

2023年四年级英语教学反思 小学英语四年级教学反思(汇总7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

四年级英语教学反思篇一

本学期我担任小学四年级的英语教学,本学期四年级英语的教学反思如下:

爱因斯坦曾说过:“兴趣是最好的老师”。托尔斯泰也曾说过:“成功的教学需要的不是强制而是激发学生的学习兴趣”。的确如此,如果一个学生对所学的科目有了浓厚的兴趣,那么就会产生强烈的求知欲,就会认真学习,反之,没有兴趣,被迫进行的学习会扼杀他们掌握知识的意愿。因此,培养、提高、保持学生的学习兴趣是提高学生学习成绩的首要条件。基于这一点,我在教学中比较注重激发学生的学习兴趣,通过运用各种教学方法、设计形式多样的活动,比如说,设置一些学生比较感兴趣的游戏,像“吊死鬼”“what's missing?”“找卡片”等,为学生营造一个比较宽松的学习氛围,让学生在这种氛围中充分发挥自己的智慧,激发他们的学习兴趣,从而积极快乐地投入到学习中去。

英语作为一种语言最重要的是在实际中运用,因此,除了课堂练习外,还需要让学生在平常生活中多读,多讲,多练。另外,对部分不自觉的同学还采取组长监督的方式,以确保他们不落后,提高他们的朗读能力。在批改作业方面,要求学生的作业及时完成,我也按时地批改,并详细地做好批注,对普遍性错误,在全班重点讲解、分析。针对个别学生的作业就采

取面批方法，单独地分析讲解、帮助学生解决疑难习题，提高教学质量。

本套教材的特点是图文并茂，形象生动并且与生活实际联系密切。在课上我充分利用直观教具、动作表演、卡片、挂图、实物，随时随地取材或根据课文内容创设语言环境，并尽量多地使用英语，逐步过渡到用英语进行课堂教学，使学生置身于一个英语的环境中。有意创设的语言环境，形象直观，生动活泼，也有助于学生理解所学英语，引起兴趣；视听结合也便于加深初学印象，强化记忆。

德国教育家第斯多惠说：“教学的艺术不在于传授适应，而在于激励、唤醒、鼓舞。”每当学生用英语讲完后，我就给予他们鼓励，让他们感到自豪，有一种成就感。对于不同程度的同学，在课堂上给予不同程度的问题，让他们回答，他们的一丁点进步也及时得到鼓励，从而使他们都觉得，只要自己认真跟着老师学，就能学得好，树立起学好英语的心理优势。在课堂教学中要求学生人人参与，加强交际的互动性。在课堂交流中，少批评，多表扬；少指责，多鼓励，努力找到学生的优点，常以“very good!”“great!”“excellent!”“well done!”“you are very clever!”等等来鼓励他们的积极参与，充分唤起他们说英语的自豪感。

在对学生的评价方面，我通过作业、课上表现、听写情况、背诵课文等形式给学生积分，每次看到学生的进步和优秀表现后都会发给他们印有卡通图案的小贴画，极大地调动了学生学习英语的积极性。我也深刻体会到鼓励要比惩罚有效得多。

1、作业布置方面的缺失。一些口头作业实效不大。

2、在教学方面我发现自己形成了一种定式，没有创新以及大胆实践的勇气。我应该多看教学方面的理论以及多听几位有经验教师的课，进行学习，不断提升自己，形成自己独特的

教学风格。

3、对教材的把握不够，很多优秀老师的优点没有学到，听课的次数也还不够多，有些缺乏与其他教师的沟通，希望在下一个学期能多学习新课标，多吸取他人经验，不断提高自己的教学水平。

4、学困生的个别辅导也是我下学期要进行探索的内容，在这方面我做得还不够，希望在今后的工作学习中能积累丰富的经验，也能取得良好的效果。

总之，本学期的教学工作自己付出了很多，收到的回报也不少。总的来说，在其中，我积累了不少经验，当然在今后的教学中，我也会努力填补自己在教学中的不足，总结经验和教训，发挥优势，改善不足，虚心学习，继续努力！力争在今后的英语教学中取得更好的成绩。

四年级英语教学反思篇二

在四年级美术课的评价中，同学们的评价用词还是比较单一：我觉得漂亮、很美、很好看、颜色很鲜艳……实际上他们是缺乏一些书面的、专业的用词，例如：色彩搭配、外形设计、构图饱满、注意观察、有创意、效果突出、很特别、吸引、与众不同……等等。

在上《我的理想》一课中，四(5)班有个女同学的评价就引起了我的注意，与其他同学相比，她的评价非常到位和特别，给我留下了深刻的印象。

在评价另一个同学的作品时，她说：“我觉得这个同学设计的男孩子动态形象很特别，我很喜欢。他设计这个男孩子的头部画得比身子大，就显得很可爱。他的涂色也非常均匀，说明她经常练习画画。但是我有一个小小的建议，如果她能给这个动态形象勾个其它颜色的边，比如说天蓝色或者是大

胆的粉紫色，另外再加上一些小背景的话，感觉就更加突出了。”

听着她稚嫩却又中肯的评价，全班同学不由自主地给以热烈的掌声。我对这个同学的发言给予及时的表扬，还重点重复几个评价词汇：特别、均匀、感觉、突出等，让全班同学向她学习，敢于表达出自己心里最真实的感受。

果然，在接下来的互评活动中，同学们都尽量挖出脑袋里能记得住和用得上的用词，虽然有的还很稚嫩，话语不够完整，但我知道他们在这节美术课里不仅学会了设计动画形象，提高自己的审美能力，还学会了更丰富的美术评价性语言。而且下课后，我还看到他们在饶有兴趣地进行小组之间、同桌之间的评价，比比谁说得更好。

通过这些课堂教学中出现的“小浪花”，让我对四年级的同学们刮目相看。我相信，他们会有更多的惊喜在等待着我。而对于一个美术教师来说，则更需要加强自身的语言组织能力、课堂调控能力，善于扑捉同学们的闪光点，让他们喜欢上美术课，进而喜欢美术，最终的目标是让他们喜欢艺术。

四年级英语教学反思篇三

这是一节语音课，本部分的教学目标是：学生能够感知并归纳a-e在单词中的发音规则；能够读出符合a-e发音规则的单词；能够根据单词的读音拼写出符合a-e发音规则的单词。

首先，总结一下我自己感觉比较成功的地方：

1. 本课时的整个过程设计的比较有逻辑性，各个教学环节比较流畅；

3. 能在朗朗上口的chant中体验感知本课所要学的内容，充分利用课本提供的语音资源。

同时，也存在很多缺点和不足，现总结如下：

1. 没有让学生好好练习单词的书写，只是让他们在课本上抄了一遍，导致部分基础不好的学生书写不过关，记不住单词的书写。
2. 本课型本身就有点单调，学生的视觉和听觉有些疲劳，学生的积极性不是很高。

改进措施：

1. 在以后上课中我要进一步加强学生对于单词的书写和记忆。培养他们良好的书写习惯。好的书写习惯能够使学生受益一生。

'spell这种课型可以提供一些图片，进行拓展，提供给学生一些没有学过的单词和短文，让学生结合本课所学进行自学新知，让学生进行自我挑战，激发他们学习英语的兴趣。

四年级英语教学反思篇四

任教四年级英语以来，我把重点放在课堂教学上，因为英语教学主要是通过课堂教学来实现，课堂教学的质量决定了整个英语教学的质量和命运。反思一年来的教学情况，我认为成功的英语教学应该具备三个基本要素。

第一个要素，语言环境。语言学习最重要的问题是环境，如果不解决环境问题，语言学习就无法获得成功，无法获得预期的效应。中国人把英语作为外语来学这个事实无法改变。但我们的母语无时不在，文化背景以及风俗习惯，都会影响学生的英语学习。四年级教学班的课时是每周四节。没有英语学习环境，课时又不多，这就决定了英语教学是一种困难的教学形式，英语也是一门困难的教学学科，确实需要老师花很多功夫。

共3页

坚持，不是一天两天可以创造出来的。把教室都贴上英语的标语、英语的格言，把走廊都放上和英语相关的东西，就是在创造英语环境，让英语变成学生自己的需求。

第二个要素是“方法”，即具体的教学方法。以前我们常采用输出教学，这是本末倒置的。就像没有经过春天的播种，夏天的耕作，到了秋天却想收割庄稼，这是违背语言教学规律的。英语课堂教学应该是input-based instruction以输入为主的教育，即任务型教学。我们的教学应该采用科学的教学策略、教学方法，课堂组织、课堂活动一定要多样化。Rod Ellis等名家，都是强调输入型教学的。

第2页

共3页

学习它与汉语不同的地方。这是我们学习语言的重点之一。不重视语言的迁移，不重视语言的比较、文化的比较，英语是很难学好的。有的教师反对迁移，反对母语，这是错误的。抛弃了自己的母语，实际上是扔掉了一个捷径，迁移的问题应该获得我们的高度重视。

还有一个方面是要在课堂教学中培养学生的策略。学习策略非常重要，因为学外语，虽然教师的主导作用很重要，但最重要的还是学生自己的学习作用，学生要学会怎样去学习。实际上学生有很多的学习策略，各种各样的学习策略。学习策略的一个重要方面，是培养学生的学习能力（learning ability）这是二语习得和外语学得都要重视的，也是近几年来讨论的焦点话题。具体是哪些呢？一种就是对语音的认识能力，就是见到一个音就懂得规则，知道怎么发音、使用升调还是降调，会连读，会浊化、弱化，会用它，懂得它的功能，懂得它在什么时候能用，学习语言要有这种能力；第二

是对语法的感受能力。交际能力的一个特征就是语法能力，交际能力里面包含了四个具体的能力，即语法能力、语篇能力、语用能力、策略能力。第三个是掌握归纳的能力，也是归纳学习的能力；第四就是记忆的能力。有人说素质教育应该反对死记硬背。那是不对的，记忆是人的思维认知活动，怎么能反对呢？语言学习最重要就是memory不记忆就没法灵活使用。

第3页

共3页

四年级英语教学反思篇五

1. 注重抓住学生的视频，运用简笔画，引起学生注意，激发他们的好奇心，教学环节环形相扣，过度自然。
2. 让学生体验和参与。运用动作与肢体语言，让学生寓玩寓学，掌握动物的特征 beautiful big naughty

课前，我在黑板上画好图，在课堂中一一展示，学生的注意力与好奇心一下被调动，他们对知识充满了好奇与期待。在教学形容词“ beautiful big naughty”时，我通过肢体语言，让学生通过做动作掌握。如果学生描述动物特征时，你只要一做动作，他就能快速而准确的表达，学习效果事半功倍。

通过这堂课的教学，结合近来的远程学习，使我深刻体会到，一节好课，并不非得有多媒体，活动是否新颖。。。而是你是否根据实际，运用适合的教学方法与手段，把知识简单而明了的传达，让学生在快乐的学习，会运用所学的知识。

对于现行的农村英语教学，简笔画的运用，会让我们的课堂活跃，有利于我们的教学；有利于提高学生的兴趣，并且能

突出教学的重点；更有利于培养学生的观察力和记忆力，使记忆不再困难。一支粉笔也能描绘出缤纷的天空，让我们共同努力。

四年级英语教学反思篇六

通过本节课的学习，学生熟练掌握了“what are you going to do for...?” “i'm going to ...?” 的句型，能运用所学语言结构描述、制定自己的计划，并能对他人计划进行询问，锻炼了学生的语言交际能力。

在本节课的教学中，我成功的做到了以下几点。

本节课从短语的引入、操练再到巩固，始终坚持词不离句的原则，在句中练，在句中用，使学生既巩固了短语学习，又熟悉了句型，为延伸练习奠定了基础。学生在对话是能比较熟练的使用句型，这样既运用了所学知识，又提高了学生语言运用能力。

本节课的教学环节与情境紧密联系，从始至终创设开运动会的情境及学生参加运动会的各种活动的真实情境，这些情境比较真实，深化了前后联系，学生在轻松、和谐的氛围中学习语言，发展了语言技能。

学生学习语言的目的是为了交际，为了让学生能够学以致用，我运用准备好的运动会报名表，让学生通过调查、讨论、交流、合作等方式，在活动任务的完成中提高语言运用能力，渗透了制定计划的方法；布置作业由本课的有关体育运动知识延伸到课堂之外的学习与生活之中去，来发展学生用英语与他人交流、用英语解决实际问题的能力。

本节课运用教师自身的激情、肢体语言去调动、感染学生；运用多媒体调动了学生多种感官的参与、激活了他们的思维和想象力、激活了他们的语言储备；运用多样的评价激励学

生学习、提高学生自我约束能力。

本节课在有限的时间内教学量过大、教学环节安排过多，导致读课文的时间有点仓促。在今后的教学中要根据学生的实际能力对教材内容进行深加工，确保学生人人参与学习活动。

四年级英语教学反思篇七

教师是课程资源的开发者。

1、本节课上我在创设语境方面做了很多的努力，从开始的热身到新授再到操练我都利用学生喜爱的卡通人物dora贯穿始终。避免了词汇教学中容易出现的教学单一，枯燥乏味；词句分离，孤立教学；缺乏语境，脱离实际。所设计的活动都紧密联系教材进行设计。这一过程让我深深地体会到：教师作为课程资源的开发者，应该钻研教材，挖掘教材的潜在资源。

2、活动为课堂增添无限的乐趣，活动使学生习的主人，感受自主的喜悦。

“学生是学习的主人，教师只是课堂的组织者和参与者。”如何让学生自主学习，首先必须有和谐的师生关系。教师要认真分析学生的差异，践行尊重，真诚，爱护、信任和帮助，让学生从老师身上获得真爱，从课堂中发现乐趣，从而积极参与，努力学习，提高学习效率。如在本堂课的教学中，学生扮演dora和dora的朋友，和dora一起准备旅游的物品等一系列活动，大大的激发了学生的学习兴趣 and 参与热情。其次，学生有意注意的时间短，用活动贯穿教学过程，能够激发小学生英语学习的兴趣，让孩子在“动中学，学中动”如本节课中“猜一猜”“bingo”等。

3、生活化的情境为学生的学习，提供必要的素材。

语言是用来交际的，学了一定要会用，才能学有所值。可小学英语课堂教学受语言环境的限制，实际交流有很大的局限性。为了学生随时处于英语的交流环境中，教师要潜心研究英语教学的拓展延伸。本节课从生活实际出发，让学生根据生活中出现的一些突发事件来判断应该应该做，把语言与生活紧密联系在一起，真正做到“用中学，学中用。”

4、但本堂课有的地方还值得商榷，例如四会词汇的教学也是本课时的教学重、难点，虽然在课堂上进行了师生以和同学两人的拼读训练活动，但在有限的时间内仍未突破这个难点，希望在今后的教学中，继续探索，关注同学的发展，在实践中提高。