

2023年美术扑蝴蝶活动反思 大班美术教案及反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

美术扑蝴蝶活动反思篇一

- 1、能大胆想象并表达自己良好的心愿。
 - 2、学会用简洁的线条、鲜明的色彩画出事物的主要特征。
- 1、一张画有树轮廓的“心愿树”背景图、《新年好》音乐磁带、录音机。
 - 2、幼儿作画工具、剪刀、胶水。
- 1、组织讨论：在新的一年里，你最大的心愿是什么？
 - 2、和幼儿一起种“心愿树”，激发幼儿创作的欲望。
 - (1)出示“心愿树”，引起幼儿的兴趣。
 - (2)提出“种树”的要求：幼儿可以画出自己的心愿，然后贴在“心愿树”上。
 - 3、动手画，教师及时指导。（播放背景音乐《新年好》）
 - (1)提醒幼儿画出事物的’主要特征，能清楚表达自己的心愿。

(2)注意色彩鲜艳、丰富。

(3)画好后沿轮廓剪下，在背面涂抹少许胶水，布置在“心愿树”上。

4、欣赏“心愿树”。

(1)幼儿互相介绍自己的心愿。

(2)数一数全班一共有多少个心愿。

活动反思：

1、创设愉快的气氛，鼓励幼儿在集体前大胆说出自己的心愿。

2、引发幼儿的同情心，懂得关心和帮助有困难的人。

美术扑蝴蝶活动反思篇二

1、愿意参与绘画活动，体验绘画的快乐。

2、学会吹画和点画。

3、初步接触abb词“粉嘟嘟”。

4、感受到绘画的魅力，喜欢绘画。。

5、学会用简单的线条添画来表达自己的联想。

1、颜料（黑、粉红）

2、白纸

3、半湿的毛巾

1、说

师：小朋友，你们知道现在是什么季节啊？（春天）

师：哦，是春天！春天啊是个很美的季节！那春天为什么很美呢？春天里有些什么？（鼓励幼儿完整表达）

师：哦，原来春天里有这么多美丽的花啊，那我刚刚听到小朋友说春天里有桃花是吗，今天啊孙老师也带来了一些桃花的图片，我们一起来欣赏一下好吗！（看课件）

师：好，我们欣赏完了桃花，那谁告诉我我桃花是什么颜色的？

师：哦，是粉色的，那我们可以用一个好听的词来说“粉嘟嘟”。粉嘟嘟的桃花！

2、画

（1）、师：小朋友们说的真棒，那你们想不想将粉嘟嘟的桃花画在纸上呢？

师：那你们想用什么来画？（油画棒、水彩笔）

师：可是今天啊，孙老师想用嘴巴和手指来画！想不想看！

师：都想看的啊，好吧，那我就来画给你们看，那小眼睛要仔细看好不好！（好）

师：我呀还要请我的好朋友来帮忙，当当当当（出示颜料）
颜料宝宝师：和颜料宝宝问好，那这是什么颜色的颜料宝宝呢？（黑色）

师：那用黑色的颜料宝宝来画什么？（树枝）师：想一想！桃花都长在哪的啊？树枝上的是吗？好，那我们就用黑色的

颜料宝宝来画树枝。

师：首先呢我要轻轻挤一挤，把颜料宝宝挤出一些来，小朋友注意了哦，不能挤太多！然后再来吹一吹！看，树枝有没有吹出来了，好不好看！（好看）

师：孙老师再来吹一根好不好？要仔细看老师是怎么吹的！轻轻挤一挤，再来吹一吹！看老师又吹出了一根树枝！好玩吧？你们想不想试一试？（请一位小朋友试一试）

师：咦？小朋友我们来看看，颜料宝宝怎么吹不跑啊？要怎么吹他才会跑，变出树枝来呢？

师：小耳朵仔细听，小眼睛啊仔细看，吹的时候我们要把小嘴巴平的靠着颜料宝宝，可以向前吹，也可以把头偏过来向旁边吹。咦，你们看，这样颜料宝宝就会跑了，对吗？好，谁再来试一试？（请个别几个来试一试）

（2）、画花儿

师：好，那树枝吹好了，我们要来画什么了？桃花（什么样的）

师：那粉嘟嘟的桃花又是怎样画出来的呢？

师：看他是谁？（食指）对啦！伸出小食指，颜料亲一亲，再来点一点！红艳艳的花儿画好喽！

师：哇，好不好看？谁想来试一试？点一点的时候我们的食指要轻轻地，点好就离开，这样花儿会更好看！（请个别小朋友上来试一试）

师：你画的真棒！你们想不想试一试？

（3）、集体练习

在课堂中，我充分运用了多媒体来进行教学，激发了学生的学习兴趣，孩子们的学习积极性很高，能主动地参与到学习活动中，他们进一步理解了所学内容。

我采用了表演的方式，学生们很喜欢这种方式，他们掌握了一定的表演技巧，收到了事半功倍的效果。

不足：

1. 有个别学生在学习上不够主动。
2. 学生们学生的学习兴趣有待于提高。

改进措施：

1. 我们要多表扬鼓励学生，争取让学生成为学习的主人。
2. 教师要采用灵活多样的教学方法，争取做到寓教于乐。

小百科：花卉，具有观赏价值的草本植物，是用来欣赏的植物的统称，喜阳且耐寒，具有繁殖功能的短枝，有许多种类。典型的花，在一个有限生长的短轴上，着生花萼、花瓣和产生生殖细胞的雄蕊与雌蕊。花由花冠、花萼、花托、花蕊组成，有各种各样颜色，有的长得很艳丽，有香味。

美术扑蝴蝶活动反思篇三

- 1、能自由设计画面，创作出有生活情景的小鱼活动画。
- 2、尝试通过表情变化来表现心理活动，从动作和色彩中感知美、创造美。
- 3、培养想象力，体验快乐的情感。

绘画纸、水彩笔

一、教师与幼儿愉快玩音乐游戏“几条鱼”(歌曲附后)

1、启发幼儿用夸张的表情体现鱼的情绪。

2、启发幼儿用优美的姿态表现鱼的活动。

游戏玩法：幼儿随音乐自由表现一条鱼、两条鱼、许多鱼的活动，并表现出与歌词相符的造型动作。

(评析：让幼儿自由地用表情和姿态表现音乐，激发了他们对活动的兴趣。)

二、示范画表情，引导幼儿互相讨论

1、孤单发愁时的表情该怎样表现(撅嘴、垂头、掉泪、嘴角下弯、闭眼、躲在角落……)，教师示范1-2种表现形式。

2、快乐游玩时的表情怎样表现(笑、唱歌、拥抱、嘴角上翘，鱼儿间头碰头、嘴对嘴、手拉手、尾连尾……)，教师示范1~2种表现形式。

(评析：教师根据孩子讲述的表情动作进行示范，如同给孩子拍照片一样具体实在，便于孩子接受。)

三、交代要求，引发作画欲望师：小鱼儿生活的地方非常美丽，都有些什么呢?(水草、礁石、珊瑚、轮船、海带、水泡……)鼓励幼儿用这些美丽的东西做背景，把刚才的音乐游戏用画笔表现出来。可以突出形态各异的鱼，绚丽多彩的背景。可以只表现孤单发愁的情景，也可以表现快乐游玩的情景，还可以表现整个游戏情景。

(评析：幼儿在游戏中已有了不同的情绪体验，又从老师的示范讲解中获得了用笔表现的'相关经验，教师对水中美

丽背景的语言启示进一步激发了孩子们的创作欲望，为孩子的创作打下了基础。)

四、幼儿自由创作，教师巡回指导教师鼓励幼儿大胆想象，自由表现。

五、幼儿互相介绍作品，再玩音乐游戏鼓励幼儿用动作表现自己喜爱的作品，可以是自己的作品，也可以是同伴的作品。

(评析：活动首尾照应，无论是音乐动作表现还是色彩构图表现，教师都给予孩子充分的自由，注重了情绪情感的真实体验。整个活动活而不乱，将艺术领域中音乐与美术有机结合起来，引导幼儿从动作和色彩中感知了美，创造了美。)

美术活动中，多采用与多种领域活动相结合的方式，激发幼儿的情绪感，将绘画与音乐、相结合，调动幼儿的听觉，根据听到的引起联想和想象，启动幼儿想象的翅膀。培养幼儿的审美情趣，并把所听所感画下来，幼儿展开想象，笔下的人物或动物也就千姿百态跃然于画纸上。幼儿的创造性思维活跃了，自然而然他们的绘画表现就会更加积极投入，所表现的内容丰富奇妙，充满热情。

令我深感意外，由此我想到：适合孩子的才是最棒的！

美术扑蝴蝶活动反思篇四

- 1、通过欣赏大师作品、观察放大的花卉图片了解并学习色彩渐变的方法。
- 2、尝试用饱满的构图和渐变的色彩表现自己喜欢的单朵花卉。
- 3、细致观察感受花卉的美，萌发热爱生活的情感。

花卉照片，画家奥基弗的绘画作品，两幅图形一样色彩不一

样的图片

一、欣赏花卉照片，感知色彩、造型的美。

1、教师播放6幅花卉照片的幻灯片，根据幼儿的选择点击放大欣赏。(挑选六张渐变色的花朵图片展示，并用1~6的数字给每张图片做标记)2、通过提问，引导幼儿从造型和色彩等方面进行观察。

学生回答：我喜欢*号花教师问：那你为什么喜欢这朵花呢？是喜欢它的颜色还是形状呢？

学生答：……

二、欣赏奥基弗的作品及放大的花卉图片，学习表现色彩渐变及画一朵大花的方法。

(引导幼儿说出这朵花给人的感觉，花儿的颜色由黄色变成红色再变成橙色，)

3、教师播放小花渐渐变大的幻灯片，引导幼儿对比讨论。

学生：……教师：那我们画画的时候呢，也要把这朵花画的大大的，把图纸都画满

4、总结：花瓣要画大，画纸边缘留下空白的地方要少，也可以让花瓣伸到画面外面去

三、教师示范教师拿出两幅图片作对比，比较单色花跟渐变色花的不同。

四、交待要求，幼儿创作今天我们也来学一学画家奥基弗，画一朵自己喜欢的美丽的的大花，请你选择自己喜欢的色彩去画一朵自己喜欢的大大的花可以先想一想，自己花一朵什么样的花？花瓣是什么形状的？颜色是怎么变化的？想好了就可以

开始了。

五、展示作品，欣赏评价。

你最喜欢哪一幅作品?喜欢它的什么地方?

活动反思:

幼儿在整个活动中，专注度高，思维活跃，表现欲望强，能够大胆、自信地表达创造。在学习过程中，每个孩子都能够充分自主地探索和交流，有良好的对美好事物的感受、审美体验以及同伴间互相学习、互相帮助、互相合作的交往能力，通过操作作品的展示，可以看出幼儿的个体水平经验在原有基础上得到明显提高。

美术扑蝴蝶活动反思篇五

- 1、尝试根据所观察房子的特色进行实景写生。
- 2、能根据房子的主次结构运用粗细线条。
- 3、感受实景写生的别样魅力。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动重点:

寻找实景进行房子写生并懂得“写实”在写生中的重要性。

活动难点:

利用粗细线条区分房子主次关系。

- 1、线描画范例两幅
- 2、选择一处空旷场地
- 3、记号笔（一头粗一头细）

一、观看图片，初识线描画

- 1、这组图片和你平时看到的有什么不同？（是用线完成的，没有涂色）
- 2、这种形式的画叫做线描画。

二、集体讨论，认识线描画

- 1、这些图里的线条有什么特点？（密集、粗细有别）
- 2、小结：——线描画是用各种粗细不同的线条进行绘画的形式，根据所画物的不同，可采用不同的线条，如主体部分用粗线条，其余用细线条，以此来增加对比度。

三、户外写生，尝试线描画

- 1、提出要求：选择一处自己感兴趣的房子，利用线描的形式将它画下来。尽量利用粗细线条结合的方式进行绘画。场地选择时不要挡住他人视线，不要面对阳光。
- 2、幼儿搬好凳子到户外（提醒幼儿正确拿凳子，楼梯处要特别注意）
- 3、发放作画用品，幼儿开始写生，教师巡回指导。

四、作品介绍，欣赏线描画

- 1、将幼儿作品统一张贴在黑板上。（请先完成的幼儿可自主

向同伴介绍自己的作品，并猜猜画的是哪幢房子。)

2、请幼儿说说自己最喜欢的作品，并请作者进行简单的介绍。

发现错误立即纠正

调整思路：

1、在写生前和小朋友强调写生的含义

2、在写生过程中，发现问题应立即指出来。