

小学篮球社团活动计划表

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学篮球社团活动计划表篇一

一、工作目标

本学期篮球协会总体目标是高质量地举办各项篮球比赛，提高球赛的参与度，调动更广大的同学参与这项体育运动，推动南丁卫校篮球事业的发展。还要提高本社团成员的篮球知识水平和举办球赛的技能，提高本社团的整体素质。

二、工作的重点

本学期篮球社团的工作重点仍然是各项篮球比赛，其次就是办好社团之间的联谊活动和各期的会员活动。

三、学期计划

本学期的篮球社团活动主要分三类：第一类为各项篮球比赛。包括教师友谊赛、班级篮球对抗赛和篮球“三对三”比赛。第二类为本协会内部的各项活动。包括部门的例会、各项培训活动和各类联谊活动等。第三类为会员活动。包括协会纳新活动、每个月的会员活动和不定期举行的形式多样的小型会员活动。

四、本学期活动列表

(一)9月1日—30日的活动：

1. 协会纳新。 篮球协会将在九月初开始纳新，向一年级新生宣传、展示篮球协会的风采，积极招收新成员。

2. 教师友谊赛。 篮球协会将邀请本校老师进行一场友谊赛，增进同学们与老师的感情，感受老师身上独有的魅力，同时也向老师们展现我们南丁学子的风采。

(二)10月1日—20xx年1月30日的活动：

1. 班级篮球对抗赛。 十一以后，我社团将组织各个班级之间进行篮球对抗赛，以此提高我校的篮球氛围。

2. 社团联谊活动。 篮球社团将会与其他学生社团共同举办一些联谊活动，让我们互相合作，相互交流，共同进步。

(三)2月1日—4月30日的活动：

1. 篮球“三对三”比赛。我协会将会在下学期举行篮球“三对三”比赛，为广大爱好篮球的同学们提供一个展示自我才华的平台。

(四)常规活动：

1. 会员活动。本学期的会员活动主要分两部分。第一，每周日下午会员将在校篮球场集合进行简单的训练；第二，每月月底举行协会内部会议。

2. 篮球裁判培训和篮球比赛工作人员培训。为了提高本社团成员的专业水平，提高篮球比赛的质量，本协会将会邀请资深的人员对本协会成员进行相关的知识技能培训。

小学篮球社团活动计划表篇二

从话剧社的活动以上学期在元旦晚会上表演的《爱情疯人院》

的落幕而结束上学期的所有活动，为排那一出剧，在两个月的时间里，有烦恼也有欢乐，有收获也有失去，所有的努力都已展现在舞台上，那30分钟此起彼伏的笑声和掌声，已给了我们最大的快乐和安慰，努力了并收获了。

从上学期在社团基本活动中，发现举办一些与本社无关的活动，并不能激发社员的热情，借此想整改话剧的社团例会内容，开发社团曾经像从未尝试过的活动，会准备各种剧本的段子供社员练习，使他们更深入的体会表演的魅力。在表现自我的同时能突破自我，这种活动也是为了演员以后能真正参与排练做准备。在此同时，也能发现社员的基本条件，以供以后挑选适合的演员。

为了将话剧推向全院学生，在科技文化艺术节时期将出炉的名为“剧里力争”的话剧比赛活动，活动内容主要是以5分钟左右的不同形式的话剧（话剧选段或自编剧本）进行比赛，评比由评委按一定的评分标准进行，选出3种不同层次的话剧选段。在前期一个多月前会准备比赛的宣传工作，让更多的人参与进这个丰富同学校园业余生活的比赛，我们会在前期出海报，并面向社团外播放些话剧视频，同时会介绍排剧的过程，解决他们的疑问，并希望他们能结合08奥运排一些特别的话剧。在科技文化艺术节时期还会上演话剧社排的新剧，在现时期就会着手准备选剧、挑选演员、开始排练和演出钱各种准备。

在社团接班人方面，会在开学第一次社员大会时就跟社员说明，问清楚他们的意向，在这学期确定接班人前会分别看他们的表现，确定一名接班人并会将社团工作渐渐移交给他们做，让他能熟悉社团的工作。

新一学期，抛弃过去所有做过的，好或不够好，都已成过去。重要的是现在将来我们所要做的，在去年话剧社元旦晚会的节目还只是一个开始，所有社团的工作都已在准备中。话剧是一个需要做长期准备工作的，消耗大量的人力精力，但结

果只是在台上的那几分钟。这学期的话剧社的亮点不只是舞台上的那一出话剧，而是在科技文化艺术节上“剧里力争”的话剧比赛，这将是话剧的一个新亮点，这是话剧社首次推行这样一次比赛，我们会全力以赴将此次活动办好，相信我们吧，相信我们会做的更好，相信这学期的话剧社会更精彩，相信话剧社会有更好的未来！

——辩论社工作计划

小学篮球社团活动计划表篇三

贯彻“为生命而教育”的思想，为学校培养舞蹈特长学生，使孩子们的个性特长得到发展。在音乐教学的基础上，以培养学生良好的审美情操为切入点，通过规范的舞蹈基本功训练课，使孩子们外在优雅姿态的训练，同时也通过这种特殊的教学模式传播它们高雅的艺术精髓，培养孩子们内涵修养，使其的精神和形体之美达到统一，有助于提高学习者的良好气质和高雅风度。

低年级段舞蹈社团招收的都是一到三年纪的学生，这个年级段的学生主要也是培养兴趣为主要目的。进行舞蹈基本功训练，身体各个部分软开度训练，学习舞蹈节奏、舞步组合，节拍练习及舞蹈小节目，以学生动作协调能力为训练重点，发挥学生的想象力、创造力，培养学生良好的气质，提高艺术修养，增加学生对舞蹈的了解。

针对此年龄层儿童的心理和生理特点，来编排和教授这门课程，希望通过这门课程中简单的站位，舞姿，动律动作及小的舞蹈组合训练，让学生更充分、正确的活动运用自己的身体，让学生在学完这节课以后，在柔韧性，模仿能力和表现力都有所提高，也更喜欢这门课程。

本学期的社团，主要思路还是把有舞蹈专长的孩子集中起来，全面、系统的训练。训练仍然以高年级有一定舞蹈基础的孩

子为训练对象，以能够构建一个优秀、精致的舞蹈团队。

1、循序渐进地进行身体软开度的训练，培养孩子的兴趣、激发孩子的快乐天性。

2、通过舞蹈组合培养孩子们跳、唱、说的综合能力。

3、通过舞蹈剧目的排练树立起孩子们的自信心，勇于去感受美、学习美、表现美。

1、本期社团训练前期工作中将完成选拔、整合、统一等工作，在本学期里除保留上期舞蹈社团骨干学生以外，还将吸取一部分热爱舞蹈并有较好的舞蹈基础、舞蹈外部条件、舞蹈表演较好的孩子。

2、通过培训将社团打造为精品，社团成员将实行淘汰方法，对于落选的孩子定给予鼓励与肯定，并和其班主任进行沟通交流做好离团工作。

3、做好社团的常规训练工作，系统地训练学生的舞蹈基本功。

4、储备好社团舞蹈作品，为学校的重大艺术活动和明年的艺术节做好节目准备。

5、和学生家长及班主任作好沟通联系工作，争取他们对舞蹈社团工作的支持。

6、对舞蹈社团的优秀学生，支持和培训他们参加成都市艺术人材选拔活动，为学校培养优秀舞蹈人才。

1、通过训练使学生身体各部位有一定的灵活与协调能力。

2、跳舞时与音乐协调一致。

3、对事物的动态和舞蹈动作有模仿兴趣，乐于参与自娱性的

儿童集体活动。

4、初步理解舞蹈表情，知道舞蹈与音乐的姐妹关系。

5、在舞蹈中与他人合作。

6、欣赏舞蹈，能有体态反应，掌握舞蹈风格。

1、舞蹈与音乐是相辅相成的，好的音乐可以陶冶人的情操，能使人沉醉在美好的情节中，更加能够使每个学生发挥自己的想象力，去创造、去想象，一段好的音乐，就如一段精彩的人生，而每个人的感受更是融入了自身的体会，所以一堂好的舞蹈课必定离不开好的乐曲，舞蹈训练中要多以名曲为训练伴奏，从优美的音乐中找寻其特点和形象，使舞蹈动作与音乐情感相融合，提升学生的表现力。

2、在扶把上以芭蕾基本功的下半身训练为主，做到细致入微、循序渐进以增强学生的下身控制力、支配力，提高稳定性，使学生在舞动中犹如“形如流水”，却“稳于泰山”般的干净利落。而上半身即头、颈、肩、胸腰、中腰、大腰、手臂等肢体，运用中国古典舞特有的训练方式，做到以腰为轴、以手为轮，使上身充分得到训练，增加舞蹈动作的张力；在中间训练融入古典舞蹈中的对“神韵”训练，提高学生对五官，特别是针对眼睛的训练，以及对身体细微处的感受，做到用心舞动，使舞姿与灵魂相结合，以免成为舞蹈匠人。

少儿舞蹈训练的目的在于培养学生的舞蹈兴趣，培养学生的审美素质。对于现学校舞蹈艺术社团的学生，培训教师要尽自己全力，努力的做到自身的职责，在传授知识的同时，更以孩子内心成长为目的，舞蹈——灵魂的共鸣。

每周训练一次，定为周五下午最后一节课。

舞蹈教室。

（一）：基础训练

（1）压腿

这是舞蹈基础训练中最为基本的训练内容，分别为压前、旁、后腿。压腿的练习有助于打开学生腿部关节的韧带。

（2）压肩

这是打开肩部韧带的练习。压肩时，双手臂伸直放在把杆上。

（3）把杆训练组合

这些组合，适宜于少年儿童的身体素质和接受能力，随着学生各方面的不断进步，在此难度上换花样，达到舞蹈训练的要求。

（4）劈腿跳

是为学习中间大跳做好准备的手扶把杆的跳跃组合。在做这一动作跳起来时要注意双脚同时一前一后打开。打开过程中，绷直脚背，伸直膝盖，跳跃越高，腿叉越开越好。着地时，双脚快速收拢，两脚并起来着地。

（5）下腰

年龄偏小的学生腰的柔韧性不错，但是手脚都没有力量，支撑不住身体，常常是用头顶住地面下腰。双脚并拢蹲下来，双手抱住双膝，头埋下来。教师顺着脊柱给学生做按摩，保护她们的脊柱不受到伤害。

（6）劈腿

（二）：成品舞蹈的排练《麦田童话》

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等。

2、教学手段：影像教学、个别指导、分组教学等。

第一周：制定计划

第二周：基础训练（压腿、压肩、把杆训练）

第三周：基础训练（劈腿跳、下腰、劈腿）

第四周：欣赏舞蹈

第五周：舞蹈排练《麦田童话》

第六周：舞蹈排练《麦田童话》

第七周：舞蹈排练《麦田童话》

第八周：舞蹈排练《麦田童话》

第九周：舞蹈排练《麦田童话》

第十周：舞蹈排练《麦田童话》

第十一周：舞蹈排练《麦田童话》

第十二周：舞蹈排练《麦田童话》

第十三周：舞蹈排练《麦田童话》

第十四周：舞蹈排练《麦田童话》

第十五周：舞蹈展示

小学篮球社团活动计划表篇四

社 团 工 作 计 划

一、指导思想

为丰富校园文化生活，发展学生兴趣与特长，促进学生的全面发展，以社团活动为平台，以“全员参与、丰富生活、展示个性、培养兴趣，拓宽知识、开发潜能”为宗旨，成立相应的学生社团活动小组，努力使学校成为学生愉快而有趣的生活学习的乐园。

二、社团任务

1. 培养学生兴趣爱好，张扬学生的个性，让学生在活动中学习知识，增长能力。
2. 凸显学校的办学特色，塑造学校社团活动的品牌。
3. 通过多种方式吸收学生加入到组织中来，让每一个学生都有成长的舞台。

三、具体工作及措施

（一）尊重主体，实行双选。在社团活动实施过程中实行双

选制度，活动前，学校根据每个教师的特点选择好辅导项目，同时班主任根据课程的开设情况鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，选择合适的社团活动。

（二）落实常规，健全制度

1. 为加强常规管理，避免社团活动的随意性和盲目性，我们要坚持“六定”。一定活动课程；二定活动目标；三定活动时间；四定活动内容；五定辅导老师；六定活动地点。

2. 做好辅导老师的准备工作，绝不打无准备的仗。正式开课，所有辅导老师制定切实可行的活动计划，安排好全学期的活动内容，并提前备好一周的课，上课前一天要通知好所在社团学生准备好相关活动材料。

3. 加强辅导老师的教学反思，开座谈会，总结工作中的成功之举和败笔之处。加强老师之间的交流探讨，浓厚研究气氛。努力提高社团活动的效果和效率。

（三）充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把社团活动作为学校实施特色教育的重要途径。

（四）加强检查督促，发现问题，及时修改。

注重学校社团活动的组织、检查、指导开展，以保证学校社团活动课程建设顺利进行。

（五）构建科学合理的社团活动评价方案。

“社团活动”课程的开发与实施是对教师能力、精力、毅力等多方面的巨大考验，为此我们将建立规范的内部评价与激励改进机制，把各自辅导的情况和成果纳入教师的考评和奖励。

四、社团活动分类

近几年来，我校致力打造“三个校园”，主要依托美术社团、跳绳社团、乒乓球社团的正常开展。以后将逐年扩充内容和方式。主要包括趣味数学、硬笔书法、音乐、棋类、快乐英语、等社团组织。

五、社团活动实施措施

1、成立学校社团活动领导小组，指导教师精心设计活动，并全程监督各社团活动过程和考核评价社团活动效果。

组 长：李晓河 副组长：邹艳芳

成 员：谢志毅、康国爱、刘丽 刘运华

2、保证社团活动时间： 周三：美术社团（刘运华）周四：乒乓球社团（谢志毅）周五：跳绳社团（李晓河）

六、本学期社团活动分以下三个阶段进行 第一准备阶段：
第1—2周（1）学校制定活动定方案，宣传动员，组织实施。
各社团招聘负责老师及各社团组织成员报名。

（2）社团负责老师填报社团成员名册、制定活动计划（授课内容）、确定活动内容、活动时间等。

第二社团活动阶段：第3—13周（1）指导教师认真组织开展活动。

（2）做到“五有”：有计划、有活动设计、有名册、有反馈、有总结。提前一周社团负责老师备好简单的授课教案。注意积累电子稿和纸质稿的素材，图片资料，学校做好宣传报道。

第三阶段成果准备展示：第14—18周1、指导教师最后阶段上交相关材料（计划、活动设计、点名册、记录本、学生作品、

过程性资料、学生取得的成绩、活动总结等）。

2、社团领导小组考核检查学生活动效果，评选最佳指导教师和最佳学生（由指导老师推荐），并进行表彰。

美术书法：社团成员人人展示自己创作的书法作品，张贴在专用的展板上，并附上活动的图片。

乒乓球：对抗赛，发挥自己的水平。

跳绳：展示学生的活动资料、活动情景，各类竞赛的成绩。

七、课程实施过程友情提醒

1、各班主任要配合辅导老师，告知学生具体的活动地点，定好带队学生，保证每个学生都能及时到达上课地点，尤其是低年级。

2、各辅导老师课前对自己活动的教室预先落实好，如桌椅、多媒体、教具，保证社团活动单位时间的有效性。

3、各辅导老师对本课程参加的学生每次都要点名，做好记录。对活动积极性不高、课程任务不能及时按要求完成的同学不能听之任之，要及时和其谈心交流，明确活动的目的性，以达到预期的活动目的。

2013年9月16日

小学篮球社团活动计划表篇五

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用“三究四学”高效课堂理论来指导自己的教学工作，使

美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

针对中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在“三究四学”高效课堂的教学模式中培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强艺术“三究四学”高效课堂业务学习，深化课改理念。

本学年，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以“三究四学”高效课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识课改到深入课改。

2、课堂教学活动。

加强“三究四学”高效课堂教学理念、模式及教法的研究。在艺术课堂教学中要开展把“艺术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

总之，美术教学活动在遵循“三究四学”高效课堂理念的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

一、活动目的：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解艺术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

二、活动时间及人数：

每星期五的社团活动，小组成员必须准时到达艺术教室。班级人数为30人左右。

三、活动步骤：

艺术兴趣小组社团是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。但是它比较容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好艺术兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将艺术兴趣小组办的有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

（一）、组织健全艺术兴趣小组

艺术兴趣小组的成员不应该太多，大约30人左右，所以参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还是艺术方面比较有特长的学生。活动要固定，每周1次，教师要做到精心计划，精心

备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

（二）、具体计划小组活动内容

1、教育学生要热爱集体，保护好公物。不乱涂乱画，保持教室的清洁，干净卫生。遵守课堂纪律。有事要举手，养成良好的行为习惯和学习习惯。适当结合一些手工来提高他们动手制作能力。

2、依据学生特点，培养学生绘画方向。有了一定绘画基础后，再以想象为辅。引导学生如何将自己所想象的用绘画语言表达出来。充分发挥他们好动，思维跳跃性强，善于模仿的特点。养成对听到、看到，感到的事物进行思考的习惯。先定好想象主题，然后用自己的想法用艺术语言——线条、色彩等表达出来。由于决大多数同学基础不是很扎实，在上课时让其先临摩，自己喜欢的作品。而后培养学生记忆画，想象画等。开设一些手工游戏相结合课。使学生对美术产生浓厚的兴趣。

3、做好点评工作。对每位学生每周作的画进行点评，让他们认识到自己的优缺点。共同学习，共同进步。从中使学生对美妙的绘画产生浓厚的兴趣，初步感知美术与生活的联系——美术对生活的描绘、对生活的美化。

4、学生作品画到一定的时候。举行小组赛。作品进行现摩。

5、鼓励学生配合班主任或宣传委员。出好班级板报。美化校园环境等。使学习兴趣与应用相结合起来。

（三）定期举办学生作品展览

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严

格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

开展美术兴趣小组活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

1、所有美术兴趣小组成员均为学生自愿参加。

2、根据学生特点，培养学生学习美术方向。对有一定绘画造型基础的学生，采用教指导构图设计再以想象创新来丰富画面的方法，引导学生大胆将自己的创意用绘画语言表达出来。充分发挥他们聪明才智，激发学生美术创作的潜力。使其养成留心观察周围的事物并进行思考的习惯、自觉运用的自己的作品创作中。如：油画棒作品每周先定好想象主题，让学生在上一主题下利用自己的想法用点、线、面结合的手法表线出来。孩子们的思维是丰富的，在上课时我会先让他们多临摩自己喜欢的作品，而后培养学生进行适当的添加和创新。并结合特色课堂开设一些剪纸创作拓展练习，使学生对传统艺术产生深厚的兴趣。

3、扎实做好美术作品评价工作。对每位学生美术作品进行评价，让他们认识到自己的优缺点，共同学习，共同进步，共享参与美术创作的这份快乐。学生对美妙的绘画产生浓厚的兴趣，感知美术与生活的联系，美术对生活的描绘、对生活的美化。

4、平时注重教育学生要热爱集体，自觉维护教室卫生，保护好公物。不乱涂乱画，保持教室的清洁，干净卫生。遵守课堂纪律。有事要举手，养成良好的行为习惯和学习习惯。适当结合剪纸制作来提高学生动手制作能力。

5、平时注重收集学生作品画到一定的时候，举办学生作品展，

针对学生的一些生活实际，让学生的绘画才能有用武之地，也借此得以充分展现。进一步提高他们的绘画积极性，鼓励那些有创新意识的作品，同学之间可以展示、交流作品，有助于更好的了解别人的创新之处。学习新美术表现方法。师生之间的交流可以帮助学生发现新的创意，逐步完美构思。通过画展。激发学生学习美术的积极性。

6、鼓励学生配合班主任，出好班级手抄报，美化班级文化等。使学习兴趣与应用结合起来。

7、活动地点：美术教室——手工坊

活动时间：每周星期二下午。

小学篮球社团活动计划表篇六

篮球运动是在快速、激烈、对抗的情况下进行的一项综合性体育活动。其具有竞争性强、趣味性浓等特点，深受广大中学生的喜爱。它能全面锻炼身体，主要是发展学生的跑、跳、投等基本活动能力，提高灵敏、速度、耐力等身体素质和动作的准确性、协调性，培养学生勇敢顽强、机智、果断、团结合作等优良品质。

篮球技术水平的巩固提高依赖于学生对篮球运动的兴趣爱好和基本功的情况的好差，而在基本功的练习当中，因其具有较强的趣味性、实用性，由此也吸引了学生对篮球运动的兴趣。近年来，随着体育教学改革的不断深入，篮球教学也应从形式、教学、内容安排上进行改革。从片面追求投篮命中率、力量训练，忽视基本功教学的误区中走出来，重视基本功的教学，使学生通过基本功的篮球技术练习，为提高篮球技术水平打下坚实的基础，使学生终身受益。

基本功的教学在篮球教学中及开展的各种类别的篮球比赛中已日益显出它的重要性。大家看姚明为何能在短短几个时间就能立足于nba并令世界上那些篮球专家们为之震惊和感叹！让我们这些球迷们为他的成功而骄傲、欢呼！他的成功不仅仅来之于他2.26米的身高，很重要的一方面就是他那扎实的篮球基本功技术，这也得于他有好的启蒙教练的培养。所以基本功的教学将贯穿于我们青少年篮球教学及篮球比赛中。

教材内容为篮球，是体育与保健的内容。球类是学生喜爱的运动项目，它具有良好的综合健身作用，能够培养学生团结、协作、积极进取和拼搏精神。篮球教材由基本技术、简单战术和教学比赛三部分组成，基本技术在整个教学内容中比重较大。重点是学习和初步了解各种基本动作。因此，将章节重点确定为基本技术动作的掌握，难点基本战术的配合。

1、运动技能目标：

1) 了解练习的方法，明确篮球运球、传球、投篮的技术原理及作用。认识篮球运动的目的是全面发展身体素质、增进健康。

2、身体健康目标：

1) 通过本章节的学习，发展学生的灵敏、速度素质，提高协调性及快速反应能力。

2) 能用自己的语言解释一般的篮球比赛规则及遵守规则。

3、心理健康目标：

1) 培养学生积极进取、顽强拼搏、强烈的竞争意识及团结协作、吃苦耐劳的优良品质，强化学生的情感，提高想象、交往能力，发展学生个性和心理素质。

2) 在竞争中能充分发挥自己的能力，与同学协调配合。

4、运动参与目标：通过篮球教学，让学生明白体育活动是促进身体发展和健康的重要手段，从而引导他们积极参与体育活动，形成良好的生活方式。为以后的学习生活打下基础。

5、社会适应目标：在学习中培养学生自我评价和参与竞争能力，正确处理人与人之间关系，正确对待成与败。为学生终身参加体育锻炼奠定基础。

1、本章节主要以“愉快教学法、情境激励教学法”作为指导思想，以发挥学生的认识能力为核心，以培养学生的基本活动能力为目的，充分发挥教师的引领作用，突出学生的主体地位，自始至终在师生的共同参与活动中愉快、轻松、活泼地进行教学，力求体现“重参与、育兴趣、练技能”的教学特色，以达到优化后的教学效果。

2、坚持循序渐进和教与学同步互动的教学方法，通过视频演示现场传播，即体现教学的整体性和激发学生的学习激情，充分发挥学生的创造力，从而培养学生的思维能力，在学中教，在教中学，学习过程是自己实践完成学习任务的。

高中学生的年龄为17、18岁，该年龄段的学生正处在生长加速期，朝气蓬勃、富于想象力，有很强的求知欲，而学生作为个体，又具有其独立性，要具有较强的耐受挫折的能力，所以在教学中给学生一个充分展示自己想象力、创造力等能力的舞台，发挥学生的主动性，通过教学比赛，表现现代人追求成功，尝试挑战、靠努力和奋斗赢得胜利，超越自我的心理倾向。也可使学生心里积聚的压力得到宣泄，心情愉悦，以乐观积极的态度去面对困难和挫折。

小学篮球社团活动计划表篇七

通过社团活动，使学生进一步体验英语的快乐，进一步激发学生学习英语的兴趣，培养学生良好的习惯，发展学生的个性，提高学生的综合素质，促进学生的全面发展，展示学生的英语才华。

1. 通过社团活动，进一步激发学生学习英语的兴趣。
2. 通过专题培训，拓展学生的英语知识、开拓学生的思路
3. 通过课内与课外相结合、课本与课外读物相结合的方式，使学生能更好地理解课本知识，提高解决实际的能力。

1、主体性原则：学生是活动的主体，应充分开放活动空间，正确处理学生的自主探究与教师的有效指导间的关系。

2、主题性原则：社团活动的主题鲜明，符合学生的生活和学习实际。

每周二下午第三节课

三、四、五年级学生

（一）长线活动

活动目的：有针对性地提高学生对英语的兴趣，培养学生的语感，丰富学生的英语知识。

（二）短线活动

1、学唱英文歌曲

活动目的：更好的激发学生的兴趣，训练学生的口语。

活动方式：教师选择比较适合学生学习的英文歌曲，并把歌词印发给学生，然后再教学生演唱，学生也可以以合唱团的方式将歌曲演绎出来（可与学校音乐社团合作）。

参加人数：所有英语社团的成员

活动目的：更深的了解英国的文化，提高学生的英语水平

活动方式：围绕这个节日，由教师搜集材料，更深的了解节日的由来、庆祝方式。（可利用学校广播系统）

参加人数：所有英语俱乐部的成员

3、英语演讲比赛

活动目的：提高学生的口语水平，提高学生对文章片段的理解能力
活动方式：教师选择适合各年级段学生演绎的故事片段，不必过多，大概每个年级三五篇，让学生自主选择。然后教师可以分组指导学生应怎样生动地讲述故事，最后同年级学生可以来个大比拼。

参加人数：所有英语社团的成员

教师综合长线活动和短线活动学生的表现给予学生奖励，也可分一二三等奖，一等奖可以在英语的平时分上加一分；二、三等奖可以获得物质奖励。

小学篮球社团活动计划表篇八

通过社团活动，使学生进一步体验英语的快乐，进一步激发学生学习英语

的兴趣，培养学生良好的习惯，发展学生的个性，提高学生的综合素质，促进学生的全面发展，展示学生的英语才华。

1. 通过社团活动，进一步激发学生学习英语的兴趣。
2. 通过专题培训，拓展学生的英语知识、开拓学生的思路
3. 通过课内与课外相结合、课本与课外读物相结合的方式，使学生能更好地理解课本知识，提高解决实际的能力。

1、主体性原则：学生是活动的主体，应充分开放活动空间，正确处理学

生的自主探究与教师的有效指导间的关系。

2、主题性原则：社团活动的主题鲜明，符合学生的生活和学习实际。

每周四 17：20——17：50

**小学三至六年级学生

（一）、长线活动

活动目的：有针对性地提高学生对英语的兴趣，培养学生的语感，丰富学生的英语知识。

活动方式：为了使社团的学生饱满地汲取知识，可以自主进行辅导，让学生在课余时间想一想、做一做，提高学生听、说、读、写的技能。

（二）、短线活动

1、学唱英文歌曲

活动目的：更好的激发学生的兴趣，训练学生的口语。

活动方式：教师选择比较适合学生学习的英文歌曲，并把歌词印发给学生，

然后再教学生演唱，学生也可以以合唱团的方式将歌曲演绎出来（可与学校音乐社团合作）。

参加人数：所有英语社团的成员

2、从“复活节、愚人节、母亲节”中选择一个节日大家一起欢度

活动目的：更深的了解英国的文化，提高学生的英语水平

活动方式：围绕这个节日，由教师搜集材料，更深的了解节日的由来、庆

祝方式。（可利用学校广播系统）

参加人数：所有英语俱乐部的成员

3、讲故事比赛

活动目的：提高学生的口语水平，提高学生对文章片段的理解能力

活动方式：教师选择适合各年级段学生演绎的故事片段，不必过多，大概

每个年级三五篇，让学生自主选择。然后教师可以分组指导学生应怎样生动地讲述故事，最后同年级学生可以来个大比拼。

教师综合长线活动和短线活动学生的表现给予学生奖励，也可分一二三等奖，一等奖可以在英语的平时分上加一分；二、三等奖可以获得物质奖励。