

最新六年级语文开国大典教学反思(模板7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

六年级语文开国大典教学反思篇一

《鲸》这篇课文是一篇说明文，课文介绍了鲸的形体特点、种类和生活习性等方面知识，本课的教学重点是了解课文介绍的鲸的知识，体会所运用的多种说明方法。

鲸的'进化过程是学生理解的难点。经过精心的准备，我信心十足地上了《鲸》这篇课文。可是上完课之后还是漏洞百出。下面是上完课之后我的一些反思。

因为说明文比较枯燥无味，为了激发学生的学习积极性，我以有趣的故事激趣导入，课堂上学生的积极性还蛮不错，个个都很踊跃。在上课过程中我也注意到了让学生用各种方法来学习课文。如：分角色读、指名读、齐读等。在学习鲸的进化过程时让学生看电影片段，品读文中关键语句，讲述鲸的进化过程。还展示学生收集到的鲸的原始面貌的图片与电影中的现实中的鲸的进行对比，体会它进化的意义。在教学鲸的生活习性时，我尊重了学生的选择，以小组学习的形式，让学生选择自己喜欢的方式一部分一部分读，通过小组合作学习来理解课文，只是在这个环节花了太多的时间，学生汇报时，没有注意到学生的倾听情况。在这个环节应该要在指名汇报的基础上，让其他同学来评价，这样才能达到全班同学共同进步的目的。在评价方面，我能结合对学生的评价进行学法的指导。如：我让学生汇报自己的学习收获时，同学

在汇报鲸的吃食方面的特点时，说到他是抓住鲸吃食时的动作来学习的，并且把一个个动词都找出来了。我评价：“你真会读书，能够抓住鲸吃食时的动作来学习，大家也要学习这种学习态度，才会学好语文。”这样既表扬了同学，又引导了学习方法。

抓中心句是说明文中很重要的一种方法，也是本课学习的一个重点，在教学中我让学生很好的去找找，也强调了说明方法表达的好处。但让学生用说明方法介绍事物时，学生运用得不是很理想，可能是由于时间的关系，学生的思路尚未打开。拓展延伸时，让学生说自己收集到的鲸的资料由于时间的关系拓展太少。但展示的那组杀鲸图震撼了学生，相信学生对保护鲸的意识更强了。

总之，设计一课时，应充分考虑到学生学的情况，环节不能太多，实用就好。

六年级语文开国大典教学反思篇二

刚上完《天窗》，感慨颇多。

这一课是抒情散文，描述了乡下孩子通过屋顶上的小小的天窗产生的丰富联想，天窗就成了孩子们雨天和夜晚唯一的慰藉。表现了孩子们对大自然的向往和追求，以及他们丰富的想象力和创造力。

教学的重难点是理解“天窗是唯一的慰藉”，以及孩子们通过天窗产生的丰富的想象。

告别了疾风暴雨中的玩耍，告别了月光下草丛中的嬉戏，天窗成了他们惟一的心灵寄托，唯一的自我安慰。进而让学生结合课文内容体会孩子被唤回时的失落（通过第4、7自然段里有关孩子被唤回后的动作来理解，也可以结合自己类似的经历体会孩子们当时的心情）又从天窗中想象出无穷的情形、

故事，从而找回了失去的快乐。对比一下当今社会孩子的游玩，虽有电视、电脑、手机等，但这些无意中剥夺了我们的想象力。

目的.是让学生在熟读的过程中理解作者的想象，因为这课描写的内容与现在的孩子的生活比较遥远，现在的孩子理解起来有一定的难度，熟读成诵便于学生接受。

第一课时一上课就采取集体背诵的方式，检查学生的背诵情况，并请学生用自己的话说说作者透过天窗看到了什么，想象到了什么。这样不仅能检查学生对重点段落的记忆，更能以读代讲，理解作者通过天窗所产生的想象。学生的理解能力超出了我的预想，效果非常好。

接着最重要的一个环节就是“假如是你在屋子里，透过天窗你会想象到什么？静思三分钟后畅所欲言。”这个设计是为了让学生理解天窗对孩子们的作用，那就是让孩子们有了丰富的想象。当孩子被关进地洞似的屋子时，天窗就成了他们唯一能与外界接触的窗口，透过天窗想象外界也就成了他们唯一的精神寄托。

这个环节的实施非常成功，学生静思后都能畅所欲言，我表扬了几个说得好的学生，说完后老师进一步要求学生将自己的想象写下来，并对写的好的加以表扬。比如陈诏勇同学写的：“透过天窗，我仿佛看到了外星人的飞碟在天空中翱翔！”还有万梅香同学的“天上闪闪烁烁的星星，像无数颗闪亮的钻石装点着夜空”等，学生充分发挥想象，体会想象给自己带来的快乐，很好地培养学生的想象力、创造能力和语言表达能力。

引导学生弄懂天窗的来历和作者对天窗的赞叹，就能解决天窗为什么是孩子们唯一的慰藉这个问题了，课文的结构也就出来了。

在理解“为什么这小小一方的空白是神奇的！”这个问题时，我采用了反复读、缩句、用所学词语概括等方式方法。

将“它会使你看见了，若不是有了它你就想不起来的宇宙的秘密；它会使你想到了，若不是有了它你就永远不会联想到的种种事件！”并缩句，静思三分钟后有答案请举手，请凑到老师耳边说。这个设计让学生通过缩句理解这句话，锻炼学生的独立思考能力，“请凑到老师耳边说”激起学生说话的欲望，同时也教给了学生阅读的方法。

“因为活泼会想的孩子们，会知道怎样从‘无’中看到‘有’，从‘虚’中看出‘实’，……”你能用成语或四字词语来概括孩子们所得的收获吗？孩子们很快就概括出“无中生有”“虚中见实”这两个词语，理解天窗能给孩子们带来的快乐。这个设计很好地培养学生的概括能力和创造能力，恰到好处地突破了文中的重难点。

并把答案写下来。写好后举手，教师会给写得好的学生贴上小贴贴。学生能在读中悟写法，即时练写法，活学活用，把感悟、理解、运用、表达有机结合起来，并让学生养成深思的习惯。学生写了好多超乎我意料的句子。比如：

李书宁：谁也不知道一万年之后，这里会是什么模样，也许是城市，也许是沙漠，也许是海洋。

魏益涛：使者要来鸟国颁发奖牌了，群鸟们议论纷纷，奖牌到底是发给谁的呢？也许是骄傲美丽的孔雀，也许是报喜的喜鹊，也许是力大无穷的猫头鹰，谁也不会想到默默无闻的乌鸦。

欧庆：人生道路上也许会经历风雨，也许会有许多美丽的风景，也许是平平淡淡，但无论如何也挡不住我们前进的步伐。

总之，这课的导学实施得非常成功。

六年级语文开国大典教学反思篇三

期末复习又开始了，我们究竟怎样做才能让复习变得高效呢？我在这里谈一下自己的一点看法。

就语文学科而言，我认为切忌搞题海战术，而要坚持少做精讲的原则。所谓少做，就是说要有选择地让学生做一些题，做一些有价值的题。所谓精讲，就是说凡是让学生做的卷子，我们都应该认真细致地去讲，属基础知识的确确保让学生牢记，属方法技巧的确确保让学生掌握。比如，今天上午，我给学生讲了这样一道题：给句子加上合适的标点符号，使其成为意思相反的两句话。

卷子上给的两个句子是：1、这是批评不是表扬 2、他喜欢看电视不喜欢。班里的好学生很轻松地就说出了正确的答案，然后我又给学生讲解了这种题的基本做法。

最后，我要求学生自己出一个这样的题考考自己的同桌。通过最后一个环节的练习让学生学会举一反三，让学生知道要学以致用。

在复习中，我比较喜欢穿插复习。也就是说，将各种知识穿插开复习，这样确保学生不会疲劳。比如，我们的语文书上有很多让学生背诵的篇目，我们可以让学生每一天或者是每两天复习一课，如果是两节语文课连在一起的话，可以一节背书一节讲卷子。

复习比较枯燥乏味，我们还可以在课堂上利用5分钟左右的时间做一些小游戏，或者是讲一些小故事，看上去是耽误了几分钟，但实际上却可以提高学生的学习积极性，增强课堂效果。

布置作业过多，一方面会让学生学会应付，其次对高年级同学而言，容易让学生跟老师搞对立，疏远师生之间的距离。

学生如果由不喜欢写作业发展到不喜欢上课，那我们岂不是得不偿失。我告诉我班学生只要你们认真写作业，老师布置作业不会超过两遍，学生们都很高兴。在我看来，认真写两遍比胡乱写五遍效果要好得多。总而言之，我们要想方设法让枯燥乏味的复习充满趣味，让学生爱上复习，只有这样，才能让复习真正起到效果。

六年级语文开国大典教学反思篇四

本篇课文篇幅较长，主要通过张骞这一人物的事迹向读者介绍了丝绸之路的开辟过程和意义。

教学本课时我依据课后的问题“课文主要写张骞和丝绸之路的故事，为什么还写恺撒大帝看戏”和金钥匙：“很多课文的题目很精彩，不但简洁，鲜明，而且能启发读者联想到很多事情。”这两点入手，让学生感悟写作中的一些技巧。写恺撒大帝目的是对后面的故事起铺垫，衬托的作用，我们回忆一下所学课文还有哪些有类似的特点，接着让学生也打开自己的习作本，有没有用到这样的方法针对某一篇作文你是否可以修改一下针对题目的确定同样采用这样的方法，同学们兴趣盎然，部分学生的作文题目修改明显有新意，但文中曲幽通径的境界一时还无法达到，但我想至少给他们一个暗示，作文原来可以这样处理，相信以后的学习中也会关注作者的写作手法。

六年级语文开国大典教学反思篇五

《享受心安理得》是一篇人文性很强的文章，我拿到文章后读了一遍就被深深地感动了。整篇课文教学以文章结尾处一句中心句“当你能做到随时随地为别人着想时，就自然可以毫无愧色地享受他人给你带来的好处，享受心安理得。”为主线将三件事一一串连。

根据小学生认知发展规律，小学语文高年级阅读教学应注重

培养学生阅读理解、阅读概括的能力。阅读理解要重在引导学生抓住关键词语和句子，联系前后文或课文的相关内容读懂词句的含义，领悟文章的中心，并能在教师的引导下了解文章内容的内在联系。

学习这三件事，第一件事我利用老师讲故事，学生听了故事后的谈感受的形式，得出板书“付出 得到 心安理得”，引导学生理解“在这中间，付出或得到的双方都显得那样心安理得。”在这个基础上，我请学生自己读课文，找一找第二、三个故事哪些地方最令你感动？并抓住有关词句说说感动的理由。第二件事中学生从“醒目”“查看食品保质期”“分别用塑料袋包扎好”看出前房客是个十分认真的人，这些地方让人十分感动。再让学生紧扣“遗憾”一词，思考“作者遗憾什么？怎么弥补这个遗憾的？”通过思考，学对前房客的举动更感动，对作者的“弥补遗憾”产生了共鸣，由进一步理解了“心安理得”。第三件事中学生从“特意”“很显然”“很自然”等词语感到十分感动，作者的心里也是“好一阵感动”，因此作者也把雨衣留在让人休息的小木屋里，留给后来的游客使用。教完三件事，学生就回到中心句进行朗读，由于三件事是层层推进的，学完后学生对文章中心的理解也就更深刻了。学完文章的内容后，我又引导学生联系自己的生活实际，谈谈自己的感受。使学生的感情得到进一步的升华。

在本次上课和准备的过程中，我有许多感触：

在备课的过程中，一直在思考，如何上这样一篇人文性很强的文章。在短短的一节课时间里，让学生对文本的理解到怎样的一个程度才算成功。是让学生理解语言文字为主，还是理解人文性为主，我感到比较困惑。如果只抓住文本理解语言文字，可能学生对文章的内容会比较熟悉，但对文章中心的理解，对人文性的理解就会不够到位。但是从人文性入手，又怕变成了一堂思想品德课。权衡再三，最后还是选择了以理解人文性为主，抓住文章的中心句理解文章。

本课有些不足，比如，在概括故事内容的时候，五年级的学生概括能力还不够强，在试教的时候，我发现学生说不清楚，于是就选择了把故事的主要内容给学生，上完后，评委宋浩然老师提出，给，可以，但是最好以填空的形式，这样对学生的概括能力也是一个训练。如：

学生公寓内，前房客搬走时将一些剩余的食品分门别类包扎好放进冰箱留给下一位房客，并留言提醒后来者注意食品日期。作者也把还有用的东西留给后面的房客使用。

就可以改成：

学生公寓内，前房客搬走时将（ ）留给下一位房客，并留言提醒后来者（ ）。作者也把（ ）。

这样就好多了。

总之，通过这样的一堂课，锻炼了自己的能力，整个教学活动过程中也有收获，对今后的教学工作有帮助，以此自我安慰。也算心安理得吧！

六年级语文开国大典教学反思篇六

人教版课文以主题来安排单元课文，一个单元一个主题。

以往我在处理教材的时候总想着面面俱到，结果很累，效果不佳。上学期期末大会胡校在大会上也提醒我们要去整合教材，要努力给自己减负，避免重复无效。于是我开始尝试找侧重点，每篇课文定个侧重方向。

在第一组课文中，《窃读记》我侧重句子品读，找到作者窃读滋味的句子和如饥似渴读书的句子，去品读体会；第二课《小苗与大树的对话》是篇访谈录，对话体，理清课文内容后我侧重分角色朗读；《走遍天下书为侣》主要抓住文中的

表达方式和技巧，另外就是背诵指导和训练，辅以仿写小练笔；第四课《我的“长生果”》是略读课文，文辞优美，我计划以积累词句为主。

这个单元有个综合性学习活动，我分散在每课课后作业一项项完成，旨在给学生充分的时间去完成去体验。

希望这种意识能带来更好的效果。

六年级语文开国大典教学反思篇七

《松鼠》是一篇描写动物的课文，介绍了松鼠的外形和它的生活习性，表达了对动物的喜爱之情。

其中，课文第三自然段从“住”这方面介绍了松鼠的生活习性。教学中，我是这样设计的：

a指名介绍松鼠是怎样搭窝的。

b从中画也表示时间先后顺序的词语，体会这段话是按照事物的先后顺序来介绍松鼠搭窝的。

c从这一自然段，你体会到松鼠的什么？

d指导感情朗读。

教学后，我发现学生还不大能够抓住重点词句体会松鼠做事聪明、认真的特点。如果我先引导学生齐读重点句子“它们带着儿女住在里边又暖和又安全”，接着让学生找一找哪些词句可以看出这窝搭得暖和又安全，然后请学生谈谈对松鼠的感受，效果可能会更好。因为学生抓住重点句能够帮助他们更好地理解课文，从而体会动物的可爱，激发对动物的喜爱之情。

我在教学《松鼠》这篇说明文时，在学生读文之后，研究课文分为几部分，抓住主要内容对课文进行概括，说出每部分内容，并讲出自己这样分的理由，锻炼学生的概括能力。最后加以总结，得出写了松鼠的外形和生活习性，具体到生活习性又可发分细分为：它的生活、住所和吃食。

接着，抓住本文重点部分，了解松鼠的外形是如何地美丽和可爱，如何地讨人喜欢，通过读，让学生知道该段由几句话构成，并围绕哪一句话来写的，勾画出自己喜欢的词语，并说出理由，这样学生便会感到由总到分或是由整体到局部的写法，加上教师加以引导，让学生在写作上学到怎样把一事物描写具体的写作方法，由总到分。这样，对学生进行说明文习作训练大有裨益！