

# 古城文化传承演讲稿三分钟内容(精选5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 古城文化传承演讲稿三分钟内容篇一

大家好！

我叫\_\_\_\_\_，今天我演讲的题目是《传承国学经典，弘扬传统文化》。

“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼，窦燕山，有义方，教五子，名俱扬。”国学像一阵春风吹进我们的校园，吹进我们的课堂，吹进我们的心灵，了解传统文化，提高自身修养，弘扬传统文化，美丽情满中华。

神州大地，国家传承千年，何为国学？那就是“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”的历史长河中经得起时间洗炼而深沉下来的能够在千百年还能给人以深刻启示，从中受益的精神财富，文化深沉。

《弟子规》教导我们人们生活的规范，教导学生为人处世的规范，“养不教，父之过，教不严，师之惰”句虽短，意深刻。

孔子关于学习和交友的态度更是值得我们学习和借鉴。“三人行，必我有师焉”“敏而好学，不耻下问”“有朋自远方来，不亦乐乎”。第一句意为几个人走在一起，其中必有可

以做我老师的人，第二句告诉我们要勤奋努力学习，多向别人请教，第三句告诉我们要真诚对待朋友，这些话虽出自二千年的孔子之口，但至理名言，意义深刻。

正所谓：“海纳百川容乃大”，我们若想具有高山的雄伟和大海的渊博，就必须从平凡的人身上汲取点滴。

“会当凌绝顶，一览众山小”，国学里有太多取之不尽，用之不竭的人生智慧，淡泊明志，宁静致远。

我庆幸洪小的浓浓书香浸润了我，让我深刻感到浓浓传统文化的熏陶，我明白学习国学经典，就是要以史为鉴，以古为镜，建立正确的人生观、世界观，实现人生梦，实现中国梦！

我的演讲结束了，谢谢大家！

## 古城文化传承演讲稿三分钟内内容篇二

大家好！

那年，我降生在现在生活的家庭里，到如今已经12年了。生活中，父母常教育我要做一个孝敬老人、勤俭持家、会感恩、懂礼仪的孩子。父母的耳濡目染、日常的潜移默化，使得我家的家风在我身上逐渐凸显出来。

“百善孝为先”。孝是我家家风亘古的主题。孝顺父母，孝敬老人。我一直懂得要孝顺父母，是父母把自己生出来并养育长大，我们要尊重父母、孝敬父母、报答父母。不要让父母担心，更不能让父母伤心，做一个孝敬父母的孩子。同样我的父母也很孝顺他们的父母。

“俭”是我家家风的第二个特点。我们家提倡不浪费一滴水，一度电，一张纸……节俭从小事做起。记得有一次我们的水龙头坏了，怎么也关不紧，妈妈就在水龙头下放一个桶，

一天滴的水装了满满一大桶，妈妈就用这一桶水做饭洗菜。并且把洗菜的水留着冲厕所。节俭这两个字深深的刻在我的心里，从小我就懂得节约。比如纸写完正面还可以用反面来写，写完后还可以用来折纸飞机玩，这样不仅节省了纸张，还可以废物利用；废纸、易拉罐、矿泉水瓶收集起来拿到回收站卖后买学习用品。从小我就养成了节俭的习惯。

嘴边。在公众场合不大声喧哗；吃饭时不狼吞虎咽；走路不疯逗打闹。见人打招呼，对人有礼貌。良好的礼仪，不仅提高自己的素养，也构建了良好的邻里关系，促进了社会的和谐。

家风是祖祖辈辈一代代传下来的，它教导我们如何做人，如何处世；指引我们前进的方向。我们要让这良好的家风一直延续下去，让中华民族的传统美德得到传承和发展。

## 古城文化传承演讲稿三分钟内内容篇三

大家好！

今天我要演讲的内容是保护弘扬中国的传统文化。

清明节是中国的传统节日，它大约始于周代，已有二千五百多年的历史，在昨天我们刚愉快地度过了这个法定节假日，但不知道大家是否还记得在得知韩国端午祭在2009年11月25日申遗成功时的愤慨。中国五千年的光辉灿烂的中华文化，竟被他国争先抢夺，亦或跃跃欲试。从“端午祭”申遗到“汉字之争”，“中医之争”，再到近期的“风水之争”，文化摩擦在中韩坊间蹭出不少火花，而结果，绝大部分，中国的这些非物质文化遗产都被韩国成功申遗了。

中国人在责怪韩国人的恬不知耻的剽窃行为时，是否有理性地看待这一系列事件，反省自己呢？遥想当年，中国软弱，帝国主义侵占中国领土，如今韩国的'一些政客正在大规模抢

占中国文化时，有一些从洋媚外的人正在风风火火地哈韩，韩国的二流肥皂剧和服饰潮流都备受国人的追捧。还没有到12月25日，大城市的各大商场，甚至政府出资在筹备平安夜、圣诞节，很多年轻人不知道中国古老而美丽的七夕节，却很早就翘首以待2月14日的情人节，或许现在就不奇怪为什么韩国可以一直申遗成功了，不要老是怪罪于政府的无能，也不要怪罪于韩国的无耻，因为是我们自己把我们的文化丢弃了。

所以，我们要做的，不是盲目的愤怒，而是要自己首先重视自己的东西，更重要的是我们要一直对祖国的文化保有高度的热情。利用各种媒介，多多的宣扬非物质文化遗产的重要性，对国人从儿童时期起就教导他们重视，让更多中国人重视自己的传统文化，而非盲目吸收别人的东西。政府也应该重视传统文化，重视“抓精神文明建设”的起步。加大传统文化在民间的教育宣传。这种高度重视的意识，从官府传递到民间，从我们这一代传递到下一代，我们国家的文化还会丢吗？小小韩国还可以这样张扬跋扈却可以屡屡得逞吗？“俱往矣。数风流人物，还看今朝。”让我们刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为中华民族的伟大复兴而努力奋斗！

## 古城文化传承演讲稿三分钟内内容篇四

大家早上好！

我是五年级\_\_班\_\_，今天早上有幸可以站在此处做演讲，这让我很激动很兴奋。这一次机会很难得，我很珍惜，也感谢大家，让我有机会站在上面演讲。今天的演讲题目是《弘扬传统文化，是大家共同的责任》。

我们是中华人，我们是传统文化的弘扬人。现在的我们还是一个小学生，但是一点都不妨碍我们去弘扬我们的文化。我们的传统文化有哪些呢？在家孝敬父母，在校尊师重道，对

人友好相待，都是一种文化。尤其是孝，我们是父母的儿女，理应孝敬父母，这是古今的传统文化，永远都不会被取代的文化，是我们的优良文化传统。正是因为我们还是小学生，还是一个小孩，从现在起就要重视这个事情，从现在起就开始把这个事情当成自己的责任。，未来才会一代代传承和弘扬下去。

我们的传统文化还包括传统节日，比如春节、清明节、端午节、中秋节等等节日，这些都是我们历来的传统节日。现在随着西方节日的传进来，很多人都要开始不重视自己国家的节日了，转而重视和庆祝西方节日了，像什么万圣节、圣诞节等等，这些渐渐成为了我们国家很多人的节日，可是自己国家的传统节日却逐年的不重视了，人们越来越喜欢他国的节日。这样是不对的，自家国家的节日应该是要不断的弘扬下去的，只有这样才能保证文化的根本，我们可以吸收西方文化，但是不能被取代。我们是新一代学生，我们就要把弘扬传统文化当成己任，我们要采取措施要国人继续重视自家的节日。这些节日都是传承千年的，经历了多少的才到了现在还在继续每年都庆祝。

同学们，我们是国家新的力量，就要有责任保护传统文化，有责任去弘扬它们，我们不能忘本，不能让他国文化把我们的文化挤出去，必须让自己成为中坚力量，把我们国家的文化一直不断的弘扬。这是我们共同的责任，是不能推卸的责任。新时代的中国，我们需要共同维护，要承担自己的那一份责任。

弘扬我们的传统文化，是我们所有人的责任，从我们知道的那一天开始，我们就是新的血液，为传统文化的弘扬而努力，不怕其他文化的碰撞，我们也要坚持弘扬。

谢谢大家！

## 古城文化传承演讲稿三分钟内容篇五

大家好！

纵观今天的大中华：

还有几人能去感受“之乎者也”的韵味？

还有几人能去欣赏“唐诗宋词”的魅力？

还有几人能去品读“四大名著”的精彩？

又还有几人能再去体味中国传统文化、弘扬传统文化的博大精深？

当综艺娱乐档占满了各个频道，当时尚杂志堆满了整个书架，当明星照片放大成了背景桌面，恶俗趣味骄傲地屹立于众山之巅，嘲笑着这群愚昧无知的人。放弃“庇护”他们的出色文化，却用时间与金钱去添增那恶俗趣味的高度，直到他们完全失去出色文化的“庇护”，民族衰亡。

当古汉语词典在角落里安静地“睡”了十多年，当《说文解字》被盖上一层厚厚的尘土棉被，当中国古典名著在书架上层孤独忧郁，默默流泪，古古典传统文化看着他的子孙们默默哭泣，颤抖着呼唤，却无人聆听。那凄清的大雁，那啼血的杜鹃，那缥缈的孤鸿，正在“人生”途中“呐喊”着；那终日凝眸的李易安，那飞鸿踏雪的苏东坡，那蓦然回首的辛稼轩，正在“前方”路上“彷徨”着，他们想以一己之精彩，去挽回那些不知迷失在哪条章台路上的中国人！

中华民族之所以能骄傲地屹立于民族之林，靠的不仅仅是军事的强大，经济的昌盛，更是他们能有属于自己的语言——汉语。可现如今的人们，正渐渐与老祖宗留下的遗产背道而驰，古老的智慧结晶正被忘却。

新一代的青少年，或许不只是我们，可我们正在步入社会，是祖国的新希望！当以己之肩，肩己之任，挑起重建出色文化的责任，让恶俗文化不再骄横！

当明星不再能让人为之疯狂的那一刻；

当成星不再能让人不择手段的那一刻；

当时尚杂志在书店销不出去的那一刻；

到那一刻，人们就能正视娱乐，正确地认识到娱乐的利与弊，理性地对待娱乐，明白娱乐只是一种休闲，并不能因它遮蔽了真实的生活。

那一刻，人们能知道汉语言文字的重要性，重新认识、对待中国瑰宝，让生活更加充实！