

大班语言梦的教学反思(精选15篇)

征文是一个展示个人才华和见解的舞台，让我们大家都有机会发光发热。在写作过程中，要保持积极的心态和良好的情绪，遇到困难要坚持不放弃，相信自己的能力和潜力。小编为大家整理了一些征文佳句和优秀作品，希望能够给大家提供一些灵感和借鉴。

大班语言梦的教学反思篇一

1、欣赏散文诗，学说散文诗中的重复句段。

2、感受散文诗中的优美词语。

图片若干

一、导入（引出主题）

引：（出示图1）树林里有一条小溪，一只浣熊来到溪边。

二、欣赏故事

引：浣熊问小溪：“小溪水，你们向前流，流到哪儿去啊？”
小溪叮叮咚咚地回答：“向前流，向前流，去找的我们好朋友……”

提问：浣熊在树林里遇到了什么？浣熊是怎么问小溪水的？
小溪水又是怎么回答的？

：小溪水，向前流，流到哪儿去？叮叮咚咚向前流，去找我们的好朋友。

提问：小溪水的好朋友会是谁呢？为什么？（幼儿间交流讨论）

引：浣熊想了又想，决定跟着小溪水走，走啊走，又看到了一条小溪水，两条小溪水在一起。

提问：小溪水，手拉手，水越积越多，变成了什么？

：小溪水，手拉手，变成一条小河。

（出示图3）引：浣熊走累了，就在小河里游泳，洗去满身的汗水。小河水哗啦哗啦地冲着浣熊，浣熊真凉快呀。

提问：浣熊会怎么问小河水呢？小河水会怎么回答呢？

：小河水，向前流，流到哪儿去？哗啦哗啦向前流，去找我们的好朋友。

提问：小河水，手拉手，水越积越多，变成什么呢？

：小溪水，手拉手，变成一条大河。

（出示图4）引：大河水继续向前流。

提问：大河水向前流会发出什么样的声音呢？谁来说说浣熊和大河水的对话呢？（幼儿分组尝试）

：大河水，向前流，流到哪儿去？空通空通向前流，去找我们的好朋友。大河水，手拉手，变成一条大江。

提问：大江水向前流会发出什么样的声音呢？谁来说说浣熊和大江水的对话呢？（幼儿个别尝试）

：大江水，向前流，流到哪儿去？哗哗哗哗向前流，去找我们的好朋友。大江水，手拉手，变成一个大海洋。

：浣熊明白了，小溪水、小河水、大河水、大江水，它们都要去找朋友，手拉手，变成大海洋。

三、完整欣赏散文诗

小溪水，向前流，流到哪儿去？

叮叮咚咚向前流，去找我们的好朋友。小溪水，手拉手，变成一条小河。

小河水，向前流，流到哪儿去？

哗啦哗啦向前流，去找我们的好朋友。小河水，手拉手，变成一条大河。

大河水，向前流，流到哪儿去？

空通空通向前流，去找我们的好朋友。大河水，手拉手，变成一条大江。

大江水，向前流，流到哪儿去？

哗哗哗哗向前流，去找我们的好朋友。大江水，手拉手，变成一条大海洋。

四、对话诗《浣熊和小溪》

幼儿分组进行对话诗，感受散文诗中的优美词语。

大班语言梦的教学反思篇二

好玩的绳子

1引导幼儿用连贯的语言围绕“好玩的绳子”进行谈话。

2帮助幼儿学习用轮流，修补的方式进行自由，有序的交谈。

3激发幼儿谈话的兴趣，大方的向同伴，老师表达自己的想法。

活动准备——各种各样的绳子，有关绳子的光碟。

1. 找一找你的. 身上有没有绳子?这个绳子有什么用处?

2. 谈话:生活中你见过什么样的绳子?它们用什么用处?

3. 请幼儿观看dv,边看边让幼儿自由讨论.

1. 让幼儿自由组合玩绳子,鼓励幼儿用绳子变出不同的东西,教师边指导边和幼儿交流.

2. 请幼儿说一说自己是怎样玩绳子的.

3. 教师小结.

1. 师:刚才看到小朋友们用绳子变出了那么多的东西,老师想到了一个问题,你们看,我们的身体和绳子可象了(边说边演示)绳子可以弯曲,变直,我们的身体也可以弯曲,变直.那么我们的身体能不能也像绳子一样变成各种各样的东西呢?(请幼儿再次交流讨论)

2. 结束:带幼儿到操场上展示集体合作.

大班语言梦的教学反思篇三

根据《新纲要》的要求,结合本班幼儿爱听故事的情况,组织设计了《猫医生过河》这一故事续编的语言活动。大班的幼儿抽象思维的能力有所提高,对词汇的理解及掌握有一定的积累。组织他们对故事进行续编不仅仅能训练他们的口语表达能力,还能培养他们对事情的逻辑推理能力及创造力。

二. 活动目标:

1、根据故事的开端,尝试编出合乎情理的故事情节和结尾。

- 2、学习用连贯、完整地语言讲述故事。
- 3、感受故事中小动物们相互帮助，团结友爱的美好品质。
- 4、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。
- 5、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

活动重难点：尝试编出合理的故事情节和结尾，并用连贯、完整地语言讲

述故事。

三. 活动准备：多媒体课件，大象、水牛、白兔姐妹、白鹅兄弟图片。

四. 活动流程：

提问直接导入——观看课件，理解情节——发散思维，合理续编——完整讲述

五. 活动过程

(一) 提问直接导入

1. 师：老师问你们个问题，猫会游泳吗?(会、不会)

师：到底猫会不会游泳呢?其实呀，猫是不会游泳的。

2. 师：可是在森林里有只猫，它是位能治百病的医生，大家都叫它猫医生。

(二) 讲述前半段故事，理解故事情节。

1. 师：接下来，老师给小朋友们讲个故事，这故事的名称叫

《猫医生过河》。

(教师讲述故事的前半段。)

(1) 提问：小朋友，接连下了几天的雨，森林里面发生了什么事？

(许多小动物都生病了)

(2) 师：猫医生走到小河边一看，愣住了。猫医生为什么愣住了？发生了什么事情？

(出示课件猫医生)

(3) 师：这时，猫医生的心情怎样？会说什么，是怎样说的？

(幼儿自由回答)

(三) 发散思维，合理续编。

1. 师：猫医生记得大声叫起来：“喵喵，谁来帮我过河，谁来帮我过河。”

提问：小朋友们你们说谁会来帮助猫医生过河？

2. 师：小朋友们都说得很好，我们一起来看看是谁来帮助猫医生过河的。

(出示课件分别是大象、水牛、白兔姐妹、白鹅兄弟)

3. 师：小朋友你们知道它们是怎样帮助猫医生过河的？

(1) 你们想想大象是怎么帮助猫医生过河的. 呢？

(2) 水牛是怎么帮助猫医生过河的呢？

(3) 白兔姐妹是怎么帮助猫医生过河的呢?

(4) 白鹅兄弟是怎么帮助猫医生过河的呢?

(四) 整理语言，完整讲述。

师：小朋友们说了这么多的办法来帮助猫医生过河，实在是太棒了！那你们觉得哪种方法又快又安全？(幼儿举手回答)

师：你们的办法都很好，老师也想到了一个好办法。

(总结故事的结尾)

大班语言梦的教学反思篇四

- 1、幼儿根据自己的意愿合理排列图片，大胆想象，并连贯、完整地讲述图片内容。
- 2、乐意参与故事的创编，体验排图讲述的乐趣。
- 3、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。
- 4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

一、导入

看看老师给你们带来了什么？是什么颜色？(黄颜色)。它有一个好听的名字，叫金色玉米棒。在玉米宝宝身上发生了一个有趣的故事，我们一起来看看吧！

二、出示挂图，引导幼儿整体观察。

今天，这个故事就是讲金色的玉米棒的故事，就藏在这四幅图里，你们想先看哪幅图呢？

红花图：这是什么地方？图上有什么？小兔子在干什么？这是什么时候发生的事呢？

蓝花图：小白兔在干什么？在哪里？那时候是什么季节？小白兔的表情怎么样？为什么？

绿花图：图上有什么？小白兔在干什么？这是什么时候发生的事呢？

三、教师出示挂图，由幼儿自由排列顺序，并讲述故事。

1、老师利用小图片引导幼儿学习排列方法。

师：老师把小白兔和金色玉米棒之间发生的事情变成了小图片，这些图片不管怎样排，都可以编出好听的故事（老师操作小图片），小朋友在编故事的时候一定要想一想在什么时间，什么地方，都有谁，发生了什么事情，结果怎么样，然后把四张图片连在一起讲一讲就是一个好听的故事了。现在请小朋友开动小脑筋，想一想，给这几幅画排个顺序，变成一个好听的故事。然后请几位小朋友来说一说发生了什么有趣的故事。

2、编故事，提要求。

师：排好后请小朋友悄悄在心里讲一讲。讲的时候一定要想想在什么时间，什么地方，都有谁，发生了什么事情，结果怎么样，然后把四幅图连起来用好听的语言讲讲，就是一个好听的故事了，小白兔和这些小动物之间会说些什么。

3、幼儿讲故事。

(1)集体自由讲述。

师：现在请小朋友大点儿声讲讲自己编的故事。

(2)个别讲述，并评价。

小结：图片排列的顺序不同，讲出来的故事也不同。

四、教师有感情地讲述该故事，为幼儿引进新的讲述经验。

教师：小朋友的故事都讲得很好，那老师也排列了一个顺序，请小朋友们仔细听，看看老师的故事是怎么样。

讲完故事请小朋友上来为图片排序，增强幼儿对于课堂内容的参与性。

提问：小朋友注意到了老师用了什么不一样的词语来描述冬天吗？(感受三个不一样的. 表达内容来形容冬天)

教师小结：今天小朋友不仅学会了自己排列图片的顺序来讲故事，还新学会了三种形容冬天的时候不一样的句子：冬天，冷飕飕的北风吹在脸上像刀刮一样；雪花飘落了，大雪盖住了森林里的小路和山坡；小溪冰化了。

五、活动结束

大班语言梦的教学反思篇五

1、在猜猜、说说中体验根据故事主要情节推测故事发展的乐趣。

2、理解故事内容，感受故事中数的递增概念，大胆扮演、模仿各种小动物形态。

3、学说故事中“……（谁）可以……（干什么）的相关句式”，初步尝试创编故事。

1、理解故事内容，学说相关语句，大胆表演。

2、根据故事主要情节推测故事发展，尝试创编故事。

故事《谁要来种树》动画视频。

（一）谈话导入，引发幼儿兴趣。

（二）教师讲述故事的前半部分，（讲到四棵树）。

故事中有哪些小动物在种树？

小动物种树有什么用？

每种动物都种一棵，一共种了几棵树？

根据幼儿的回答出示相应的画面。

学说故事中的话“……（动物）可以……（干什么）”。

（三）根据故事情节推测后面故事的发展。

猜猜还会有谁来种树？会种几个树？

（四）教师讲述故事后半部分。

后来都有谁来了？各种了几棵树？

小动物用这些树干什么了？

根据幼儿的回答出示相应的画面。

（五）表演故事，熟悉故事内容。

小动物分别用这些树干什么了？（鼓励幼儿用故事里的语言回答）

一部分幼儿表演，一部分幼儿讲述故事的叙述部分。（教师带领讲述或播放故事）

（六）初步尝试创编故事。

除了故事中这些小动物种树外，还会有哪些动物来种树？

这些小动物种的树，可以用来做什么呢？

（七）延伸活动：带领小朋友去种树。

大班语言梦的教学反思篇六

1. 学习正确运用连词“因为所以”，说出连贯完整的因果句。
2. 按照事物逻辑关系归纳自己的语言经验，发展口语表达能力。
3. 进一步培养快速敏捷的应答能力，提高与同伴友好合作开展游戏的水平。

准备：六个硬板纸做的汽车头；幼儿对因果关系有一定的认识。

一、情境表演“奇怪的汽车”，引起幼儿注意，激发想游戏的愿望。

二、交代游戏规则。

1. 司机必须用“因为”这个词向乘客编说原因。
2. 乘客必须用“因为什么什么所以什么什么”完整地对上司机的话，才能上车，否则不能上车。
3. 汽车坐满后，大家一起说：嘟嘟嘟，坐上汽车真开心。

三、用“因为什么什么，所以什么什么”的句型开展游戏。

教师随时启发引导。

1. 教师做司机，带领游戏一次。
2. 将幼儿分成五组，幼儿自主游戏。
3. 一轮游戏结束后，幼儿自己协商选出司机继续游戏。

大班语言梦的教学反思篇七

饶搞笑味的作品资料，很吸引幼儿。“够月亮”的画面和资料让幼儿充满好奇，产生了游戏的冲动。因此这是一个能够“玩”、能够“游戏”的作品，适宜在大班进行群众教学。

叠高是各年龄段幼儿都喜欢的活动，大班幼儿已积累了一些操作经验，但对叠高中蕴含的“奥秘”却不甚清楚。于是，我们借助文学作品，设计了“够月亮”活动，让大班幼儿在与同伴的共同游戏中探究叠高的“奥秘”，初步体验合作的乐趣和重要性，引发幼儿用心主动的操作、探究和发现。

1. 在观察动物“吃月亮”的画面中，讨论并发现叠高时持续平衡的方法。
2. 与同伴一齐探究叠高的“奥秘”，从中体验探索的乐趣。

作品的动画片、幼儿建构作品的照片□ppt(人体叠高)：叠高用的多种用具、纸制隔板、可移动的“月亮”。

(透过“开门见山”式的问题引出作品，引起幼儿无限的遐想和学习的用心性。)

1. 这是什么(月亮)那里有一个关于月亮的搞笑的故事，一齐

看看这个故事的名字——《月亮的味道》。

2. 你认为月亮是什么味道的

(借助重点问题和插问帮忙幼儿理解作品资料，讨论并发现叠高的一些方法，促进幼儿观察潜力、思维潜力等方面的发展。)

1. 播放ppt看看讲讲(讲述中适当进行一些插问)。

(1)大象这么大，海龟这么小，我们一齐帮忙想个好办法，让上面的大象站稳、下面的海龟不受伤，能够怎样做(引导幼儿大胆推测)

(2)此刻谁来帮忙了狮子站在斑马身上，它的头往哪边比较适宜呢为什么这样站比较好

(4)小老鼠为什么能成功这是朋友们互相合作、努力配合的结果吗

(5)谁能说说动物们是用什么办法站稳、够到月亮的

2. 小结：动物们互相配合，慢慢地往上叠，它们都找到了持续平衡的方法。它们不怕失败，最终成功地够到了月亮，尝到了月亮的味道。大家都觉得付出了那么多努力很值。

3. 过渡：动物们齐心协力用叠高的方法够到了月亮，品尝到了“它们吃过的最好吃的东西”。你们想不想也和朋友一齐“够月亮”

(借助操作体验和问题讨论，引导幼儿在共同游戏中探究叠高的“奥秘”，体验合作游戏的乐趣。)

1. 第一次探索。

带给材料：每个桌上有一个可移动的“月亮”。一个塑料筐，筐里有一些小纸板、罐头、积木、木板等。每组材料的种类和数量相同。

(1) 交代操作要求：

*这些材料像什么呢(动物的腿)这些小纸板能够代替什么(动物的身体)

*有的动物是两条腿的，也有的动物是四条腿的。你们能够选取不同的材料代替动物的腿。

*材料只有4份，而我们有16个人，能够怎样玩游戏呢(4人合作游戏)

(2) 幼儿4人一组探索活动。

[观察要点]：怎样的材料适合放在下(上)面怎样放置材料才会稳稳当当的

(3) 交流各自用什么办法“够月亮”

2. 第二次探索。

带给材料：每个小组增添相同数量的药盒、酸奶罐、圆柱体积木。

(1) 交代操作要求：

*这次每个小组增加了材料，你们能够用和动物不一样的方法试试叠高“够月亮”。

*提醒幼儿可移动的“月亮”可移至中间处或最高处。

(2) 幼儿4人一组探索活动。

[观察要点]：幼儿是否有意识地挑选材料幼儿是否能分工合作进行叠高叠高时是否细心

(3)交流各自用什么办法“够月亮”。

(重点介绍与众不同的方法，分析成功或失败的原因。)

3. 小结激趣。

“够月亮”的办法有很多，这天有的小组成功了，有的小组失败了……以后，我们能够试试各种办法，相信你们肯定能够够到月亮。

延伸活动

1. 请幼儿欣赏图片或ppt[]引导幼儿看看说说有关人体叠高等画面，进一步感知其中蕴含着的有关叠高——平衡的“奥秘”。

2. 在区域活动中，带给叠高用的多种材料，鼓励幼儿与同伴一齐继续玩游戏，并记录游戏的操作状况，分享交流自己的经验。

大班语言梦的教学反思篇八

1. 理解故事内容，知道阿凡提是一个机智勇敢的新疆维吾尔族人。

2. 了解少数民族的聪明才智，增进热爱少数民族的情感。

挂图，故事磁带。

1. 认识阿凡提。

——出示挂图，了解幼儿对阿凡提的认识。

——从这个人的服饰上你能看出他是哪个民族的人吗？你知道他是谁吗？

——很久很久以前，在我国新疆地区有一个经常骑着毛驴的人，他常常想出聪明的办法帮助穷苦的老百姓，他的名字叫阿凡提。

——你听过哪些阿凡提的故事？

——有关阿凡提的故事很多，今天我们来听一个阿凡提怎样运用聪明才智战胜大官的故事。

2. 倾听故事。

——听录音故事《聪明的阿凡提》，初步了解故事内容。

——故事的题目是什么？

——大官提了哪几个问题，阿凡提是怎样解决的？

3. 欣赏故事。

——请幼儿边看边听录音，完整欣赏故事，进一步感知故事内容。

——组织幼儿结伴或以小组的形式讨论：阿凡提是一个什么样的人，为什么？

——幼儿交流自己的认识。

4. 表演故事。

——自由结伴或以小组形式表演。

1. 为改变以灌输式介绍少数民族的做法，在本周内借助各类艺术形式(故事、服装、音乐舞蹈等)来展现少数民族勤劳智慧、能歌善舞的特点及绚丽多彩的生活，使幼儿对我国这个多民族国家有个粗略的感性印象。
2. 在幼儿的表演中应着重引导他们表现阿凡提的机智诙谐的情趣。

本活动，我在导入部分，采用录像形式，观看阿凡提动画片，然后和幼儿谈话。(老师：你知道刚才这个人是谁吗?他是哪里的人?看过他的动画片吗?听过他的故事吗?)这一部分重在摸清孩子现有的知识水平。

展开部分主要分三个环节：第一个环节，是教师生动形象地讲述故事。重在吸引幼儿对故事的兴趣，然后进行提问：你认为阿凡提是一个怎样的人?这个问题引导幼儿概括出了故事的名字。进一步问：故事中一共有几个主要人物角色?他们分别是谁?你认为这是一个怎样的大官?这些提问促使幼儿对故事进行回忆和想象，打破了传统教学的提问方式。第二个环节是运用现代教学手段，帮助幼儿理解故事的主要情节。画面可以帮助幼儿加深对故事的记忆，提问可以帮助幼儿加深对故事的理解。第三个环节是让幼儿戴上道具进行表演，极大地调动了幼儿对故事表演的兴趣。虽然也是三遍故事，但是每一遍都有所侧重，每一遍都采用了不同的方式吸引幼儿，所以才不会使幼儿兴趣递减。

结束部分仍采用录像的方式，在一片欢歌笑语中，幼儿与录像中的阿凡提同喜同乐，进一步体验人物的性格特点。教师在故事教学中，首先要培养幼儿领会作品的技能。所以在教学中，我主要指导幼儿掌握两种学习方法。一种是学会倾听，一种是学会表述。倾听是一个输入的学习过程，表述是一个输出的学习过程。

大班语言梦的教学反思篇九

1、欣赏诗歌，理解诗歌资料，学习用简单和有力的语言有表情地朗诵诗歌。

2、感知诗歌画面，结合自己的生活经验，尝试用“×××没关系”的句型仿编诗歌。

3、用心参与游戏，乐意在群众面前大胆地讲述自己的长处，增强自信心。

1、幼儿用书人手一册，实物展示仪一台。

2、幼儿对自己有必须的认识，明白自己的长处。

我喜欢我自己：

1、“你喜欢你自己吗？”“你能用我喜欢我自己，……讲述喜欢自己的理由吗？”

2、介绍游戏规则。

1、教师有感情地朗诵诗歌。

2、“你听见诗歌里说了些什么吗？”三、展示诗歌画面，学习朗诵诗歌，并透过提问，感知理解诗歌。

1、幼儿有表情地朗诵诗歌。

2、针对诗歌里的资料，逐一提问。

3、引导幼儿用不同的语调朗诵诗歌资料。

4、教师带领幼儿有表情地朗诵诗歌。

- 1、幼儿念诗歌前四句，教师念后一句。
- 2、请八位幼儿轮流念。

大班语言梦的教学反思篇十

- 1、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 2、明白不怕冷的秘密是多运动。
- 3、能用心主动的说出自己的见解。

准备：故事《不怕冷的大衣》

- 1、教师提问：“在冬天怎样才能使自己不冷？”请幼儿回忆有哪些保暖用品。
- 2、教师讲故事《不怕冷的大衣》，请幼儿仔细倾听。
- 3、提问：故事的名字是什么？

小白兔为什么不起床？

兔妈妈说姥姥有什么东西要送给小白兔？

小白兔是怎样去姥姥家的？

小白兔拿到不怕冷的大衣了吗？

不怕冷的大衣是什么？

- 4、带着问题再请幼儿听故事，鼓励幼儿用心回答问题。
- 5、延伸活动

让幼儿在户外活动中体会“不怕冷的大衣”。

《不怕冷的大衣》

下过雪，又刮风，天好冷啊！小白兔在被窝里睡懒觉。

“快起来，快起来，我的小乖乖。”兔妈妈叫小白兔起来。

“不起来，不起来，起来要冻坏。”小白兔怎样也不肯起来。

兔妈妈想了想，忽然自言自语起来：“唉，天也真冷，要是穿上姥姥家那件不怕冷的大衣，那就太好了，冻不着，还冒汗呢。”

“真的吗？”小白兔听了，觉得很奇怪，从被窝里伸出小脑袋，“姥姥家真有不冷的大衣？您穿过吗？”

“没有，没有。姥姥说，这件不怕冷的大衣，是给她的小外孙做的……”

“姥姥的小外孙就是我呀！是给我做的，是给我做的，妈妈，妈妈，您快上姥姥家去，把大衣拿回来。”

“这可不行。姥姥说的，不怕冷的大衣呀，谁来拿都不给，只有小外孙来拿才给。”

小白兔一蹦，从被窝里蹦出来，稀里哗啦的，穿上小棉袄，套上小棉裤，围上小围巾，戴上小绒帽。

“妈妈，妈妈，我到姥姥家去了。”

“哎呀，别去吧，外面风大着呢，你不怕冻坏吗？”

“没关系，不要紧。姥姥给了我不怕冷的大衣，我就冻不坏了。”

小白兔说完话，就往外跑。哟，风刮在脸上，像刀子割的一样疼。小白兔想早一点拿到不怕冷的大衣，就飞快地跑起来。跑呀，跑呀！怎样了？脖子热烘烘的。他把围巾拿了下来，跑呀，跑呀，怎样了？头顶热乎乎的。他把帽子拿下来。跑呀，跑呀，到了姥姥家，额头上都冒汗了。

兔姥姥看见小白兔，心里可高兴了，拣了个挺大的胡萝卜给他吃。

小白兔说：“我不要吃胡萝卜，我要穿大衣，不怕冷的大衣。”

兔姥姥呆住了，想：“哪有什么不怕冷的大衣呀？”

“妈妈说的，您给我做了一件不怕冷的大衣，穿上它，冻不着，还冒汗呢……”

兔姥姥想了想，明白了“小乖乖，看你头上汗滋滋的，不怕冷的大衣不就穿在你身上吗？”

小白兔想了想，也明白了。

小朋友，不怕冷的大衣是什么，你们明白了吗？

大班语言梦的教学反思篇十一

现代生活中，广告是十分常见的现代化信息手段，它以其夸张、鲜明、生动、简练的表现形式而深受孩子们的喜欢。针对幼儿对广告的浓厚兴趣并结合本周主题“不说话的朋友”，我设计了“多彩的广告”这个活动，旨在引导幼儿通过搜集、关注、学说、创编这一系列活动环节充分感受体验广告语的特点，提高幼儿简练、生动的口语表达能力，激发其想象力和创造力。

【活动目标】

- 1、初步发现广告语的特点。
- 2、能够用流利清楚连续的语言表达生活中的广告语。
- 3、初步创编广告语，大胆的宣传广告，提高口语表达能力和灵活敏捷的思维习惯，体验创造的乐趣。

【活动准备】

- 1、录制3-4个与幼儿生活相关的电视广告。
- 2、鼓励幼儿在日常生活游戏活动中收集广告、了解广告。

【活动过程】

- 1、看录像，引导幼儿说广告，让幼儿初步感受了解广告的模式、特点。

(1)请幼儿观看广告录像，提问：

- 小朋友，刚才我们看到的是什么内容的节目？
- 广告中分别介绍了哪几种产品？它是怎样介绍的？

(2)再次播放录像，请幼儿完整地学说广告语，启发幼儿说一说这些广告都告诉了我们什么？引导幼儿初步感知广告用途。

(3)引导幼儿讨论：为什么小朋友都喜欢学广告？为什么广告我们能学的这么快，听几遍就记住了呢？引导幼儿初步体验广告简短、有趣的特点。

- 2、幼儿说自己喜欢的广告语，进一步感受体验广告的特点。

(2) 讨论总结广告特点：简短、生动、有趣、概括。

3、鼓励幼儿创编广告语，并大胆表达、展示。

(1) 与幼儿共同讨论什么样的广告才能让别人喜欢、听懂、好记？

(2) 与幼儿共同总结创编广告的要求：

- 要有产品的名称、品牌及用途、特色。
- 语言要简短、有趣。

(3) 组织幼儿自由结合，为小猫超市的产品创编广告。

我们六个好朋友为一组，每组小朋友选择一件商品来设计广告词吧！大家要互相讨论怎么样设计，大家一听都想来买。设计好了，请你们到森林电视台来展播自己的广告。

(4) 交流展示创编的广告，根据总结的特点进行评析。

大班语言梦的教学反思篇十二

1、在教师帮助下能读懂连续画面，理解故事的情节变化。

2、学习从细节判断情节的阅读方法，提高观察、推理、判断的阅读能力。

3、学习体会角色心情，知道真正的朋友需要相互体谅，友谊才能天长地久。

小老鼠、大老虎头像；绘本ppt

一、教师出示小老鼠图片，激发幼儿兴趣

- 1、你们猜小老鼠的朋友是谁？
- 2、你们为什么没有猜到是大老虎？
- 3、你们觉得它们在一起玩会出现什么问题？

二、师幼共读，阅读第二部分，理解故事情节

（一）师幼阅读西部牛仔部分

- （1）他们在玩什么？
- （2）小老鼠是怎么玩的？
- （3）大老虎是怎么玩的？

（二）师幼阅读甜甜圈部分，教师协助幼儿分析画面

- （1）他们在干什么？
- （2）他们是怎么分的？怎么吃的？

（三）师幼阅读采花部分

- 1、他们在做什么？
- 2、大老虎在前面是怎么样的？小老鼠在后面是怎么样？
- 3、小老鼠采得花被大老虎拿去了心里是怎么想的？

（四）教师帮助幼儿

它们在一起玩到底出现什么问题？（大老虎总是把好的给了自己，小老鼠感动很委屈）

三、师幼阅读第二部分

（一）师幼阅读搭积木部分部分

1、“有一天”——“踢飞了”

小老鼠的积木被踢翻了，他会怎么做？

2、“突然”——“拜”

教师提问再出示画面，帮助幼儿理解故事内容

（1）小老鼠是怎么做的？你从哪里看出来的？（引导幼儿学一学）

（2）它为什么会这么做？（因为它实在是忍无可忍了，大老虎总这么自私欺负它）

四、师幼阅读第三部分

（一）讲述过渡部分，大家讨论

1、大老虎来找小老鼠是继续来欺负小老鼠的还是来做什么？

2、小老鼠不想和打老虎做朋友了，大老虎会怎么做？

（二）幼儿观察并进行对比感受大老虎改变的部分，教师再次完整讲述，帮助幼儿理解内容

幼儿进行对比“大老虎是怎么做？”

五、师幼理解故事主题

（一）大家体会故事呈现的主题

- 1、大老虎一直让着小老鼠好不好？
- 2、如果你是小老鼠你怎么做？
- 3、你们在分东西的时候是怎么分的？（一人一半，大家平等）

（二）阅读“从那天起”——“太好啦”

现在他们的心情是怎么样的？

猜猜他们之间会有什么问题？

大班语言梦的教学反思篇十三

- 1、学习并理解字词：金鱼、美丽。
- 2、理解记忆儿歌。
- 3、幼儿能积极思考，发散思维，会用普通话朗读儿歌。

认识、了解金鱼的外形特征及生活环境。

- 1、准备实物：小金鱼。
- 2、教学中的字词卡：金鱼、美丽。
- 3、教学挂图、教学cd□

一、教师带幼儿随音乐进入活动室，并做课前律动。

二、导入儿歌。

1、教师出示准备好的小金鱼，引起幼儿兴趣，并导入儿歌

师：小朋友们好！今天老师为你们带来一位朋友，他想和你

们做朋友，你们想不想认识他呀？（想）；教师作神秘状慢慢地出示“小金鱼”，吸引幼儿兴趣。

2、让幼儿观察小金鱼，导入挂图

师：小朋友们看到了什么？（小金鱼），它生活在哪里？（水里），我们看了水里的小金鱼，那么我们现在来看一看图中的小金鱼是什么样子的？他们一样吗？教师出示挂图。

3、教师让幼儿观察图中的小金鱼，他们也一样美丽

导出儿歌语句：小金鱼，真美丽。

4、师：那你们说说金鱼长什么样子呢？引导幼儿积极思考，大胆发言，导出儿歌语句：圆圆眼睛，大肚皮。

导入儿歌语句：摇摇头，摆摆尾，一串水泡吐出嘴。

6、我们来给这首儿歌取一个好听的名字吧！

导入儿歌题目：《小金鱼》，带领幼儿朗读。

三、带领幼儿理论，记忆儿歌。

1、教师带领幼儿听cd两遍，幼儿轻轻跟读。

2、教师带领幼儿有感情地朗读儿歌。

3、教师边做动作边带领幼儿朗读。

4、教师带领幼儿拍手朗读。

5、教师与幼儿一起朗读儿歌。

四、识字游戏，引出字宝宝。

1、游戏一：字宝宝捉迷藏。

师：今天，在这首非常好听的儿歌里，有些字宝宝要来和小朋友们做朋友，我们一起把它请出来，教师教幼儿念：字宝宝，字宝宝，快出来，然后教师拿出字卡做敲门状：叮咚，我来了，我是xx字词卡，将卡面对幼儿，教师教读。

2、游戏二：摸摸字宝宝。

教师把字词卡拿在手里，走到幼儿面前，让幼儿逐一摸，并用普通话把所摸字卡的词语读出来，读对的幼儿字宝宝亲亲他，以巩固幼儿对字词的认识。

3、游戏三：给字词卡照相。

教师把今天所学的字词卡贴在黑板上，让幼儿用手势作出照相机状，为字宝宝照相，进一步让幼儿认识字宝宝。

4、游戏四：把字宝宝送回家。

师：今天，我们学习了《小金鱼》这首儿歌，也认识了词语宝宝，现在让我们一起来做金鱼宝宝，一起来跳舞吧！

玩法：教师把“金鱼”、“美丽”两个字词宝宝贴在黑板上，让幼儿随着音乐在教室里学鱼游泳状，一边游一边找到地上的字词卡片，并把自己手里的卡片贴到黑板上相同的字卡下面（把字宝宝送回家）。

五、教师总结。

今天，小朋友们表现真棒！我们学习了儿歌《小金鱼》，认识了字词宝宝：金鱼、美丽，并且知道了小金鱼它的样子，知道了小金鱼的家在水里，回家念给爸爸、妈妈听，好吗？现在，和老师一起到外面接着玩游戏吧！

六、教师带幼儿随音乐离开活动室。

此次活动出现了一个细节的问题——座位的安排。本来应该是两个半圆状的座位形式，但后面又临时改成了一个圆，这样就导致幼儿比较分散，注意力也比较不容易集中。再加上这次是我们班的孩子第一次面对这么多客人老师，所以在第二个环节的重点讲解中，孩子的注意力不是很能集中在自己的身上，两旁的孩子他们老爱往后看。这让作为新老老师的我，心理那个急呀，但是后面的临场发挥——让孩子起来发“鱼”这个音，这个活动让他们有了兴趣，所以后面的过程就比较顺利。整堂课有惊无险。这也让我反思到，细节决定成败。一个小小的座位安排也会影响到一节课的发挥。会后在园长和老教师的一起反思下，存在着这些不足：

比如：

1、多鼓励孩子，多肯定孩子。正面的力量更能带动孩子。虽然我在活动中有表扬，但是都是集体的，个别表扬会比较少。

2、多关注孩子。教师的眼睛要放在孩子的身上，抓住他们感兴趣的。新教师容易跟着教案走，一般都是教师在讲课，孩子在底下听。在这节活动中，我太注意整节课的流畅性，而在让孩子回答问题时会比较少。

3、在讲解诗歌时比较少，在讲解完后，没有让幼儿在朗读一遍，没有做到了巩固和让幼儿理解。所有导致后面幼儿在朗诵儿歌时不能很好地朗诵出来。所以在教学目标——帮助幼儿理解儿歌，初步记住儿歌的内容没有很好的落实到。整个活动有不足的地方，也有好的地方。

比如：

1、课前准备充分，教具丰富，在教态上比较自然。

2、新教师的表情比较夸张，能很好地吸引幼儿。

大班语言梦的教学反思篇十四

1、仔细观察图片，初步了解信的格式，较清楚、连贯地讲述图片内容。

2、学习词汇：孤独，惦记。

3、知道朋友间要互相关心，互相帮助。

1、一个大的信封（有格式）

2、字卡：惦记、孤独。

3、挂图

1、谈话，鼓励幼儿帮助小猫想办法。

师：有一只小猫生病了，只能整天躺在床上。它想：要是好朋友小兔子能来看看我，那该有多好啊。可是，小兔子家离得挺远的，怎样才能让它知道自己生病了呢？小猫发愁了，怎么办呢？小朋友请你们来为小猫想想办法吧！

（说明：此语意在鼓励幼儿根据自己的经验为小猫想出多种好办法。）

师：你们帮小猫想了许多好办法，它自己也想了个办法，写了一封信给小兔（出示信封，信封上用画来表示收信人与寄信人）。教师读出信封上的内容，帮助幼儿了解信封。

提问：请你猜猜小猫在信里对小兔说了些什么？

教师出示信，引导幼儿观察。（见图一）

提问：小猫信中画的三张画，分别是什么意思呢？

（这个环节意在鼓励幼儿相互讨论，将看懂的图用语言表达出来。）

提问：你看懂了哪张画？画上说了一件什么事？

帮助幼儿重点理解第二、第三幅画。

第二幅画：小猫为什么哭？

第三幅画：小猫心里会想些什么？

说明：（教师可用引导性的语言问：“你生过病吗？你生病的时候心里是怎么想的”）让幼儿分别根据自己的经验来想像并讲述小猫为什么哭及小猫心里会想些什么，鼓励幼儿从多个角度进行讲述。（学习词汇：孤单）

3. 读信。

师：我们看懂了这三张画，接下来我们当小兔为小猫的朋友们读读这封信。读信的时候要注意用“小猫”的口气来读，要将信的开头和结尾部分也念出来，说清楚小猫为什么哭及他心里想些什么，要让别人一听就懂。小朋友说说这封信该怎么读？幼儿再次讨论该如何读这封信。（请幼儿把信开头的称呼，问候，以及信后的署名，年月一一读出来，一起了解写信的基本格式）

大班语言梦的教学反思篇十五

1、学习复述故事，能记住故事中主要角色的语言，并设计动作。

2、乐意扮演故事中的角色，体验同伴合作的乐趣。

- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、青蛙、狐狸、乌龟的头饰若干，录音机。

2、布置故事中草地、池塘的场景。

3、幼儿每人一颗五角星。

4、挂图《聪明的龟兔》。

活动重点：

学习复述故事，能记住故事中主要角色的语言，并设计动作。

活动难点：

设计动作，扮演故事中的角色。

1、谈话引出故事，激发幼儿兴趣。

小朋友，你们还记得《聪明的乌龟》的故事吗？（本文。来源：。教案网）

2、结合挂图，教师有表情地讲述故事，帮助幼儿回忆故事内容。

3、幼儿分段跟讲故事，学习故事里角色的语言，并设计动作。

4、幼儿跟着录音磁带完整地讲述故事。

5、分组排练。

(1) 讨论组内人员各自的分工：讲述故事旁白部分以及扮演不同的角色。

(2) 幼儿分组排练，教师巡回指导，引导幼儿从动作以及语言语调中突出角色的主要特征。

6、幼儿复述并表演故事。

(1) 教师提供表演头饰，每组幼儿在布置好的场景中进行故事表演。

(2) 请所有的幼儿做评委，给自己认为表演好的组贴五角星。(幼儿不能参加本组的评选。)

这节活动中，我通过让孩子观察乌龟、倾听故事、启发提问等形式，帮孩子理解了故事内容，感受了乌龟的聪明，懂得在遇到危险时，有时可以用善意的谎言来保护自己。

大班的孩子大多能够对一些简单的故事进行复述，特别是故事中的语言，更能惟妙惟肖地进行模仿，但是对于一些比较长的故事，幼儿的复述能力相对小了很多。所以，针对本班孩子的实际情况，这个课时，我让孩子们来表演这个故事，通过对故事的表演，加深印象，从而能更好的记住故事内容和其中的语言。对孩子来说，表演故事是他们感兴趣的，但单调的模仿对话也会降低孩子的积极性。在活动前，我便准备了相应角色的胸饰，并设计了场景。活动中孩子的积极性很高，我首先让孩子来练习角色对话；再请个别能力强的孩子在集体前表演，从我说旁边变为其他看的孩子说旁边；最后到小组分角色表演。这样一层一层环环相扣，孩子更加直观地理解了故事内容，感受了故事中角色的情绪变化。从而复述故事也就变得更加容易了。