最新春天的花教学反思(实用12篇)

在教学反思中，教师可以反思学生的学习情况以及自己的教学策略是否能满足学生的需求。如何通过教学反思找到教学中可能存在的问题，并提出相应的解决方案？我们收集了几篇优秀教学反思，供广大教师参考阅读，希望对大家写作教学反思有所帮助。

春天的花教学反思篇一

优点：1、为了能感知春天花朵的色彩，感受色彩的美感，知道颜色的不同。我让孩子欣赏了春天花的色彩，并让孩子了解茎和叶是什么样的颜色，为涂色做好铺垫。

2、在美术活动中，教师的指导起着最为关键的作用，教师指导的效果直接影响着孩子完成的效果。在小班孩子的涂色活动中，教师的指导尤为重要。我在孩子涂色活动中，采取：1、亲切的指导方式。如：蹲下指导孩子涂色，用亲切的语言进行指导。2、用生动的角色口吻来指导。如：教师可以以小花的口吻，提醒幼儿，如：“][;我最喜欢鲜艳的颜色，你们给我图上五颜六色的色彩，小蝴蝶才愿意跟我做朋友哦！”——引导幼儿给花涂成五颜六色；“我很健康，我的皮肤很光滑”——引导幼儿将颜色涂均匀等，这样的提醒很符合小班孩子的年龄特征，又激发了孩子的涂色兴趣，有起到了交代涂色要求的作用，孩子乐意接受，指导方法有效。

不足：由于时间原因，我把活动评价这一环节删到了。绘画评价是艺术活动中的重要环节，是促进幼儿发展，提高教育质量的必要手段。教师在绘画评价中应充分发挥作用，但如果评价活动只强调-教师的主导作用，而忽视了幼儿的主动参与，或者只让个别幼儿参与评价，再由教师总结，评价的目的也是难以达到的。《纲要》很强调激发幼儿的自主性，明确规定：艺术活动要为幼儿“提供自由表达的机会，鼓励幼

儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。所以活动评价很重要，教师在评价活动中一定要努力营造一种自由、宽松的氛围，调动幼儿多感官地参与评价。

春天的花教学反思篇二

今天是新学期第一节课，非常荣幸王校能走进我的课堂听课，并提出宝贵意见。

《找春天》写春天来了，她像个害羞的小姑娘，悄悄地向我们走来。本文的课题呼唤着我们－－找春天去吧!我们到校园里找一找，到野外去找一找。课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。孩子们找到春天了吗？从哪里找到的？怎样找到的？激发学生多读书吧。读着这些语句，领会其中的情与趣，我们会感到回味无究。

今天上的第一课时，主要目标初读课文，解决字词。重点放在了认识字词，说识字方法。在第二课时时，将重点放在品读课文，随文理解字词，背诵片段内容。

在识字教学中，以往都是让孩子从整篇课文的生字中，说自己认识的字词，可以从很多方面说，我觉得这样形式随意些，孩子的参与度也高一些。王校在评课时对我提出：在识字方法上可以集中一下，如组词时让其他孩子也组词，这样对孩子积累词语有很大帮助，且教学过程清晰。在整堂课上我忽略了孩子初读整体感悟课文，这是最大的`失误。

在朗读感悟课文时，我只是在想完成教学目标，而不是达到教学目标。在教学设计中缺点太多。1.不能考虑到孩子的理解感悟能力。王校在评课中提到，在语文教学中，一定要注重孩子的感受，由于孩子年龄段及理解能力还处于很低的水准，所以作为教师要充分考虑到这一点。在理解上应有图片

及课文插图，动画等多媒体材料辅助，让孩子从感官上获得一定的理解。2.整堂课评价鼓励语言较少。好孩子是夸出来的，二年级的孩子从心理特点上看，对孩子的鼓励及肯定是极其重要的。3.在板书设计上要清晰，呈现出整堂课的脉络。而我在教学中却根据需要将板书擦掉。4.在语言上不够活泼，不能调动孩子的积极性。

通过两个课时的教学，可能自己只觉得乱了阵脚，心理素质差，紧张。王校对我的评课，让我发现了更多不足，只觉得自己真的应该好好反思一下，改正不足，让自己真正领悟到应该怎么教。需要静下心来好好反思.....

春天的花教学反思篇三

活动目标：

1、能用对角折的方法表现春天的花，并用水彩笔给花添上茎和叶子。

2、通过折纸活动培养幼儿的动手能力。

3、养成耐心细致的折纸习惯。

活动准备：

1、大小不一的彩纸每人若干、每组一瓶胶水。

2、背景大图一张。

活动过程：

一。出示背景大图。

1、出示大挂图，引导幼儿注意观察。小蜗牛和蜗牛爸爸在干

什么呢？

二。教师示范折花的步骤：

师：这么美丽的花怎么折呢？蜗牛爸爸想请你们听一首儿歌就知道了。小小纸，四方方，我们把它来对折，再把两角往上折。看看谁的手最巧，鲜花贴在花园里。

1、（出示图示）以较慢的速度边示范边讲解：这是一张正方形的纸，先对角折，两角要对整齐，折痕压平，再将底边上的两个角往上往外折一下，让他们翘起把折痕压平，一朵花就折好了。折好后我们把花用胶水粘上去贴在纸上，自己想好把它贴在纸的什么位置上，然后画上花和叶子。

2、教师介绍操作材料。

师：老师给你们准备了彩色的纸和一张白纸，彩色的纸是用来折花的，把折好的花贴在白纸上。

3、幼儿跟学。

师:请你们选择一张彩色的纸

三。教师进行现场指导，提示把折好的花用胶水粘贴在花园里，鼓励幼儿折画2——3朵花。

师:小朋友们折的花都很美，这里啊有一大块白的地方，我们如果再折一朵花贴在上面就更美了。

四。欣赏和评价。

对幼儿的作品进行集中展示，欣赏并组织幼儿找一找“最美丽的花”，感受花园的变化和体验成功的快乐。

师:我们来看看，你们的小手真能干，把花园打扮的这么漂亮，

我们来看看这幅作品，花很漂亮，如果我们在这里再折一朵花贴在这里，那就更漂亮了。这幅作品，一朵花开得大，一朵花开的小，很漂亮。这幅作品上很干净，真棒！

花园里有这么多漂亮的花，小蜗牛可开心了，觉得春天太美了，开心的唱起了歌，那我们跟小蜗牛一起来唱一唱，好吗？蜗牛爸爸看到小蜗牛这么开心，心里也开心，蜗牛爸爸说：太谢谢你们了！

春天的花教学反思篇四

《纲要》中明确指出：艺术领域的目标就在于幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆的表现自己的情感和体验，能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，在实行素质教育的今天，音乐教育不仅要增长幼儿的音乐知识和音乐技能，而且要在音乐活动中发挥它的特殊功能，培养孩子感受美、欣赏美的能力，激发孩子表现美、创造美的情趣。所以我设定的教学目标是：

1、通过聆听《春天来了》感受春天带给人们快乐的心情，能用亲切、连贯、跳跃的声音，有感情的演唱歌曲《春天》，用歌声赞美春天，体验春天的美好。

2、知道春天大自然发生了哪些变化，培养孩子感受美、欣赏美的能力。

3、能够自信地表演歌曲《春天》，表达出愉快的心情，激发孩子表现美、创造美的情趣。

我的教学设计紧紧围绕春天展开，通过律动调动学生学习兴趣，听赏蒙古歌曲《春天来了》让学生享受春天来了带给人们的高兴、快乐心情。通过认识春天、说春天（简笔画板书）美丽景色、唱《春天》，情景表演春天美丽景色，达到了本节课的教学目标。

我积极创设良好环境，让幼儿在“玩中学”， 《纲要》不仅强调了要引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，而且还强调了要提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆表现自己的情感、理解和想像。

我通过简笔画描绘出春天的景色，让学生置身于蓝天白云、红花绿草这个大自然环境中，光芒四射的太阳，可爱的小动物，我还用舞蹈动作、各种头饰，吸引着孩子。让他们不仅感受到了美，而且身心完全放松。歌曲学唱之后给孩子的是一个自由表现自己的机会，让他们可以没有顾虑的边唱边表演自己喜欢的角色，鼓励孩子大胆表演，给予肯定，赞美，增强自信心。如同是在玩一样不用担心自己会表演错或唱错。在不怕错的前提下，孩子们尽情的表演春天。

不足之处是学前班的孩子，没接触过情景表演，经过教师几次指导后，能够很快进入角色。兴趣还是很高的，都想扮演自己喜欢的角色。学生记忆歌词还是不怎么好，我教的有点着急，语言速度过快，幼儿的理解能力不是很强，以后要有耐心的指导。设计歌篇效果会更好，学生能直观的看见歌词。

春天的花教学反思篇五

幼儿天生就具有和自然亲近的本能，能够以自身的感受体验自然的喜怒哀乐，在这节课中，让孩子在园内、室内去找春天？去发现春天？通过这个活动，让幼儿了解春天是一个万物生长的季节，关注自然的不断变化，感受大自然的美丽景象。

1、 通过观察，让幼儿知道春天到了，很多植物会发芽。

2、 让幼儿大胆的去讲讲或用姿体把自己看到的幼芽是什么样的表达给其他幼儿。

用自己的语言简单说说冬天与春天的不同。

选择的刚刚发芽的树、花草及园内的场景

1、 教师引导幼儿说说冬天是什么样子的/小朋友们，你们说一说冬天是什么样子的？

幼儿自由发挥说冬天。

（冬天很冷 冬天树上没叶子 冬天穿棉衣 冬天会下雪等等）

2、教师小结：冬天 就像我们小朋友说的一样，天气很冷，树叶宝宝离开了树发妈妈，小朋友会穿上厚厚的棉衣，到室外跟雪宝宝一起玩游戏。

3、教师在次引导幼儿根据已有的经验自由表达对春天的认识。

4、 教师带着幼儿在园内或室内共同去发现春天，去找春天。

（1）教师带幼儿在室内观察盆中的’花草，去发现嫩绿的芽。

（2）幼儿可以去植物区域角找找看有没有新的发现。（新发种子的芽）

5、 幼儿交流自己所发现，所找到的芽，也可以用姿体表达出来。

教师小结：小朋友都特别的聪明，在我们班里你们都能找到春天，找到了新的发现种子的芽，只要我们去细心的观察 ，春天就在我们身边。

虽然是寒冷的冬天，但是班级的自然角，植物角都开始有新的嫩芽长出来，让幼儿来观察自然角的时候，小朋友都能围在一起满心欢喜的去观察种子的小芽，边看边说小芽的样子，用动作去表达小芽的形状，春天这一词，已经随着小芽深深的印在孩子的脑海中。在以往的教学中，以挂图，以卡片的形式去让孩子认识春天，去发现春天。但孩子的不会真正认

识春天，只有让孩子直接去观察，去发现眼见为实来的贴切。所以我让孩子用事实说明问题更出图片之类的来的更直观，能获得更出色的效果。

春天的花教学反思篇六

在我们平凡的日常里，我们要有一流的课堂教学能力，反思自己，必须要让自己抽身出来看事件或者场景，看一段历程当中的自己。那么优秀的反思是什么样的呢？下面是小编精心整理的幼儿园小班春天活动反思春雨，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

第一次在外借班上评优课，而且还有许多有经验的幼教老师、领导听课，说不紧张是不可能的。活动结束后，在自我思考、询问听取其他老师的意见与建议以及看了教育博客上观课老师对我此次活动的点评后，让我对本次活动－－小班儿歌《春雨》有了进一步的认识，虽然活动不是很成功，但是其中的得与失却是我幼教之路上一笔宝贵的财富，现总结如下，在以后的教学活动中应该做到以下几点：

一、

由于借班上课，而且是第一节活动，所以没有多少时间与这些新宝宝们沟通熟悉。活动时，当我第一个问题提出就遭遇了一下冷场，幸好我又通过动作等提示使导入部分顺利进行下去。上课孩子与老师不熟，在活动中表现得非常拘谨，这一点我在活动刚开始就感觉到了，但是在之后的活动中并没有积极处理好这一问题，改变这一情况，只是按照活动设计的过程继续组织活动。所以使整个活动给老师们的感觉是幼儿没有完全动起来，氛围也较为沉闷。现在想想或许自己也较为拘束，要知道教师的精神状态是很容易感染孩子们的，所以在活动中我应该积极地调动幼儿的积极性，使他们觉得活动有趣，老师有劲，自然而然的就会忘记环境所带来的陌

生感。尤其是小班幼儿在早上来园时通常情绪低落，老师充沛的情绪感染很重要，不能反被孩子们所感染了。另外在让幼儿用动作来表现种子发芽、梨树开花、麦苗长大等动作时，可以调整策略，请个别幼儿到前面来表演，然后让全体幼儿站起来跟着一起表演，这样活动的氛围可能会活跃些。

二、

本次活动中重复的表现手法和重复的对话适合小班幼儿的年龄特点，儿歌中还选取了幼儿熟悉和喜爱的植物形象，很容易吸引幼儿的注意力和学习兴趣。幼儿对春雨也充满了好奇心，为了让幼儿通过春雨感受到春天里植物勃勃生长的情趣，活动中我请幼儿倾听小雨的声音、看图片并引导幼儿为儿歌创编丰富的动作，表演各种植物形象，激发孩子参与活动。

如果活动的图片改为课件，让幼儿感受小雨落下来的那种动感，可能孩子们会更感兴趣。

三、

环节是服务于目标，而目标渗透于每个环节中，然后通过不同的手段来实现目标。本次活动目标一中的.“能有节奏地念儿歌”，没有体现，其实在鼓励幼儿念得时候我就应该提出要求：有节奏地念。而且准备的背景音乐没有使用，若加入背景音乐，和着旋律念儿歌可能节奏感会强一些，也更具美感，当然我自身朗读的节奏感也一定要明显并且稳定。还可以用什么方法增强朗诵的节奏感呢？我还要向其他老师请教学习。还有就是老师如何对幼儿的回答做出积极地反馈，比如有幼儿来模仿开花的动作，很好，那时我应该表扬鼓励一下幼儿，并请他到前面表演给大家看，幼儿们是很乐意而且很快就会模仿同伴的动作的，一个动作创编的问题就解决了，避免仅仅是老师来总结来示范。

其实本次活动量确实不多，博客上有老师建议不要把创编放

在延伸里，因为本首儿歌也较为简单。我也觉得在结束前可以花一点时间进行简单的儿歌创编，至少编一首新儿歌，使幼儿知道如何创编，那么他们在平时也可以来创编了。现在有许多老师的活动也会出现这些类似于应付的话：“我们下次再来编一编”、“请你们回家想一想下次告诉老师”、“等老师查了以后下次告诉你们”等等，有多少真的再来编一编说一说呢？所以给孩子一些经验，至少为他们的发展做好铺垫与准备吧。虽然我本次的活动并没有制定创编儿歌方面的目标，但是以后可以尝试一下，加入创编新儿歌。

春天的花教学反思篇七

1、体验春天大自然的美和诗歌的语言美。

2、能使用一些优美的词句进行创编。

3、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。

4、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

5、萌发对文学作品的兴趣。

1、音乐带《春天在哪里》

2、配乐诗朗诵，音乐磁带，录音机。

3、幼儿多次观察过春天的景色，初步了解春天的特征。

1、激发幼儿的活动兴趣。

播放音乐《春天在哪里》，幼儿边唱边跳进入草地。

2、欣赏配乐朗诵诗歌。

1）教师有表情的朗诵。

提问：诗歌里说春天是什么？春天是一本什么样的书呢？

2）第二次欣赏，帮助幼儿理解记忆诗歌内容。

分别提问为什么春天是一本彩色的书、会笑的书、会唱的书？

3）集体朗诵诗歌

3、幼儿结伴在草地四周边观察边创编。

教师巡回指导，引导幼儿根据原诗歌的创编形式，使用优美词句进行表达，鼓励幼儿大胆想象。

4、请个别幼儿朗诵自己创编的诗歌或词句。

5、将一些好的词句组合成一首优美的诗歌集体朗诵。

1、鼓励幼儿用绘画方式表达诗歌内容，相互欣赏。

2、利用散步户外观察等活动，引导幼儿继续观察想象春天是什么样的。

3、集体制作一本图画书《春天的故事》。

4、结合动作进行朗诵表演。

《春天》这首诗歌以它优美的节奏和朴素的语言，赞美着春天的美丽、大自然的.神奇，引导用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。本采用挂图的方式让通过具体、直观的画面理解诗歌的内容，再通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，最后采用分段和整体学习的方法帮助幼儿记忆诗歌的内容，起到了很好的效果。诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的创编活动。

春天的花教学反思篇八

作为一位优秀的人民教师，总归要编写教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。来参考自己需要的教案吧！下面是小编收集整理的幼儿园小班音乐教案活动《春天》含反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1.感受歌曲优美的旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。

2.能根据歌词内容创编动作进行表演，萌发对春天喜爱的情感。

3.通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4.有感情地学唱歌曲。

5.熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

自制图谱(根据歌词内容设计);春天图片;音乐磁带、录音机。

一、谈话导入活动，激发幼儿的兴趣

2.鼓励幼儿大胆讲述，教师适时引导。

3.教师小结：春天柳树发芽了、五颜六色的花朵开、小草变绿了，蝴蝶和蜜蜂也出来了。老师今天就带来了一首春天的歌曲，我们一起来听一听。

二、出示图谱，示范演唱歌曲《春天》并学习歌词。

1.教师演唱歌曲，请幼儿仔细倾听，提问引导幼儿：你听到了什么?

2.根据幼儿的回答，教师出示相应的图谱上的图片， 并用歌

曲里的语言帮助幼儿梳理画面内容。

三、师幼共同学习歌曲《春天》。

1.教师再次演唱歌曲，边唱边在图片上指引出歌词内容，帮助幼儿记忆。

2.通过图片，引导幼儿说出歌词内容，并运用多种形式，反复练习歌曲。

3.教师运用小组演唱，男女分组演唱，个人演唱的形式学习歌曲。

四、 创编部分歌词内容并能演唱。

1.教师逐句引导幼儿创编歌词内容，鼓励幼儿大胆创编。

2.带领幼儿梳理所有动作，并放慢速度边唱边将幼儿编的动作完整做一遍。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的.音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

春天的花教学反思篇九

随着新课程改革的不断深化，以培养学生创新精神的创造能力的创造教学理念日趋受到广大教师的重视。音乐是创造性最强的艺术之一。音乐课堂为发展学生的创造力提供了广阔

的舞台空间。下面就《春来了》这一课的教学设计与教学过程谈几点思考：

根据教学目标及教学内容的要求，结合新课程的教学理念和学生实际，我把本节课的教学内容分为两大块完成，重点放在第二块旋律创作上。

1、歌曲的学习

通过引导学生听歌曲的范唱录音，再次感受体验三拍子的节奏特点，体会春天到来时的喜悦心情。通过听范唱录音轻声跟唱歌词。让学生讨论、交流“找到了”春天的兴奋心情。然后引导学生用欢快的情绪，表达春天到来时的喜悦心情。

2、旋律创作

出示所给的旋律，按指定的节奏进行旋律创作

（1）自主学习：在哼唱所给旋律的基础上，让学生自行按指定的节奏进行旋律创作

（2）个性展示：让学生上台在五线谱大黑板上用音符贴出旋律，并用口琴吹奏自己创作的.乐曲给全体学生听，使学生充分展示个人不同的创作风格和个性。

（3）合作学习：教师引导学生进行评议，通过互帮互学，如：修改个别音符等，使展示学生的作品更流畅、通顺，教师则适当地穿插一些旋律创作知识，如：不使用过宽的音区、前后乐句的风格统一、末尾音的终止结束感等，使学生个体和群体都达到最大的学习效果。然后让学生学唱比较流畅、通顺的作品，并让学生学习用口琴进行吹奏，从而使学生懂得旋律有多种多样的连接，只要流畅、通顺就是一个好的作品。

整堂课我通过引导学生唱和看（谱）、奏，使学生都能积极

参与到音乐活动中，不仅使有个性的学生得到充分的展示表现，而且使众多有差异的学生通过合作学习得到了不同程度的提高，从而真正实现使每一个学生都得到发展的目标。

春天的花教学反思篇十

综合实践活动是基于学生经验，密切联系学生自身生活和社会生活，注重对知识技能的综合运用，体现经验和生活对学生发展价值的实践性课程。综合实践课的特点是综合性、实践性、活动性、自主性。综合活动实践课不是老师教给学生知识而是让学生在做中学。

本学期我积极参加中心校优质课评比活动和校本综合实践活动教研。在教研中不断学习理论知识、开展听课、评课活动，使我在教学中得到很多启发。

一、真正实现小组合作、发展每个学生的个性

在综合实践活动中，让学生选择自己喜欢的合作伙伴组成合作小组，并让他们在小组内选择最想研究的子课题，在小组成员分配工作时，我让学生根据自己的特长选择自己在小组里承担的任务，8学生个性的发展创造了空间，这样做，使每个小组成员之间有了惺惺相惜的感觉，团队精神大大增强，为活动的开始进行打下了坚实的基础。活动中让学生自己甑别，自行设计和组织活动给学生较多的选择余地，让学生通过亲身体验，做到有所感受，有所发现。并引导他们在完成分内工作的前提下也去帮助别人、协助别人开展调查研究，使学生在活动中不再是坐享其成，尽可能使每个学生都获得参加综合实践活动的积极体验和丰富的经验。在自主、合作、探究的过程中，学生也逐步学会评价，学会求同，学会补充，学会合作，学会做人。可谓“收获尽在过程中。”

二、注重探究式学习方式，培养学生用多种方式搜集资料的能力

在让学生进行实践活动的过程中，我的出发点是让学生走进生活、切实地进行调查研究，强调搜集、整理资料的能力。孩子们在研究的过程中不断提出问题，通过自己的思考、求助、与别人的讨论等把问题解决，不断的探究对孩子的发展是十分有利的。我们欣喜的看到孩子们正在他们自己的研究中变得胆子大了，勇气足了，善于思考了。

三、改变评价方式，注重学生的感受和体验

综合实践活动让我明白了活动要以学生为主，不一味的惦记着“给”学生什么，而关注能为学生“做”什么，注重学生的感受和体验。综合实践活动的本质特性就是生成性。随着活动的不断开展，学生的认识与体验也不断地加深，以学生调查的热情高低、合作的是否默契、参与人数的多寡为评价依据。

在今后的工作中，我将不断学习，提高自己的理论基础，不断尝试，全面提高自己的“指导”艺术，不断反思，在反思中成长。

文档为doc格式

春天的花教学反思篇十一

这次的评优课，语文组的老师们有迎来了一个新的挑战，大家都以看图写话进攻，结合口语交际，尝试新的教学方法，我们一、二年级都以《春天来了》为课题，同一副图，同一课题展开教学，教学《春天来了》这一节课，是我第一次用口语交际和看图写话进行教学的尝试，课后我细细反思，引导学生走进春天的图画，用眼去欣赏，用耳去倾听，用心去感悟。课前提示学生去找春天，画春天，搜集有关春天的资料。要求学生从看到的、听到的、感受到的三个方面去寻找，春天给大自然带来了哪些变化，给动植物的生活带来了哪些变化。教学中我注意做到了几点：

1、口语交际的重点是交际，要使人人投入其中，重视规范语言，注意交际有条理，语句通顺连贯。结合看图写话，让学生把图中看到的说一说，写一写。教给学生必要的听说及交际的方法。给学生适当的示范,有困难的要提供例句。注意形成性评价，在交流过程中以积极、宽容的态度肯定学生取得的成绩，从而增强学生的自信心。多给学生一些人文关怀，满足他们的实际需要，让他们学会充分表现展示自己，并从中获得乐趣。

2、以说为准，注重培养学生的说话能力的训练。

这是一节一年级的语文口语交际课，根据低年级学生的学习特点和课型特点，我把重点放在看图说话和写一写，自己看到的。说，先由学生自己看图，寻找春天，再由教师根据学生的实际情况进行指导，让学生有学习主人的意识，调动学习积极性。写，通过多种说的训练，让学生在说中，感受到春天到来的变化，学习通过仔细观察去自主合作探究的机会，培养学生主动积极的参与精神和合作交流的能力。整个设计重视语言的实际运用，从而完成了看图写话的过程。

3、教师是学习活动的组织者好引导者，我在教学时，重视学生主动积极的参与过程，给学生创设主动探究，合作学习的机会。

4、语文学习不仅要理解，还要会运用。看图写话也一样，在教学中我引导学生进行口语训练，在不知不觉中帮助学生构建语言模式。

5、学写一段话时，我让学生自己回想刚刚同学们说的与结合看图去书写，让学生不仅动口还要动手，更要动脑，才能真正达到“看图写话”的目。

春天的花教学反思篇十二

在实际教学活动中，教案起着十分重要的作用。编写教案有利于教师弄通教材内容，准确把握教材的重点与难点，进而选择科学、恰当的教学方法，以下是“大班户外活动《春天到了》教案与反思”，希望给大家带来帮助！

1.通过观察，让幼儿感知春天动植物的变化。

2.通过谈话发展幼儿的语言表达能力。

重点：让幼儿感知春天来了，大自然以及动物发生的变化

难点：让幼儿能在集体面前大胆表述自己的想法，并且能够认真倾听同伴讲述。

1老师： 景物照片，生字卡：春天，小草图片，动物青蛙图片

1．导入。教师弹琴，幼儿唱歌：“春天天气真好，花儿都开了，杨柳树枝对着我们弯弯腰；蝴蝶姑娘飞来了，蜜蜂嗡嗡叫，小白兔儿一跳一跳又一跳。”

袁皓说：“小草变绿了，小树上长出叶子了。”苟佳妮说：“迎春花开了。”李亚凡说：“天气不冷了。”王江涛说：“我看书上说燕子在春天会飞回来。”张伟杰说：“在冬天睡觉的动物会醒来。”张莹说：“那叫冬眠。”

3.老师：刚才大家都说的非常好，那么今天老师也带来了很多春天里的宝宝（出示生字卡）’春天’让幼儿知道春天来了，2.出示小草图片问：小朋友老师手里拿的是小草宝宝，那么草宝宝在春天里是什么变化？幼儿：草儿变绿了！草儿从土里钻出来了！

4.教师接着问：刚才大家都说的真棒，那么准能说说哪些冬眠的动物在春天醒来了吗？”胡俊宇说：“有青蛙、有熊、有蛇。”李沛然说：“还有乌龟。”刘佳睿说：“我上动物园时看见很多的小动物从它的房子里出来了。”教师接着问：“我们出去玩时，衣服上有什么变化呀？”毕睿宁说：“不用穿棉衣了。”洋洋说：“不用戴帽子，不用戴手套了。

5.教师小结：“小朋友说的可真好，春姑娘来了，春风轻轻地吹着，小草会变绿，各种花会陆续的开放，小动物们也出来活动了。那些睡了一个冬天的熊、青蛙、乌龟和蛇也醒来了，我们出去玩时再也不用穿上厚厚的`棉衣了。你们喜欢春天吗？”幼儿说：“喜欢。”

让幼儿自己绘画出心中“美丽的春天”。

1.在谈话中没想到孩子们把春天说的这么具体，并且情绪高涨，可见家长已经带孩子进行了观察，这就增加了教师进行此项活动的信心。

2.孩子们能通过自己的视野发现春天，并且能够绘声绘色讲述着春天的美景。从而达到教学目的。