

# 2023年数学海底世界教案反思 海底世界 教学反思(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?以下是小编收集整理整理的教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

## 数学海底世界教案反思篇一

《海底世界》是一篇科普文,以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和结尾入手,前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的,接着让学生去找哪些段落写了景色奇异,哪些段落又写的是物产丰富,先理清课文的主要脉络,发现课文描写了海底动物、植物、矿产,既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽,但学生真正见过的不多,因此我运用现代多媒体计算机技术,从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象,播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿,学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境,再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解,这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写课海底的动物,海底的“各种声音”是一个谜团,学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来,每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样,海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时,抓住这四个句子,结合学生的生活实际和情感体验,让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音,比较他们的不

同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 数学海底世界教案反思篇二

学生是学习活动的主题，在探究性的阅读教学中，倡导的是学生学习过程的开放。它突破传统的限制，立足于学生的全面发展，为学生创设探究的背景，激发学生探究的兴趣，积极培养学生的学习能力和创新精神。

在教学设计中，我首先想到的是教学过程的开放，从而体现探究性。先是情境的创设：在广阔的海洋里生活繁衍着无数的生物，神秘而又美丽的海底世界令无数人为之倾倒，为之赞叹。学生乐于亲近海底世界，因此创设“你了解这个景色奇异、物产丰富的海底世界吗？”，能使学生的心灵与文本产生撞击，产生移情效应。他们置身情境，强烈地感受着

无形之“力”的作用，情不自禁地关注、向往、投入。当学生身临其境，激起探究欲时，教师实行角色的转换。当学生就“课文哪些地方体现海底世界‘景色奇异、物产丰富’这两个特点”问题进行研究、讨论的过程中，教师则是一个能欣赏学生意见的倾听者、能积极参加小组探究的参与者；当学生呈现探究结果时，教师又是能判断学生认识正误的辨别者。这实质上是一个师生互动、教学相长的动态过程。

其次是挖掘内涵、注重人文性。语文学科具有积淀丰厚的人文魅力，在教学中应尊重学生文化及其多样性，弘扬学生个性，陶冶、塑造学生心灵。（1）挖掘文本中的人文性。通过放录像，把蓝色的海水、凶猛怪诞的大鱼、美丽的珊瑚……这些奇妙的东西尽情展现在学生的面前。再加上配有优美音乐的解说词，学生们仿佛置身于美丽神奇、千姿百态的海底世界，留下深刻的印象，激发学生的热情，画出一幅幅美丽的海底世界。（2）体现课堂交流中的人文性。让每一个学生在学习的历程中，在互相的交流感悟中充分展示自我，提升生命价值，让学生在体味语言、交流表达过程中，陶冶、塑造学生的心灵。（3）渗透课堂作业中的人文性。在教学中，将课堂的语言训练和课外的生活实践活动进行有机结合，从而使学生从单一的语文课堂步入广泛的社会语文空间。如：

“海底的动物常常在窃窃私语，我们用水中听音器一听，就能听见各种声音，发挥你的想象，请你写一写。”

这种实践性的作业形式，让学生亲近自然，很好的淡化了训练意识，消除了学生与生活的界限，激发学生主动参与实践的热情。

第三、感悟运用，突出个性化。在阅读教学中，通过学生的自主体验，让学生逐步学会以语言文字为依托，个性化地体味语言，在字、词、句、篇的联系中揣摩语言文字的内涵，体会文章内在的思想感情。例如学生对“海面波涛澎湃，海底依然很宁静”的理解；又如对海底小动物“窃窃私语”这

个词的理解等，可以充分引导学生进行个性化研读，强化个性体验。语文课还是一个师生个性自由驰骋的舞台，在教学中鼓励学生进行多样化的表达，展示学生的个性。例如：学生理解“海底是一个景色奇异的世界”时，有的直接摘录了书上描写的原句来表达，有的加以概括出几个关键词语，有的充当解说员想大家进行介绍。学生在表达中思辨，在倾听中评判，不仅提高了语言运用能力，而且提高了搜集信综合实践能力。

## 数学海底世界教案反思篇三

学习第二自然段，我先要求自读课文找出描写海底声音的句子读一读，再读读划出的句子，圈出句中的象声词并把它们读好，随后指导模仿文中“像小鸟一样啾啾”的句式练习说话，想像一下，除了书上提到的，海底还会有些什么声音？整个教学环节朗读、想像说话训练层层推进，学生的朗读能力，想象能力得到了培养。

在介绍海底动物的活动方式时，作者采用了多种说明方法。为了让学生更好的掌握这部分内容，教学时运用了小组合作学习的方式，先读再完成表格。学生很有条理地完成了表格，效果较好。

当然，这节课存在不足之处，海底世界景色的奇异之处比较抽象，学生难以理解海底那静中有声，动静结合的奇异景色。如果能通过多媒体让每位学生亲自去领略一番，把抽象的语言文字外显为直观形象的动态画面，让学生欣赏海底美丽的景色，这样教学效果一定会更理想。

## 数学海底世界教案反思篇四

1、难点的突破有层次。

这节课的难点是“能抓住重点句理解一段话的意思，并体会

这段话是怎样写具体的。”为了突破这个难点，我采取的方法是让学生找句子，读一读重点句子，画出重点词语，让学生欣赏了一组海底植物的图片，并要求仔细观察，体会句子的意思。这种设计方法突出了教学的层次，从课堂教学的效果看，我觉得还是可行的。我想通过这次教学，学生对总分关系的结构肯定又有了进一步的认识。

## 2、突破了难点，忽略了重点。

在教学第二小节的时候，学生还是能够围绕着这个问题来体会的，到了第三、四小节，由于突出了总分关系的写法，在回过头来让学生体会“景色奇异、物产丰富”的时候，学生有些不知道怎样来体会了。通过这节课的教学，使我体会到：教学过程中，重点要突出，难点要突破。那么首先还是要引导学生体会文章的内容，就海底世界这篇文章来说，应该引导学生围绕着“景色奇异、物产丰富”来体会，在体会的基础上，再引导学生体会作者的写作方法。

## 3、学生的朗读没有情趣，语言的表达不够清楚。

教学中虽然设计了各种形式的朗读，但是在真正的教学中，学生读的还是不够，尤其是没有读出奇异的情趣来。我想这里不光是学生的问题，还是教师引导得不够，首先教师应该有情趣，学生才能够被感染。学生上课发言还是不够积极，语言表达的也不够清楚，原因应该是多方面的，但我觉得还是教师的引导不够，学生缺少语言的积累，词汇不够丰富。由此，我觉得在今后的教学中，还应该要求学生多看书，多积累词语。

## 数学海底世界教案反思篇五

进行教学设计时就立足于自主合作探究的方式，把课堂分为三个板块，检查课前的预习，读书的整体感知，自学导学景色奇异之宁静，合作学习奇异之声音。从教学目标来看，基

本是达成了教学目标，认识并指导了写字，了解了课文的结构，看懂了一段写了什么？学会了抓关键句子及词语去读懂课文，通过拓展语言训练加深了对海底世界动物发出声音的认识。对于一个段逻辑顺序也有了一个初步的感知。

我努力调动学生学习的积极性，发挥学生的主体自觉能动性，具体措施表现在放手自读，发现个体的智慧闪光，比如，一个学生就说到海底是黑暗的，宁静的，有的学生说到小猫喵喵，老鼠叽叽. . . . . 调动了学生的生活体验。

遗憾在1、3段拖延时间，有一个地方没有衔接，导致迂回，如边读文章边想画面拖延了2分钟，导致后面的4分钟视频没有课内时间播放。败笔：3段的拓展说话不明确，完全可以去掉，老师点出之后直接板书，知道是不同时候即可，或者是不必课件，直接让学生说出行进时会发出什么声音，遇到危险时会发出什么声。因为没有太弄明白，所以直接出示课件，学生就是简单思维，而我的处理也过于简单，竟然一带而过，没有进行指导。可以说，课堂机智非常的欠缺。

困惑：自主阅读能力的培养，需要针对有同的体裁讲方法，反复的训练，还需要进一步明晰方法。

## 《海底世界》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档