

# 教师工作总结及反思

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。相信许多人会觉得总结很难写？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 教师工作总结及反思篇一

《猫》这篇文章有两个非常突出的特点。首先是表达了作者真挚的感情。老舍先生对家里的猫爱同儿女，因此，无论是古怪还是淘气，在他眼里都是十足的可爱。而且人与猫之间的互相信任，和谐相处，创造出一个非常美好的境界。其次是老舍先生平实无雕琢的语言风格。在介绍猫的性格特点时，只是将事实具体地写出，使猫的形象越来越丰满，性格越来越鲜明，给读者留下深刻的印象。

一是激发学生热爱生活，爱护动物的情趣，

二是培养学生认真观察，抓住事物主要特点的能力。

一、游戏导入，提示课题。上课伊始，我设计了一个做动作猜常见动物的游戏，进而导入本课的学习。旨在激发学生的兴趣，让他们尽快进入主动学习的状态。

二、初读——感知猫的特点读通读懂课文是体会文章表达中心的基础，因此我先让学生结合自学要求自由朗读课文，初步感知课文内容；接着理清课文层次；最后复习中心句。

三、品读——体会“古怪”和“可爱”释疑的过程是学生深入学习的过程，本环节主要通过合作探究、自读自悟的方式，让学生学习课文的写作方法，体会大猫的古怪和小猫的可爱。

四、悟情——人爱猫，猫亲人此环节主要是让学生体会拟人、比喻的手法能让文章生动起来，字里行间洋溢着老舍爷爷对猫的喜爱之情，同时唤起学生的爱护动物的情感。

五、作业超市，我们常说“学以致用”，学是为用服务。

二是小练笔：介绍自己心爱小动物可爱的一面。

反思这节课，我觉得学生的学习还是较浓的，课上通过品读感悟重点语句，如“在稿纸上踩印几朵小梅花”、“它的头撞在门上，桌腿上，撞疼了也不哭”等，猫的古怪与可爱确实让学生深刻印象。但是，我觉得在今后的教学中，如何增强学生主动探求的兴趣，增强学生探究的能力，因势利导，真正发挥学生的主导作用，是我在备课中要多下功夫与探索的。

## 教师工作总结及反思篇二

首先，我对学困生的转化工作做得还不到位。因为去年期中考试后，我发现班里有几个同学的考试成绩很不理想，与班级平均分差距较大。为了让这几个同学尽快赶上来，跟上班级的步伐，于是我制定了相应的一系列计划和措施。

1、有的同学学习习惯不好，上课心不在焉，东张西望，学习兴趣较低。这时我想到了前年赵玉娥老师讲课时分享的经验：当时，她讲的是《前后左右》这一课。当时在课堂上，她提问了班里成绩最差的一个学生，她问的问题是：谁在谁的前面？这个学生居然非常流利、正确地回答出来这个问题。当时我们都不解，为什么直接提问成绩最差的学生。后来经过赵老师的讲评，我才明白，这样可以直接把握全班的总体掌握程度，如果你认为平时学习速度较慢的学生已经掌握了这个知识，那说明大家基本都已经掌握牢固，可以进行下一环节的教学活动了。于是我借鉴了她的经验，在讲课前总是提醒学生要认真听讲，一会老师会抽查提问问题。尤其是哪个

学生走神、没认真，或者是老师认为你可能还没学会的同学，老师一定会提问的。然后，在教学过程中，如果我注意到哪个同学走神了，我会出其不意地提问他，来提醒他应该跟随老师，专注听讲。由于三年级的同学自尊心和好胜心已经比较强了，在老师提问时，大家都想好好表现自己，来获得老师的表扬和同学们的肯定，所以同学们在听课时会更专注、更认真，这样总体课堂效率也大大提升。

2、还有的同学总体智力上与大部分学生确实存在着差距，我就把他们座位调整至教室的前三排，便于老师课上及时辅导。同时，也给他们安排了学习好的同学作为同桌，实行优生带差生，利用同桌的优势让好学生帮助学困生，互帮互助、共同进步。

3、老师讲授新知识时，每节课下课前都会进行课堂小测。老师先出一道题，让左边的同学一边讲，一边写，讲给右边的同学听；再出一道题，右边的同学讲给左边的同学听，让每个同学都体验到当小老师的快乐。哪个同学不会，同桌讲给他听，这样兵教兵、兵练兵，全体同学都锻炼了逻辑思维能力和语言表达能力。

4、作为教师，要善于发现学困生的长处，发现他们的闪光点。要及时总结和表扬他们的长处，要用他们的长处弥补他们的短处，要想办法挖掘他们的潜能，引导他们把自己的注意力转移到学习上来。从而激发他们的学习的积极性和主动性。一个天真活泼，充满活力的学生，要培养他们的学习兴趣，应该不算太难。难也要做，因为世上无难事，只要肯登攀。

5、教师要经常设计一些浅显的问题让他们回答，布置浅显的作业让他们做，甚至是一些难题，连学习好的学生也难以完成的题也让他们进行尝试。有可能学习好的同学做不到的题、回答不了的问题，学困生通过激发思维，激发灵感，也有可能完成和回答。一旦他们的答案接近或类似正确的答案的时候，马上予以肯定，并引导他们向前迈进。这样，创造机会，

让学困生展示了自己的能力和才华，久而久之，他们就会热爱学习。

6、和家长及时进行沟通，告诉他们孩子在校学习、生活的实际情况，希望家长平时在家也多关注孩子的学习，和老师一起努力，共同帮助孩子克服缺点，取得进步。

经过一段时间的实践，以上措施取得了初步的成效，这些同学的学习热情提高了，上课更加积极专注，课后作业质量也有明显提高，他们的成绩也有不同程度的提高。

我发现我们班同学听课习惯不好，不会认真倾听别人的发言，而且课堂上随便插嘴。于是我与同学们一同制定了认真听课的新班规，教给学生认真倾听的方法。

首先，我提出明确的倾听要求“倾听要有五心”，即：一要专心，无论是听老师讲课，还是听同学发言，都要听清老师或发言人说的每一句话；二要耐心，不随便插嘴，要听完别人的话，才发表自己的意见。三要细心，当别人的发言有错时，要求学生学会评价同学的发言，做到不重复他人的意见，自己的意见要建立在他人发言的基础上或者提出新颖的想法。四要虚心，当别人提出与自己不同的意见时，要能虚心接受，边听边修正自己的观点；五要用心，在听取他人意见时不能盲从。这是一种十分有效的倾听方法，经过一定时间的训练，我班的学生能做到先听后说，想好再说，逐渐养成良好的倾听习惯。

其次，指导学生倾听的姿势。神情或身体动作是最能反映一位学生是否在倾听。课上，我对学生听的姿势给予认真指导。要求听同学发言时，神情要专注。如果同学的回答与自己的思考相一致，则以微笑、点头表示认可或赞同。

通过一段时间的实践，同学们逐步养成了认真倾听、积极发言的好习惯，课上的精神面貌也焕然一新。我相信，只要同

学生们把好的学习习惯一直坚持下去，他们的听课效果一定能有明显的提高。

总之，在今后的教学工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点、改进缺点，不断向其他教师学习，取长补短，全面提升自己的业务素质和教学能力。

## 教师工作总结及反思篇三

新课程强调教师既是新课程的实践者又是思想者。按照新课程标准来看，完整的上课过程应该包括教学前的预案设计和教后的反思。因此，在新课程背景下，教师不再是仅仅满足于“今天的课已经上完了”，而应该在课后反思自己在今天的教学过程中有何得失、有何感悟，要把课后反思当成一种自觉的行为，最终达到“思之则活，思活则深，思深则透，思透则新，思新则进”的目标。反思教学中的“反思”，从某种意义上讲就是使现有教学活动中的感性认识上升到理性认识的重要条件，教师通过自己的教学观念、教学方法、教学过程、教学效果等方面的反思，才能正确地认识和把握教学活动中的种种本质特征，成为一名清醒的、理智的教学实践者，成为最得力的有经验的教师。没有对自己教学经验的继承和对教学教训的吸取，对教学的认识只能停留在感性认识阶段，其教学水平也只能停留在“一般型”教师层面，不能成长为“骨干型”教师。

要评判自己的一堂课是否实现了教学目标要求，是否有效，以及在备课和教学中有何得失，通常要在讲完课才能发现。因此，经常性的进行课后反思能使今后的教学更加符合教材和学生的实际水平，并根据教学情况对下一阶段教学任务进行调整，采取切实可行的教学策略，是教学具有针对性、实效性。教师写课后反思是对自己的教学工作进行自我诊断的一种有效手段，它对于提高教师授课艺术、优化课堂教学是大有益处的。可以说，认真写好课后反思是一个教师走向成功的起点。反思教学中的“反思”，就是教师一种经常的、

贯穿始终的对教育活动中的各种现象，包括教师自身的行为，进行检查、分析、反馈、调节，使整个教学活动、教学行为日趋优化的教学反思，是教师融于整个教学过程之中的教学研究活动。通过教学反思重新审视自己的教学过程，积极探索新思想和新途径，从而冲破“经验型”的束缚，成长为一名教学研究者。

每个教师都有自己的个性特点，有自己独特的思维方式，有自己独特的创造意识，有自己独特地解决问题的能力，如果我们能自觉地把课堂教学实践中发现的问题，进行深入冷静地思考和总结，并最终能够有意识的、谨慎地将研究结果和理论知识应用于下一堂教学实践中，我们就能够在较短时间内针对我们教学中存在的问题，改进我们的教学方式，使自己得到最大的发展。正因为课后反思具有别人不可替代的个性特征，教师就能形成个性化的教学模式，从而形成自己独特的风格。教师由教学新手到骨干教师，再到专家型教师，是一个由量变到质变的渐变过程。在这一过程中，教学反思起着重要的作用。通过反思教学，能使教学更理性、更自觉，教学过程更优化，从而形成自己的教学风格和教学特点，尽快成长为“专家型”教师。

(1) 教师在备课时一定要吃透教材，对课中所要解决的问题和可能出现的问题要有一种预测：哪些问题学生能独立解决，哪些问题需要学生互相探讨或教师点拨，然后根据需要决定是否进行小组合作学习。在具体操作时注意这样几点：营造氛围，确定高质量的有探究价值的问题进行讨论，激发合作学习的兴趣。科学把握合作学习的时机。建立机制，教给方法。宏观调控，适时引导。

(2) 教师对学生的评价，教师要努力建立起“目标多元、方法多样”的评价体系。从操作层面看，一方面教师要善于挖掘学生思维的闪光点，充分发挥评价的激励功能，关注学习的结果，更关注学习的过程。对于学生出现的错误，一定要慎重，要维护每一个学生的自尊心，不能简单或粗暴地否

定，更不能不作评价，或是笼统地以一个“好”来表述；另一方面，鼓励赞赏的同时，还要从发展性的角度去评价，注意评价的客观性，启迪思维，拓展思路，引导学生向正确的方向思考。让学生对自己的结论有新的认识，在否定之否定中提高自己的认识能力和思辨能力。

(3) “提出一个问题比解决一个问题更重要。”教师怎样培养学生的问题意识呢？教师要善于根据教学内容，结合学生的生活实际，创设问题情境，使学生认真观察，积极思维，从中发现问题。让学生带着问题走进教室，带着更多的问题走出教室。知识的传授只是我们的一个目的，而激发学生的问题意识，加深问题的深度，探求解决问题的策略，特别是让学生形成自己对解决问题的独立见解应该更为重要。也许只有这样才可能达到“学大于教”的境界。

总之，反思的目的是为了更好的教书育人，我们要时刻反思自己，抛开一切形式主义和功利主义的诱惑，积极吸取先进的课改成果，投身新课程改革的浪潮，让自己的教育思想在反思中建设。教师的教学反思是教师自我完善和提高的过程，通过反思教学能使教师不断成长，成为出色的专家型、学者型教师。教师的专业发展使他们尽快投入新课程改革努力提高教学质量，必须把教师的教学实践与教学反思融为一体，使之成为促进教师专业持续发展、能力不断提升的过程，努力使自己由“学科型”教师成长为“学者型”“专家型”教师。一个善于反思的教学实践者，一定是一个善于学习、善于掌握科学理论的人。反思性学习，是教师为解决问题而进行的创造性学习，经过理论的重构和重建，积累大量的知识，从而达到解决问题、创造新知的目的。

## 教师工作总结及反思篇四

根据学校的安排，本学期我负责高一(9)、(10)、(11)三个班的物理教学工作。一学期已经匆忙的过去了，在繁忙中，不断的进步着，不断的努力着。本学期以来，我除了踏踏实实地

认真地做好备、教、改、辅、考的每一步细节外，还积极地投入新一轮的课程改革试验中，将思想理论水平和教学水平尽可能很好的结合起来，从而不断的完善自己。在平时的教学工作之余，我经常思考教育教学中出现的问题，思考学生的成长问题，用自己笨拙的笔法抒写下自己的感受，用心去体验生活与工作，感悟着其中的快乐。现对本学期教学工作进行回顾与思考，以促进今后的工作更上一层楼。

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

高中物理的系统性强、较为抽象，学生普遍感觉难学。作为物理教师，教学方法尤为重要。要提高教学质量，关键是上好课。

1、课前准备：备好课。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。怎样教物理，《国家物理课程标准》对物理的教学内容，教学方式，教学评估教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。为了适应这种新的要求，在教学中，我不断的学习让我有了鲜明的理念，全新的框架，明晰的目标，让我的教学水平又上了一个新的台阶。

2、课堂上的情况。

在课堂教学中突出基本知识、基本概念、基本规律。针对重点的概念和规律，我让学生通过对物理现象、演示实验的观察分析，力求推导引出新的概念、定理和结论，使学生清楚地理解物理知识的形成过程，培养学生的思维能力和想象能力。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动

学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，有的学生不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头。

4、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

5、做好学科培优转差工作，全面提高教学质量。对于学习能力相对好的学生注重他们在更深层次上的学习和探究；对于学习能力相对困难的学生，从基础知识方面着手对其进行再一次针对性的教育教学，促使他们可以逐渐跟上其他同学的脚步。通过一学期的不懈努力，本班的优生在在探究问题、预习、解决问题等方面有了较大的提高；后进生学习积极性也有所提高，能自觉完成作业，考试不及格的人数也逐渐减少。

6、认真做好教学反思工作，不断提高自身的业务素养。授课后及时记载本课教学的成功和失误，能够比较真实地从教法的选择、教师的备课、教学目标的要求与学生的认知水平及教材的编写等方面加以分析，寻找问题出在哪里。

在工作上，我严格要求自己，工作实干，并能完成学校给予的各项任务，为提高自身的素质，我不但积极参加各项培训，到各地听课学习，平时，经常查阅有关教学资料。同时经常在课外与学生联系，时时关心他们，当然在教学工作存在着一些不足的地方，须在以后进一步的努力。

回顾一学期的工作，发现也存在一些问题与困惑。如，班级的学困生还比较多；平时的学习还不够，自身的教学理论还比较缺乏；在教学经验论文的撰写方面比较少动笔；课题的实上摸不着边；备课有时尚抓不准等等问题。

今后努力方向：

1、加强对课堂教学的研究，争取形成自己的教学风格。努力将新课程理念落实到课堂上，以“引导学生学会预习、学会交流、学会合作”课题实验为依托，从转变学生的学习方式为课题入手，不断探索现代课程改革的路子。

2、善于学习，勤于动笔。每学年学习一本教育教学专著并做好学习体会，平时认真阅读有关教学理论刊物，结合自己的教学研究每学期撰写一篇比较有价值的教育教学论文，从而不断提高自身的教学理论水平和科研能力。

每一学期的结束，其实也就是每一学期的起点，在这之间，我不断的思考，思考自己怎样才能更有艺术的去教育学生，去提高自己的人生价值。知识无止境，因此，我要努力，不为别的，只为孩子们的那双清澈的眼睛，只为自己的那跳动的心。

## 教师工作总结及反思篇五

由于特定的历史与现实存在天然的沟壑，学生一时难以走进课文、进入主题。因此，我首先播放了台湾的美丽风景，配以优美的解说，这样调动学生视觉和听觉感官，可以有效地激发学生的情感，使学生感受到我们的祖国拥有如此美丽的宝岛台湾，是多么的自豪。然后通过了解台湾有关历史，弥补了他们对台湾感知的不足。这样的课堂开端，可以调动学生的感情，为全文的学习定下一个感情的基调。从学生的反应来看，多媒体的合理、有效运用的确能帮助课堂确定感情基调。这种初感，也为下面的深悟做了铺垫。

略读课文主要是培养学生自学的的能力，跟精读课文有截然不同的教法，一般安排一个课时。在这仅有的四十分钟里，只有紧抓住课文的主问题，才能提高学习效率。因此，我课前让学生先预习课文，由学生提出问题，老师帮助学生归纳整理，并拎出本课的主要问题“为什么说这是‘难忘’的一课？”供大家到课堂上来研究。课前学生还提出了很多问题，如：“谁上了这一堂难忘的课？”“难忘的一课上的内容是什么？”等等，这些问题都比较简单，就让学生的自学的过程中解决，并马上反馈。

这篇课文中“我是中国人，我爱中国”这句话贯穿全篇，前后三次出现，实际上是本文的抒情脉络，一层进一层地叩击读者心扉，这是文章的主线，也是难忘的根本原因。因此，我在教学时抓住“难忘”，紧扣三次出现的同一句话，通过对三次出现这句话时的不同情感的理解，让学生在读中悟、在读中思、在读中赏、在读中化，让学生感受台湾师生那严肃认真、富有感情、火热而真挚的心；明白了台湾人民对祖国的深厚而浓郁的爱；更让孩子体验到了台湾与祖国之间永远也割舍不断的亲情；学生自己也受到了爱国主义教育。同时这也是对他们进行课外阅读的一种指导。

然而本节课在教学时，我没有将课堂拉回到“为什么说这是‘难忘’的一课？”这个主问题上来，没有让学生来完整地说一说作者认为这节课难忘的原因，致使本节课的中心仍不够突出。

本课教学前请学生们收集了20世纪40年代台湾“光复”有关资料，为理解课文做准备，以及孔子、郑成功、孙中山、诸葛亮及其他一些中国历史上伟人的资料。运用资料是为我们的教学服务的，是要激起学生内在的爱国情感的。但是本节课在学生交流之后，教师什么时候做补充把握不够适时，人物介绍前后有重复，造成环节不紧密。教师对伟人的介绍语言情感也不够充足，也致使学生的感情不到位，后面的写话没有水到渠成。我们在理解文字内容之外，还要注意语言表

达的方式，当学生写话完成进行交流时，还要对学生语言表达上有所评点，让学生能有所提升。那么如何在课堂上合理利用资料，使其发挥最大的作用呢？这仍然是我困惑的问题。

## 教师工作总结及反思篇六

《没有快乐的波斯猫》是一篇童话故事，主要讲：波斯猫不知道快乐是什么，因而去找燕子、蜜蜂、青蛙询问，最后还是不明白快乐是什么。而学生通过学习这篇课文，从燕子、蜜蜂、青蛙的话去懂得“劳动创造快乐”的道理。

教学了这篇课文，我觉得以下的几点是我在教学中做得比较成功的：

1. 以读为主，以学生为本。《语文课程标准》中指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”所以本课我就让学生通过有目的性的自读、小组合作读、个人读、齐读等多种形式的读，让学生通过充分的朗读来理解燕子造窝、蜜蜂酿蜜、青蛙捉害虫的辛苦。体会他们快乐，明白波斯猫为何不快乐及值得“劳动创造快乐”的道理。并且我在教学中注重把课堂还给学生，让他们在熟读的基础上说自己对“燕子、蜜蜂、青蛙为什么觉得快乐。而波斯猫却不觉得快乐”的理解。学生因为对课文熟悉了，有的学生就说：“燕子一口一口地衔泥来造窝，创造窝的过程很辛苦，所以他很快乐。有的学生就说——“燕子的窝是自己造的，是通过自己的劳动才得到的，所以它很快乐。”有的学生说：“蜜蜂通过千千万万朵花中来花粉，才可以酿成蜂蜜，他劳动得很辛苦，并且它的劳动创造出了成果，所以它特别快乐。”有的学生就说：“青蛙一天到晚蹦来蹦去捉害虫是一件辛苦的事情，但想到能帮助人们保卫庄稼，知道劳动有了回报，就觉得是它最大的快乐。”有的说：“波斯猫不劳动，总依赖主人给它东西吃，所以它不会觉得快乐的。”……这样，通过读、说，学生自然而然地就懂得了“劳动创造快乐”的道理。

2. 让学生精读课文有关段落，学会品词品句，读有所悟。“抓住关键词语读好句子”是语文课上最常用的教学方法。老师先出示句子问学生：句中哪些词语写出了……机械性的教学令学生索然无味。所以我教学《找不到快乐的波斯猫》时，我就让学生按要求找到句子并划出，然后让学生读通句子，读好句子，在读句的过程中抓住重点词语体会句意，深入感悟文中的情感。学生读得好，说得更好，一位女生说，她从“一口一口”体会到燕子衔泥造窝的辛苦；另一男生从“千千万万”感悟到蜜蜂采蜜酿蜜的辛劳，读时声情并茂。老师再用资料补充：一只蜜蜂往返飞行10次，采集1500多朵花才酿成一滴蜂蜜。此时，学生的情感油然而生，饱含激情的朗读至今另我难忘。有了以上两句句子教学基础，学生自然而然读出青蛙整天蹦来蹦去捉害虫的快乐情感，学生读好了句子，也懂得“付出劳动获得成果”的道理。

3. 让学生在歌声中体会情感，受到教育。《语文课程标准》中指出：“教师要深入钻研课文的基础上引导学生徜徉其中，放飞心灵与文本对话，培养他们的审美情趣，塑造良好的人性和健全的人格。”所以我就在第一课时让学生从文字上懂得“劳动创造快乐”的基础上唱《劳动最光荣》，让他们在从文字中感悟升华到在情景中感悟“劳动创造快乐”的道理，在他们意味未尽的时刻，让他们说说自己的劳动是什么，打算怎样去创造快乐。让他们在说的过程中自然而然地受到思想的教育。

4. 对学生进行说话训练。《语文课程标准》中指出：“鼓励学生在各科教学活动以及日常生活中锻炼口语交际能力”。所以我们的教学离不开口语交际能力的培养。而口语交际能力的培养起源于口头表达能力，因此我除了通过学生与文本、学生与教师、学生与学生的对话中去培养学生的口头语言外，还在上第二课时时让学生编故事。说说找到快乐的波斯猫是怎样的。当学生的思维闸门一打开，他们就会想象奇特，丰富多彩。有的说波斯帽猫后来认真思考了燕子、蜜蜂、青蛙的话，知道了自己不劳动是找不到快乐的，所以它开始去捉

老鼠了。每捉到一只老鼠，它的心情就特别高兴，还感觉到了主人给他的蜂蜜特甜、炸鱼特香。有的说波斯猫知道了劳动能创造快乐，所以他天天去捉老鼠，帮助主人把家里的老鼠都捉完了，他还去邻居家捉，他从此就过上了快乐的日子，知道了快乐是什么之味了……这样，学生就把读书、说话、情感陶冶三结合起来，对文本有了一个更深的感悟：劳动能创造快乐。

5. 学以致用。在写字教学中，我让学生在识记生字的基础上，运用生字来组词，并用所组的词说一句话。学生就来劲了，有的说：“决（决定）我决定认真把我的字写好。”有的说：“决（决心）我想把知识学好的决心已定，谁也不能改变。”有的说：“波（波纹）我往潮水里扔石子，水面上就出现了波纹。”……虽然这些句子还很简单，但他们会用这些字来组词，造句，说明他们对这些字的字义已经掌握了，在有限的时间内运用，这就足够了，把句子说具体，我们可以慢慢再引导。

## 教师工作总结及反思篇七

前一阵，我们在大三班已经上过听大树唱歌这个活动了，因为有了一次经验，我们觉得，这个活动可以在进行一次，于是今天我们就在大五班再次上《听大树唱歌》，根据在大三班课后的反思，我请许老师帮我剪辑音乐，以便使节奏变换更加明显。同时准备了旧画报、塑料袋、积木等。

第三个环节是让孩子完整地欣赏音乐，为了能全神贯注地倾听音乐，我要求他们闭上眼睛，认真聆听，听完说说大树是怎样唱歌的？听到了什么？有个别孩子能听出音乐中节奏的变换，于是，我再次让孩子倾听音乐，并边进行讲述，并**b**段的讲述改成，“突然间，刮起了大风，小鸟吓得躲进了窝，大树的树枝也在不停地摇晃，树叶飞舞，但是大树不怕大风和大雨，使劲地挺直了腰。风渐渐地停了，大树又静静地睡着了”。第三遍欣赏音乐时，我让每个孩子都扮演大树，边

听音乐边进行表演。

第四个环节，是用各种物品根据音乐模拟演奏。我先将准备好的画报、袋子等发给孩子，请部分孩子示范表演，第二遍，我要求每个孩子在教室内找一个可以模仿大树唱歌的物品，进行演奏，当我从一数到十，所有的孩子都找到了一样可以发出声响的东西，全班孩子跟着音乐进行演奏，一遍下来，意犹未尽，于是让他们重新再找一件物品，再次演奏。

1. 这节课将用物品模拟大树的声音这个环节提前，这样可以为孩子后面的演奏打下基础。
2. 将音乐重新剪辑后，故事内容也做了相应的调整，使得音乐形象更加鲜明，更适合孩子。
3. 让幼儿自己寻找物品进行模拟演奏，可以给孩子更多的想像和创造空间，有孩子出人意料地找来了文具盒，用铁皮文具盒不停地开关发出声音来模拟树枝唱歌，让我大开眼界，相信孩子，给孩子空间，孩子会给我们精彩。

## 教师工作总结及反思篇八

课堂教学的有效性首先取决于课堂教学目标制定的有效性，课堂教学目标制约着课堂的进程与发展。新课程理念的核心是促进学生全面发展，因此新课程下的教学目标应该是多元的，它不仅要关注学生基础知识和基本技能的掌握，同时要关注学生的学习过程和方法，关注影响学生终身发展的情感、态度、价值观。我认为课堂教学有效性的实质即学生获得发展。因此要把知识技能、过程方法与情感态度价值观三者有机地整合于教学之中，这正是促进学生全面发展的真正内涵。

如何整体落实三维目标，我认为教师在备课前，应当认真阅读教材、教师用书，对所教授内容的三维目标、教材编写特点等要了然于胸，并结合学生的实际制定切实可行的课堂教

学目标。所拟定的教学目标要具体、可操作，如果目标过高或过低，都容易使学生失去兴趣，而应当处于学生即“跳一跳能摘到果子”。

备课是上好课的前提，那么备课“备”什么？教师备课的重要指导思想不是备教师怎样“教”，而是备学生怎样“学”。教师要关注学生的学习基础、学习状态，精心设计学生学习的过程。要充分预设学生对哪部分内容学习困难大，应该如何实施，对哪部分内容学生容易产生分歧或独特见解，如何应对等。

其次从教材内容入手：灵活使用教材

现行教材经过多次改革其知识内容系统、科学且较贴近学生生活实际。但是教材只是教学的依据之一，同样的教材会因为学生具体情况不同而出现不同的教学效果，所以我们经常说要树立“用教材教”的新观念，而不是机械地“教教材”，可以对教材做出合理、适度的加工与改造，创造性地使用教材。教师要创造性地使用教材，变“死教”教材为“活用”教材，使课堂教学生动而有效。而创造性地使用教材是提高课堂教学有效性的关键之一。教师要创造性地使用教材，首先应当在认真钻研教材的基础上，能根据学情和教学需要对教材进行改进和补充，使之更好地为教学、为学生服务。其次是教师要勇于创新，大胆对教材进行“再加工”、“再创造”，使教材更加切合学生的实际，提高课堂教学的有效性。

第三，重视课中教学行为的有效性

(1)教师要着力打造平等、和谐的师生关系。教师要放下传统观念中“师道尊严”的架子，要“俯下身子”与学生交流。只有在和谐、平等、其乐融融的师生关系中，才有师生全身心的投入，教者神采飞扬，学者兴致高涨。这就需要教师树立以发展学生为本的观点，坚持教学为学生服务的思想。教师更要明确自己的角色定位，即自己是教学活动的组织者、

合作者、参与者。此外，教师还要时刻铭记学生是有血有肉、活生生的人，而不是知识的容器，他们不是被动地接受知识，而是主动、积极地建构知识。

(2)教师要创设学习情境，激发学生学习兴趣。兴趣是最好的老师。教学中教师要尽可能地联系学生的实际，从生活或具体情境中引入教学新知，让学生在有效的情境中产生学习和探索的兴趣。教师要善于了解学生的学情，结合教学内容，努力创设各种生动形象的教学情境，激发学生的学习兴趣，引导他们积极、主动参与到学习中。教师通过创设情境使学生产生学习新知的动机，积极投入到探索新知的活动中。

(3)教师在课堂中要善于倾听。我们经常要求学生上课专心听讲，致力培养学生倾听的良好习惯。其实，我们教师更需要有一双善于倾听的耳朵。李政涛先生在《倾听着的教育——论教师对学生的倾听》一文中写道：“教育的过程是教育者与受教育者相互倾听与应答的过程。倾听受教育者的叙说是教师的道德责任。要提高课堂教学行为的有效性，教师更应成为学生的忠实听众，在课堂中善于倾听。教师在课堂教学中组织学生讨论、交流问题时，要善于倾听、关注学生涌现出来的各种各类信息，对信息进行筛选和组合，不断引导和激发学生去发现，去思考，推进教学过程。有了教师的倾听，才有师生、生生间有效的互动，才有学生新知识的建构、能力的提高。

#### 第四，重视课后的教学反思

叶澜教授曾说：“一个教师写一辈子的教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思有可能成为名师。”所谓课后反思，即教师在完成一堂课的教学后，对自身在课堂中的教育教学行为及其潜在的教育观念的重新认识。随着课程改革的深入进行，要提高课堂教学的有效性，课后反思就显得更加重要和必要了。如何进行课后反思呢？我们认为可以从以下两个方面着手进行。

一方面是反思教师的“教”。它包括(1)总结本课“亮点”、积累成功经验。一节课下来，教师回味课中的成功之处，并且对成功的原因进行分析，总结经验，这样会使自身的教法越来越活，教师水平大大提高。(2)查找不足的病因，探索对应策略。不是每节课都一帆风顺，尽如人意，教师面对自己失败的课(即课堂教学效益低下的课)，更应该及时查找失败原因，找准不足之处，并进行分析，找到应对的策略，记录下这些策略，对以后的教学帮助会更大。另一方面是反思学生的“学”。我们的教学始终是为学生服务的，教师在反思时，应当站在学生的角度，审视学生在课堂学习活动中的困惑与问题，或在某一个教学环节中的奇思妙想、创新见解，记录下这样的教学资源，有利于我们在今后的教学中更加贴近学生的实际，进一步促进课堂教学有效性的提高。

目前我们的教学有一个非常突出的问题，那就是“教师教得很辛苦，学生学得很痛苦。”其原因是我们的教学效率存在问题，存有一些低效、无效的教学活动。有效教学的核心就是教学的效益，即什么样的教学是有效的。所谓“有效”，主要是指通过教师在一段时间的教学后，学生所获得的具体进步或发展。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得是否认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学，或者学了没有收获，即使教师教得再辛苦也是无效教学。同样，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。因此，学生有无进步或发展是教学有没有效益的惟一指标。

总之，教与学是相辅相成的，尽心地教是认真地学的前提，认真主动地学才是提高课堂教学有效性的关键。课堂是教育教学改革最终归属与落脚的地方，新课程为我们打开了一个新天地，但要真正达到课堂教学的有效境界，却还有无数个“结”等待着我们去解。提高课堂教学实效的方法和途径很多，但任何方法都不是一蹴而就的，它需要教师用先进的教学理念来指导自己的教学实践，并持之以恒地贯穿于课堂内外。通过课堂实践的磨砺，真正走出课堂教学的种种误区，

创造出“真实、开放、有效”的和谐课堂。通过课堂教学有效性的落实使每个学生在每节课上有所得、有所获，为学生全面、和谐、可持续发展注入后劲。

## 教师工作总结及反思篇九

### 一、活用教学形式，激发学习兴趣。

学生的学习动机主要来自于他们强烈的求知欲和对所学内容的兴趣。兴趣越大，则学习的动力越大，学习的效果就越好。学生对计算机早已有着浓厚的兴趣与神秘感，渴望更深层次的了解它，掌握它的使用方法，幻想自己有一天能随心所欲地操作计算机，在计算机上作动画，上网聊天等等。信息技术课正好满足了学生的好奇心和求知欲。如今他们已梦想成真，终于能够直接动手操作计算机了，较多的实践机会为学生提供了大量的动手操作空间，这大大满足了学生的好奇、好动心理。但是，如果课堂采用“教师讲，学生听”的传统模式，是“学”跟着“教”走，只要“我说你做”就可以了，而信息技术是一门科学性、实践性很强的学科，如果仍按以前的做法，学生很容易在新鲜感和兴趣感过去之后产生枯燥的消极想法。所以在教学中，对于较容易掌握的内容，我采用“先学后教”的方法。学生们边学边练，很快就攻克了本节的难点。用这种方法，可以激发学生的学习兴趣，大大提高了教学效率。

### 二、创设和谐氛围，保持学习情趣。

信息技术教学的实践让我懂得，坚持鼓励和诱导相结合，排除学生学习中各种心理障碍，克服学生的畏难情绪，创设和谐的学习氛围，是保持他们学习情趣的有效手段。

使他们分析、解决问题的能力得到提高，同时还克服了部分学生因怕问老师问题而举步不前的现象，从而使所有的学生各得其所。在这种分组情况下，教师并没有失去作用，我们正好可以集中精力去辅导个别的计算机“特困生”，使他们以

最快的速度提高计算机操作水平。同时，在同学互相辅导学习中增进了感情，了解到合作的重要性，创造出合作学习的和谐氛围。

## 教师工作总结及反思篇十

根据学校的安排，本学期我负责高一（9）、（10）、（11）三个班的物理教学工作。一学期已经匆忙的过去了，在繁忙中，不断的进步着，不断的努力着。本学期以来，我除了踏踏实实地认真地做好备、教、改、辅、考的每一步细节外，还积极地投入新一轮的课程改革试验中，将思想理论水平和教学水平尽可能很好的结合起来，从而不断的完善自己。在平时的教学工作之余，我经常思考教育教学中出现的问题，思考学生的成长问题，用自己笨拙的笔法抒写下自己的感受，用心去体验生活与工作，感悟着其中的快乐。现对本学期教学工作进行回顾与思考，以促进今后的工作更上一层楼。

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

高中物理的系统性强、较为抽象，学生普遍感觉难学。作为物理教师，教学方法尤为重要。要提高教学质量，关键是上好课。

1、课前准备：备好课。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。怎样教物理，《国家物理课程标准》对物理的教学内容，教学方式，教学评估教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。为了适应这种新的要求，在教学中，我不断的学习让我有了鲜明的理念，全新的框架，明晰

的目标，让我的教学水平又上了一个新的台阶。

## 2、课堂上的情况。

在课堂教学中突出基本知识、基本概念、基本规律。针对重点的概念和规律，我让学生通过对物理现象、演示实验的观察分析，力求推导引出新的概念、定理和结论，使学生清楚地理解物理知识的形成过程，培养学生的思维能力和想象能力。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，有的学生不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头。

4、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

5、做好学科培优转差工作，全面提高教学质量。对于学习能力相对好的学生注重他们在更深层次上的学习和探究；对于学习能力相对困难的学生，从基础知识方面着手对其进行再一次针对性的教育教学，促使他们可以逐渐跟上其他同学的脚步。通过一学期的不懈努力，本班的优生在在探究问题、预习、解决问题等方面有了较大的提高；后进生学习积极性也有所提高，能自觉完成作业，考试不及格的人数也逐渐减少。

6、认真做好教学反思工作，不断提高自身的业务素养。授课后及时记载本课教学的成功和失误，能够比较真实地从教法的选择、教师的备课、教学目标的要求与学生的认知水平及教材的编写等方面加以分析，寻找问题出在哪里。

在工作上，我严格要求自己，工作实干，并能完成学校给予的各项任务，为提高自身的素质，我不但积极参加各项培训，到各地听课学习，平时，经常查阅有关教学资料。同时经常在课外与学生联系，时时关心他们，当然在教学工作中存在着一些不足的地方，须在以后进一步的努力。

回顾一学期的工作，发现也存在一些问题与困惑。如，班级的学困生还比较多；平时的学习还不够，自身的教学理论还比较缺乏；在教学经验论文的撰写方面比较少动笔；课题的实上摸不着边；备课有时尚抓不准等等问题。

今后努力方向：

1、加强对课堂教学的研究，争取形成自己的教学风格。努力将新课程理念落实到课堂上，以“引导学生学会预习、学会交流、学会合作”课题实验为依托，从转变学生的学习方式为课题入手，不断探索现代课程改革的路子。

2、善于学习，勤于动笔。每学年学习一本教育教学专著并做好学习体会，平时认真阅读有关教学理论刊物，结合自己的教学研究每学期撰写一篇比较有价值的教育教学论文，从而不断提高自身的教学理论水平和科研能力。

每一学期的结束，其实也就是每一学期的起点，在这之间，我不断的思考，思考自己怎样才能更有艺术的去教育学生，去提高自己的人生价值。知识无止境，因此，我要努力，不为别的，只为孩子们的那双清澈的眼睛，只为自己的那跳动的心。