

2023年部编搭船的鸟教学设计(精选10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

部编搭船的鸟教学设计篇一

人教部编版小学语文三年级上册第15课《搭船的鸟》第二课时

- 1、正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、通过描写翠鸟的语句，了解“我”对翠鸟的外形、动作所做的观察，感受“我”观察的细致，初步体会留心观察的好处。
- 3、感受人与动物和谐相处的美妙境界，培养学生亲近自然、热爱自然的美好情感。

本单元主要是围绕“观察”这个主题展开的，重点是引导学生学习作者是怎样细致观察、抓住特点描写事物的。文章以“搭船的鸟”为题，一个“搭”字使鸟儿具有了灵性，体现了鸟和人在自然中的和谐。本文以一个孩子的口气写了他在大自然中认识翠鸟的过程，字里行间充满了一颗童心对自然的爱。

在大自然中，要有一双会观察的眼睛，要有一颗爱大自然的心灵。文中的“我”正是这样的孩子。文章记录的就是“我”乘船去乡下的外祖父家的途中的一景，“我”运用

善于观察的眼睛捕捉到了鸟搭船捕鱼这一情景，便让读者看到了一只充满灵性的鸟儿。文章还重点观察了翠鸟捕鱼时的动态，“一下子冲进水里”，“没一会儿，它又飞出来了。”“一下子”“没一会儿”表现了翠鸟飞行速度之快。“一口把小鱼吞了下去”，抓住了瞬间的动作来描写，这样完全口语化的表达，出自孩子的心，出自孩子的口，通俗易懂。

认识翠鸟，通过品读对翠鸟的外形和捕鱼姿态、动作的描述，体会翠鸟的可爱、活泼和“我”对翠鸟的喜爱之情。

体会翠鸟与人之间相互信赖的关系，感受人与大自然的和谐美好、

一、教师谜语导入，激趣促学

1、今天老师给大家带来一个谜语，来考一考咱们班聪明的同学。

出示谜语：一身彩衣多美丽，红嘴蓝翅翠绿羽。耐心等得时机到，衔来鱼儿吞肚里。对，这个谜语的谜底就是一翠鸟。

出示课题《搭船的鸟》

2、同学们齐读课题。

二：自由朗读课文，勾画细致观察的事物

1、细致观察了大雨

找出描写下雨的句子：天下着大雨，雨点打在船篷上，沙拉沙拉地响。

学习拟声词的用法，知道作者细心观察雨是采用了用眼睛看和用耳朵听来观察具体事物的，引导同学们留意还有哪些观

察事物的方法。

2、细致描写了船夫，勾画出描写船夫动作的词语。

3、细致描写了翠鸟

三、精读课文，深入认识翠鸟

1、认识小鸟的美丽。

(1) 请同学们找出文中描写小鸟样子美丽的段落，然后读一读，把你对小鸟的喜欢之情读出来。

(2) 学生自己找段落、读课文。

(3) 指名读一读自己找出的段落。

(4) 教师小结，并投影出示问题：“多么美丽啊！”由此你体会到了什么？你想怎样读这句话呢？。

(5) 课文是怎样描写小鸟美丽的？请同学们自己试着找一找有关的句子。

指答（我看见一只彩色的小鸟站在船头，多么美丽啊！它的羽毛是翠绿的，翅膀带着一些蓝色，比鸚鵡还漂亮。它还有一张红色的长嘴。（相机板书）

(6) 谁见过鸚鵡，它长得什么样？（指名说一说。）

(7) 教师根据学生的回答，课件出示鸚鵡的图片。（学生说说图片中鸚鵡的样子。）

(8) 鸚鵡的确很漂亮，可本文却说翠鸟比鸚鵡还漂亮，你们想不想看一看翠鸟的样子？

(9) 教师在学生的回答声中课件出示翠鸟的图片，学生通过直观的图片对比，加深对“比鸚鵡还漂亮”这句话的印象和理解。

(10) 请同学们用书上的话说一说翠鸟的样子，然后你们可以在组内互相说一说。（学生照着书上的内容描述小鸟的样子。）

(11) 经过刚才的练习，谁能不看书只看着翠鸟的图片说一说它的样子？（指名學生上前指着翠鸟的图片说一说它的样子。（然后学生在组内练习说）

(12) 再读“多么美丽啊”“比鸚鵡还漂亮”，你的体会和刚才比较有了什么变化？（指名回答，教师评议并小结：觉得这只小鸟更加美丽了，也更加喜欢这只小鸟了）。

(13) 总结翠鸟的外形美（相机板书外形美）

2、认识翠鸟捕鱼的本领，学习第三、四、五自然段。

(1) 投影出示问题：如果你看到这样一只小鸟站在船头，作者产生什么想法？

(2) 学生回答。

(3) 教师评议并小结：这只翠鸟到底打我们的. 船要去哪里呢？

(4) 配乐朗读翠鸟捕鱼句子，让学生闭眼想象翠鸟捕鱼画面。

(5) 出示翠鸟捕鱼视频，引导学生勾画翠鸟捕鱼的动作、

(8) 投影出示问题：读了这一段，你对小鸟又有了哪些新的认识？（板书捕鱼快）

(9) 哪些词语能说明翠鸟捕鱼动作灵活？

(10) 指名回答，课件出示：我正想着，它一下子冲进水里，不见了。可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。（板书）

(12) 现在你们知道小鸟在船上干什么了吧？（捕鱼）

3、感悟翠鸟的灵性。

原来翠鸟搭我们的船是去捕鱼啊，那么同学们你们有没有搭过别人的车呢？总结翠鸟的灵性和对人类的信赖。

四、深入拓展，深化情感

1、出示翠鸟捕鱼视频，引导学生仔细观察翠鸟捕鱼的一系列动作

3. 完成课堂学习单并交流。

五：作业

仔细观察家里的小动物的外形和动作并写下观察日记。

部编搭船的鸟教学设计篇二

1、会认本课“父、啦”等5个字，会写“搭、父”等13个字，认识多音字“啦”，理解相应的词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，通过品读对翠鸟的外形和捕鱼姿态、动作的描述，学会作者仔细观察、抓住特点的方法。

3、感受人与动物和谐共处的美妙境界，培养学生亲近自然、热爱自然的美好情感。

认识翠鸟，通过品读对翠鸟的外形和捕鱼姿态、动作的描述，体会翠鸟的可爱、活泼和“我”对翠鸟的喜爱之情。

体会小鸟与人之间相互信赖的关系，感受人与大自然的和谐美好。

2课时

第一课时

1、会认本课“父、啦”等5个字，会写“搭、父”等13个字，认识多音字“啦”，理解相应的词语。

2、正确、流利地朗读课文，认识翠鸟，感受大自然的美丽神奇。

课件

1、（课件出示2）利用课件向学生展示一些人与动物和谐共处、互相亲近的照片或图片供学生欣赏，生自由谈观后感。

2、教师导入：一只翠鸟就搭上了一位小朋友的船，他要干什么呢？小朋友心里是怎样想的呢？让我们快去看看吧，（课件出示1）（板书课题：15搭船的鸟）

1、用自己喜欢的方式自由读课文。

（课件出示3）阅读提示：

（1）给每个自然段标上序号。

（2）遇到不认识的字，可以借助拼音朋友，也可以请教老师或同组同学。

（3）把课文读正确、流利。

2、学生互助识字，交流识字方法。

（课件出示4：生字新词）

搭船母亲外祖父沙啦响羽毛翠鸟

长嘴静悄悄吞下去哦捕鱼鸚鵡

（1）学生自由练读。

（2）小组内推选一名代表比赛读。

纠正读音：注意读准平舌音“翠、嘴”，翘舌音“沙”，前鼻音“吞、亲”，后鼻音“响、鸚”等。

3、小组选择自己喜欢的方式认读课文。

要求：声音洪亮、正确流利、同学爱听。

4、检查朗读。

以小组汇报的形式，汇报时可自定齐读人数，也可派选一名同学代表本组朗读，听后其他同学随机评价。

5、更换语境：（课件出示5）含有生字的其他句子让学生再认。

1、刚才大家生字掌握得真好！下面，自己再自由地读一读课文。

（课件出示6）边读边想：

（1）搭船的鸟是什么鸟？它要干什么呢？

（2）你喜欢这只鸟吗？

(3) 你是从课文中哪些词句了解这只鸟的?

2、学生边思考,边勾画。

3、全班交流,教师小结。

(课件出示7)

(1) 母亲告诉我,这是一只翠鸟。哦,这只翠鸟搭了我们的船,在捕鱼吃呢。

(课件出示8)

(2) 我看见一只彩色的小鸟站在船头,多么美丽啊!它的羽毛是翠绿的,翅膀带着一些蓝色,比鹦鹉还漂亮。它还有一张红色的长嘴。

(课件出示9)

它一下子冲进水里,不见了。可是,没一会儿,它飞起来了,红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头,一口把小鱼吞了下去。

4、结合你查找到的关于翠鸟的资料,互相交流这只鸟给你留下了什么印象?(小组合作,交流)

伴随着学生交流感受,教师引导学生结合课前搜集的翠鸟资料来了解。

(课件出示10)

翠鸟:俗名鱼狗、打鱼郎、钓鱼郎、刁鱼郎。体型较小,15厘米左右,具亮蓝色及棕色的翠鸟。上体金属浅蓝绿色,颈侧具白色点斑;下体橙棕色,颏白。雌雄鸟嘴的颜色不一样。生活于海滨一带及水道沿岸,行动敏捷而富有耐心,以鱼为

食。翠鸟对生态环境要求比较高，是一种环境指示物种。广泛分布于欧亚大陆、东南亚、印度尼西亚至新几内亚。

部编搭船的鸟教学设计篇三

新授。

自主学习法。

- 1、正确认读本课的十一个生字；
- 2、正确、流利的朗读课文；
- 3、认识翠鸟，知道课文讲了一件什么事。

正确认读十一个生字；

正确、流利的朗读课文；

一、导入

“搭”什么意思？想想，不知道可以查工具书，乘、坐的意思。组词，“搭船”是什么意思？“顺便乘坐船”的意思。揭示课题“搭船的鸟”，这又是什么意思呢？顺便乘坐船的鸟。想不想知道这是怎么回事呢？那我们就去学习今天的课文吧。

板书：风铃草

二、初读课文

- 1、明确这堂课的要求：正确认读本课的生字；正确、流利的朗读课文；知道课文讲了一件什么事。
- 2、自由读课文，提出要求：自由读两遍课文；读第二遍的时

候标出自然段，画出生字。

3、将画出的生字再在课文中读两遍。

4、分组读课文，评出小组里读得最好的同学在全班读。

5、指名读，其他同学认真听，全班评价。

6、自愿读课文，看谁想读，勇敢地站起来读。

三、认读生字

1、出示小黑板，齐读生字，先读带点的字，再读词语。

2、指名读生字。

3、读生字卡（单个字）。

四、再读课文，思考问题

自由读一遍课文，边读边思考，课文讲了一件什么事？

第二课时

1. 读课文，体会作者观察的细致和好处。

2. 阅读语段，通过品味词语，想象翠鸟捕鱼的情景。

重点

通过重点词句，想象情景。

难点

体会作者观察的细致。

一、复习导入

1. 出示生字词卡片，复习巩固。
2. 这节课我们继续学习《搭船的鸟》。

二、读课文，思考问题

1. 课文中都有哪些人？他们要干什么去？途中遇到了谁？
（文中讲了“我”和母亲坐船去乡下外祖父家里，途中遇到了一只搭船捕鱼吃的翠鸟。）
2. 齐读第1自然段。教师相机出示“小船”的图片。

三、品读第2自然段，体会观察

1. 边读边想，搭船的鸟是什么样的，你喜欢这样的鸟吗，为什么？教师随着学生的发言，随机点拨，指导有感情地朗读。
2. 出示第2自然段。
3. 指名读。
4. 交流读后的体会。

师：在你眼前，你仿佛看到了什么？

5. 这只翠鸟有哪些特点？请在文中画出来。
6. 教师板书这只翠鸟的特点。

羽毛——翠绿

翅膀——带着一些蓝色

嘴巴——长、红色

7. 交流讨论，作者抓住了翠鸟的什么特点来进行观察和描写。

8. 教师总结：作者仔细观察，抓住了翠鸟的外形特点，通过展开想象和与同类事物作比对翠鸟进行了描写。

四、品读第3自然段

师：如果你看到这样一只小鸟立在船头，你会产生什么想法？引导学生读第3自然段中的问句。

师：那么这只翠鸟到底要干什么呢？（学生自由想象，小组内交流。）

五、品读第4、5自然段

1. 课件出示第4自然段，说说翠鸟捕鱼的情形给你留下了什么印象。

2. 找出描写翠鸟捕鱼时的动词，想象翠鸟捕鱼的情景。

3. 从这些动词中，你发现了什么？（作者观察得十分仔细。）

4. 师指导朗读第5自然段，指名回答这只翠鸟搭船是要干什么。（捕鱼吃）

六、回归整体，体会留心观察的好处

1. 这次旅途刚开始是怎样的？后来呢？是什么使这次旅行发生了变化？（指名说）

2. 一次普通的平常之旅，因为翠鸟的出现，使得整个旅行充满了快乐，这是因为作者留心观察周围的事物，我们自己也应该像这样留心观察，积累习作素材。

七、升华主题，出示小狗的情境图

师：同学们看到这幅图片想到了什么？你们觉得这幅图片怎么样？你喜欢这样的情景吗？你们能像作者那样仔细观察，然后写下来吗？（学生书写）

搭船的鸟

翠鸟

教学本课时，我让学生读课题后提出自己的疑惑，明确想学的内容，激发了学生的学习欲望，变“要我学”为“我要学”。通过从文中找有关的词句，发现作者观察的方法，引导学生想象翠鸟捕鱼的情景，并再次通过体会描写翠鸟捕鱼的动词去引导学生感悟：只有仔细地观察，才能用上这么准确的动词。

部编搭船的鸟教学设计篇四

认识翠鸟，感受大自然的美丽神奇，教师引导与学生自主学习相结合，展开小组讨论，对课文的思想内容及情感进行体验、交流。感受人与动物和谐共处的美好境界，培养学生亲近自然、热爱自然的美好情感。

1. 利用课件向学生展示一些人与动物和谐共处，互相亲近的照片或图片供学生欣赏。
2. 谈话导题：同学们都很喜欢小动物，下面老师给大家介绍一个新朋友，它不仅漂亮而且还特别聪明，它会搭船。

板书课题(15搭船的鸟)，齐读课题。

3. 质疑课题，看到课文的题目，你想知道什么？

根据学生具体情况，预设以下几种答案：

- (1) 是什么鸟要搭船？
- (2) 这只鸟是什么样子的？
- (3) 这只鸟为什么要搭船？
- (4) 这只鸟搭船要去哪里？

1. 谈话过渡：同学们自由读课文，用序号标出自然段，遇到不认识的字，可以借助拼音朋友，也可以请教老师或同学。

2. 听范读课文的录音，要求学生听准字音。

3. 学生分段朗读课文，师生共同评价。

4. 生字宝宝被大家的读书声吸引，跳出来在课后排好队等着我们和它们交朋友呢，认识的字把拼音藏起来读，不认识的利用拼音和它打招呼。

5. 学生利用生字卡片小组内互读。

6. 利用大屏幕出示生字，学生齐读。小组内说认字好方法，学生互助识字。

7. 检查识字，小组之内互查。（开小火车读）

1. 学生自由书写会写字，教师巡视。

2. 投影学生写字作品，师生评议。

3. 学生继续练习书写，教师巡视，个别指导。

2. 指名同学说一说。

3. 教师评议并小结：那谁见过会搭船的小动物呢？这节课我们就来认识一位这样的朋友——一只会搭船的鸟。

1. 谈话过渡：请同学们边听课文录音，边思考下面的问题（投影出示问题）：

(1) 搭船的鸟是什么鸟？

(2) 你喜欢这样的小鸟吗？为什么？

2. 学生听录音，然后分组讨论、交流问题。

3. 指名回答，教师小结。

1. 认识小鸟的美丽。

(1) 请同学们找出文中描写小鸟样子美丽的段落，然后读一读，把你对小鸟的喜欢之情读出来。

(2) 学生自己找段落、读课文。

(2) 指名读一读自己找出的段落。

(4) 学生分组讨论交流，各组组长记录各组的讨论结果。

(5) 小组长汇报讨论结果，并读一读这句话。

(6) 课文是怎样描写小鸟美丽的？请同学们自己试着找一找有关的句子。

指答（我看见一只彩色的小鸟站在船头，多么美丽啊！它的羽毛是翠绿的，翅膀带着一些蓝色，比鹦鹉还漂亮。它还有一张红色的长嘴。）教师相机板书：彩色、羽毛、翅膀、嘴、比鹦鹉还漂亮。

(7) 谁见过鸚鵡，它長得什麼樣？(指名學生說一說。)

(8) 教師根據學生的回答，課件出示鸚鵡的圖片。(學生說說圖片中鸚鵡的樣子。)

(9) 鸚鵡的確很漂亮，可本文卻說翠鳥比鸚鵡還漂亮，你們想不想看一看翠鳥的樣子？

(10) 教師在學生的回答聲中課件出示翠鳥的圖片，學生通過直觀的圖片對比，加深對“比鸚鵡還漂亮”這句話的印象和理解。

(11) 請同學們用書上的話說一說翠鳥的樣子，然後你們可以在組內互相說一說。(學生照着書上的內容描述小鳥的樣子。)

(12) 經過剛才的練習，誰能不看書只看着翠鳥的圖片說一說它的樣子？(指名學生上前指着翠鳥的圖片說一說它的樣子。(然後學生在組內練習說))

(13) 再讀“多麼美麗啊”“比鸚鵡還漂亮”，你的體會和剛才比較有了什麼變化？(指名回答，教師評議並小結：覺得這只小鳥更加美麗了，也更加喜歡這只小鳥了)。

(14) 教師範讀課文第二自然段，然後學生練讀。

(15) 現在我們试着把第二自然段背下來，組內成員比一比，看誰最先會背，組間比一比看哪組的學生都能會背。(學生按要求背誦。)

(16) 教師先指名背，然後指定小組一起背誦，教師及時給予鼓勵。

2. 認識翠鳥的本領，學習第三、四、五自然段。

(1) 投影出示问题：如果你看到这样一只小鸟站在船头，你会产生什么想法？

(2) 学生分组说一说，组长记录下组内学生的想法。

(3) 分组汇报。

(4) 教师评议并小结：同学们的想法可真多呀！好奇的小作者，他的想法也不少，听老师把小作者的想法读一读。

(5) 老师范读，然后学生练读，读出作者的好奇和求知的x□

(6) 谈话过渡：你们想不想知道这只翠鸟在船上干什么？让我们带着这个问题一起来学习第四、五自然段。

(7) 老师范读，学生练读。

(9) 学生分组讨论、交流，然后分组汇报(小鸟还会捕鱼，而且动作灵活……)。

(10) 哪些词语能说明翠鸟捕鱼动作灵活？

(11) 指名回答，课件出示：我正想着，它一下子冲进水里，不见了。可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。

(12) 现在你们知道小鸟在船上干什么了吧？(捕鱼)

3. 感悟翠鸟的灵性。

(1) 谈话过渡：小鸟搭船，它不但可以省去在雨中飞行的劳苦，还可以在船上休息，并且捕鱼，这真是一举多得呀！你觉得这样的小鸟怎么样？(很聪明)

(2) 教师小结：聪明体现在动物身上，我们还可以称之为“灵

性”。小鸟搭船捕鱼还体现了小鸟和人在自然中的和谐。要想让动物和我们人类相处得更加和谐，我们每个人都应该保护动物，爱护大自然。

1. 通过这节课的学习，你有了哪些收获？
2. 学生分组说一说，然后指名回答。
3. 学生朗读全文。

你们这节课的收获可真不少，让我们课下进一步了解翠鸟，问父母、查资料都可以。在下节课把你的新收获说给大家听，让同学们因为你的介绍，从而更加全面、详细地了解翠鸟这位好朋友！

部编搭船的鸟教学设计篇五

《搭船的鸟》是部编版语文教材三年级上册第五单元习作单元的第一篇课文。作者用朴素而清新的语言，写了我和母亲坐船到乡下偶遇一只翠鸟搭船捕鱼，文章语言虽然浅显，读起来却耐人寻味，通过作者善于观察的眼睛，不仅介绍了翠鸟美丽的外形，还生动描写了翠鸟捕鱼敏捷。

文章以《搭船的鸟》为题，“搭”是“乘、坐”的意思，搭船即“顺便乘坐船”。一个“搭”字使鸟儿具有了灵性，体现了鸟和人在自然中的和谐，本文以一个孩子的口气写了他在大自然中认识翠鸟的过程，字里行间充满了一颗童心对自然的爱，这样一次平常的探亲之旅，因为我留心周围的事物并仔细观察，得以认识了一位可爱的新朋友——一只会搭船的鸟，充分说明了留心观察的好处。

文中的我观察细致，坐在船舱里，我听到雨点打在船棚上“沙啦沙啦”的响声，翠鸟出现后，我看到它美丽的外貌，接着又看到了翠鸟捕鱼时的动作。课后题引导学生体

会“我”观察的细致。

有感情地朗读课文。通过品读描写翠鸟的语句，了解“我”对翠鸟的外貌、动作所做的观察，感受“我”观察的细致。

初步体会留心观察的好处，学习细致观察的方法，尝试观察练笔。

3. 认识翠鸟，感受人与动物和谐共处的美好境界，培养学生亲近自然、热爱自然的美好情感。

认识翠鸟，感受人与动物和谐共处的美好境界，培养学生亲近自然、热爱自然的美好情感。

通过描写翠鸟的语句，了解“我”对翠鸟的外貌、动作所做的观察，感受“我”观察的细致，初步体会留心观察的好处。

一、复习单元要素导入新课

同学们，这节课我们继续来学习《搭船的鸟》，齐读一遍课题。

二、解读文本，学习观察方法

（一）学习第一自然段，习得第一个观察小妙招

出示第一段：谁找到写雨的句子。我坐在船舱里，怎么知道雨下得很大？你真会发现。你再来读一读，让我们竖起小耳朵听听雨声。

你听到了什么？带上耳朵我们聆听到大自然美妙的声音。

谁找到船夫的句子？作者听得仔细，看得也仔细，你从哪里可以发现？作者坐在船舱里，听到沙啦沙啦的雨声，看到船夫用力摇橹，于是写下了观察所得。你瞧，原来观察不仅可

以用眼睛看、还可以用耳朵听。板书：（看听），我们学到一个观察小妙招：从不同角度来观察。

（二）、学习第二段，习得第二个观察小妙招

请你来读这一段，你觉得这是一只怎样的鸟？一只彩色的鸟，我看到这只鸟的颜色？

颜色多么鲜艳啊，难怪一下子吸引住了我的目光。

继续交流。还是一只美丽的鸟，比鹦鹉还漂亮。

明明在写翠鸟，为什么又写鹦鹉呢？去掉这一句怎样？

看来，作者不仅观察眼前这只翠鸟，也曾经仔细观察过鹦鹉，我们要学习作者，养成留心观察的好习惯。

2、（出示两段话，男女生分别读）对比发现，你发现了什么？能否改成这样？

是啊，“一些蓝色”让我们看到了作者观察多么细致。看来，观察不是粗略地看和听，观察一定要细致。（板书细致）。但细致又不是要面面俱到，而是要抓最吸引你的地方，看这只小鸟外形，最吸引人的地方就是色彩鲜艳这一特点，所以作者紧紧抓住彩色写出它的外形美。（板书：抓特点）这是作者告诉我们的第二个小妙招。

3、习得这些法宝，让我们来小试身手吧！

一只漂亮威武的大公鸡来了，仔细观察，谁来描述大公鸡？

找学生评价。为你们点赞。

（三）、观察翠鸟捕鱼——习得第三个小妙招

谁来为大家朗读第四段？翠鸟给你留下怎样的印象？大家想不想亲眼目睹一下翠鸟怎样捕鱼？看视频，说感觉，真敏捷。这样敏捷，也没有逃脱作者的眼睛，再读第四段，看作者是怎样表现翠鸟动作敏捷的，你觉得哪个动词用得最好？说理由。

看来光会观察还不行，还要会用上准确的词语来描述。特别是观察动作，用词一定要准确生动，才能让读者有身临其境的感觉。板书：第三个小妙招，：用词准。

2、听你的发言，一只敏捷的翠鸟出现在我们眼前。我还看到你做了动作，来，孩子们，现在让你的小手变成一只翠鸟，我们一起去捕鱼。一边做动作一边读。

3、小翠鸟们，吃了小鱼快坐好吧，还有精彩等着你呢。

请大家再看一段视频——青蛙捕食，没看清楚？再看一遍，一定要聚精会神地观察，连眼睛都不能眨一下。注意观察青蛙的动作。

你刚才看到青蛙捕食的哪些动作？蹲、爬、盯、伸、卷等。动笔写几句，注意用上刚才说的这些动词。

把画面变成文字，需要我们有丰富的语言积累，描述才会生动形象。

展示交流，参考评价标准，学生点评，

三、回归整体，感受留心观察的好处

2. 孩子们，此时要是你也在船上，你会想些什么呢？大家心里充满了无数的小问号，看来你也很有好奇心，也让我们对这个世界永远保持好奇。

四、解读课题，感受人与动物和谐相处的美好

你敢坐陌生人的船吗？这只鸟为什么敢搭我们的船呢？

你看，多么有灵性的一只鸟啊，我们和小鸟和谐相处，生活可以更加美好！

六、总结全文，延伸生活

1、孩子们，一个善于留心观察的人，一定会对生活有更多的发现，正如罗丹所说：生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。

相信同学们也都有一双善于发现美的眼睛，去留心观察生活，积累习作的素材。

2、最后来看今天的作业，指名读一读。采访几个孩子，要观察什么？小猫小狗小仓鼠，注意观察它们的外形和做事的动作，试着描写一下，期待下节课你的分享。

这节课就上到这里，下课。

部编搭船的鸟教学设计篇六

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，会认4个生字，会写13个生字，读准多音字“啦”。

2. 通过反复诵读，感受翠鸟的外形美、动作美，体会作者观察的细致。

3. 在学习作者细致观察的基础上，培养学生留心观察周围事物的习惯。

感受翠鸟的外形美，学会留心观察周围事物。

2课时

第一课时

1. 会认4个生字，会写13个生字，读准多音字“啦”。
2. 通过描写翠鸟的语句，了解“我”对翠鸟的外形、动作所做的观察。（重点）

一、创设情境，引入新课

1. 教师向学生展示鸚鵡的图片，从而认识“鸚鵡”一词。
（课件展示，学生欣赏、评价。）
2. 鸚鵡是鸟类中很漂亮的一种鸟，今天我们要说的却是另一种鸟，它比鸚鵡还要漂亮。它到底长什么样子呢？让我们走进课文《搭船的鸟》，一起去看看吧。（板书课题）
3. 质疑课题：看到课文的题目，你想知道什么？（预设：是什么鸟要搭船？这只鸟是什么样子的？这只鸟为什么要搭船？这只鸟搭船要去哪里？）

二、初读课文，自学生字

1. 课件出示小组自学要求。

（1）小组合作朗读课文，小组成员选择自己喜欢的方式朗读课文。

（2）小组成员合作自主识字，在课文中圈画课后生字，读准字音，互相检测。

（3）小组长检查小组成员生字自学情况，给予“笑脸”贴纸评价。

(4) 以小组为单位汇报自学成果。

2. 检查自学成果，以小组汇报的形式，全班同学评议、补充。

3. 指导生字书写。

(1) 分析记忆字形。教师一方面要鼓励学生开动脑筋记忆（如：新旧字比较记忆），同时要从汉字的构字特点方面予以指导（结构、偏旁等）。

如：搭——答悄——消吞——吴

(2) 指导学生按笔顺规则写字，并注意汉字的间架结构，把字写美观。

如：“父”字要先撇后捺，且撇捺要舒展；“翠”字的最后一横要写长；“嘴”字的口字旁要靠左上方。

三、整体感知

1. 自由朗读课文，读准字音，读通语句，标注自然段序号。

思考：你读懂了什么呢？课前提出的疑问，有答案了吗？

（“搭船的鸟”是翠鸟。文中的“我”发现翠鸟的外形很好看，捕鱼的身手很敏捷。本文讲了“我”和母亲在搭船去外祖父家的途中发现了一只翠鸟，通过对翠鸟的外形描写和捕鱼过程的描写，表达了“我”对翠鸟的喜爱之情。）

2. 指名回答，再读相关的段落。对于有难度的问题，暂时不用解答。

师小结：文中的“我”是怎样观察翠鸟的呢？我们下节课再重点探究。

第二课时

通过反复诵读，感受翠鸟的外形美、动作美，体会作者观察的细致。（难点）

一、复习导入

1. 出示生字词卡片认读，复习巩固。

二、再读课文，深入品味

1. 学生自由读课文，边读边想，翠鸟美在哪里？它的捕鱼动作如何？勾画相关语句。

2. 课件出示：我看见一只彩色的小鸟站在船头，多么美丽啊！

（1）读完这句话，你知道“我”是怎样注意到这只小鸟的吗？（鲜艳的羽毛吸引了“我”的注意）

（2）你想怎样读好这句话？（引导学生）

3. 课件出示：它的羽毛是翠绿的，翅膀带着一些蓝色，比鸚鵡还漂亮。它还有一张红色的长嘴。

（1）这句话是怎样描写翠鸟的外形美的？（整体到部分。羽毛——翠绿；翅膀——蓝色；长嘴——红色）

（2）（出示鸚鵡与翠鸟图片）你更喜欢哪一种鸟？说说你的理由。

（3）你能运用“我”观察翠鸟外形的方法，描述鸚鵡的外形吗？（指名回答）

（4）引导学生有感情地朗读第2自然段，读出翠鸟的外形美。（板书：外形美）

师过渡：面对这个“不速之客”，“我”产生了怎样的想法？

（引导学生朗读第3自然段）“我”产生了3个疑问，这3个疑问体现了“我”天真好奇的童心。

4. 课件出示：我正想着，它一下子冲进水里，不见了。可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。

（1）引导学生通过动词感受翠鸟捕鱼时的敏捷。（板书：动作敏捷、迅速）抓住“冲”“飞”“衔”“站”“吞”“一下子”“没一会儿”等字词重点体会。

（2）教师指导朗读。（注意“冲”“飞”“衔”“站”“吞”“一下子”“没一会儿”等字词，语气轻快，语速紧凑）5. 最后通过母亲的介绍，“我”知道了那只鸟叫“翠鸟”。教师指导朗读第5自然段。

师小结：文中的“我”在乘船的过程中因为细心观察，认识了一位可爱的新朋友，给“我”的旅途增添了快乐。

三、拓展延伸

1. 师：同学们，我们生活在大自然中，身边也有许多的事物等着我们去发现。家门口、上学途中、课外活动、上课瞬间、与人交流、收到的一份小礼物、别人的某个小动作……细心的你，都有怎样的发现呢？请你说给大家听。

2. 课外练笔：把你观察到的一个事物或现象，用一段通顺的话写下来。

15搭船的鸟

外形

彩色的小鸟 翠绿的羽毛

蓝色的翅膀 红色的长嘴

动作

冲 飞 衔 站 吞

留心、细致观察

第一课时，我设计以小组合作式学习让学生自主扫清字词障碍，把握课文大意，充分调动了学生学习的积极性，大大提高了课堂效率。第二课时的教学中，我抓住第2、4自然段进行重点教学，通过找关键词、对比图片等方法，引导学生体会翠鸟的外形美、捕鱼动作的敏捷以及作者观察的细致，最后通过一个小练笔让学生体会留心观察的好处。

部编搭船的鸟教学设计篇七

1. 会写“搭”“啦”“响”“嘴”“吞”“哦”6个生字。
2. 品读描写翠鸟捕鱼的语句，想象翠鸟捕鱼的情景，感受“我”观察的细致。
3. 朗读课文，感受鸟和人在自然中的和谐。

品读描写翠鸟捕鱼的语句，感受观察的细致，学习“抓动作”观察的方法。

一、谈话复习，巩固旧知。

1. 复习内容，回忆翠鸟的美。
2. 巩固观察静态事物的方法：抓特点。

二、理解课文，学习方法。

1. 读第3自然段“我”的疑问，感受翠鸟的突然出现带来的惊喜和好奇，了解带着问题观察的方法。

2. 读第4自然段，通过动作词“冲”“飞”“衔”“站”“吞”，想象翠鸟捕鱼的情景，感受“我”观察的细致，学习“抓动作”观察的小妙招。

三、学用妙招，练习观察。

1. 播放视频《沙漠里的小蜥蜴》。

2. “在热得连沙子似乎要熔化的沙漠里，小蜥蜴会有哪些举动？”关注小蜥蜴的动作，学习细致观察。

3. 先和同桌交流观察到的动作词，再试着填一填。（可以借助以下句式，也可以不用。）

午后的沙漠，真是热极了！

那里的小蜥蜴，也有些吃不消了。它的眼睛，肚子。一会儿后爪，一会儿前爪，连尾巴。它再也受不了。

六、回归课文，感受信任。

1. 结合单元交流平台，回顾观察方法，认识到：细致的观察可以让我们对事物有更多更深的了解。

2. 读第五自然段，聚焦“搭”字，感受信任的美好。

七、细致观察，书写生字。

1. 出示生字：搭、吞、啦、响、嘴、哦

2. 说说发现，明了原因。

3. 教师示范，学生练习。

部编搭船的鸟教学设计篇八

1 • 会认4个生字，会写13个生字，掌握多音字“啦”。正确认读本课词语。

2 • 正确、流利、有感情地朗读课文。

3 • 认识翠鸟，感受人与动物和谐共处的美妙境界，培养学生亲近自然，热爱自然的美好情感。

4 • 继续培养学生搜集整理信息的能力。

认识翠鸟，感受人与动物和谐共处的美妙境界，培养学生亲近自然，热爱自然的美好情感。

第一课时

一、质疑激趣，导入新课

师：同学们，鸟会搭船，奇怪不奇怪？今天，我们就来学习《搭船的鸟》，看看会搭船的是什么鸟？（板书课题）提出问题，调动学生的积极性，使学生兴趣浓厚地投入到新课的学习中。

二、初读课文，识记生字

1 • 师：同学们自由读课文，标出自然段，遇到不认识的字，可以借助拼音朋友，也可以请教老师或同组同学，把课文读正确、流利。

2 • 学生互助识字，交流识字方法。

3· 课件出示典型字，指名口头组词。

4· 小组选择自己喜欢的方式读课文。

要求：声音洪亮、正确流利、同学爱听。

5· 检查朗读，以小组汇报的形式，汇报时可自定齐读人数，也可以选一名同学代表本组朗读，听后其他同学随机评价。

6· 更换语境，出示含有生字的其它句子，让学生再认。

7· 脱离语境，小组长检查组内识字情况。让学生采用自己喜欢的方式识字，调动了学生学习的积极性，同时培养了其自主识字的能力、合作意识及良好的识字习惯。

以小组形式认读课文，再以小组形式汇报，激发学生竞争意识，调动学习的积极性。

更换语境，强化生字的再认。

三、初读课文，初步感知

师：自由阅读课文，看看搭船的鸟是什么鸟？你喜欢这样的小鸟吗？为什么？从课文中找出相关的语句，说一说。问题的提出可以使学生从整体上把握文章内容。

第二课时

一、深入品位，理解课文

1· 指导有感情地朗读。

“多么的美丽。”从这句话中你能体会到什么？（作者对小鸟的赞美之情）

你想怎么读这句话？

2·出示翠鸟图片，结合第2自然段，观察翠鸟的外形，引导学生感受翠鸟的美丽。

3·如果你看到这样一只小鸟立在船头，你会产生什么想法？

预设：它站在船头做什么呢？

它愿意和我交朋友吗？……

4·引导学生读好文章第3自然段的问句，体会“我”天真好奇的童心。

5·读第4四自然段时，引导学生透过“一下子”、“没一会儿”想像翠鸟的动作，体会小作者好奇欢快的心理。

引导学生一边想象小鸟的样子，一边读后面描写小鸟样子的句子。使学生进入情境，自由发散思维，有利于自由在读中品位和体验，留给了学生读书感悟的余地。

二、积累与扩展

把自己了解到的有关翠鸟的知识介绍给周围的伙伴。

三、识记生字

1·学生在小组内交流自己的识字方法，然后进行小组间交流。

2·利用动作识记“搭”、“吞”。

3·指导书写时，引导学生注意每个字的间架结构，看清每个字的占格位置，把字写匀称美观。强调：“舱”这个字要注意“舟”字旁的横不能写出头。

在指导中注意老师的示范，便于学生模仿，有助于提高学生的书写水平，掌握汉字结构规律和特点，写出美观的字。

四、课外阅读

引导学生进行课外阅读，培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，语言积累，发展语感。

板书设计：

搭船的鸟

嘴红色

美丽羽毛翠绿

翠鸟翅膀蓝色

部编搭船的鸟教学设计篇九

《搭船的鸟》是部编版三年级上册第五单元的一篇课文，本课以儿童的口吻，描写了“我”在乡下的路上观察并认识翠鸟的过程。课题中一个“搭”字，就使鸟儿具有了灵性，体现了鸟和人在自然中的和谐，这样的一次平常的探亲之旅，因为“我”留心周围的事物并细致观察，得以认识的一位可爱的新朋友——会“搭船”翠鸟，充分说明了留心观察的好处。

三年级的孩子对小动物很感兴趣，文中的翠鸟那样的美丽与可爱：羽毛是翠绿的，翅膀带着一些蓝色，还有一张红色的长嘴。它捕鱼又很敏捷、迅速。这都是“我”细致观察的结果，因为留心观察，“我”认识了一位可爱的新朋友，给“我”的旅途增添了快乐。在教学时，要引导学生认识到：平时我们自己也应该像这样留心观察，积累习作的素材。

1、会写“翠”等生字，有感情地朗读课文。

2、通过描写翠鸟的语句，了解“我”对翠鸟的外貌、动作所做的观察，感受“我”观察的细致，初步体会留心观察的好处。

3、认识翠鸟，感受人与动物和谐共处的美好境界，培养学生亲近自然、热爱自然的美好情感。

认识翠鸟，感受人与动物和谐共处的美好境界，培养学生亲近自然、热爱自然的美好情感。

通过描写翠鸟的语句，了解“我”对翠鸟的外貌、动作所做的观察，感受“我”观察的细致，初步体会留心观察的好处。

教学ppt

一、激趣导入

1、师：眼睛是心灵的窗户，善于观察的孩子往往会有新奇的发现。有一个小朋友有一双敏锐的眼睛，看看善于观察的他又有什么新发现呢？今天我们继续学习15课《搭船的鸟》。

师板书课题，生齐读题。

二、出示学习目标

1、会写“翠”等生字，有感情地朗读课文。

2、通过描写翠鸟的语句，了解“我”对翠鸟的外貌、动作所做的观察，感受“我”观察的细致，初步体会留心观察的好处。

3、认识翠鸟，感受人与动物和谐共处的美好境界，培养亲近

自然、热爱自然的美好情感。

三、精读课文，品味感悟

1、认识翠鸟。

(1) 师：这只会搭船的鸟是一只什么鸟？你是怎么知道的？

课件出示：母亲告诉我，这是一只翠鸟。

齐读句子，强调“翠”的写法。

(2) 师：让我们一起去和它做朋友吧！

出示翠鸟的图片，谈谈你对翠鸟的印象。

2、品读第二自然段。

(1) 快速浏览课文，哪个自然段写出了翠鸟的美丽样子？

课件出示第二自然段。

(2) 指名读，这段话中的哪些词语让你感受到翠鸟很美丽？

点拨：抓住“美丽、翠绿、蓝色、红色”等词语体会。

(3) 读一读这句话，把翠鸟的美读出来。

过渡：红色、翠绿、蓝色，这么多描写颜色的词语一起用，就为我们描写了一只彩色的小鸟。

(4) 课件出示翠鸟的图片。

看到这样的一只小鸟，你们是不是也喜爱这只小鸟呢？让我们带着喜爱之情，一起美美地读一读第2自然段吧！

(5) 总结方法。

作者先总写鸟的美丽，再分别从鸟的羽毛、翅膀、嘴来写鸟的美丽，并与鹦鹉进行对比，突出小鸟的美丽。

要学习作者“留心观察，抓住主要特点”进行描写的方法。

3、指导学习第三自然段。

过渡：这么美丽的一只鸟站在船头，会让人产生什么想法？文中的小朋友又是怎么想的？

课件出示第三自然段。

(1) 指名读第3自然段。

(2) 从这段话的三个小问号中你体会到了什么？

点拨：突出了“我”对小鸟的关注和喜爱，表现出了孩子的好奇与天真，充满了童趣。

(3) 指导朗读。

4、品读第4自然段。

(1) 师：这只美丽的翠鸟搭乘我们的船到底是干什么呢？

出示课文句子：哦，这只翠鸟搭了我们的船，在捕鱼吃呢。

(2) 课件播放翠鸟在湖面上捕鱼的视频，学生看看翠鸟是怎样捕鱼的？说一说你的感受。

学生自由交流。

(3) 作者也为我们记录了翠鸟捕鱼的过程，让我们自由朗读

第4自然段，一边读一边找出关于翠鸟捕鱼的动词圈画出来。

(4) 小组合作学习，汇报交流。

翠鸟捕鱼的动词有“冲、飞、衔、站、吞”

a□“冲进”说明翠鸟的敏捷、灵活。

b□如果把“吞”换成“吃”，好不好？

(引导学生体会“吞”字是指整个儿地或成块地一下子咽下去，表现出翠鸟吃鱼的速度之快。)

c□指名表演“衔”的动作。(用嘴叼)

师：看了翠鸟捕鱼的经过，你又有什麼话想对这只美丽的翠鸟说呢？

你还从哪些词语能体会出翠鸟捕鱼动作快？

师小结：“一下子”“没一会儿”说明翠鸟速度快、时间短、捕鱼水平高；

e□指导朗读：用轻快的语气读，读出翠鸟的活泼可爱。

5、再次学习第5自然段。

(会搭船捕鱼)

(2) 这真是一举多得呀！你觉得这是一只怎样的翠鸟？

(3) 聪明体现在动物身上，我们就称之为“灵性”。

四、运用方法，仿写练习。

1、翠鸟的美在于它有着色彩艳丽的羽毛和敏捷的身手。细致的观察可以让我们对事物有更多更深的了解。同学们，你们留心观察过周围的事物吗？请你用几句话写下来，把它的特点介绍给大家。

2、学生仿写。

3、小组交流。

4、教师评价。

五、课堂小结，升华感情

部编搭船的鸟教学设计篇十

1、知识与技能：正确、流利、有感情地朗读课文，背诵喜欢的段落。正确认读本课十一个生字，会写八个。

2、过程与方法：学生反复诵读，展开想象来理解课文，体验情感。展开小组讨论，对课文的思想内容及情感进行体验、交流。引导学生学习课外读物，扩大学生的阅读量。

3、情感态度与价值观：感受人与动物和谐共处的美好境界，培养学生亲近自然，热爱自然的美好情感。

感受人与动物和谐共处的美好境界，培养学生亲近自然，热爱自然的美好情感。

课件、生字词卡片。

3课时。

第一课时

一、创设情境，导入新课

1、利用课件向学生展示一些人与动物和谐共处，互相亲近的照片或图片供学生欣赏，学生自由谈观后感。

2、一次，一只翠鸟就搭上了一位小朋友的船，他要干什么呢？小朋友心里是怎样想的呢？让我们快去看看吧，板书课题。

二、初读课文，识记生字

1、师：同学们自由读课文，并标段，遇到不认识的字，可以借助拼音朋友，也可以请教老师或同组同学，把课文读正确、流利。

2、学生互助识字，交流识字方法。

3、课件出示典型字，指名口头组词。

4、小组选择自己喜欢的方式读课文。要求：声音洪亮、正确流利、同学爱听。

5、检查朗读，以小组汇报的形式，汇报时可自定齐读人数，也可以选一名同学代表本组朗读，听后其他同学随机评价。

6、更换语境，出示含有生字的其它句子，让学生再认。

7、脱离语境，小组长检查组内识字情况。

第二课时

一、生字复习

出示生字词卡片，通过做“过独木桥”的游戏复习巩固。

二、再读课文，深入品位

- 1、师：刚才大家生字掌握得真好！现在自己再自由地读一读课文，边读边想，搭船的鸟是什么鸟？你喜欢这样的鸟吗？为什么？教师随着学生的发言，随机点拨，指导有感情地朗读。
- 2、课件出示第2自然段中的“多么美丽的小鸟啊！”师：从这句话中，你能体会到什么？你想怎么读这句话？引导学生一边想小鸟的样子，一边读后面描写小鸟样子的句子。
- 3、课件出示翠鸟图，引导学生背诵这一段积累语言。
- 4、如果你看到这样一只小鸟立在船头，你会产生什么想法？引导学生读第3自然段的问句。
- 5、课件出示第四自然段，“一下子”、“没一会儿”说明了翠鸟的动作怎么样？师指导朗读。
- 6、最后通过妈妈的介绍，我知道了那只鸟叫“翠鸟”。由此可见，大自然也是我们学习知识的方法之一。师指导朗读第5自然段。

三、积累与扩展

- 1、生背自己喜欢的段落，并说说为什么喜欢。
- 2、把自己了解到的有关翠鸟的知识介绍给周围的伙伴。

第三课时

一、复习课文

检查朗读情况，先指名读，再齐读，指名检查背诵情况。

二、指导生字书写

- 1、引导学生观察分析字型、观察笔画在田字格中的位置、让学生试说笔画笔顺。
- 2、认真描红、试写。提醒学生写字姿势及握笔姿势。
- 3、实物投影学生写字作品，师生共同评价，争当“小小书法家”。
- 4、对笔画和间架结构不好的进行修改。
- 5、给生字组词或用生字说一句话。
- 6、练习：边读边写。

柏拉图曾说：“我们必须寻找一些艺人巨匠，用其大才美德，开辟一条道路，使我们的年轻人由此而进，如入健康之乡；眼睛所看到的，耳朵所听到的，艺术作品，到处都是；使他们如坐春风如沾化雨，潜移默化，不知不觉之间受到熏陶，从童年时，就和优美、理智融合为一。”而我认为教师也可成为那“艺术巨匠”，让孩子们在课堂上与一切美善事物相遇、相知、相融，而语文课堂正是这样一片让孩子们与美相遇、打开孩子与自然生命连接、启迪学生、提升能力的沃土。

《搭船的鸟》是统编版教材三年级上册习作单元中的第一篇精读课文。本单元的主题是“留心观察”，语文要素是体会作者是怎样留心观察周围事物的，习作要求是“仔细观察，把观察所得写下来。课文以儿童的口吻，描写了“我”在去乡下的路上留心周围事物并细致观察，得以认识了一位可爱的新朋友——会“搭船”的翠鸟，充分说明了留心观察的好处。本文搭船的主体是一只翠鸟，一个“搭”字，赋予翠鸟以人性和灵性，字里行间充满了童真，让读者感悟到人和动物相处的融洽与和谐。

我执教的是第二课时，设置了三个教学目标：

- 1、通过品读描写翠鸟的语句，紧扣关键词句厘清作者的写作思路，了解作者对“翠鸟”的外形、动作所做的观察，感受作者观察的细致，初步体会留心观察的好处。
- 2、能借助观察记录单学习作者观察翠鸟的方法来观察身边的细致，记录观察所得，并掌握如何进行简单的外形和动作描写。
- 3、感受人与动物和谐共处的美好境界，培养亲近自然、热爱自然的积极情感。

与此同时，我设计的这节课也秉承着学校“兴发教学”的理念，紧跟兴发教学的步伐，将始于自然、立于礼、启于智、成于乐较好地融入到了课堂。具体解析如下：

柏拉图认为：“先入为主，早年接受的见解总是根深蒂固不容易更改的。因此我们要特别注意，为了培养美德，儿童们最初听到的应该是最优美高尚的故事。”“始于自然”正是打开自然生命之通道，让“自然生命之美”先入为主。让孩子接近，回归自然，让儿童处于一个放松的状态、自然的、敞开的状态，去感受自然生命的美好，无需教师的灌输，无需教师用语言赘述，轻柔美的音乐与灵动的自然画面就是最具感染力的。“一只小巧玲珑、美丽敏捷的翠鸟于水波荡漾、粉荷绽开的池塘中，一会静静站立于枯枝上，一会儿迅速冲入水中捕鱼”，这样的视频画面，配上轻柔舒缓的音乐，孩子们的注意力很快被吸引。看着孩子们目不转睛，不时发出惊叹声，我感受到孩子们正将自身与自然界美好的生命——翠鸟建立起了联系。这时，孩子们是兴趣盎然、充满好奇的，它们渴望进一步走进课文去接近翠鸟，这视频大概也起到了效果。

在语文教学中，“礼”我觉得就是方法的渗透；理智生命的启发就是使学生思维处于一个积极的状态，让有一定距离的自然生命与生活联系起来，启迪学生。而在我执教的这节课

中有以下几“礼”：

1、在“聚焦翠鸟，感受其外形之美”的部分，首先让孩子们初步感知文本，说说对翠鸟的第一印象（这是一只_____的翠鸟。），让自然生命与孩子的主观感受建立起联系，让文本与学生进行对话；接着层层递进，让孩子们找“关键词”来体会翠鸟外形之美，由模糊、整体的印象上升到了清晰、具体的印象，此时“美丽的翠鸟形象”已经住在了孩子们心中，也从对翠鸟的“相遇”变成了“相知”。

2、在“体会作者内心所想”这一部分，我采取了先让孩子们将自置身于那飘荡的船只上，带孩子们走进情境，如果是自己置身其中会想些什么？发散孩子的思维，孩子们疑问重重。接着再让孩子走进文本，走进作者的内心，与作者对话，这样孩子们则能与作者达到共鸣。此时，孩子已不是孩子，大概成了雨后乘船观察翠鸟的那位小朋友了吧！

3、在“聚焦翠鸟捕鱼，体会细致观察”部分，顺势而下，由疑而进，翠鸟到底在干什么呢？学生很快找到了答案，顺水推舟，接着圈出动词、品析动词、关键词和视频体会翠鸟捕鱼速度，这时孩子们对翠鸟的认识变得更加清晰了。

4、在指导朗读方面，注重层次和方法，做到“读有层次、读有所悟、读有所感”。在指导朗读“翠鸟外形”部分，要求读出美丽（感受自然生命之美）、读出喜爱（与自然生命连接），学生通过“彩色”“翠绿”“蓝色”等词语感受翠鸟外形之美，一次比一次读得好。在指导朗读“作者内心所想”部分，先让学生提疑问，聚焦三连问指导读出好奇；在指导朗读“翠鸟捕鱼”动作部分，聚焦关键词——冲、飞、衔、站、吞，聚焦关键词——没一会儿、一下子，体会翠鸟捕鱼之迅速，先让孩子们自由读，然后观察老师读（带表情、动作、节奏有快有慢），最后孩子再次入情入境模仿读，朗读落到了实处。

5、迁移训练方面，在学完“翠鸟外形”和“翠鸟捕鱼”部分，我设计了口述孔雀外形的环节和描写小狗开车动作的环节，让孩子细致观察，落笔有方法，紧密与实际生活建立起联系，进行迁移训练，让孩子学有所获，授之以渔。

轻柔舒缓的音乐旋律，是让孩子们在听觉上产生一种美的感受，让孩子们全身心得以放松，播放一组美丽的图片（雨景图、船夫摇橹图、美丽翠鸟图、翠鸟捕鱼图）回到课文，由分到整，最后启发性地提出让孩子们学会留心观察生活，去发现大自然、人世间无尽的美好，经由师生对话去重建学生个体与自然、与事物的联系，也使这节语文课有了一定的精神渗透和教育性。

每一堂课都是一门遗憾的艺术，总会存有一丝丝不足，最后环节，对精神生命的托举还不够到位。教育教学中真的有太多的学问，学无止尽，常学常新，常教常新。“兴发教育”课堂不是将“始于自然、兴于诗、立于礼、展于智、成于乐”这一理念看成是一个一个死板的模式，不是生搬硬套、流于形式地强塞进教学设计中，如何将“兴发教育”“生命教育”落实到日常每一堂课中，这是我需要不断思考和探索的。所谓“教学”，要不断“学”才能知道如何“教”，永远都抱着一颗“我是学生”的心去教学，想必定会“硕果累累”。

“教育就是用一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂”，教育教学是需要用智慧去打造的，是需要用方法去装扮的，是需要用知识和经验去丰富的，是需要用心去感悟去反思的。在以后的教育教学中以学习者的心态去面对，博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之，励志做一名学习型、智慧型、善于反思型、研究探索型、创新型教师！