

# 我帮妈妈挂衣服 艺术活动总结(精选7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 我帮妈妈挂衣服篇一

为了使学生更好地认识祖国的变化，从而抒发爱国之情。我校在5至6月组织开展了“承民族精神，唱红色歌曲”歌唱活动。在活动的过程中，做到了人人都参与、班班有歌声。在传唱经典歌曲的同时，创建了健康向上的校园文化，使校园文化建设得到进一步的提高。

1、每周一歌“民族音乐”：利用中午时间通过学校广播宣传唱歌的重要性，意义，目的等。教授、介绍一些爱国主义歌曲，弘扬民族精神，对学生进行爱国主义教育。

2、制作专栏橱窗进行宣传：介绍民族乐器、民族歌曲、民族舞蹈、唱歌的意义，正确的发声方法，推荐适合儿童演唱的健康歌曲等。

3、“承民族精神，红歌会”：要求全体学生参加。

4、学生卡拉ok比赛。

1、为了能使这次活动更好地顺利的进行，我校成立了以校领导为核心的活动领导小组，召开筹备会议，制定学校活动方案。同时召开中队辅导员会议，进行宣传和提出活动要求，要求各辅导员结合学校活动方案制定与本班情况结合的活动

计划。使各中队在思想上重视起来。动员和组织全体同学积极参加，使更多同学通过参与活动受到教育和熏陶。

2、组织有序、注重实效。做到了组织活动有保证、落实活动有保证、参与活动有保证。在开展活动中调动学生的积极性、创造性，增强活动的实效性，扩大学生的参与面，让学生在活动中施其所长，发展个性。

3、利用国旗下讲话这一平台，宣传活动的重要性，播放歌颂祖国的歌曲，营造一种学习红歌的氛围，激发学生学习红歌、喜爱红歌、传承好传统的兴趣。

1、各中队制定了相应的计划，利用班队活动结合红歌创作背景、歌词进行爱国主义教育，开展交流分享红歌故事、观看红色影片、书写读书心得等活动，深化少年儿童对红歌精神的体验，在少年儿童中积极培育爱国热情和民族精神。

2、利用班队会课、音乐课聆听、午间休息时间学习和传唱歌曲。在各中队内开展唱红歌比赛，调动队员学习、传唱红歌的积极性。在学校形成传唱红歌的良好氛围。学校组织领导对各班进行检查督促，务求使活动顺利进行。

3、我们举行了“爱国主义歌曲班班唱”。大赛在这个过程中各班都非常重视，在学生唱好红歌的基础上认真选拔认真训练，学校还组织评委老师对学生进行指导。比赛在6月28号举行，在比赛当天，同学们严阵以待，每个班都赛出了水平和风格，为我们此次活动画上了完美的句号。

在开展活动的过程中，学校大队部组织人员对活动情况进行检查，汇总各中队的红歌传唱活动信息和总结各中队的活动经验，并在全校会议上进行推广。

通过举行校园艺术节歌唱活动，对学生、老师都普及了歌唱的意义和目的，通过红歌的传唱和介绍，加强了民族精神的

教育，增加了凝聚力，推动我校艺术教育的改革和发展，建设良好的文化艺术教育氛围，让学生在浓厚的艺术氛围里开启多种感知通道，打开情感的闸门，激发学生对歌唱艺术的兴趣与爱好，培养小学生健康的审美情趣和良好的艺术修养，促进综合技能的发展。

## 我帮妈妈挂衣服篇二

皮影戏是我国传统文化的瑰宝之一，它通过皮影的形象生动、寓意深刻的表现，吸引着广大观众的喜爱。在最近的一场艺术活动中，我有幸观看了皮影戏，并深受其感染。下面，我将就自己的宝贵经历与大家分享一下皮影带给我的心得体会。

### 第一段：观看前的期待与准备

观看皮影戏之前，我对于这场艺术活动充满了期待。于是，我提前到达了活动现场，找到自己的座位，便开始和闺蜜谈起了我对皮影的猜测。闺蜜告诉我，皮影是一种用手工制作的影子戏，它利用灯光的映射和人物形象的分割投影，让观众在幕前看到精彩的故事。听了闺蜜的解释，我更加期待这场艺术活动了。

### 第二段：慢慢沉浸进皮影的艺术世界中

随着音乐的响起，厚重的帷幕被拉开，皮影的世界渐渐地展现在我的眼前。一开始，我还有些紧张和不适应，但随着情节的深入，我渐渐地感受到皮影所给我的艺术冲击，仿佛把我带到了故事中。看着动静分明的皮影动态，我也开始情不自禁地跟随着音乐的旋律舞动。这种感觉很神奇，恍若置身于一个梦境之中，感受到的全是无尽的美。

### 第三段：皮影的故事深入我心

在皮影过程中，故事情节的展开深深地吸引住了我。我关注

着每一个人物形象，每一条线条，也努力地理解每一个寓意，从而深入感悟整个故事的精髓。我明白了皮影里所描绘的是我们生活中的一些场景与事物，例如出外旅游、逐梦之旅、寻找真爱的耐心等，它们很多都是我们身体健康后常常面对的，而皮影带给我们的是对这些事件的深度思考。

#### 第四段：皮影的制作让我感到敬仰

皮影的制作是一项需要耐心与技巧的工作，每一个形象都要手工来完成。面对每一个将手艺无私传承的皮影人家，我感到了无限的敬仰。他们在世界上铺天盖地的奔波里，不忘传承并提高皮影的技巧，为的就是让那些独特的艺术形象得以传承与发展。我想，每一个人都应该对于这些皮影制作者的努力表示出尊重和感谢。

#### 第五段：让我们用爱 and 心去传承美好的文化

皮影戏无疑是一项珍贵的文化遗产，随着时代的进程，很多人对于它的重视程度越来越低。我认为，我们每一个人都应该考虑到这些美好的文化示范应该是怎样被传承下去的。我们可以参与到皮影戏的宣传中，也可以研究并收集更多的皮影戏保护相关资料。更关键的，是通过我们的行动来表达对于皮影文化的关注。让我们用爱 and 心来传承美好的文化吧！

总之，皮影戏是我们国家的传统文化艺术之一。我深受它的感染，并在观看皮影戏的活动中得到了很有意义的体验。我相信，凡事都有它的精髓所在，只要我们愿意用心去感受，就一定会得到高质量的精神享受。

### 我帮妈妈挂衣服篇三

艺术活动是一种意识形态的表达方式，它能够通过各种艺术形式传达出对人生、情感和社会的思考和感受。作为一名艺术活动策划者，我有幸参与过多个艺术活动的策划与组织工

作。在这个过程中，我积累了一些心得体会，我将在接下来的文章中分享给大家。

首先，一个艺术活动的成功不仅仅取决于艺术本身的质量，更需要有一个合适的策划与组织。艺术活动的策划要从几个方面进行考虑。首先是目标设定，要明确活动的目的和意义，确定活动的主题和定位。例如，在一次音乐会上，我们的目标是希望通过音乐将观众带入一个放松愉悦的状态，并让他们对音乐有更深入的了解。其次是资源整合，要根据活动的需求，合理利用各种资源，包括场地、演员、工作人员和宣传渠道等。最后是时间和预算的合理安排，要对活动的时间、经费和人力进行合理规划，确保能够顺利进行。

其次，在艺术活动的策划与组织过程中，团队合作是非常重要的。艺术活动是一个复杂的项目，需要各个环节的密切协作才能完成。在这个过程中，每个人都应该明确自己的职责和角色，并尽力发挥自己的专长。同时，要保持高度的沟通和合作，及时解决问题和调整计划。团队成员之间的信任和默契是艺术活动成功的基础，只有形成一个和谐的整体，才能够策划出令人满意的艺术活动。

另外，艺术活动的策划与组织还需要考虑观众的需求和参与感。观众是艺术活动的最终受益者，因此他们的体验和满意度非常重要。在策划过程中，要从观众的角度出发，思考他们的需求和期望，并根据这些需求进行活动的设计和组织的。例如，在一次画展中，我们设置了互动区，观众可以在这里亲自体验绘画的乐趣，与艺术家进行交流和互动。这样的设计不仅提升了观众的参与感，也增加了他们对艺术的理解和欣赏。

最后，艺术活动的策划与组织离不开艺术家和艺术作品的选择与展示。艺术家是艺术活动的灵魂，他们的作品才是活动的重要组成部分。在挑选艺术家和作品时，我们需要考虑他们的风格和品质，以及与活动主题的契合度和互补性。对于

艺术家而言，展示是他们对外界展示自己的机会，因此我们要为他们创造良好的展示条件和环境。这包括设置适当的展览空间、提供专业的展览设备和完善的服务。

总之，艺术活动的策划与组织不仅仅是技术性工作，更需要有一种艺术的感觉和思维。只有将艺术活动策划得符合观众需求、具有创意和独特性，并与艺术家和艺术作品形成有机的结合，才能够创造出令人难忘的艺术体验。通过不断的实践和总结，我相信艺术活动策划者可以不断提高自己的水平，并为观众带来更加丰富和精彩的艺术盛宴。

## 我帮妈妈挂衣服篇四

1. 理解故事内容，感知青蛙与乌龟之间的友谊
2. 知道朋友之间要互相关心
3. 体验与同伴、教师共同阅读的乐趣

挂图、音带、故事读本人手一本

### 一、预备活动

1. 师幼互相问候，线上活动（听音乐）
2. 教师发书

### 二、感知活动

2. 小乌龟到底怎么了，这个故事会告诉我们答案

### 三、理解活动

1. 教师引导幼儿读图，帮助理解故事并进行讲述

#### 四、完整欣赏

教师播放故事音带，幼儿跟随录音阅读故事

#### 五、结束活动

交流小结、教师收书及整理活动

### 我帮妈妈挂衣服篇五

大班 艺术 活动：《小树叶》 陕西省榆林市横山县幼儿园  
郭春艳 教学目标：

- 1、引导幼儿感受歌曲所表达的不同情感，激发他们参与音乐活动的兴趣。
- 2、在理解歌曲内容的基础上初步有表情地演唱。
- 3、能够根据音乐简单律动，并能创编动作
- 4、能够体验母子之间的情感。

教学重点：

发展幼儿的音乐感受力、表现力。

活动准备 歌曲挂图 大树挂图 节奏挂图 教学过程：

一、拍节奏进课堂。

二、导入新课 1、今天中午老师在来幼儿园的路上拾到一样东西，并夹在书里，小朋友们猜猜会是什么呢？幼：（小树叶）2、出示挂图：今天老师和你们一起学习《小树叶》歌曲好不好？三、发声练习小猫怎样叫：喵喵喵 青蛙怎样叫：呱呱呱 树叶怎样唱：沙沙沙 小朋友怎样唱：啊啊啊 四、教

幼儿念歌词。

五、出示节奏挂图 1、练习打节奏。

2、师幼齐打。

六、学习歌曲 1、教唱歌曲《小树叶》。

2、师幼齐唱。

3、分组唱。

七、幼儿自编动作 1、幼自编动作。

2、师指导动作。

3、师幼集体表演。

八、音乐游戏 1、出示挂图。

2、戴头饰打扮树妈妈（贴树叶）。

九、结束部分 教学反思：

在本节课中最大的不足是弹奏的不熟练，其次是教学内容设计的多，导致一节课下来孩

子们唱的不是很熟练，因为这是我第一次上音乐课。在今后的教学过程中我会多积累一些有关音乐知识，多听听音乐课，来充实自己。

大班艺术教学计划

大班艺术领域教学计划



# 幼儿园大班艺术教学计划

## 大班关于艺术领域教案

### 大班艺术活动教学设计自我评价评语

## 我帮妈妈挂衣服篇六

这学期，在学校的组织和监督下，我顺利完成了“剪纸”小组的活动。回顾活动，我对学生的进步感到高兴，但也发现了一些问题。总结如下：

从以往的活动来看，学生的剪纸工具不适合切割过于复杂的图案，学生剪纸的整体能力水平也较低。一次活动持续时间长，学生往往对反复的剪纸动作感到厌倦。所以我决定把剪纸和绘画结合起来，引导学生围绕主题进行创作。

根据学生年龄层次的不同，我让同年组的学生组成一个小组，便于活动中的交流与指导。

每次活动前我都会预先将图样板画在黑板上，有时还会准备范作，让学生对每次活动的内容都能够一目了然。活动时，我仅做简单的讲解，主要以学生的实践为主，发现普遍问题再做进一步的讲解，以锻炼学生自主学习的能力。

- 1、学生学会了用剪、画结合的方式围绕主题进行创作，锻炼了动手、动脑的能力。
- 2、拉近了学生与传统文化的关系，培养他们热爱传统文化的情感。
- 3、使不同层次的学生都学有所获，鼓励能力强的学生大胆创新，引导能力弱的学生扬长避短，督促中间层次的学生不断

进取。

1、学生缺乏持之以恒的学习精神，遇到困难就退缩，不能精益求精。

2、浪费纸张的现象广泛存在，粘贴作品时没有耐性，不讲究方法，剪纸的技能还有待提高。

总之，每次一个小时的活動，都可以說耗費了我不少精力。但是當看到一些學生認真投入地創作，將剪好的作品高興地拿給我時，我有了一種辛苦之後的滿足。今後，我會繼續探究剪紙與其他手段相結合的創作形式，激發學生的學習熱情，促進學生多種能力的提高。

## 我帮妈妈挂衣服篇七

第一段：引言（150字）

藝術活動的策劃是一個複雜而又有趣的过程，它涉及到組織、溝通、創意和執行等方面。在我參與的过程中，我发现藝術活動策劃不僅需要細心和耐心，還需要靈感和對藝術的理解。通過這段時間的實踐經驗，我積累了一些心得體會，我想在這篇文章中與大家分享。

第二段：詳細計劃（250字）

在策劃藝術活動時，詳細的計劃是非常重要的。首先，我們需要明確活動的目標和主題。這有助於我們確定參與的對象、活動的形式和內容。其次，我們應該制定一個詳細的時間表，確保每個環節的安排合理有序。同時，我們還要考慮到可能的意外情況，做好備用方案。另外，對於預算的設定和使用也需要做到明確，以確保活動的順利進行。

第三段：團隊協作（250字）

艺术活动策划需要一个紧密合作的团队来实现。每个团队成员都有各自的专长和责任，我们需要充分发挥每个人的优势，形成一个高效的合作机制。在团队协作中，沟通是至关重要的。我们要保持良好的沟通和协调，确保信息的畅通和共享。同时，我们还应该尊重每个团队成员的意见和建议，充分发挥团队的创造力和想象力。

#### 第四段：活动宣传（250字）

艺术活动的成功需要良好的宣传。在活动策划过程中，我们要制定一个有效的宣传计划。首先，我们需要确定宣传的媒体和方式，例如海报、传单、社交媒体等。然后，我们需要制作精美的宣传材料，吸引人们的眼球。在宣传过程中，我们要善于运用各种手段和途径，如刊登广告、举办新闻发布会等，以吸引更多的观众和关注。

#### 第五段：总结（300字）

通过这次艺术活动策划的经验，我深刻认识到策划的重要性和艰巨性。艺术活动的策划需要我们充分的思考和准备，同时也需要我们的理念和创新。通过合理的计划、团队协作和宣传，我们可以更好地推进艺术活动的顺利进行。在未来的策划中，我将更加注重时间的安排和沟通的重要性。我相信，只要我们坚持不懈地努力，艺术活动的策划一定会取得更多的成功和突破。

总体而言，艺术活动策划需要我们全面思考和准备，它不仅仅是一项工作，更是一种艺术的创造过程。通过这次的实践，我对艺术活动策划有了更深入的了解，并积累了宝贵的经验。我相信，只要我们坚持不懈地努力，每个艺术活动策划都会取得更多的成功和突破。