

# 最新童年的发现教学设计及设计意图 五年级语文童年的发现教学设计(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 童年的发现教学设计及设计意图篇一

- 1、理解并积累“迷恋、随心所欲、运转自如、绞尽脑汁、一本正经、情不自禁、不怀好意”等词语。
- 2、能用比较的方法，体会“几乎”“似乎”在句子中的作用，学习用“几乎”“似乎”造句。
- 3、学习抓住文章的主线概括文章的主要内容。
- 4、培养学生对身边事物探索与发现的兴趣。

把握课文主要内容，了解“我”发现了什么，“我”是怎么发现的。

理解“我明白了——世界上重大的发明与发现，有时面临着受到驱逐和迫害。”

出示“发现”一词，齐读并指名说说是什么意思，再出示“发明”一词，指名说出意思，比较并区别两词的异同。

师：发现比发明更容易一些，只要我们留心，不管是长大后还是童年的时候，我们都会有所发现。今天，我们就一起来

学习37课——童年的发现。

在“发现”前面加上“37童年的”之后让学生齐读课题。

字词教学

出示“澄”字。

师：课文中出现了这个字，注意读准字音，谁来读一读？  
（指名读）

师：文中的词语是……（学生组词：澄澈，共同理解词义。）

出示“迷恋、随心所欲、运转自如、绞尽脑汁、一本正经、情不自禁、不怀好意”等词语，全班齐读，重点理解“绞尽脑汁”。

阅读教学

1、初读全文：师：那么作者童年时发现了什么？请同学们带着这个问题把课文朗读一遍，从文中找出相关的句子画一画。

画完后指名说一说。

2、投影出示“人是由细胞构成的……从细胞变小鱼，大概经过了一百万年。现在，这一百万年就折合成一个月。从小鱼变成青蛙又得经过一百万年，这又是一个月。这样推算下来，到变化成人，正好是九个月。”

全班齐读后提问：你是怎么理解作者的这个发现？（母腹中的胎儿再现了人的历史发展的每个阶段。）

3、学习课文的第一部分

师：“我”的这个发现源于什么呢？请同学们轻声朗读课文的第一自然段。

指名學生回答。（源于几乎每天夜里做梦我都在飞）教师接下：于是“我”就产生了疑问。

板书：提出疑问

让学生谈一谈自己是否也有过这样的经历？

师：我们注意到，作者在这里用了“几乎”这个词，它在句中起了什么作用？

引导学生比较用与不用这个词的两个句子的异同，让学生用“几乎”说一句话。用同样的方法理解“似乎”并造句。

#### 4、学习课文的第二部分

师：提出这个问题后，“我”是怎样探索的？在探索过程中，哪些地方给你留下的印象最深？分小组讨论，将找到的句子读一读，谈一谈自己的体会。

指名學生把找到的句子读一读，并谈一谈自己的体会。板书：向老师请教

师：老师的回答“我”显然是（不满意）的，因此才激发了“我”继续对这个问题进行（思考、探索），才最终发现了这个规律。而“我”思考这个问题时，可让说是费尽心思，动足脑筋，用文中的一个词来表示是（较尽脑筋）。

5、通过小结，培养学生对身边事物探索与发现的兴趣。

#### 6、学习第四部分

师：课文中讲到“我”到了高年级后，有一次在一堂生物课

听一位年轻的女教师讲人的起源时，就情不自禁地笑了起来，这是为了什么呢？（“我”想起了自己的发现）

分小组讨论，并指名理解。

“提出疑问——请教老师——发现规律——得到证实”指名  
学生概括本文主要大意。

## 童年的发现教学设计及设计意图篇二

你是否有过童年的发现，将你的发现说给你的同桌听。

学生甲：我发现蜗牛爬行后的地方都会留下一条延线。

学生乙：我发现小鸟在睡觉时一会儿睁眼，一会儿闭眼。

学生丙：我发现了彩虹。

今天我们一起来看看本文作者的发现吧！

1、自由读全文。思考：童年时“我”发现了什么？

（达尔文有关胚胎发育的规律。）

2、查字典，联系上下文理解词语的意思。

祸患：灾难。

情不自禁：抑制不住自己的感情。

绞尽脑汁：费思虑，费脑筋。

眉目：事情的头绪。

随心所欲：一切都由着自己的心意，想怎么做就怎么做。

妨碍：使事情不能顺利进行。阻碍。

困窘：为难。

驱逐：赶走。

3、按照课文的不同内容给文章分段。

第一段（1、2自然段）主要讲了“我”在九岁时发现了达尔文有关胚胎发育的规律。然而这一发现却给“我”带来了惩罚。

第二段（3—13自然段）“我”在睡梦中发现自己总在飞翔，问过老师后仍没有找到答案，“我”便自己观察，思考发现了人类进化的规律。

第三段（14—19自然段）四年后，在生物课上当老师讲到人的起源时，“我”想到了自己的发现便笑出了声。老师认为“我”的笑不怀好意，便把“我”轰出了教室。

1、“我”是怎样发现胚胎发育规律的？又是怎样找到答案的。

分小组学习，将找到的句子读一读，并谈自己的体会。

（1）“我”是在做梦中发现自己总在飞翔，并且发现其他同学也具有“飞行”的天赋，于是便产生了好奇，想解决这个奇妙的问题。

（2）我们一起找到老师，请他给我们解答。

（3）老师并没有给我们一个满意的答案，便激发了“我”的想象力，渴望弄明白人究竟是怎么来的。

(4) “我”想得是那样痴迷，以至于亲自抓来鱼，仔细观察，想从鱼身上发现人应具有的某些特征。

(5) “我”经过思考、推算，终于找到了问题的答案。

2、从“我”的发现过程中，看出作者是个怎样的孩子？（他善于观察，喜欢问为什么，并有着执著的精神。）

3、课文最后说：“我明白了一世界上重大的发明与发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的风险。”试举例说说你对这句话的理解。

(1) 师简介有关史料：

布鲁诺热情地宣传新天文学说，被教会视为异端，教会将他押到了罗马的宗教法庭，在监禁的七年中他受到了残酷的毒刑，最后被押至罗马百花广场的火刑柱下被活活烧死。布鲁诺为了他的发现，为坚持真理而献出了生命。

(2) 学生简介他们收集的资料。

4、通过学习课文，你受到了什么启发？

在日常的生活中要养成总观察的习惯，遇到问题要敢于动脑思考，最为重要的是有坚持不懈的勤奋钻研的精神。

附：板书设计

## 童年的发现教学设计及设计意图篇三

### 一、导入新课

同学们，在北京市中心有一个东方最大的宫殿——故宫。它是明、清两代的皇宫，是一座无与伦比的古代建筑杰作，也是

世界现存最大、最完整的古建筑群，被誉为世界五大宫之首。今天，我们和作者一起参观这座举世闻名的皇家宫殿。（播放有关故宫的资料、图片）。

## 二、检查预习

1. 指名说说在预习时记住的故宫的宫殿的名称。（边说边板书）
2. 根据板书指名读相关的自然段。
3. 相机学习生字词。

## 三、自主阅读，梳理课文，理清脉络。

1. 快速浏览课文，发现文章的结构特点。（总起—分述—总结）
2. 按照总—分—总的顺序试分段。

第一部分（1）：简明讲了故宫的位置、名称、历史。

第二部分（2—9）：详细地描述了故宫的建筑。

第三部分（10）：简略介绍了故宫的文物。

第四部分（11）：总结全文，对故宫的历史价值做出评价。

## 四、学习课文第一和第四部分

1. 默读，思考这一自然段讲了哪几层意思？
2. 读最后一段，谈谈最后一段和中间两段的联系。
3. 有感情朗读这两段话，读出自豪之情。

## 五、课堂练习

1. 抄写生字词语。
2. 自由背诵头尾两个自然段。

### 第二课时

#### 一、复习引入

1. 听写生词。
2. 回忆课文的主线。

#### 二、细读理解。

##### 1. 默读第2--9自然段，思考：

- (1) 默读第二自然段，边读边画示意图。同桌交流。
- (2) 抓住句中的数据 and 重点词语谈体会。
- (3) 研读5、6自然段，选择感兴趣的内容，设计导游词。
- (4) (展示课件) 指名介绍关于太和殿的一个镜头，鼓励学生灵活使用课文语句。(注意：所介绍的景物的位置讲清楚。)
- (5) 用同样的方法学习其他的宫殿。介绍清楚宫殿的布局、作用。

小结：第二部分详细描述了故宫的建筑。是按空间顺序来介绍的。主次分明，条理清楚。

##### 2. 齐读第十自然段。想象故宫中有怎样的珍贵文物、奇珍异



宝？（相机出示课件）

3. 总结：2--10自然段分别从哪两方面介绍了故宫？（建筑和文物）

### 三、总结拓展

1. 找找赞美故宫的语句，有感情朗读。

2. 总结：读了这篇课文，我们看到了一个历史的、艺术的、令人神往的故宫。正如大家所说的：故宫是永恒的文化殿堂，人类的共同财富。

[《故宫》教学设计(s版六年级教学设计)]

文档为doc格式

## 童年的发现教学设计及设计意图篇四

### 一、导入新课

1. 欣赏歌曲《青花瓷》，同时欣赏青花瓷图片。

这首别致的歌曲，赞美的是——青花瓷。

由英文中“中国”“瓷器”同为一个读音“china”引入：瓷器是咱们祖国的象征之一，而青花瓷又是瓷器里的最美丽的精品。你了解青花瓷吗？（交流课前阅读的相关资料。阅读课后的“学习链接”。）

2. 歌曲里头有一句歌词是“如传世的青花瓷自顾自美丽”，到底这传世的青花瓷为什么这么美丽呢？当我们学习了今天课文《青花》，就明白了。

## 二、检查预习，初读课文。

1. 课文主要写了哪些人物？记叙了他们什么事情？

（快速浏览课文后回答。）

2. 出示第五自然段中的“我开始了苦苦寻觅”一句。看看哪些段落写“我”苦苦寻觅的由来。哪些段落写“我”苦苦寻觅的过程。

给课文分段。

3. 轻声朗读课文的两个部分，把生字读准。指名读生词。正音，并说说自己理解的词语。

重点理解：

两鬓班白：鬓脸旁边靠近耳朵的头发。头发已经花白了。

锲而不舍：锲，刻；舍，放弃，停止。镂刻不停息，比喻持之以恒、坚持不懈。《荀子劝学》中讲：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”反义词有：半途而废；一暴十寒；三天打鱼，两天晒网等。

嬉戏：游戏；玩耍。

瑕疵：微小的缺点。

纷至沓来：纷，众多；沓，重复。接连不断地到来。注意“沓”不要写成“踏”。

迷惘：由于分辨不清而感到不知怎么办。

窥破：窥，从小孔或缝隙里偷偷地看，暗中察看。暗中看出来或觉察明白了。

郑重其事：郑重，严肃认真。对事情采取慎重认真的态度。一点儿也不马虎、不敷衍。

如饥似渴：像饿了想吃饭、渴了想喝水那样。形容非常迫切的情状。

茅塞顿开：茅塞，被茅草塞住；顿，顿时，立刻。原来心里像被茅草塞住一样，现在一下子打开了。比喻突然一下子明白了。也作“顿开茅塞”。

3. 齐读课文，说说两部分的主要内容。

第一部分（1--4自然段）默默期盼，父亲要儿子寻找残缺青花。这是故事的前因，写得比较简洁。

第二部分（5--16自然段）苦苦寻觅，儿子终于得到祖传配方。这是故事的结果，写得很详细。

### 三、小结

美丽的青花，一代代艺人的骄傲和满怀的心事都凝聚在上边。到底父亲要儿子找到什么东西呢？下节课再一起琢磨！

### 四、作业

熟读课文。抄写生词。

#### 第二课时

一、复习引入。

听写生词。

回忆课文的条理。

## 二、细读理解。

### （一）研读“默默期盼”

#### 2. 交流。

（1）抓住“独树一帜”体会父亲的“手艺高”。

（2）抓住“完美”设计悬念。（什么是父亲心里的“完美”？）

（3）找出第三自然段描写父亲动作、外貌、语言等方面的语句，反复品读，体会父亲对儿子寄予厚望，用心良苦。理解我对父亲的行动、神态的不解。

#### 3. 齐读第三小节。

### （二）研读“苦苦寻觅”

#### 1. 默读读5-16自然段，思考并找关键语句写批注：

（1）“我”怎样寻觅“祖传秘方”？主要经历了哪几个阶段？

（2）每次我觉得成功了的时候，心情怎样？父亲是什么表现？

（3）研究父亲不同表现的原因。

#### 2. 学生选择自己喜欢的地方交流。

（1）理解第五自然段的两个设问句的作用。（承上启下）

（12--16）自然段为第三层，写“我”自制青花，父亲看到后，“脸上露出欣慰的笑容。”原来父亲眼中的“完美”，是青花瓷器艺人一代代的“在超越中得到的传承”。

3. 齐读第二部分。

4. 小结：父亲的默默期盼，经过儿子的苦苦寻觅，终于获得了完美的结局。原来“修复和复制都不是青花的归宿，完美的青花，应该在在超越中得到的传承”

三、再读领悟。

父亲从“不满意——冷眼——笑容”，实际上是表现了他要求儿子去创新瓷艺……

四、练读拓展。

1. 读一读。

我的青花像一尾欢快的游鱼，在清澈的溪流中唱歌。

人间瑰宝——青花瓷

其瓷——胎骨细腻，晶莹柔润；

其花——清新明丽，幽静雅致；

其釉——光亮洁净，白中泛青；

其色——青翠欲滴，永久不褪。

2. 回忆课文内容和思想感情，练习说话并填空。

我赞美独树一帜的人间瑰宝——青花瓷，我更赞美

[《青花》教学设计(s版六年级教学设计)]

# 童年的发现教学设计及设计意图篇五

1、了解课文内容，能用自己的话说说“我”的发现以及发现的过程。

2、学会14个生字，会认7个生字，能正确读写本课积累的词语。

用自己的话说说“我”的发现以及发现的过程。

## 多媒体

### 一、质疑激趣，明确目标

1、导入：难忘的童年生活中，我们不知不觉地成长着，有笑，也有泪，有喜，也有忧……今天我们学习俄国作家奥普多罗夫的《童年的发现》，不知它又能带给我们哪些感受。（齐读课题）

从课题中，你最想了解什么？

2、明确目标。（见上）

### 二、检查字词预习

1、学生汇报自己本课积累的词语（一读）

2、抽查认读本课词语（二读）

胚胎祸患双臂天赋淘气妨碍岂止痴迷厘米惭愧

幸亏困窘澄澈一本正经情不自禁运转自如随心所欲

翻来覆去默不作声绞尽脑汁（注意读准字音，认清字形）

3、听写学生易错的词语：胚胎祸患天赋幸亏岂止

4、再读词语，（三读），猜词游戏

（1）倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房；……  
（随心所欲）

（2）夏夜闷热，我躺在床上辗转反侧，难以入睡。（翻来覆去）

（3）一道数学拦路虎出现了，我左思右想想，一点儿头绪都没。（绞尽脑汁）

（4）上天赐予我的本领、能力。（天赋）

（5）清亮清凉的，一点儿杂质都没，用来形容天空或湖面。  
（澄澈）

（6）它是吊儿郎当的反义词。（一本正经）

三、围绕“发现”，学习课文

1、出示自学提示及学习方法：

自学提示：默读课文，小组学习：

a“我”童年的发现是什么？

b“我”是怎样发现的？（小组汇报）

c发现的结果如何？

学习方法：

a抓具体事例并简单概括

b抓关键词句

c联系上下文

d联系生活实际

2、探讨交流，理清脉络

(1) 完成目标（一）

指生回答：发现是什么？抓关键词“九岁、完全、独立”，联系下文，具体到13自然段内容，反复体味朗读第1自然段，感受小作者的自豪喜悦激动。

(2) 完成目标（二）

小组汇报“发现”的过程，相机引导理清文章脉络：

梦中飞行——产生疑问——请教老师

老师解释——继续追问——引出问题

痴迷思索——大胆猜想——发现规律

(3) 完成目标（三）

老师讲解——得到证实——因笑受到驱逐

(4) 小结板书，练习用自己的话说说发现的过程。

3、学生汇报学习心得。

四、名言积累，布置预习要求

1、名言积累：



学者先要会疑。（程颐）

敏而好学，不耻下问，是以谓之“文”也。（《论语》）

在可疑而不疑者，不曾学；学则须疑。（张载）

## 2、预学要求：

（1）围绕“我”的发现和发现过程，你觉得“我”是一个怎样的孩子？

（2）课文最后说：“我明白了——世界上重大的发明与发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的风险。”收集相关的事例。

（3）想想你的童年有哪些有趣的发现。

## 五、课内阅读练习

我的发现起始于梦中飞行。每天夜里做梦我都飞，我对飞行是那样（迷恋留恋），只要双脚一点，轻轻跃起，就能离开地面飞向空中。后来，我甚至学会了滑翔，在街道上空，在白桦林梢头，在青青的草地和（澄澈清澈）的湖面上盘旋。我的身体是那样（轻盈轻巧），可以（随心所欲忘乎所以），运转自如，凭着双臂舒展和双腿弹动，似乎想去哪里就能飞到哪里。

1、请给这段话取一个小标题。

2、你曾经做过一个怎样的梦？能把梦境用几句话有条理地写下来吗？