

2023年人生旅途感想(模板6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

人生旅途感想篇一

很有幸，老婆公司组织一堂关于孝的培训，可以邀请家属参加。我欣然前往。对于我的个人爱好而言，我更喜欢纯学术类的培训，对类似〈国学与管理〉，〈孝立人生〉这类明显具有应景色彩、投现实所好的课程，并不太喜欢。两天的课程，因为周日有公干，非常遗憾的只听了一天。课程的知识层次不高，但立意不低，主办方的良苦用心，也未能让许多人理解和认同。当下的培训，都非常会调动人的情绪，通过声光的配合，把培训需要的气氛渲染到及至。一曲〈跪羊图〉，三遍之后，全场泣不成声。公司合伙人16岁的儿子，上台哽咽半天，最后大声的说：爸爸，谢谢你！全场动容，潸然泪下。客观而言，情绪来得快，也去得快，文化的滋润是缓慢且持续的过程，这样的培训，其实也不是我喜欢的。但礼崩乐坏的当下，金钱至上、消费享乐成为价值主流，用此种培训手段，也是不得已而为之。由于我带着6岁的儿子前去听课，所以在第一天的课程结束后的交流中，我主动上台发言，旨在给儿子树立榜样。我向来不善演讲，又缺乏锻炼和训练，上台后天然的紧张通常让我大脑一片空白，当天的课后分享环节，我大概也尚未表达清楚我想说的，遂写成文字，算成纪念。

非常感谢诚汇会计师事务所，给我提供的这样一次福分的机会。刚才张老师(公司合伙人)说，诚汇是一家小公司，我完全不赞同。在当今四大所都致力于把自己的员工培训成技能

机器、赚钱机器、竞争机器的时候，诚汇开始致力于让自己的员工获得内心的幸福感和丰盈感，就此一点，诚汇就是一家伟大而充满智慧的公司。公司的大小，不是靠规模、产值、利润、人数来界定，我们都在沉迷于现代化的公司指标，把满足人性贪婪、虚弱、享乐的营销和创新能力作为评价公司的核心竞争力，比如苹果公司，几乎没有人质疑它的伟大，却很少有人思考这些所谓的伟大能力，对人性的损害。当下许多的培训，热闹非凡。听的时候，热血沸腾，雄心壮志。一觉醒来，依然故我，什么都不会改变。为什么？因为这些改变不是发自内心。真正的改变，是从内心开始。

我前几天与朋友谈起，说要来听一堂关于孝的课程，朋友说，这是你的福分。也有人惑不解，认为这是件荒唐的事情。为什么有人会觉得荒唐？因为他们的心灵完全被现实的问题所占据和困扰，不明白所有的问题，其实都有文化的根源，也能从文化中找到答案。刚才张老师说，要做个内心强大的人。怎么才能做到内心强大？阿q的内心也很强大，但那是自欺欺人。我认为要做到内心强大，基础在于你要看清楚三件事：人与人的关系，人与自然的关系，人与神的关系。刚才有个10分钟的短片，叫《源远流长》，讲述了5020xx年文化传承的脉络，为什么其他古文明都消失了或者变异了，只有中华文化能源远流长的走到现在？她正是解决了这人与人的关系，人与自然的关系，人与神的关系这三个层面。儒家重点解决了人与人之间的关系，三纲五常，说的就是人与人的关系，各种社会角色的本分。还有道家，解决了人与自然的关系，佛家解决了人与神的关系。可以说，儒释道几乎穷尽了人需要面对的所有问题，这才是中华文化源远流长，生生不息到现在的根本原因。儒释道有很多交集，有很多共同的逻辑起点，最终都是包括花草在内的所有生命，和谐幸福的共处。

这三种关系中，与我们时刻发生关联的是人与人的关系。我们的苦恼困惑，都源于人与人的关系出现了问题。夫妻，婆媳，上下级，同事，孩子的教育，常常都令我们不快，甚至痛苦。儒家的逻辑大概是，自上而下，强调仁，自下而上，

强调礼。而礼和仁的内在核心是本分，本分就是人定胜天，内心安定，克己复礼，自己做好自己该做的。今天我们讲孝文化，恰恰是因为孝是天然的，是所有人际关系和谐的根本出发点。孝的基本情感来源于感恩，身体发肤，受之父母，我们天然的充满了感激。父精母血，没有父母，哪有我们自己？我想这是生命最原初的情感状态。今天举办这样的讲座，我想是为了换回我们被尘封已久的质朴情感，从抱怨回归感恩。我时常觉得共产党的干部腐败，不谈制度上的原因，最根本的就是他们没有感恩的心态，不清楚自己的领导岗位是怎么来的，不清楚自己的权力、名望、财富到底是自己有通天能耐，还是福分赐予。我们应该感恩自己的岗位，提供给了我们衣食住行，养家糊口。此所谓孝的外延意义。

我们常说，富不过三代。又说，三代出不了一个贵族。富贵来了又去，去了又来，在芸芸众生中辗转轮回。今生你是富翁，来世却成了乞丐，百年来一场战争，所有财富都重新归零。历代有众多的富商大贾，他们的财富，最终都去哪里了呢？所以说，富不过三代，这是财富的本质属性，如果你从财富着手打造基业长青，注定要失败。又说，三代出不了一个贵族，为什么呢？是因为没有文化的传承。不是穿上西服，打上领带就成了现代公民，它一定是需要一个积累、传承、发展的变化过程。今天给我们上课的东方孝文化基金，创始人南柏先生曾讲过，你活30年，不过30年的智慧和经历；如学习中华文化，通过中华文化的润浸，你就有5020xx年的智慧打底。这些都是我们重开国学课堂的重要意义。我们都需要找到适合自己的生活方式，如果你把幸福建立在物质上，你将永远的痛苦下去。你今天买个普通的lv包，明天你会想限量版的。今天你有100万，明天你想要1000万。而当你辛苦的有1000万后，你会发现，千万级的人物多如牛毛，而你依然还是千万级的最低层。这就是物欲的苦海，永远没有彼岸。

最后再次感谢诚汇会计事务所，感谢东方孝文化基金会的老师。谢谢你们。

人生旅途感想篇二

人生如果选择错误，发展就会出现歧路。每一段人生都有自己该演绎的东西。

《人生》发表于1982年，改革时期陕北高原的城乡生活构成了它的时空背景。作品向我们展现了一个年青的农村小伙子高加林一年的人生经历。高中毕业后回到农村当起了小学教师，他在这块贫瘠的土地上满足地生活着，可是因为村长的儿子高中毕业没事做取代了他的位置，他回到农村当农民，在痛苦煎熬的时刻，村里最漂亮但没有文化的女孩巧珍走进他的生活。内心由彷徨转为宁静。这一切因为叔叔的调回使他返回城里。同原来同学亚萍相见。亚萍与原男朋友分手而不顾一切追求，在都市生活中，加林与巧珍差距越来越大。最后放弃了巧珍，与亚萍好上了。加林走后门被揭发。加林又不得不回到农村，但巧珍已成为人家的新娘。但一切都悔之晚矣。故事简单但寓意深刻。

没有农村生活体验的人，很难理解农村人的世界。即使是在农村生活过的人，如果没有那份真挚燃烧的爱也无法理解他们。在路遥的文字世界里没有极度的坏人，就在于他对这个世界没有绝对恶意的猜测，而是用爱和温暖回报那个给予他生命体验的世界，巧珍和高加林他们都做了一个梦，都是一个不满足于现状的梦，也都是黄粱一梦。从这个角度上来说，他们俩是一样的。所以人们更多去思考的不是始乱终弃，而是这其中的矛盾与挣扎。高加林的奋斗经历在中国当代社会具有典型意义。高加林作为一个有知识、有理想、有抱负的农村青年，企图以自己的智慧和奋斗，改变自己的人生命运。从表面上看，高加林所追求的是一种生活环境的改变，而实质上作品揭示的是乡村文化与城市文化的冲突、现代文明与传统文化的冲突。高加林始终处于矛盾之中，个人奋斗与社会境遇的不协调、现代文明与传统文化的矛盾冲突，最终导致了他的人生悲剧。

小说更深刻地分析了造成这一悲剧的社会、文化和历史根源。高加林虽具有比别人更强的能力和才能，但却被毫无理由地挤出民办教师队伍；即使他再有才华，干得再出色，因为他是农民的儿子，他就必须被赶出县城。高加林的悲剧，体现他选择了一种与现存的人生观相矛盾的奋斗生活，更展示的是社会现实的不公正。

路遥在《人生》中引用了作家柳青的一段话：人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。如果加林没有和巧珍分手那么他也许会在小城里长久地工作下去，但是一个有文化的人能和一个大字不识的人生活一辈子吗？如果加林选择的不是亚萍而是另外的一个城市女孩，那么他又会是怎样地生活呢？人生没有那么多的如果，也没有理想中的美满，它总是或多或少地让我们的现实与理想相背，一个人的性格与追求往往决定了他生活的大致轨迹。爱是什么？它有多大的力量？生活又会给你这次选择一个什么答案？谁都不知道，所以只有周密而郑重地做好人生的每一次抉择，做到不后悔。

宁可清贫自乐，不可浊富多忧。人生的路途坎坷，不必贪多，要的是过程。就算人生“对不起”我们，我们也不要做出“对不起”人生的选择，那是对自己的一种不负责。我极力推荐《人生》，并非它出色到不行，而是真的可以学到该学到的东西。

人生旅途感想篇三

今天，又是一个炎热的天气。我们怀着期盼的心情来到了少年军校。在这里，我将和一群新的同学、新的老师，并肩踏上初中新的一段艰辛而又快乐旅程。

有道说：钢一样的意志，铁一样的纪律，山一样的威严，风一样的行动。这正是形容兵之气概的。我们一进少年军校，

就感到浓浓的军人味。于是，我们就在这儿开始了三天精彩的军训生活。

嘟一声长鸣后，我们急匆匆地来到操场，开始了早练。教官就是严厉，一开始就让我们站军姿，以一个真正军人的要求对待我们：站如一棵松，双手紧贴裤缝，收腹挺胸，头摆正，双脚成八字形。一颗颗豆大的汗珠从我身上淌下，衣服湿透了。终于，教官喊停了。可就在我们想坐下的时候，又开始了早跑。我们排着如同长龙似的队伍慢跑。开始不累，但后来就不行了，我开始大口大口地喘气，手脚也开始分外酸疼，好像旁边的空气都凝固了，喘不过气来。到了第3圈时，我的手脚已经麻木，胸口像有只小鹿在跳。不过我心中坚信：只要一直坚持努力下去，就一定能看到胜利的曙光！功夫不负有心人，3圈终于过去了。真累啊！我心想：这就是兵吗？对，只有艰苦的训练才能锻造出货真价实的兵！

但军训也不是一直苦闷，我们宿舍也是我们快乐的天堂。中午，宿舍里真是闹翻了天，到处都是欢声笑语。

同学们，让我们把娇气扔在一旁，把坚强放进书包。从此我们就是一个兵——真正的兵。

有喜有忧，有笑有泪，军营如此，人生也如此！

人生旅途感想篇四

读完路遥的《人生》，有几个小感触，虽然我的阅历有限，但是这其中的道理似乎也明白！

人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有那么几步，特别是当人年轻的时候。没有一个人的生活道路是笔直的，没有岔道口的，譬如政治上的岔道口，事业上的岔道口，个人生活上的岔道口，无论哪一个，走错一步，可以影响人生的一个时期，也可以影响一生。就像《人生》中的高加林一样，其

实所有的路都是他自己选择的。

人们常说，浮的高，跌得重。无论到了什么时候，做人的根本不能丢。

再有，最重要的一点：人似乎总在追求着自己得不到的东西，对于得到的，或多或少就缺少了那么一点点价值。其实，真的不是这样的，当你疯狂的追寻着更加新奇，更加具有诱惑力的物品，突然间失去它时，或者再也不属于你时，你才会猛然警醒，这样东西早已融入你的血液。高加林失去了他的‘金子’，一辈子再也不会有了，纵然他疼得撕心裂肺。

说得再俗一点，我觉得人生就像打麻将，不管手里的这副牌是好是坏，亦或是不留神发错一张牌，你都得按照排场的规矩认认真真的玩下去，不能随便就把牌一推，说，不玩了！

所以，我们都要好好珍惜我们所拥有的一切，利用这一切去创造我们魅力四射的人生吧！

人生旅途感想篇五

本书是在作者第一本励志书，结合自己独特的人生体验和成长经历，揭示出热情、勇气、信念、坚持将使我们的人生丰富多彩。作者力克用他的生命体验来展示自己没手没脚也可以活出超级精彩的人生，活出自己的价值，这完全归功于他对生命的热爱与积极的信心。本书让我们看到了力克如何面对人生的挑战及处事的智慧。力克虽然身患海豹肢症，他不以悲情的态度面对人生，而是以积极乐观，在处事上也有他独特的智慧。这本书带给读者的启示除了积极的人生态度外，还带给我们全新的观念“我或许并不完美，但我却是完美的我”。力克告诉读者，每个人都是独一无二的。

不知从什么时候起，我们对幸福人生的认识达成了程式化的

共识，身体健康、家庭幸福、事业成功…似乎就是衡量幸福的唯一标准。普通人通过自身的努力，尚且有可能获得幸福，然而，若是生活遭遇重大挫折，人生的轨迹从此与幸福的道路背道而驰，那么这个人又该如何面对自己的人生？有的人变成了祥林嫂，喋喋不休的重复自己的苦难；有的人从此一蹶不振，跌入人生的谷底无法走出；也有人扼住命运的咽喉，唱响了人生的最强音。

最先接触到力克·胡哲，是被网络上他的一组生活照片所震撼，一个罹患海豹肢症的没有四肢的人，却用他真诚灿烂的笑容打动了很多人。后来有机会读到了他的自传，进一步了解到他是如何勇敢面对身体残障，用坚强乐观创造了生命的奇迹。书中他和我们分享了自己独特的生命体验，最难能可贵的是，他并未刻意强调自身的残缺，而是试图从一个普通人的角度分享了他的成长经历，分享那些或喜悦或痛苦或困惑的瞬间，并且告诉我们，成功不过是我们实现自我价值道路上的额外收获而已，我们最重要的是要找寻生活的意义，找到自己在世界上的位置，并试图说服那些身处逆境想要放弃希望和梦想的人。

当然，这一切行动的基础，是首先要接受自己真实的样子，勇于面对人生中真实的困境。我们大多数人比力克·胡哲要幸运得多，也许所要面对的很多问题是自身的坏习惯，自卑、愤怒、恐惧等情绪，处理学习、工作、恋爱、家庭中遇到的各种问题。尽管如此，这些困难和问题有时足矣使我们在怨天尤人和失望痛苦中蹉跎不前，当我们没有足够的勇气去面对困境时，只能选择逃避，然而，越是选择逃避，对自身的盲目否定、消极处世只会令处境更糟；当我们有足够的勇气，去面对所经历痛苦，痛苦就会变成自己的人生财富。很多人也许都有过这样的体验，一场大病，一场灾难或亲友的离去，忽然让我们改变了对人生的态度，明白什么才是最重要的，这也是人生中的挫折和磨难带给我们重新认识自己。无论我们看到的真实的自己是什么，我们应该换个角度想想，也许挫折本身打破了我们生活中原有的平衡甚至改变了人生

的方向，却又铺设了一条探寻生命意义的新路，是它们让我们越来越坚强，体验生命中的更多精彩。

力克·胡哲也并非天生乐观的人，他也曾经质疑过自己的生活，一个没有四肢的人，能做什么？他好几次试图自杀，但是往往到最后又觉得不甘心，因为他要探寻这个答案。他想，如果你不站上人生这条跑道，又怎么会知道自己是能跑0.01米还是100米呢？于是他开始学游泳、甚至学冲浪板，他学习用脚来打字和发短信，他发现，一旦把精力放在解决方案上，而不是浪费在抱怨和问题本身上，动力就会像滚雪球一般被激发，解决问题的能力会提高，天道酬勤的道理会实实在在的发生。随着时间的推移，他的人生答案也逐渐揭晓。

正如一位哲人所说：“生命远非人智所及，它由伟大的孤寂中诞生，只有从苦难中才能触及。只有困厄与苦难才能使心灵打开，看到那不为人所知的一切。”所以，接纳真实的自己，面对人生中的痛苦和磨难，是治愈之路，成长之路，也是每个人成为自己的必经之路。成为更真实的自己，找到生命的意义，是一句说来简单，却值得我们一生追寻的事。

人生旅途感想篇六

小王毕业后应聘到一家公司工作，几天后，他发现公司的员工都住着公司的宿舍，只有他租房住。他找到经理提出想搬进公司宿舍居住的要求，经理说一时安排不下，叫他等待。但一个月之后，小王依旧没有搬进公司宿舍，于是，他开始对工作产生了抵触情绪，慢慢地失去了对工作的责任心，整天想着住宿的事情。

由于失去了对工作的责任心，小王工作经常出错，经理常常责怪他。其实小王也想做好工作，可一想到全公司就自己还得出钱租房，心中就十分不快，结果工作越做越差，最后不得不离开了公司。

此后，小王回到家乡的一家企业工作，因为可以和家人团聚，所以他很珍惜这次机会。虽然要和全家人挤在一套小房子里，但小王从来不叫苦，在认真负责地完成自己本职工作的同时，还在工作上进行大胆创新。因为他突出的表现，多次受到领导的表扬。国庆节后的一天，领导把他叫到办公室，笑着说：“小王，你来这里一年，工作非常认真负责，为我们企业做出了杰出的贡献。领导对你的表现非常满意，决定分给你一套住房。”小王大为惊讶，他没有想到自己的认真负责能够换来如此大的回报。

这个故事很有启发意义。小王因为工作态度的转变，使得自身的才能得到了充分发挥。这里促使他表现突出的关键因素，就是重新唤起的他对工作的责任感。

然而，让我们感到万分遗憾的是，在现实生活以及工作中，责任经常被忽视，人们总是片面地强调能力。

在这个世界上，并不缺乏有能力的人，那种既有能力又有责任感的人才是每一个企业都渴求的理想人。因此，每一名员工都要有强烈的责任意识，有责任感的人不论能力怎样，都会受到老板的重视，公司也会乐意在这种人身上投资，因为这种员工是值得公司信赖和培养的。

当然，强调责任比能力更重要，并不是对能力的否定。一个只有责任感而无能力的人，是无用之人，因为责任需要用业绩来证明，业绩是靠能力去创造的。