

最新幼儿园音乐活动新年好教案 幼儿园 音乐活动教案(实用9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园音乐活动新年好教案篇一

- 1、学习用快且跳跃和慢且连贯的两种不同的方式歌唱，以表现歌曲的形象、内容、情感，进一步感受和表现歌曲的前奏、间奏和尾奏。
- 2、学习体验在歌唱活动中进行创造、合作表演、游戏的快乐。
- 3、通过歌曲《猪小弟》让幼儿知道干净的孩子人人爱，树立幼儿爱清洁讲卫生的观念。

用不同感情表现歌曲内容，树立幼儿爱干净讲卫生的观念。

创编第四段歌词及用不同方式歌唱。

音乐（猪小弟、我爱洗澡），录音机一台，磁带，头饰（猪小弟、猪妈妈、小兔、小羊），图片三张（脏猪、干净的猪、猪小弟与小兔和小羊），教师创编好的歌词字卡，附歌词内容（小动物各用头饰表示）笑脸表情2个，哭脸1个。

（一）开始部分

- 1、猜谜语导入
- 2、出示脏猪图片，进行提问。

师：今天老师给小朋友带来这样一只猪，他的名字叫做猪小弟。（出示图片）

师：你们觉得他的外表怎么样？这只脏猪要去找朋友玩，请小朋友想

一想会发生什么事情？

（二）基本部分

1、听音乐《猪小弟》进行提问

师：下面我们来听听今天学习的新歌《猪小弟》，在放歌过程中，小朋友要仔细听歌曲内容，老师会有问题。（第一遍放歌）

提问：猪小弟去找了那些小动物？发生了什么事？分别又说了些什么呢？

2、学唱新歌，进一步感受和表现歌曲的前奏、间奏和尾奏。

师：我们再来听一遍，我们小朋友可以跟着音乐一起唱，注意要学会等待，不能着急。（第二遍放歌）

打开歌词：歌词中提到的动物用动物头卡表示

3、启发幼儿用不同表情和方式演唱

师：小朋友你们都知道小动物们为什么不和猪小弟玩呢？（脏）小羊和小兔都不愿意和猪小弟玩，那我们小朋友愿意和他玩吗？我们在唱到“你的脸儿脏兮兮”和“你的身上都是泥”的之后，大家一起念“脏死了，走开”，并且要做出讨厌的表情。（第三遍放歌）

师：老师想问小朋友，猪小弟在找朋友玩时，他的心里师怎

么样的（高兴）应该怎么唱（稍快且跳跃），可以做什么动作。在歌词“去找兔子玩游戏”和“去找小羊玩游戏”贴个笑脸表情。猪小弟哭着回家时，他的心里又是怎么样（伤心）应该怎么来唱（慢且连贯）

可以做什么动作。在“哭哭啼啼回家去”后贴哭脸表情。

4、随音乐《我爱洗澡》做洗澡动作

师：现在猪妈妈帮猪小弟在洗澡，我们和他一起来洗，做个爱干净讲卫生的好孩子好不好？小朋友可以跟着老师做，也可以自己做动作。

5、分角色表演让幼儿知道干净的孩子人人爱

（1）出示干净猪图片

师：洗完澡了，小朋友们舒服吗？在日常生活中我们要经常洗澡，做个干净的孩子。猪小弟现在变成什么样子了（与幼儿进行讨论）大家想不想看变干净的猪小弟（出示图片）

提问：这时的猪小弟在去找朋友玩，他的朋友会怎样对待他呢？变干净的猪小弟心情会是怎么样？（出示第三张图片）

（2）分角色进行表演

师：看着猪小弟和朋友高兴的玩耍，猪小弟昨晚告诉老师让大家帮忙创编歌词，老师已经帮小朋友创编好一句（出示字卡，教师示范）。现在老师想请四位小朋友来表演，并且要根据歌曲内容做动作及表情，其他小朋友帮忙一起唱，并说脏死了走开，我们把黑板上老师创编的歌词也唱进去。（出示头饰）

字卡：猪小弟，去找朋友玩游戏，手牵手，唱歌跳舞真欢喜。

（三）活动延伸

小朋友可以分组进行表演，扮演自己喜欢的角色，还可以回家把这首歌唱给爸爸妈妈听，和爸爸妈妈一起来创作第四段歌词，来幼儿园唱给老师和小朋友听，好不好。

幼儿园音乐活动新年好教案篇二

1. 理解儿歌内容，能边念儿歌边做手指动作。
2. 发挥想象大胆用手指头变魔术，感受手指游戏的快乐。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的'乐趣。
4. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

理解儿歌内容，能边念儿歌边做手指动作。

自制教具

一、谜语导入激发学习兴趣

“一样东西人人有，一只左来一只右，吃饭穿衣全靠它，它是我的好朋友。”

师：小朋友们来猜猜，这是什么呀？

幼：手。

二、引导幼儿数一数自己的小手有几个手指头？左手有几个？右手有几个？一共有几个？

三、结合多媒体课件，分段学习儿歌。

1、教师伸出一共手指：让小朋友想一想一共手指头可以变什么？

引导幼儿边做动作边念儿歌。（一个手指头呀，就像毛毛虫呀，爬爬爬）

2、师：两个手指头又可以变成什么呢？引导幼儿边做动作边念儿歌，（两个手指头呀，就像小白兔呀，跳跳跳。）

3、三个手指头又变成什么呢？引导幼儿边做动作边念儿歌

4、总结前三句儿歌，带小朋友练习仿编儿歌。

四、完整欣赏学习儿歌《手指儿歌》

师：手指头伸出来，我们一起来变魔术吧，儿歌《手指儿歌》（带幼儿边做动作边完整的念儿歌2遍）

五、巩固提升

1、分组表演

2、创编儿歌

小班幼儿注意力集中时间短，如果不能吸引他们的注意力，整个教学会处于混乱中，于是我以猜谜的形式导入，吸引幼儿的眼球。接下来，播放多媒体课件，边听音乐边学习儿歌，通过看一看，听一听，做一做，动手动脑，在愉悦的氛围中学会儿歌。

最后环节，仿编部分，我让幼儿在已有经验的基础上自己探索手还可以变出什么，创编儿歌。满足孩子的表现欲望。

幼儿园音乐活动新年好教案篇三

1. 能用活泼、愉快的声音唱歌。

2. 与同伴共享新年带来的喜悦。

1. 幼儿已经参加了新年游园活动，体验了游园活动的'丰富多彩和过新年的喜悦。

2. 锣一面，鼓一个。

1. 让幼儿畅谈过新年游园活动的感受，引出课题。

2. 新授歌曲《新年到》。

教师有表情地范唱。

师幼共同边听音乐边按节拍朗诵歌词，帮助幼儿熟悉曲调。

幼儿学唱。

幼儿有表情地演唱。

3. 幼儿创编拜年动作，增加歌曲的演唱兴趣。

4. 幼儿自由地找好朋友表演唱歌曲，与同伴共享新年带来的喜悦。

鼓励幼儿向家人及亲戚演唱此歌曲，与每一个人共享新年到来的快乐。

能唱清楚歌词，会用动作表示“恭喜”。

幼儿园音乐活动新年好教案篇四

- 1、引导幼儿体会人与人之间相互关心、体谅的真挚情感。
- 2、初步培养幼儿对文学作品的'兴趣。
- 3、了解大自然中大树与小鸟之间相互依存、和谐共处的美好景象。

配乐《小鸟飞》；小鸟头饰、大树婆婆头饰。

- 1、悬念式提问，激发幼儿兴趣。

出示一棵大树和一只小鸟，引导幼儿思考：大树和小鸟之间会有有一种什么关系呢？引出儿歌《大树和小鸟》。

- 2、教师有感情地朗诵儿歌，请幼儿说出听儿歌时的感受。
- 3、引导幼儿一起说儿歌，大家一起扮演大树和小鸟，一边说儿歌一边表演。
- 4、引申到老师是大树，小朋友是小鸟，加深师幼之间的情感。
- 5、一起欣赏故事《树婆婆和鸟娃娃》，教师用富有感染力的语言描述情节，表达自己对童话的感受，总结树婆婆的情感变化（孤独——快乐——伤心——快乐）。

幼儿园音乐活动新年好教案篇五

- 1，学习简单的手腕动作

尝试不同的手腕转动动作，根据节奏转动手腕活动准备：物质准备：音乐《小星星》，星星图片经验准备：会唱小星星
活动过程：

出示星星教具，引起幼儿活动的兴趣(2)师：今天老师有一位好朋友来到小儿班做客，你们猜猜是谁呢？（教师出示小星星图片）师：小朋友们，我们跟星星宝宝问声好吧！

1、播放歌曲，请幼儿合着音乐节奏拍手。

师：小朋友们都会唱小星星的歌，那么我大家一起唱给星星宝宝，来欢迎星星宝宝吧。（教师引导一边唱，一边按节奏拍手）

2、随着音乐示范其他的手腕动作，请幼儿合着节奏模仿练习。

师：星星宝宝说啊小朋友唱的'很好听，拍手的动作也很好看，但是星宝宝想看到小朋友们用小手做出更漂亮的动作。因为星星宝宝的家要举行一次舞会，哪个小朋友的动作做得漂亮，就要邀请谁参加，你们有没有信心做得很漂亮啊？（引导幼儿尝试不同的方式转动手腕，教师可以先示范，幼儿模仿，再让幼儿自己创造，强调要跟着节奏转动手腕）（可以请个别幼儿上来展示）

3、加入一些身体其他部位的动作，形成舞蹈动作

师：我们要参加舞会，我们除了小手可以做出漂亮的动作，小朋友们想想看，我们可不可以再加上其他身体的动作。

师：现在我们带上小铃铛，跟着音乐转动你们的小手吧三、一起来表演（5分钟）

师：那我们就跳着小朋友自己编的舞蹈一起去星星宝宝家吧。

幼儿园音乐活动新年好教案篇六

1. 在熟悉歌曲《龙船调》的基础上，尝试用合乎情景的动作来创编和表现。

2. 大胆地表现对歌曲的理解，并进行合作表演。
3. 感受湖北民歌的趣味性，体验音乐表演的快乐。

龙船调音乐、地面点位、幼儿座位摆成“八”字形。

重点：在理解歌曲的基础上大胆表演。

难点：创编符合歌曲中人物形象的舞蹈动作。

（一）练习歌曲中有趣的对白。

1. 复习歌曲《龙船调》

2. 练习《龙船调》中的对白。

1) 娃娃来到河边看见远处有一个艄公，她会喊什么呢？

艄公是怎么回答的？

2) 娃娃和艄公离得很远，他们怎样喊才能让对方听见呢？

（练习用拖长音喊话、创编动作）

2. 分角色练习

（二）创编前奏及歌曲第一部份娃娃艄公的动作。

创编娃娃动作。

幼儿听音乐，创编动作。

创编歌曲第一部份娃娃走到河边的动作：娃娃是怎样开开心心来到河边的，听着音乐学学娃娃做一做。

教师指导重点：能跟着音乐的节奏创编出不同的动作。

2. 创编艖公动作。

1) 娃娃高高兴兴出门的时候，艖公是怎么划船的？

指导重点同前

3. 分角色表演。

(三) 创编歌曲第二部份娃娃艖公动作

1. 讨论娃娃上船的情景。

2. 创编娃娃上船、艖公搀扶、推船过河的动作。

3. 集体表演。

4. 个别表演，分享交流

(四) 完整表演1—2次，结束。(苏州新区新升幼儿园刘亦华)

幼儿园音乐活动新年好教案篇七

1、引导幼儿体会人与人之间相互关心、体谅的真挚情感。

2、初步培养幼儿对文学作品的兴趣。

3、了解大自然中大树与小鸟之间相互依存、和谐共处的'美好景象。

配乐《小鸟飞》；小鸟头饰、大树婆婆头饰。

1、悬念式提问，激发幼儿兴趣。

出示一棵大树和一只小鸟，引导幼儿思考：大树和小鸟之间会有哪一种什么关系呢？引出儿歌《大树和小鸟》。

2、教师有感情地朗诵儿歌，请幼儿说出听儿歌时的感受。

3、引导幼儿一起说儿歌，大家一起扮演大树和小鸟，一边说儿歌一边表演。

4、引申到老师是大树，小朋友是小鸟，加深师幼之间的情感。

5、一起欣赏故事《树婆婆和鸟娃娃》，教师用富有感染力的语言描述情节，表达自己对童话的感受，总结树婆婆的情感变化（孤独——快乐——伤心——快乐）。

幼儿园音乐活动新年好教案篇八

1、影片《刘三姐》的vcd

2、对歌的挂图

3、壮族音乐《小金风》、《什么水面打筋斗》。

1. 复习壮族舞蹈《小金风》。

2. 欣赏影片《刘三姐》片段，讲述刘三姐与阿牛哥、莫老爷、秀才们对歌的故事，了解广西壮族人民爱对歌的风俗习惯。然后讨论对山歌的形式以及壮族的服饰、道具等。

3. 欣赏对歌的音乐《什么水面打筋斗》。

（1）听录音，要求幼儿安静仔细地听。

（2）教师以猜谜语的形式引导幼儿理解歌中的内容，如“什么水面打筋斗”“什么水面起高楼”“什么水面撑雨

伞” “什么水面共白头”。

4. 学唱歌曲《什么水面打筋斗》。

(1) 整体教唱歌曲，要求幼儿唱好附点音符和切分音符。

(2) 教师唱领唱部分，幼儿集体唱齐唱部分。

5. 学习创编歌词。

(1) 教师示范创编歌词，例如“什么有脚不走路”……

(2) 幼儿学习创编歌词。

幼儿园音乐活动新年好教案篇九

夏天就要到了，讨厌的蚊子又要给我们的生活带来很多不便。虽然我们都不喜欢蚊子，但蚊子飞舞时发出的忽响忽轻的声音，似乎就像蚊子在用高低不同的声音“唱歌”，而我们有时拍打蚊子所发出的声音又类似于某种节奏，这些让我们联想到了音乐教学活动中的一些元素，如长音与重音。奥尔夫音乐“七式进阶”就以“打蚊子”开始了。

以往的奥尔夫课活动中，我们已经开展了多次音乐作品的欣赏活动，幼儿已经能够感知音乐中出现的有规则的重音，但是他们对音乐中无规则的长音与重音还是很陌生，本次活动着重于长音与重音的听辨，以及对幼儿有意倾听以及记忆音乐能力的挑战。

1、感知音乐中的长音和重音，并能在听辨中手眼协调的游戏。

2、乐于参与游戏，体验与同伴合作游戏的快乐。

《七式进阶》音乐活动过称：

一、导入

1、师：小朋友，蚊子是怎么唱歌的？现在，请你们看着我的手势唱歌。（师以手势引导幼儿唱唱高低音）

2、听到蚊子的声音，你最想做什么？（打死它）你觉得怎样才能打准蚊子呢？

师哼唱音乐，幼儿模仿打蚊子。

3、师：蚊子会叮在你哪里呢？（教师再次哼唱音乐，幼儿自由发挥打蚊子）

二、听音乐，打蚊子

1、师：听，小朋友们正在玩耍，来了一群蚊子。（师幼共同听音乐打蚊子）请幼儿听音乐玩游戏（提醒幼儿听好音乐，保持安静）

2、如果你是蚊子，别人来打你了，你会怎么做呢？（逃跑）现在，你们做小蚊子，我做“打蚊人”，好么？（师幼共同游戏）

三、合作游戏

1、分组练习请女孩子做蚊子，练习一遍。男孩子做“打蚊人”练习一遍。

2、男女合作游戏两组分别担任“蚊子”和“打蚊人”一起玩。