

2023年五台山导游词讲解 五台山导游词(模板7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

五台山导游词讲解篇一

大家好！我是今天的导游张智英，欢迎来到佛教旅游胜地五台山。

现在我给大家介绍一下，五台山是佛教四大名山之一，文殊菩萨道场。它四周是五座山峰，五座山峰的顶端又平又宽，好像是一个用泥土做成的平台，所以叫五台山。清凉山，又叫清凉山，是放暑假的好地方，所以最适合在酷热的夏天玩。

现在我们来到五台山独特的景点迷惑。大家抬头看。如果我们想到达罗德的顶端，我们必须爬上我们前面的那座。大支路它有1080步，耐心点，亲自爬1080步。据说可以消除1080种烦恼！快点爬，但一定要注意安全！

祝贺你成功登顶。来这里，叫望京亭。从现在往下看，看起来像不像倒置的海螺？所以戴洛定也叫大螺钉顶部就是这样。

我们再往里走，最值得一看的`是这里的正厅吴芳文殊馆，16宽。寺内供奉五尊文殊铜像，每尊高约2米。我们一进入这个大厅，就会感受到它的庄严。我们仔细一看，每一尊雕像都有不同的表情，耀眼的金光，庄严的和平，体现了文殊菩萨的灵性，如智慧、大度。还有背面的铭文，值得一提。是当年乾隆皇帝的亲笔诗。充满文字，强大而有力，不愧为书法

大师。

接下来请自由参观，拍照。有心人可以去拜文殊菩萨。你想要什么他都能给你。需要注意的是，这里有个小规矩，就是入寺时，不要踩门槛。最后，衷心祝愿大家幸福快乐！

五台山导游词讲解篇二

游客们：

大家好！

我们今天要去五台山，想必大家都知道了吧？

“五台山是我国著名的四大名山之一，也是一个“自然风光”，历史文物，古建，艺术，佛教文合为一体的旅游区。”

“看！这今天我们要参观的显通寺。首先，我们看到的是钟楼，这是五台山超大的一口铜钟——长鸣钟，重约10000斤！这要几十个大人才能抬动呢！而且这超级大钟建筑时要耗费多少材料啊！”

“今天我们就走到这里，希望明天我们有更好的心情来参观这里。”

五台山导游词讲解篇三

精妙创法：佛教起源于公元6至5世纪的古印度的迦毗罗卫，创教者乔达摩悉达多大家现在称他释迦牟尼意思是他是释迦族的圣者能仁而利人群能寂而得智慧像英勇无畏的大勇士。佛主的出生颇具传奇色彩在蓝毗尼园的菩提树下降生，七日丧母由其母摩耶夫人的妹妹抚养，太子天资聪慧十二岁就学

会了《五明》是《四吠陀》十六岁娶表妹耶输陀罗为妻并得子罗睺罗《他是佛主十大弟子之一修行密宗最高的弟子》，二十九岁出城拜访遇老。死。病。

修行人意识到所有人都不可逃避的痛苦决定奉行婆罗门教的修行方法以摆脱命运枷锁遂出家，出家后的太子过着乞食的生活拜访圣者可难以解除他心中的疑团决定自己寻找答案，经过六年的苦修他没有找到答案无奈他独自到了菩提伽耶修禅总结过去的经验调整了思维方式经过七日苦思在东方破晓时觉悟时年三十五岁，觉悟之后在波罗奈城鹿野苑初转动法轮标志这佛教的成立，在其一生中在七处弘法九次最后在拘尸那罗入灭终年八十岁以上是佛主简单的本生事迹大家可以详细了解；其实在这一时期印度长期占统治地位的婆罗门教《它的基本教义是梵创世界、因果报应、轮回之说，最大的特点是种姓制：婆罗门、刹帝利、吠舍、首陀罗》出现了思想界的新思潮，有人否定因果、轮回之说也有人肯定，有人提出了新思想，佛教的产生和其理论与当时的社会整体环境有关，许多的基本理论就是在吸收改造婆罗门教义形成的。如《因果、轮回》说。广泛来讲佛教是当时的沙门思潮中的产物。

佛教之美：那么佛教的基本教义到底是什么，四真谛《四真理》：苦、集、灭、道，现实世界中充满了痛苦《佛主认为人生有八苦，肉体遭受的四种苦：生、老、病、死，精神遭受的苦：怨憎、求不得、爱别离，对自己永恒追求而得不到产生的苦：五阴盛苦》，造成痛苦的原因是渴爱，有了渴爱就会有种种欲望，可现实是这些欲望不可能全部得到满足因而就有了痛苦。当你知道痛后痛彻心扉之后大家就认识到要消除渴爱所带来的痛苦和烦恼，消灭了渴爱所带来的痛苦后，人就会摆脱轮回生死达到涅槃的状态，每个人和每个人思维方式不同自我调节不同但佛主总结了“八正道”：正见、正语、正命、正行、正业、正念、正思、正精进、正定，以方便众生找到解脱之道。

五台山导游词讲解篇四

游客们：

大家好！

我们今天要去五台山，想必大家都知道了吧？

“五台山是我国著名的四大名山之一，也是一个“自然风光”，历史文物，古建，艺术，佛教文合为一体的旅游区。”

“看！这今天我们要参观的显通寺。首先，我们看到的是钟楼，这是五台山超大的一口铜钟——长鸣钟，重约10000斤！这要几十个大人才能抬动呢！而且这超级大钟建筑时要耗费多少材料啊！”

“今天我们就走到这里，希望明天我们有更好的心情来参观这里。”

五台山导游词讲解篇五

坐落在灵鹫峰上的这座金碧辉煌的寺庙就是素有喇嘛宫之称的菩萨顶。我们已经参观了许多寺庙，大家可能也发现了，大多是红墙灰瓦，而菩萨顶却是红墙黄瓦。在古代中国，黄色是皇家专用的，可菩萨顶却用了黄琉璃瓦，您知道这是为什么吗？这个问题留给大家考虑，等我们参观完寺庙，听了我的讲解，您自然会明白。

寺创建于北魏，原叫大文殊院。相传唐太宗贞观五年，僧人法云想塑一尊文殊像，可不知道塑何职文殊。一天夜里，法云从长明灯下的蓝光中看见一尊文殊菩萨像，并由塑工塑成。传说这便是文殊菩萨显圣，展示真容，所以此寺又叫真容院，

俗称菩萨顶。

寺庙经历代修补，尤其是1952年政府拨款补修了所有殿宇和牌楼、石阶等。现占地30亩，分前院、中院、后院和东配院四处院落，有殿堂楼房121间，是五台山规模最大最完整的喇嘛寺院，殿宇云集，雄伟壮观，布局严谨，独具特色。我们从山麓仰望，阳光下飞檐斗拱，相托红墙黄瓦，金碧辉煌，象西藏布达拉宫，所以有喇嘛宫之称。菩萨顶在五台山有很高的地位，是黄庙首领庙。

大家请跟我往上走。

我们登上这高高的台阶，就进入寺庙了。这台阶、木牌坊、幡杆就是康熙皇帝看成龙头的地方。这里我们要让大家数一数，到底有多少台阶，等大家登上这高高的灵峰圣境，我会告诉大家关于这台阶，上面的石狮的说法和传说。

大家数清楚了吗？到底有多少台阶？

我们再看台阶上这对石狮，仔细看过之后，您一定会发现左边这只没有舌头。原来啊，是它偷吃工人食物被割掉了舌头，一直饿着肚子蹲到现在。

这座四柱三门七楼的高大木牌楼是清代康熙五十三年所立。它色彩鲜艳，彩绘龙凤，造型优美，形象生动，结构合理，坚固精致，是五台山木牌楼之冠。

穿过天王殿，我们来到前院，院内古树参天，石碑林立，幽雅清静。我们面前的是大雄宝殿，是菩萨顶的主殿，寺内重要佛事活动一般都在这里举行，内供释迦牟尼、阿弥陀佛、药师佛和十八罗汉。

大雄宝殿右侧是带箭文殊殿。殿内骑狮文殊的肩上插有一支箭，传说是乾隆皇帝射的，不过我们现在看不到这支箭了，

它以被前两世班禅取走了。

要说菩萨顶最有特色的建筑，还要数大雄宝殿后的文殊像。大家请跟我来。

我们面前的大殿就是文殊殿。大家看殿前台阶，有许多蜂窝状小眼。原来在殿檐中间的一块瓦上，不论春夏秋冬，也不论阴雨晴天，总是滴水不断，所以又称为滴水檐大殿。由于雨珠滴沥，落地柱石，嘀嗒有声，再加上注溅时水花在阳光下反射出五光十色的艳彩，形成五台山一大景观。您能猜猜为什么滴水不断吗？曾经有很多种说法，其实只是在檐下有一个存水槽之故。不过我们现在已看不到这一景观了，因年久失修和维修时没有注意保存，水槽已不存在了。

殿内原有三尊高约两米的铜质三大士像，就是正中文殊。左观音，右普贤。它们距今应该有四百多年了，是铜铸艺术的珍品，可惜这三尊名冠五台山的铜像，早已被毁。现在的塑像是1985年新塑的。大家仔细看，黄庙殿内的塑像与青庙有所不同，从塑像就可以分辨出是青庙还是黄庙。这里的菩萨像都有肩花，脸微侧，且有华丽的背光，这正是与青庙塑像的不同之处。

在后院，还有明代万历年间铸造的大铜锅。大家看，如此巨大的铜锅一年也只是腊月初八煮腊八粥用一次。据说有一次小喇嘛因洗锅后，锅内表面结冰，还差点上不来呢，可见这铜锅有多大了。

五台山导游词讲解篇六

五百里道场风风雨雨依然日出东台月挂西峰花发南山雪霁北颠。

两千年香火断断续续又是晨钟悠扬晚磬清澈香烟缭绕圣幡蹁跹。

历史上许多名家大师帝王将相游历五台留下了一篇篇诗句绝唱一幅幅墨宝真集可是却没这幅对联对五台山的包容和概括。

五台山位于山西省忻州市五台县境内，总面积2837平方公里，风景核心区位于五台县北部台怀镇内面积379平方公里，是国家级风景名胜区，国家5a级旅游景区，国家最值得推荐景点首位，国家地质博物馆，国家级森林公园，国家十大避暑胜地之首，中国四大佛教名山之首，世界五大佛教圣地，2019年6月26日在西班牙塞维利亚第三十三届世界遗产大会列为《世界遗产名录》成为我国第38处世界遗产。

天赐神地：五台山位于太行山中段与河北省毗邻，五台山早在太古代时为大海由于亚欧板块与太平洋板块相互挤压等一系列造山运动形成大山，后在7000万年前的冰川活动中进退移动形成层峦叠嶂山岳交错山体以结晶岩构成，其中五座山峰高大且平缓形如土台故称为五台山，五座山山峰分别名为：北台叶斗峰海拔3061米是华北地区最高山峰号为华北屋脊，每年都以0.3公分增长。东台望海峰海拔2795形如大象这里可以观看到云海和日出。西台挂月峰海拔2773米形如孔雀松涛林密，月挂西峰。中台翠岩峰海拔2894米形如雄狮，台顶上保留了大量的地质变化时留下的碎石杂生青苔故名。中台位于五台正中在明以前世人认为此峰为五台最高后徐霞客游历五峰留下遗篇《立于中颠难绝北顶》。南台锦绣峰海拔2458米远离四峰一枝独秀形如卧马满山花海故名。五峰环抱外有滹沱流过山环水抱东北中西毗连南独立峰，形成背有靠山后有挡山，五顶上建有五座寺庙，东台望海峰望海寺建于元代供奉聪明文殊，北台叶斗峰灵应寺建于宋代供奉无垢文殊，中台翠岩峰演教寺相传这里是文殊讲法之地故名，建于唐代供奉儒童文殊，此庙是五顶中唯一的汉传密宗寺院，西台挂月峰法雷寺建于唐代供奉狮子吼文殊寺院正中有文殊洗钵池四季圣水不绝。南台锦绣峰普济寺建于宋代供奉智慧文殊。五顶建五寺代表着文殊菩萨的五种智慧，大圆镜——平等性——法界体——妙观察——成所做，与文殊五字心陀罗尼《阿罗波者那》相对。

精妙创法：佛教起源于公元6至5世纪的古印度的迦毗罗卫，创教者乔达摩悉达多大家现在称他释迦牟尼意思是他是释迦族的圣者能仁而利人群能寂而得智慧像英勇无畏的大勇士。佛主的出生颇具传奇色彩在蓝毗尼园的菩提树下降生，七日丧母由其母摩耶夫人的妹妹抚养，太子天资聪慧十二岁就学会了《五明》是《四吠陀》十六岁娶表妹耶输陀罗为妻并得子罗睺罗《他是佛主十大弟子之一修行密宗最高的弟子》，二十九岁出城拜访遇老。死。病。修行人意识到所有人都不可逃避的痛苦决定奉行婆罗门教的修行方法以摆脱命运枷锁遂出家，出家后的太子过着乞食的生活拜访圣者可难以解除他心中的疑团决定自己寻找答案，经过六年的苦修他没有找到答案无奈他独自到了菩提迦耶修禅总结过去的经验调整了思维方式经过七日苦思在东方破晓时觉悟时年三十五岁，觉悟之后在波罗奈城鹿野苑初转标志这佛教的成立，在其一生中在七处弘法九次最后在拘尸那罗入灭终年八十岁。以上是佛主简单的本生事迹大家可以详细了解；其实在这一时期印度长期占统治地位的婆罗门教《它的基本教义是梵创世界、因果报应、轮回之说，最大的特点是种姓制：婆罗门、刹帝利、吠舍、首陀罗》出现了思想界的新思潮，有人否定因果、轮回之说也有人肯定，有人提出了新思想，佛教的产生和其理论与当时的社会整体环境有关，许多的基本理论就是在吸收改造婆罗门教义形成的。如《因果、轮回》说。广泛来讲佛教是当时的沙门思潮中的产物。

佛教之美：那么佛教的基本教义到底是什么，四真谛《四真理》：苦、集、灭、道，现实世界中充满了痛苦《佛主认为人生有八苦，肉体遭受的四种苦：生、老、病、死，精神遭受的苦：怨憎、求不得、爱别离，对自己永恒追求而得不到产生的苦：五阴盛苦》，造成痛苦的原因是渴爱，有了渴爱就会有种种欲望，可现实是这些欲望不可能全部得到满足因而就有了痛苦。当你知道痛后痛彻心扉之后大家就认识到要消除渴爱所带来的痛苦和烦恼，消灭了渴爱所带来的痛苦后，人就会摆脱轮回生死达到涅槃的状态，每个人和每个人思维方式不同自我调节不同但佛主总结了“八正道”：正见、正

语、正命、正行、正业、正念、正思、正精进、正定，以方便众生找到解脱之道。而产生苦的来源就是五蕴《色、受、想、行、识》这是人体及心理现象构成问题的认识，就如“有的人需要的不多但想要的太多而想要的不是真正需要的”，看似简单的一句话但是很好的诠释了在南瞻部洲娑婆世界的众生都在为这为那去最求即使知道自己错也不愿意承认不能正确的认识自己，然而世界上的一切事物都不会一成不变，都会经历从生到灭的过程具体到每件事都有其特性但每件事都会有其生成原因，在相当的一段时间或相当的一个空间无大的变化，在这段时间过后就会产生不稳定因素就像量到质的过程，最后事物已经毁灭形体不存在，就会产生“无常”而“无我”就是在告诫众生一切事物不仅形体不会永远存在，而且精神也会随之消灭是不有存在一个常恒的精神主体。然而世人的无知错把“无常”“无我”的东西当成有常有我的东西来追求这样就会产生痛苦认为事事不如意不是安照自己想要的去发展!其实在适当的情况下要善于发现真善美丑恶本性的东西，导游词《五台山导游词》。这就是佛教的基本教义万物都有缘起才会有《五蕴》要正确认识避免借助《四谛》摆脱《无常、无我》。就像佛主创法一样从现实到理想到幻想最后还是回到了现实。

五台山佛教开始兴盛的过程，也就是《华严经》传入和文殊信仰开始发端的过程。至迟在魏孝文帝时，五台山已经发展成了文殊道场和北朝研习《华严经》的圣地。学习《华严经》的人们纷纷至五台山礼谒文殊，举行法会，著书释论，出现了灵辩及其弟子道昶、灵源、昙现等一大批华严学者。此外，五台山也出现了其他论师，如弘律的法聪、弘净土的昙鸾等。

北齐是五台山佛教的第一个兴盛时期。《古清凉传》载，北齐文宣帝高洋曾“割八州之税，以供(五台)山众衣药之资”，五台山寺院发展到200余所，现在五台山可考的北齐寺院还有近40所。北齐武成帝于河清三年(564)“诏慧藏法师讲六十《华严经》。次年，改五峰山为五台山，使六十《华严经》成为五台山的开山圣典，使五台山的华严学派得到更大发展。

其时，在五台山盛传的还有涅槃学、禅学、律学、净土学等。之后的“周武灭法”之难，五台山佛教遭到废毁。

中国的四大佛地大体是在唐代确立，唐代五台山因“文殊信仰”的繁盛，寺院多达360多处，在相对宽泛的社会下佛教出现了百家争鸣的局面，名家高僧借鉴了过去经验与教训和在东晋南北朝时期出现的中国人对佛教义理的独特理解的六家七宗，大量的经书问世特别是高僧出访西域寻法。枝末分裂的八宗《华严、天台、三论、净土、密、律、慈恩》的出现标志着佛教完成了中国本土化使佛教成为中国文化的一部分，在这一时期出现了许多高僧比如华严四祖澄观国师在五台山显通寺驻锡十载翻译了《大方广佛华严经疏》八十卷的翻译系统的阐述了佛理也吸收中华的优良精华，特别是他写的《经疏》明确山西五台即为文殊道场，《在现在五台山的每座寺院中都供奉特别是显通寺七处九会殿内供有五百罗汉在明十三层多宝佛塔对面灵窗上就供奉华严澄观国师塑像》……在这一时期唐文成公主和尼泊尔的尺尊公主入藏，印度的原始宗教婆罗门再度兴起大批佛学大师翻过喜马拉雅来到西藏地区与藏地崇信的苯教相互竞争融合，特别是莲花生大师带领着25弟子入藏改变了当时的佛苯不合使得许多藏民归信佛教，并确定了修行密宗不休禅的思想，莲花生大师也就是藏传佛教的创始人《在今五台菩萨顶文殊殿左侧的大殿就供奉着莲花生大师》藏传佛可以分为前、后弘期。后弘时期藏传佛教在阿底峡、八思巴、宗喀巴等人推进下形成了五大支派宁玛派、噶当派、萨迦派、噶举派、格鲁派《格鲁派的活佛大家都耳熟能详在带团中讲到菩萨顶大家都会介绍到“师徒三尊”会介绍姓氏在这里更正下一世不是贾操杰而是宗喀巴的小弟子根敦朱巴班禅是克珠杰》，五派自成体系，也形成了独具特色的活佛转世。这样以一个民族命名的藏传佛教的产生就形成的佛教的三大支派。

唐宋以后，文殊信仰进一步发展。元朝建国，以五台山文殊道场为内地喇嘛教的总禅林。元朝皇帝将五台山的一些汉传寺庙改为黄教寺院下令八思巴在五台山弘法，这样五台山成

为了汉藏并存显密双修的佛教名山。五台山文殊信仰达到高峰，上至皇帝大臣、文人学士、大德高僧，下至香客居士、善男信女、黎民百姓，文殊信仰成为最基本的信仰之一，牢固地占领了人们的意识形态领域。五台山佛教圣地已经深入人心，朝山拜佛，求得文殊保佑庇护，成为人们希冀实现的宏愿。

经过元末的常年征战到了明代五台山佛教再兴高潮。出身于僧侣的明代开国皇帝朱元璋，刚一即位就实行了保护佛教，兴隆佛教，尤尊汉藏佛教圣地五台山的政策。他先后诏见了五台山高僧壁峰、具生吉祥，分别颁赐紫衣、金钵、度牒、御制诗等，命随方演教。明成祖派人迎请西藏名僧哈里麻入京，敕封大宝法王，令统领天下释教，遣使送五台山显通寺安置，又敕修佛舍利塔及显通寺，还于寺中塑哈里麻肖像。黄教祖师宗喀巴弟子释迦也失到五台山巡礼弘法，入京后受到成祖盛情接待，封大国师，赐金印、宝诰、经像、金银器等物。释迦也失又去五台山之后，成祖又几次致书慰问。英宗敕造《大藏经》送五台山普恩寺、五台顶供养，又敕谕护持显通寺。宪宗遣人送一丈六尺镀金文殊像一尊、画幅百轴、香金五千两、布帛千匹、念珠万串于五台山文殊寺，并制书盛赞圣地，敕修文殊寺。

武宗敕建了铜瓦殿，赐额广宗寺，又敕梵僧于中台顶建寺，铸铁为瓦，赐额演教，敕旨护持。

万历年间，五台山佛教更加兴盛。明神宗重修大白塔，为母祈福；敕造《大藏经》送五台山2藏现存于显通寺的水陆法会殿共3120本是现在国内保存下来最完整的大藏经；遣使于五顶和狮子窝设弘福万寿报国佑民吉祥大斋；又先后几次送《大藏经》6藏，于狮子窝与五台顶安置，修建狮子窝万佛塔及五顶寺院，并在五台山设水陆法会，供养全山僧众。其母李太后出钱于五台山修建寺院。其时五台山寺院剧增，全山达104多座，僧侣众多，佛事兴盛。宗派以禅宗和藏传佛教为盛，而华严、律宗、净土诸宗皆有。

清朝建立以后，康雍乾嘉四帝，无论其本人信佛与否，都相续不断地奉行着尊崇佛教政策。到康、雍、乾朝，尊崇佛教，尤尊藏传佛教，已经成为一项基本国策。而五台山是中国佛教名山中唯一的清黄庙并存的汉藏佛教圣地，且离京城较近，于是清朝诸帝便特别重视扶持五台山佛教。从顺治皇帝起，即重视利用黄教来加强蒙古地区与朝廷的联系，借以融洽民族关系。顺治皇帝曾两次派数十名喇嘛到五台山，作护国佑民道场；命阿王老藏住持五台山真容院，督理番汉僧众。康熙皇帝从康熙二十二年(1684)以后，先后五次朝台，遍礼台顶，朝拜各庙，赐题碑文匾额，还亲封菩萨顶大喇嘛丹巴扎萨克为清修禅师，赐提督印和斩杀剑，命山西全省按时进贡钱粮。常住镇海寺的章嘉呼图克图则受命统辖蒙古和青海的佛教事务。乾隆皇帝继位后，效法其祖，曾六次朝台，广题诗文匾额，屡拨巨款，重修寺院。嘉庆皇帝继位后，也到五台山朝拜一次。

清朝统治者注重鼓励蒙藏佛教徒朝拜五台山，融洽民族关系，五台山喇嘛教权倾一时。康熙四十四年(1705)，敕令五台山菩萨顶等10寺改为喇嘛庙，实行从藏传佛教堪布中给五台山委任大喇嘛的制度，还让统辖内蒙、青海佛教事务的大活佛章嘉呼图克图住在镇海寺。乾隆皇帝还命在白水池建寺一所，归三世章嘉活佛私有，赐名永乐院。在清代，蒙藏佛教徒对五台山非常崇拜，内外蒙进香者，每年四月至十月络绎不绝，遂使五台山的藏传佛教达到鼎盛时期。至嘉庆时，五台山有规模宏大的黄庙26所，喇嘛千余人，其中菩萨顶一寺就有喇嘛561人。

至清末，五台山有青庙78所，僧侣在千人以上。清代汉传佛教宗派继承了明末余绪，以禅宗为主，禅宗中以临济宗居首。

清末至中华民国初期，五台山佛教仍保持一定的规模。据1936年统计，五台山有寺院130所，僧尼2200人，其中喇嘛800余人。民国年间，一些寺院僧人曾募捐扩建了南山寺、普化寺、龙泉寺、慈福寺、尊胜寺等。特别是由于民国政府

对七世章嘉活佛大加重用，任命为国民政府委员、国大代表和蒙旗宣化使，五台山藏传佛教又兴盛一时。

五台山悠久的历史 and 旖旎的自然风光独特的地形构造加之古代建筑和文物的保存，特别是它的魂——文殊信仰对世人对全山的影响。世界遗产当之无愧！

五台山导游词讲解篇七

五台山因有五座顶如平台的山峰而得名。五座台顶巍峨高峻，各有各的特点，但都如诗如画，风光秀丽。境内山环水绕，雨量充沛，植被良好，气候凉爽，从古迄今一直为；理想的游览与避暑圣地。

五台山佛教起源于东汉，为中国佛教发祥地之一。北齐、盛唐、清代为五台山佛教史上的三个鼎盛时期。自改革开放以来，佛国圣地又迎来了它的第四个辉煌时代。

根据最新统计，五台山现有寺院124座，较为完好地保留着唐、宋、元、明、清等八个朝代的寺庙建筑及各种佛像、佛塔、壁画等珍贵文物，酷似一座蕴籍精深、浩瀚博大的自然生态园暨佛教文化艺术博物馆。

五台山融会了印度佛教、藏传佛教、民间宗教、儒教、道教和三晋文化的精华，遂有中国佛教四大名山之首，中国四大灵境之一，中国佛教的缩影，中国佛教建筑艺术宝库，中国宝塔艺术展览馆，中国佛教造像艺术博物馆，中国佛教艺术奇葩，世界佛教的文殊信仰中心，世界佛教五大圣地之一，国际佛教文化交流中心等荣誉，具有极其丰富的文化内涵和人类罕见的目前无法替代的历史艺术和科学价值，是历史遗留下来的全人类的共同遗产。可谓此处独有，它山莫比。

五台山目前拥有九项桂冠：世界五大佛教圣地之一；中国四大佛教名山之首；国务院公布的首批国家级重点风景名胜区；

首批国家级示范森林公园；我国对外推出的35张旅游王牌之一；国家aaaaa级风景旅游区；全国文明风景区示范点；中华十大名山之一；山西省旅游业发展的龙头。目前，正在申报世界自然与文化双遗产。