

# 元宵节朗诵稿件(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 元宵节朗诵稿件篇一

### 第一段：导言（200字）

元宵节是中国传统节日之一，是汉族民间传统节日中的重要节日。每年农历正月十五日，人们都会吃汤圆、看花灯、猜谜语、放烟火，或者参加龙狮表演。作为一项极具特色的文化艺术形式，龙狮表演引领现代的潮流，保留着古人的智慧和灵感。在今年的元宵节，我有幸参加了龙狮表演，这是我人生中难得的一次经历，我从中有所收获，也有些许感悟。下面我将分享我的心得体会。

### 第二段：表演艺术之美（200字）

在表演龙狮时，我真正意识到艺术的美。整个表演过程中，我们需要精确的动作、完美的技巧、娴熟的配合。对于每一个动作、每一段配合，我们都要经过无数次的刻苦训练，才能做到准确无误。每次表演，我们都要保持着高度的专注，发挥出最好的状态。一切看似轻松自如，实则血汗和辛酸。但是一旦进入表演状态，我们就能感受到一种独特的艺术美，那股神秘而又令人陶醉的气息，让我感觉自己完全沉浸在了跳跃、掉头、挥臂和波动的美妙音乐中。

### 第三段：团队配合之美（200字）

在表演龙狮时，我们需要与其他团队成员高度配合。每个人

都有自己的角色和任务，但只有各自协调一致才能形成完美的表演。在表演过程中，每个人都要时刻意识到整个团队的状态，并不断调整自己的节奏以使团队整体效果变得更为突出。这就要求所有人必须不断提升各自的技能，相互之间的信任和理解，才能形成有效的团队合作。能够成功地展示团队精神，以及团队配合的美妙，也是这场表演中最为珍贵的体验。

#### 第四段：文化传承之美（200字）

随着现代文化的蔓延，人们渐渐地忽略了传统文化的重要性。但龙狮表演作为中国一个民间传统的舞蹈艺术文化，一直在生动地记录和传承了中国古老而又丰富的文化内涵。在表演时，我们需要通过继承和发扬传统，将文化从古老的舞者手中传递到这个时代年轻一代的手中。在表演的过程中，我们不仅实践了传统文化，还让传统艺术得以保持活力，这就是龙狮表演最为美丽的一面。

#### 第五段：结语（200字）

通过参与元宵节龙狮表演，我体会到了艺术之美、团队之美和文化之美。它不仅仅是一场表演，更是一种生活方式和文化遗产的传承。在这个过程中，我找到了自己感到满意的地方，也找到了自己仍有待提高之处。这很大程度上有助于我了解和掌握自己的潜力，让我有机会去挑战自我和发掘自我，激发出自己内在的学习动力和做好一切的决心。最重要的是，这是一个让我与我的同伴们联系并愉悦的时光，让我体会到了集体合作带来的力量和感受到了绝妙的美好。

## 元宵节朗诵稿件篇二

今天是农历正月十五，是我国传统的元宵佳节。

我们一家人欢欢喜喜地聚在一起，吃饺子、吃元宵。傍晚，

天刚暗下来，就听到外面传来了“噼噼啪啪”的炮竹声，我迫不及待地拉着爸爸妈妈的手来到院子里放烟花，我小心翼翼地点燃烟花，只见一道亮光升到了天空，“啪”的一声，美丽的烟花绽放在空中。

抬头仰望天空，只见一朵朵美丽的烟花，有的像菊花，有的像喇叭花，有的像梅花·····它们绽放的多姿多彩，照得夜空五彩缤纷，像白天一样。

伴随着烟花的绽放时一声声清脆的响声，有的像哨子，有的像鸟儿叫，此起彼伏，热闹非凡。那烟花燃后的碎片就像流星一样洒落人间。大家欣赏着这美丽的景色，脸上洋溢着欢快的笑容，包括我。

“开饭啦！”妈妈端着热气腾腾的饭菜，对我们说。看着那香糯圆滑的汤圆，小表弟眼冒金光，口水都已经流出来了。“小馋猫们，再不来，汤圆就要被吃光了呦。”我大步流星的走了过来，拿起汤匙选了一个放在鼻口闻了一下好像是芝麻馅的，我用牙齿咬了一小口，顿时芝麻香就扑鼻而来，看着裂开的汤圆像一个笑脸好像在笑。不一会儿，碗中的汤圆都滑进了肚子里，撑得我的肚子也像一个汤圆。

多么难忘的元宵之夜啊，我要永远记下这美好的夜晚。

### 元宵节朗诵稿件篇三

昨天是元宵节，可热闹了！按中国民间的传统，人们要点起彩灯万盏，以示庆贺。出门赏月、燃灯放焰、喜猜灯谜，共吃元宵，合家团聚、同庆佳节。

晚上8点，我和妈妈一起前广场，人们从四面八方涌上来，我们来的时候广场上已经聚集了很多人，今年的花灯大多数都数以龙为题材，因为今年是猪年。操场上方的二龙戏珠，一

进门就映入了眼前。那就有神的眼睛似乎在盯着你。那有力的爪子，似乎可以抓住你，多少摄影爱好者一起向那个比我高四五倍的大龙走去。我也忍不住走了过去。站在那龙的面前往下看所有花灯被我尽收眼底。霓虹灯、鸽子、仙鹤、船、车、地球仪。在这些花灯的照耀下，似乎这是白天。

噗通的一声，天空变得绚丽多彩。人们纷纷寻找看烟花最有利的位置。天空五颜六色，这个刚消失了，那个紧接着上来。让人眼花缭乱，脚底好像都在颤抖。彩色的火球飞腾着，有的四射的烟火，组成孔雀开屏的样子。有的烟花是圆的，密布在空孔中，像星星还眨呀眨的。每个烟花都好像花开得最灿烂的时候，当烟花在空中消失了。小小的火光让我陶醉在这里，天空作纸，烟花做笔。这幅画简直是太美丽。

## 元宵节朗诵稿件篇四

作为中国节日中的传统节日之一，元宵节是中国人的传统节日之一，也是一个非常重要的节日。在这个节日里，各种各样的文化活动和庆祝活动会在不同的城市和地区举行，其中最热门的活动之一就是龙狮表演。参与这个活动，我感受到了很多，并且通过这次活动，我获得了很多的经验和收获。下面是我对元宵节龙狮表演的体会和心得。

第一段：关于元宵节的背景和意义。

元宵节是中国的一个传统节日，通常在农历正月十五日庆祝。这一天不仅仅是吃汤圆和猜灯谜的节日，也是一个表达敬祖寻根、祈求平安健康的重要节日。特别在南方地区，龙狮表演是元宵节活动的重头戏之一。这种传统艺术表演源于中国古代，它不仅仅展示了技艺的精湛，也象征着中国传统文化中的一些重要的价值观念。因此，能够参与到龙狮表演中，我感到倍感荣幸。

## 第二段：参与龙狮表演的筹备过程

为了能够进行一场成功的龙狮表演，在筹备过程中，我们进行了大量的工作和练习。我们需要学习基本动作和技能，加强身体训练，磨练心态和意志力。总而言之，参与龙狮表演需要大量的耐心和努力，除此之外，还需要团队的协助和支持。每个人都需要在自己的位置上做好自己的分内工作，放弃自己的私人目标，为团队的整体利益着想。

## 第三段：表演中的精神和体力投入

在表演中，龙狮表演者需要付出巨大的精力和体力。不仅长时间的站立和运动，还需要有良好的力度和节奏掌控技巧。这些技能需要通过反复的练习学习和培训，以达到最佳的表现效果。

在表演的开始，我们需要投入自己所有的精神力量与体力。龙狮表演不仅仅是一种技能的展现，同时也是一种精神的发泄和宣泄，代表着队友之间的互助与合作。我感到在这样一种团队合作的氛围下，我能够更好地展现我的技能，向大家展示我所有的才能。

## 第四段：龙狮表演带给我的收获

在这次参加龙狮表演的经历中，我获得了很多收获。首先，我学会了团队合作精神。我理解到所谓的团队精神，并不是简简单单地“为了团队利益而服务”，而是在为团队做贡献的同时，最大限度地发挥出个人的优势和潜能。其次，和队友之间的互助和沟通也是非常重要的。在我们彼此之间的配合和协助中，我们获得了最佳的表现。

## 第五段：对于未来的展望

随着社会的不断变化，我们期待在未来能够继续举办这样的活动，并参与到其中。希望更多的人能够了解龙狮表演的特点和技能，通过实践和培训提升个人的技术水平。同时，我们也希望这些活动所传递的团队合作精神能够在日常生活中得以体现，帮助我们在各个领域中达成共同的目标。

总之，参与元宵节龙狮表演不仅仅是一种得到自我发展的体验，更是一种学习和体验更广泛的人际关系和社会交往的机会。相信未来，我们能够更加健康、团结、进步、积极的社会关系，不断探索和拓展自身潜能与技能，达成人生的各项目标。

## 元宵节朗诵稿件篇五

爸爸带我去豫园看灯会，晚上6点钟 我们到了豫园。

豫园入口处，一幅用彩灯装饰的“2019年 豫园新春民俗艺术灯会”会标展现在我的眼帘，真是宏伟又气派。进入园内，我目不转睛地观赏着各种各样造型的、五彩五彩缤纷的彩灯，让我眼花缭乱！

从灯会入口处开始，总共100只造型各异的“老虎”让人目不暇接，或憨态可掬，或雄壮威严，恭迎八方游客的到来。

接着我又看到一组灯竟然是：世博会的吉祥物——可爱的“海宝”灯展，形态可爱、各种姿态的“海宝灯”，向我频频招手！我也情不自禁地举起手，向它们招手，心里激动地说：“小海宝们我喜欢你们！我想和你们一起跳个舞……。”爸爸看透了我的心思，举起手机给我照几张了相，我可高兴了。

最后，我们来到豫园广场，看到一盏由几千只易拉罐组成的巨型虎灯，那一盏盏彩灯与易拉罐组合成威猛的老虎灯，别

具一格、造型别致，赏灯的游客纷纷留影合照。

今晚的豫园，百虎迷人眼，海宝大拜年，彩灯如昼，烟火生辉，灯会里处处都是美景；古色古香的豫园商城今晚华灯高照，迎接着四面八方赏灯的游客，预示着猪年上海世博会的成功！

我度过了一个难忘的元宵节。

## 元宵节朗诵稿件篇六

我在网上查了一下，据说，两千多年前的西汉时候，周勃、陈平铲平“诸吕之乱”，汉文帝登基的这天正是正月十五。以后，每年这一天的晚上，他都要出宫游玩，“与民同乐”，以示庆祝。因“夜”在古语中又叫“宵”，正月又称元月，汉文帝便将正月十五定为元宵节。

这天晚上，举国上下都要张灯结彩欢度元宵”作为食品，在我国也由来已久。宋代，民间即流行一种元宵节吃的新奇食品。这种食品，用各种果饵作馅，外面裹以糯米粉滚成丸子，煮熟后，吃起来香甜可口，饶有风趣。因为这种糯米丸子在锅中时浮时沉，所以最早叫“浮元子”，后来有人又改称为“元宵”，古时人们又称“元宵”为汤团、圆子或者粉果，生意人还美其名曰“元宝”。

古时“元宵”价钱比较贵，有一首诗说：“贵客钩帘看御街，市中珍品一时来。帘前花架无路行，不得金钱不得回。”其中“珍品”既是“元宵”。民国初年，袁世凯，篡夺革命成果做了大总统。他一心想当皇帝，又怕人民反对，一天到晚总是提心吊胆的。因为“元”和“袁”、“宵”与“消”同音，“元宵”有“袁世凯被消灭”之嫌。他做贼心虚，便在192019年元宵节前，下令将“元宵”改称“汤圆”。袁世

凯垮台后，大部分地区又恢复了“元宵”的名称。原来中国传统文化是那么有趣的，以后我要多一点了解下中国的传统文化。