按一定的顺序排列词语
- 4、练习将一般句式改写成“把”字句和“被”字句。
- 5、熟记成语
- 6、学习配音
- 7、学写毛笔字

小黑板

重点：练习将一般句式改写成“把”字句和“被”字句

难点：学习配音

教学时数：三课时

第一课时

课时目标：

- 1、分辨前鼻音韵母和后鼻音韵母，能正确、流利地读绕口令。
- 2、认识部首，了解部首的演变过程和意义，并练习写几个含

有此部首的字

3、练习按一定的顺序排列词语

自我加减

一、教学第一题

1、审题

(1) 指名读题

教师引导学生进一步明确练习要求

2、指导

(1)、帮助学生复习巩固韵母表中前鼻韵母和后鼻韵母，注意发音。

(4)、组织学生展开绕口令竞赛。比一比，赛一赛。看卡谁能将绕

口令读得准确又流利并将这些字反复朗读，直到发音准确为止

3、练习

(1)、集体练读韵母表中的前鼻韵母和后鼻韵母

(2)、学生反复大声自由练读绕口令中带有鼻韵母的字、自己觉得难读的句子以及整个绕口令，同座位互查。

4、反馈

(1)、检查学生朗读情况

(2)、学生评议，公布比赛结果

二、教学第二题

1、审题

(1)、指名读题目

(2)、教师进一步明确题目的要求

2、指导

(1)、引导学生从行到列的角度仔细观察练习中12个方格里的内容

(2)、让学生说说从观察中发现了什么？

a□从列的角度来看：第一列都是实物图；第二列都是古文字；第三列都是部首

b□从行的角度来看：每行的图、古文字、部首的形状极为相似，充分说明了部首的意义及其演变过程。

c□引导学生写出几个属于这个部首的字，使学生了解汉字的构字规律。

3、练习

(1)、学生各自在书上写几个属于这四个部首的字

(2)、将学生分成四个组，每一个小组着重围绕一个部首写出字。

(3)、每组派一生到黑板写出该部首的字，其他的组员可以

补充

4、反馈

(1)、让学生对照黑板上正确的字对自己的答案进行修改或补充

(2)、同座位相互检查练习情况

三、课堂作业

分别写几个带有“皿”等四个部首的字

四、教学第三题目

1、审题

(1)、指名读题

(2)、让学生说说本题的要求

2、指导

(1)、指导学生学学习例句

a□认识概念，阴道学生对字词句段的的概念有进一步的认识

b□明确概念之间的关系。

c□排列顺序

(2)、教师归纳按一定顺序排列词语的步骤：一识概念二找关系

三排顺序

3、练习

4、反馈

a□逐题讨论词语排列顺序情况，确定正确的答案

b□学生自己修改错误之处，并简单注明错误的原因

c□同座位检查练习情况

三年级语文上语文园地三教案篇十七

1. 学会故事中的生字新词,了解故事的内容。

2. 学习成语故事《铁杵成针》，理解成语的意思，并结合自己的生活经验谈谈自己的理解。

3. 能用自己的话复述成语故事。

学习成语故事《铁杵成针》，理解成语的表面意思，并结合自己的生活经验谈谈自己的理解。

（一）导入新课：

1. 师：同学们，中国是世界上历史最悠久的国家之一，在漫漫的历史长河中，产生了大量的神话传说和历史故事，后来人们把这些神话传说和历史故事加以锤炼，便形成了许多脍炙人口的成语。下面，让我们一起来感受下中华语言文化的精华，背诵下我们积累的成语。）

2. 学生起头，背诵成语接龙。（在今后的学习中我们还会积累更多的成语，希望同学们继续保持这种学习精神。）

3. 导入：成语是我国语言文化的精华，它们有的庄重严肃，

有的机智幽默，而且大多数的成语背后都有一个生动的故事。今天老师给大家带来个有趣的成语故事，大家想不想看？这个成语故事的名字叫做“铁杵成针”。（板书课题：铁杵成针）不过，老师有个要求，希望同学们能带着这些问题认真去观看。

4. 出示阅读提示，指名读要求

（二）学习成语“铁杵成针”

1. 欣赏故事。

2. 小组讨论交流。

师：故事我们已经看完了，下面就请同学们结合学习提示和故事内容，把你的发现和你小组内同学说一说。

3. 汇报

（1）这个故事讲了一件什么事？

（2）李白在学习上遇到了什么困难？后来又是什么事情使他改变了对学习的态度？你对他了解吗？（指名背李白的诗，出示介绍李白资料的课件）

（3）现在谁能用自己的话说说“铁杵成针”这则成语的意思？铁杵是什么意思？

（4）看了这个故事，你最想说些什么？

师：只要同学们坚持学成语，日积月累，就会掌握很多词条，你的语言表达能力就会不断提高，这就好比铁杵成针。

（三）表演铁杵成针（李白这些成绩的得来跟他的勤奋好学是分不开的，然而，铁杵成针这件事对他后期的影响也是很

大的，下面让我们一起来演一演铁杵成针这个故事。

1. 小组内先分工排练。

2. 全班汇报。

（四）“铁杵成针”告诉我们的道理是：-----？谁能讲一讲你自己所熟悉的成语故事。

（五）练习题

1. 看图猜成语，说意思。

2. 成语计算题。

（六）总结

师：李白被人们称为“诗仙”，是个很有才华的伟大诗人，但是连这么有才华的人都需要刻苦地学习，那么普通人不就更需要努力了吗？因此同学们，无论我们的才华、天资如何，都应该努力学习，无论做什么事都应该持之以恒，这样才能成功呀！