

2023年工作总结中的古诗词句(实用9篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

工作总结中的古诗词句篇一

1、丰富学生的课余生活，在文学实践活动中，全面提高语文素养，培养小学生留心观察主动探究，团结合作、勇于创新的精神。

2、把朗诵、文学欣赏、结合起来，提高学生审美修养，地体开展活动，提高学生的朗诵理论水平和对作品的欣赏能力。

3、健全组织，积极开展各项活动，有计划，有组织的开展好各项活动。

4、深化素质教育，通过诗朗诵的开展表演、交流研讨等活动，促进学生全面发展，同时让学生体验合作与成功的喜悦。

1、老师宣布诗歌朗诵会的意义、活动设想及注意事项；

2、每位同学认真收集自己喜欢的诗歌，并要谈谈自己喜欢这首诗歌的原因。

3、组织学生将收集到的是个互相交流，并互相朗诵，做好准备；

4、在班级中举行诗歌朗诵会，组织学生评委选出优秀诗歌朗诵者名单。

5、请优秀朗诵者以座谈会畅谈自己对作品欣赏的感受。

每周二、周五下午。

四、具体安排

第一周：招募社团成员，组建诗朗诵社团。

第二周：阅读引导，教你怎样去读书。

第四周：什么诗朗诵

第五周：朗诵前要做哪些准备工作

第六周：怎样选择朗诵材料。

第七周：怎样把握作品内容。

第八周：朗诵的基本表达手段

第九周：朗诵的语速。

第十周：朗诵的语调。

第十一周：作品的引导（写景文章的朗诵）

第十三周：作品的引导（散文的朗诵）

第十四周：根据朗诵内容选配乐

第十五周：根据朗诵内容选配乐

工作总结中的古诗词句篇二

1. 光景不待人，须叟发成丝。

2. 盛年不重来，一日难再晨，及时当勉励，岁月不待人。
3. 逝者如斯夫，不舍昼夜。
4. 人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已。
5. 天可补，海可填，南山可移。日月既往，不可复追。
6. 明日复明日，明日何其多，我生待明日，万事成蹉跎。世人若被明日累，春去秋来老将至。朝看水东流，暮看日西坠。百年明日能几何，请君听我明日歌。
7. 今日复今日，今日何其少！今日又不为，此事何时了！人生百年几今日，今日不为真可惜！若言姑待明朝至，明朝又有明朝事。为君聊赋今日诗，努力请从今日始。
8. 圣人不贵尺之璧而重寸之阴。
9. 老冉冉其将至兮，恐修名之不立。
10. 东隅已逝，桑榆非晚。
11. 惊风飘白日，光景西驰流。
12. 失之东隅，收之桑榆。
13. 志士惜日短，愁人知夜长。
13. 人寿几何？逝如朝霜。时无重至，华不再阳。
14. 冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余。
15. 山川满目泪沾衣，富贵荣华能几时。不见只今汾水上，唯有年年秋雁飞。

工作总结中的古诗词句篇三

1、送别诗，表达依依不舍之情，或劝勉友人乐观开朗的感情。

《白雪歌送武判官归京》岑参 唐

《送杜少府之任蜀州》王勃 唐

2、离别之诗，抒发对家乡的思念。

《渡荆门送别》李白 唐

《次北固山下》王湾 唐

3、别后对家人，对朋友的思念。《夜雨寄北》李商隐 唐

《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》李白 唐

《水调歌头》苏轼 宋

《武陵春》李清照 宋

《望江南》温庭筠 宋

《蒹葭》《诗经》 春秋

《无题》李商隐 唐

4、表达思归之心，羁旅之愁。

《天净沙*秋思》马致远 元

5、表达对古人的缅怀之情，抒发历史兴亡之感。

《赤壁》杜牧 唐

《山坡羊·潼关怀古》张养浩 元

6、表达对战争的厌恶，对和平生活的向往。

《石壕吏》杜甫 唐

《春望》杜甫 唐

7、对统治者的批判，对劳动人民的同情。《观刈麦》白居易 唐

《泊秦淮》杜牧 唐

8、对田园生活的向往，表达闲适恬淡的心情。

《归园田居(其三)》陶渊明 东晋

《饮酒(其五)》陶渊明 东晋

《游山西村》陆游 宋

《西江月》辛弃疾 宋

9、表达忧国之思、报国之志、忧民之心。《过零丁洋》文天祥 宋

《己亥杂诗》龚自珍 清

《茅屋为秋风所破歌》杜甫 唐

《渔家傲》范仲淹 宋

《江城子·密州出猎》苏轼 宋

《雁门太守行》李贺 唐

《破阵子-为陈同甫赋壮词以寄之》辛弃疾 宋

10、即景抒情/言志

《登飞来峰》王安石 宋

《望岳》杜甫 唐

《使至塞上》王维 唐

《观沧海》曹操 三国

11、抒发对自身遭遇的感慨

《酬乐天扬州初逢席上见赠》刘禹锡 唐

《行路难》李白 唐

《相见欢》李煜 唐

《钱塘湖春行》白居易 唐

13、表现对年华已逝，好景不长的感伤。《浣溪沙》晏殊 宋

14、对国事的关心，代父从军的叙事诗

《木兰诗》《乐府民歌》南北朝

15、表达对爱情、理想的追求。

《关雎》《诗经》春秋

工作总结中的古诗词句篇四

1、知我者，谓我心忧，不知我者，谓我何求。

（诗经王风黍离） 2、人而无仪，不死何为。（诗经风相鼠）
3、言者无罪，闻者足戒。

（诗经大序） 4、他山之石，可以攻玉。（诗经小雅鹤鸣）
5、投我以桃，报之以李。

（诗经大雅抑） 6、天作孽，犹可违，自作孽，不可活。
（尚书） 7、满招损，谦受益。

（尚书大禹谟） 8、从善如登，从恶如崩。（国语） 9、多
行不义必自毙。

（左传） 10、居安思危，思则有备，有备无患。（左传）
11、人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。

天生我材必有用，千金散尽还复来。李白《将进酒》 12、人
生愁恨何能免，销魂独我情何限！李煜《子夜歌·人生愁恨
何能免》 13、人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

苏轼《水调歌头·丙辰中秋》 14、人生如梦，一尊还酹江月。
苏轼《念奴娇·赤壁怀古》 15、人生自古谁无死？留取丹心
照汗青。

文天祥《过零丁洋》 16、少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上
层楼，为赋新词强说愁。

而今识尽愁滋味，欲说还休。欲说还休，却道天凉好个秋！
辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》。

工作总结中的古诗词句篇五

2015年2月6日在运城市盐湖区第十五届_

工作报告

运城市盐湖区_会主任李治

各位代表：

时移人未换，尽责又一年。报告心里话，工作开新篇。
九次常委会，履职不间断。部门作报告，会前频调研。
报告廿三篇，集体来把关。集思并广益，依法行使权。
建议近百条，督促按时办。涉法涉诉事，不曾落一件。
信访忙接待，转办线不乱。首问责任制，落实勤检点。
路线教育年，机关总动员。灵魂闹革命，思想转大弯。
代表常活动，深入在民间。督政解民忧，小组来规范。
文化建设年，又有新亮点。紧跟区委步，德孝来宣传。
理论研究上，参与很广泛。论文四十篇，全市又领先。
机关抓建设，力求上高端。走廊文化墙，寓教也美观。
对外促交流，信息为主源。省时又省力，快捷更方便。
用功抓学习，学用紧相连。业务和法规，以需来排安。
下功搞监督，广纳民意见。作风务求实，敢于唱红脸。
费功建制度，规范来行权。责任不推诿，执行循清单。
实功交建议，依规抓督办。屡次来协调，不让民抱怨。
真功下基层，从简去调研。脚底沾上土，心和民众连。

硬功促文化，机关面貌变。以文鼓舞人，德治融心田。

软功育干部，带人是关键。激扬精气神，团队活力显。

去年人代会，政府立标杆。主战六平台，惠民事八件。倏忽又一年，情况为哪般。容我数家珍，大家来评判。产业六平台，热火又朝天。集群化发展，项目选尖端。调研视察后，感慨不待言。过往历历在目，去岁不平凡。盐湖工业园，堪称老模范。班子团结紧，力量聚成团。国强度量衡，专利小芯片。一业做得大，全国领了先。飞宇搞建材，名气早就传。大渠地方小，挥师工业园。工业崛新城，新科来包揽。利税高增长，石药银湖篇。运城北车站，动车南北穿。规划高大上，运城新脸面。中央商务区，招商聚资源。电商综合体，星罗布周边。国际金融港，吸引眼球转。周边老百姓，安置不用谈。四平方公里，奥特莱斯店。投资一百亿，繁荣在来年。农业示范园，入门全看点。牌子国家级，果真不虚传。棚里满眼绿，忘记冬日寒。携友信步走，好似游江南。墙上爬青菜，金桔惹人馋。绿荫遮头顶，原是红薯蔓。南方火龙果，落户咱庄园。成功靠科技，用心把钱赚。文化产业园，业态走在前。产城相融合，智慧且低碳。

年初人代会，政府还许愿。八宗惠民事，如今啥进展。魏风小学校，顺利在土建。校门开南处，垃圾堆成山。若不清理净，开学成空谈。倡议众代表，呼吁并呐喊。小小电子眼，帮民保平安。已装二百村，锐减刑事案。科技作用大，百姓拍手赞。下步再抓紧，明年争取完。莫道桑榆晚，为霞尚满天。养老福利院，生活似蜜甜。二期上项目，承诺已兑现。五百多老人，颐享在此间。北赵引黄水，要浇盐湖段。上郭到上王，覆盖一大片。高空飞渡槽，逢山要开钻。竣工常流水，坡地变良田。文化来惠民，好戏乡下演。社区送欢乐，电影有好片。消夏办晚会，培训人不断。道情借亲妈，高台来劝善。人有精气神，一日要三餐。平抑蔬菜价，政府做贡献。模式优选项，出资三百万。鲜菜进超市，满意在菜篮。德孝文化苑，农村广泛建。提挡升级后，巩固更规范。一桩

小事情，总把民情牵。国泰民富裕，坚持在经年。盐湖区医院，大小病全看。席张卫生院，运城拔了尖。政府职能局，事办一大串。医政惠了民，全民体康健。八件惠民事，都有新进展。上下齐努力，狠抓手不软。工作赢民心，提升看来年。承诺不落空，贵在用心干。调研视察后，评价不一般。大家给掌声，代民表心愿。各位代表：政府为民事，难能表述全。会议时有限，容我再赘言。城乡二元化，矛盾已凸显。农村年轻人，进城把钱赚。家留鳏寡孤，生活很麻烦。务农且不提，吃饭都犯难。区委做决定，政府给力办。留守老年人，白天村照管。一百五十家，比例占多半。子女得解放，托老近五千。此事一经起，星火遂燎原。东村学西村，经验相互传。服务为宗旨，各自有特点。支村两委会，视作大事干。农村空学校，明亮又宽展。周围扫干净，工作有眉眼。铺盖配齐全，被子装新棉。饭菜不重样，馒头白又软。娱乐打麻将，看书解心烦。偶尔拉家常，新闻众口传。开块小菜地，乐时来锻炼。种些时令蔬，好吃又新鲜。

一桩小事情，政民两情牵。内容很丰富，德政融其间。历代帝王事，为民是首件。载舟又覆舟，古训响耳边。此举满堂彩，哪些是经验？人大和政协，联手去调研。深入百姓间，到处话语暖。合情合民心，坚持是民愿。不搞一刀切，成熟是条件。子女的责任，牢记在心间。挂念父母亲，常常回家看。人人都将老，自己掂一掂。冀望全社会，都把爱心献。敬老扶助老，德孝来实践。人居要适宜，绿化总为先。政府下决心，造林要超前。连续三年来，围绕规划干。区乡共努力，干群同流汗。六大园区里，树木栽得端。六条道路边，花树成了片。生态要修复，工程两大件。涉及古禁墙，湿地北门滩。北垣双季槐，葱郁入人眼。万亩核桃林，飘绿在南山。国槐老树种，根植示范园。引来绿叶李，木槿随意点。傲立是雪松，桧柏稳如磐。栾树排成行，杨树拍手欢。盐湖任你看，惬意满胸燃。一路欢歌起，留连忘回返。春天百花开，候鸟飞蓝天。夏日绿荫盖，秋来红叶染。松柏傲霜雪，让人不觉寒。下步多管护，措施要订严。盐湖席张乡，地处比较偏。仍有一小学，奇葩亮光闪。一入学校门，空气都觉

鲜。教师有精神，学生笑灿烂。课堂静悄悄，设备配得全。食堂很干净，香味飘满院。忽闻笑声朗，西边幼儿园。开设新课程，梦想翅膀添。从小育幼儿，要把梦实现。黄金非是宝，宝贝是书卷。

古诗词鉴赏

一. 鉴赏形象 1. 人物形象

(1) 一句概括，形象特点+社会属性（?的隐士；?的底层劳动妇女；?的书生）（2）结合全诗的句子进行分析，有描写手法的要鉴赏所用的描写手法（侧面，正面）

工作总结中的古诗词句篇六

20xx年，我会在县委、文联的领导下，在理事会和全体会员的努力下，克服了重重困难，各项工作取的了较大进展。在这里我向各位理事和全体会员的支持表示衷心的感谢□20xx年即将过去，下面我代表理事会回顾一下今年的工作，请大家审议。

我们学会自20xx年5月18日成立以来，大家团结一致，群策群力，逐渐由松散状态形成比较规范的诗词文化团体，使我们的会员队伍逐渐壮大。去年，在扩大营丘、云水诗社两个分会的基础上，今年又增加了高崖水库库区分会，初步实现了向乡镇延伸的计划。同时，又有一批社会贤达和年轻会员加入进来，给我们诗词队伍注入了新的活力，使其更加年轻化，涌现出更多的诗词人才和骨干力量。我们学会英才荟萃，后继有人，我县的诗词文化得以复兴，并能长期传承下去，形势喜人。

今年，继续从正式会员中选拔那些积极参与学会活动、听取诗词讲座和认真学习诗词知识、创作水平较高的优秀会员，分期分批推荐加入中华、山东诗词学会。今年，石汝祥、李

作廷、马洪奎，祁汝平、卢振祥、张立志六人正式批为中华诗词学会会员；王元昌、王培元、张发辉、李世华、_五人上报待批山东诗词学会会员。另外，潍坊诗词学会正在筹备之中，我会推荐的卢振祥同志已定为常务理事，前几天参加了筹备会议，不久将召开成立大会。根据筹委会安排，我会又推荐梁鸿元、祁汝平、_为理事，并申报20多人加入该会。同时，我们组织19位同志写了23首贺诗，将编入成立大会专集中。至此，中华、山东、潍坊、昌乐四级诗词学会已基本形成，今后，将继续选拔优秀会员分期分批的上报中华、省、市诗词学会，使我会成为较有实力的基层诗词组织。

1、元月20日，我会范永来、田义生、梁鸿元应昌乐商会邀约，去东盛集团采风。利用诗书画形式彰显企业文化，收到较好的效果。从此，《昌乐商会》每期三次邀请我会2—3人到商会会员企业采风，并以诗书画形式在《昌乐商会》杂志发表，已成定制。今年应邀进企业采风10多次，受到商会赞赏，企业好评。

2、4月10日，应邀参加营丘（吉阿）第26届桃花会。吉阿雅集，诗书歌舞融为一体，共庆田园新春，发杨民间文化，传为佳话。

4、6月5日，应邀参加营丘老年大学教学点和xx诗词学会营丘分会、书画研究会挂牌仪式。诗词、书画、曲艺有机结合，使乡镇文化得以长足发展。

5、6月7日，老年大学组织我会和老年大学歌唱团举行了第二次端午节诗歌演唱会，我会创作了歌颂屈原爱国主义精神和我县风貌的24首优秀诗词，由田世昌、祁汝平、岳坤、_等同志登台朗颂，配以歌舞，别具一格，妙趣横生。

6、10月15、19日，龙腾旅行社两次邀请我会免费去青州古城和柿子沟，沂水地下大峡谷、荧光湖等景点游览，我会与旅游行业联姻，得以回报。

7、10月18日，应营丘水利站长高清华之邀，参观明楼和太公祠庙会。11月20日，应营丘分会刘金安邀请，举行了诗书画联谊活动。诗人雅集，别有风味。

除此之外，我们还与省内外诗词组织加强联系，相互交流书报，参加了一些文化活动，扩大了我会的域外影响。另外，还举行了很多诗词沙龙性的小型聚会和社会活动。规模有大有小，但都充满了学会诗风和诗友情谊。这足以说明我会的社会影响在逐渐扩大，声望在不断提高，值得一贺。

工作总结中的古诗词句篇七

在对语言进行学习的过程中，良好的语言环境能够起到事半功倍的效果。因此，教师在对古诗进行教学的过程中，应根据本堂课程所安排的教学内容，选择合理的方式营造良好的学习氛围，从而帮助小学生找到学习古诗的感觉。

此外，当教师运用图片、音乐等作为辅助工具进行古诗教学时，能够起到较好的气氛渲染作用，帮助小学生尽快进入状态，降低其对古诗理解的难度。

同时，在教师运用多媒体等现代化的教学设备开展教学活动时，还能够调动小学生的学习积极性，使其能够积极地投入到古诗的学习当中。例如，在讲解曹操的《观沧海》时，教师可运用教学设备，播放自然界当中湍急的水流那种气势磅礴的声音，并在这种声音之下有节奏地将古诗文进行朗读，使得小学生能够对该诗文拥有一定的感受。

之后，教师应再运用图片等形式，对当时所描绘的山川的险峻、河流的汹涌等进行再现，使得小学生能够对当时的景象拥有深刻的认识。此时，教师再对诗文进行讲解的过程中，则能够大大降低小学生对该诗文理解的难度。

二、掌握科学的教学方法

在教学活动开展的过程中，有效的教学方法是提高教学效果的关键途径之一。因此，对于小学语文教师而言，掌握多元化的教学手段对提高古诗的教学效果有着积极的帮助。一般而言，笔者在进行古诗教学的过程中，常用的教学方法主要包括以下几种：其一，诵读法。

笔者在教学过程中，通常会要求小学生首先将古诗默读一遍，对其中的生字词进行标注。之后再经过诵读以及笔者的讲解，使得小学生能够对古诗当中所表达出的思想感情进行理解。在此之后，笔者将会要求小学生有感情地进行朗读，培养小学生的语感；其二，比较法。

在笔者进行古诗教学的过程中，通常会将一类的古诗进行系统教学。例如，描写祖国山川河流的诗文，如《望庐山瀑布》；表达对友人依依不舍的诗文，如《赠汪伦》《别董大》等。

通过对一类诗文的系统教学，能够在扩大小学生古诗积累量的同时，实现其视野的开阔；其三，激励法。笔者在对古诗部分的教学进行到一定程度之后，将会组织班级内的小学生以分组的形式进行比赛。该比赛通常以不同的主题举办，如按诗人划分、按朝代划分、按类型划分等。

古诗是我国历史文化的积淀，在对其进行学习的过程中，不应单单对其表现手法等进行学习，同时还应对其所蕴含的美进行品味。因此，加强古诗教育当中美学的教育，对小学生掌握古诗有着积极的帮助。笔者在进行教学的过程中，通常会注重以下四个方面的美学教育：其一，自然美。

我国的古诗当中，部分古诗所表达出的含义是对我国大好河山的赞美。通过诗人赋有文采的笔下，这些山水仿佛被赋予生命一样，活灵活现的展示在世人面前，使得人们能够对自然界之美产生感叹，并激发我们对大好河山的珍惜之情；其二，语言美。古诗当中的文字富含美的韵味。

通过文字的形式将韵律的美展现得淋漓尽致。例如，贾岛的“鸟宿池边树”，又例如刘禹锡的“病树前头万木春”；其三，品格美。诗人在古诗的创作之时，均将自己的情感融入其中，例如，“老骥伏枥志在千里，烈士暮年壮心不已”。通过对这短短两句话的反复品读，就能够体会到当时曹操的人虽年老，雄心仍在的气魄，从而能够给现代的小学生以激励，鼓励其在少年之时就应树立远大的理想且为之奋斗不息；其四，心灵美。

由于小学生的年龄相对较小，其审美能力尚不完善，而学习古诗正可以弥补这一不足。例如，李白的“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”，通过对该诗文的学习，能够教会小学生应珍惜友情；又如“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川”一诗进行学习时，应激发小学生对祖国山水的热爱之情。

工作总结中的古诗词句篇八

逝者如斯夫，不舍昼夜。——孔子《论语》

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已。——庄子《庄子·知北游》

闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋？——王勃《滕王阁诗》

流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。——蒋捷《一剪梅》

白发催年老，青阳逼岁除。——孟浩然《岁暮归南山》

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。——刘希夷《代悲白头翁》

及时当勉励，岁月不待人。——晋陶渊明《杂诗》

老去光阴速可惊。——欧阳修《采桑子》

桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯。——黄庭坚《寄黄几复》

2. 回首是非功绩：

工作总结中的古诗词句篇九

四. 评价思想内容和观点态度咏史怀古诗（多写古人往事，游览古迹，古今对比）主要思想感情：对历史冷静的思考（多用用典抒情）抒发昔盛今衰之慨（多用反衬，对比）抒发沧桑之感，和对时间流逝的感慨（多用大自然的有常衬人事的无常[多在对古迹的景物描写中]）借古讽今[或劝诫]，表达了对现实社会的不满和抨击，或感慨个人遭遇山水田园（隐逸）诗（多描写自然风光，多用借景抒情，融情于景，渲染气氛；多有描述画面的题）主要思想感情：表达了淡泊名利，追求闲适恬淡的隐逸生活的思想感情厌恶和鄙视黑暗的社会现实，想要远离尘世的思想感情表达了对大自然和祖国山河的热爱表达了对生活的热爱，和乐观向上的心态范文写作送别诗（多临山傍水，也称山水送别诗；常寓情于景，渲染烘托，以乐景衬哀情）主要思想感情：表达了对友人离去的依依不舍，表现出内心的愁苦、迷恋和伤感表达了与友人的深情厚谊，以及对友人的赞篇2：古诗工作总结建工师一中小学部学生古诗词记诵比赛工作总结中华古诗是我国民族文化的精髓，也是世界文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。

这些经典的古诗作为民族智慧与民族精神的载体，是人类精神文明最可贵的财富，是我们中华民族的魂与根。

为了激发学生热爱国学经典——古诗词的兴趣。

也为了检查落实开学初教研室布置的古诗记诵工作，特举行此次比赛。

此次古诗记诵大赛共分为四个阶段：第一阶段：月日一月日由各班语文教师和班主任进行动员工作，鼓励孩子们多记诵古诗；第二阶段：月日一月日各班学生做准备工作、古诗强化训练；第三阶段：月日一月日班级古诗词记诵比赛，各班评选出优秀生名，参加年级比赛，这一阶段由班主任或语文教师组织。

经过各年级比赛评选出年级一等奖人：一年级曾欣宜；二年级周子康；三年级秦馨元；四年级^v^斌；五年级刘洪迪；六年级尹梦岩。

年级二等奖人：一年级刘思畅、王浩翔；二年级杜润杰、华泽峰；三年级吴晨鸣、石鹏；四年级孙世玉、王思博；五年级刘甜；六年级朱丽婷。

年级三等奖人：一年级李馨月、黑红亮、杜函瑜；二年级许晓彤、朱晨玮、韩慧文；三年级白谨华、桑萌萌、楚默蕾；四年级王锦琦、石梓萌；五年级王馨雨、于梓娟。

年级团体优胜奖：一班、二班、三班、四班、五班、六班。

在这次的活动中，相信会有更多的同学能踏上经典诵读之旅，与圣贤为伍，与真理同行促使学生养成读好书、好读书的良好习惯，在学校形成弘扬中华优秀传统文化，诵读经典，构建和谐书香校园的浓郁文化氛围。

篇3：古诗文活动总结古诗文诵读活动总结为传承和弘扬中华民族优秀传统文化，增强民族自豪感，让经典诗文浸染孩子们的生活，提升学生的人文素养，为他们将来的发展奠定扎实的语文基础，学校开展了中华古诗文诵读活动，我们五班的学生积极参与，开展丰富多彩的活动，成为班级一道亮丽的风景。

通过开展这个活动每个学生都有不小的收获。

具体做法如下：一、诵读形式多种多样。

范文在学生背诵时，利用电教手段，为他们创设一种背诵的氛围，引导他们如情入境。

将经典诵读与图画有机融合，孩子们欣赏着一幅幅优美画面，诵读着一首首经典古诗，别有一番韵味。

还根据学生年龄特点，让他们在背诵时，加上适当的动作，边背诵边配上乐曲表演，会增进对诗的理解，促使学生背得快，记得牢。

还采用：同桌赛读，小组赛诗，男女生赛读，师生赛读等多种形式综合背诵，灵活而富有变化，极大地调动了学生古诗词的积极性，学生掌握了背诵古诗词的方法，就有了能在实践中乐此不疲。

一、环境布置引入诗境开展任何活动都需要用环境来烘托渲染，特别对于一年级的小学生来说，直接的感官刺激是十分必要的，也是十分重要的。

于是我就从黑板报上作文章，开辟了一块古诗角栏目。

二、课前一吟紧扣主题为了帮助学生更好地积累古诗，我校要求每节课上课之前在班长的带领下背诵一首诗，增添了学校和班级的文化氛围，也间接培养了学生的常规。

三、首首有评价。

有检查才会落实，有评价才会促进。

我定期组织学生交流背诵的诗文内容。

这样既能检查背诵情况、巩固背诵成果，又能激发学生的背诵兴趣，使之持久深入地坚持下去。