

以重逢为题的小 重逢的心得体会(大全6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

以重逢为题的小篇一

重逢，是人生中一种特别的经历，既让人感到温暖，也让人感到激动。无论是与远方的老友相遇，还是与被遗忘已久的回忆相逢，都让人感受到重新开始的希望和喜悦。而经历了多次重逢的我，深刻地领悟到了重逢的心得体会。

二、重逢的机会是珍贵的

重逢有时是意外，有时是必然，但不管是什么原因，都非常珍贵。人生中总会有一些原本意气风发、志向远大的人，但在日常的琐事中，渐渐失去联系，渐渐地淡出了彼此的生命中。而当重新相遇时，会惊喜地发现对方已经有了新的事情、新的想法和新的生活，并从中获得启示和帮助。当然，我们也会有与被遗忘的回忆相遇的时刻，这些回忆藏在我们的记忆深处，有时只需要一句话，一件事，就会被唤醒。这些回忆虽然不能改变现在的生活，但能让我们回忆过去，从中收获感动。

三、重逢的意义在于重新认识自己

重逢并不只是一种与他人相遇的经历，更是一次重新认识自己的机会。当与他人相遇时，我们总希望表现最好的自己，或者想展示自己的成就和变化。但是，在有时需要面对不同

的变故和挑战，才能真正发现自己的长处和不足。当我们总结之后，会发现自己的成长空间还有很大，需要继续努力，挑战自我，从而更好地发挥自己的潜力。

四、重逢的秘诀在于用心

重逢并不只是一种机会，更是一种能够显示内心想法和情感的过程。往往，能否得到前方的热情和支持，取决于自己朝前推进的勇气和信心。和旧友重逢，需要倾听和包容，需要真心分享自己的经历和思想，共同面对人生的挑战。与回忆相逢，需要虚心地反思，认真观察，真实交流。在这个过程中，冷静友善地面对过去，梳理和调整自己的情感状态，并就此获得新的思考和启示。

五、重逢带来的是希望和动力

重逢不仅能够让我们重新认识自己，也能够带来希望和动力。在与他人重逢的时刻，总会听到或者说出一些鼓舞人心和启发性语言。这些语言并没有什么特别之处，但能够激发前进的勇气和力量，指引我们走出迷茫、过程瓶颈和困境。与回忆相逢时，一些迷失或者遗忘的记忆，也成为成长路途上的有力助手，开启新的思路 and 状态。

总之，重逢带给我们的并不只是一个单纯的机会，也带来了生命的驱动和活力。通过与旧友和回忆相遇的经历，我们才能够更好地认识自己和生活，探寻真正的幸福和成功。

以重逢为题的小篇二

一句经典的语言，造就一个人的思想，故事

因为离别就是为了今后的重逢，我们分开吧

一段刻骨铭心的旅程，就是为了寻找知音

天上的星辉，地上的风雨，未来的路
如同自己的身世，陷入绝境，孤独无援
我们的回忆，化为星光，给予力量
翻山越岭，遭遇敌阵，冲锋上前
一颗子弹，就是一个智慧，浴血奋战
一副担架，就是一个生命，唯美感伤
多少个夜晚，多少滴鲜血，染红疆土
经历了一千零一夜，故事从未间断
我是一个爱讲故事的人，幸运从战火中活命
猫耳洞，堑壕，短洞，暗堡，都是诗
战争仿佛是军人的职业病，一个人倒下
另一人冲上去，直到攻占主峰
我们的内心是多么的强大，死亡爬满额头
面对黑夜，饥饿，干渴，故事才刚刚开始
倒下的战友都有一个独特的灵魂，永恒
地球停止转动，时间静止，世界末日来临
我希望画出一幅画，让重逢感到幸福

以重逢为题的小篇三

春天

春天很美，春风一夜吹绿江南岸。

你是春天百花中一朵鲜艳的海棠，

我是一片叶子，围绕、盘桓你的周围，

满丛的叶子向我们投来羡慕的眸光。

春天的'海棠，火红的，水红的，红红的

映红了天空。

我在春天的欢乐中，笑绿了春天，

我们这样相逢春天，春天因为有你灼灼光华。

.....

相识

我们有缘相识，青春韶华却如飞鸿一瞥。

你如一支美丽的北归大雁，飞向自己的未来，

大雁在我记忆的帘幕上一直闪烁，一别廿年。

那个青春的相识，一直氤氲着美丽的平淡岁月，

记忆的胶卷上深藏。

重逢

最深的重逢，是喜悦的相知。

久别重逢，胜于一切美丽的情感。

廿年的光阴，重逢一朵花开的喜悦，

倾醉于你人格的魅力，你如一朵花环，光华闪耀

如缕香麝芳香，你如一颗珍珠，终究光芒熠熠。

秋天什么最美？久别重逢，犹如赏一树火红的枫叶，

犹如品鉴高雅的芙蓉。

秋天什么琼液最醇厚？你如重逢后，

赏一树高脚的紫色醇浆，紫色纱巾，

脖项朦胧。

追寻

人生无数的相逢，不在于花开、喜悦，

不在于羡慕、仰望，在于相知、懂得、追寻。

人生大海中航行，需要一盏指明灯，

既使黑暗，内心灯盏温暖。

人生的相逢，友情是一盏指路明灯，

照亮你的前程。

人生的道路曲折百回，前方有一朵期待的风景，

前方的路将是美好的期望。

以重逢为题的小篇四

电影《重逢》是一部由史蒂文·斯皮尔伯格执导，理查德·德瑞福斯和露塞尔·华特斯主演的经典电影。这部电影讲述了两个青年曾经相爱，但因故分开，多年后重逢，感情重新燃起的故事。这部电影触动了无数观众的心灵，也使人们深思人生和爱情。本文将从个人角度谈谈看完电影后的一些感受。

第二段：初恋与沉重的过去

电影中的两位主人公几十年前曾相爱，但最终因战争和种种现实的因素而分开。两人在分别多年后重逢，但一些过去的阴影却仍在影响着他们的感情。这让我想起自己的初恋，也有过分别多年后再见面的经历，虽然已然走过那段青涩的时光，但当看到他时，依然涌上心头的是那些沉重的过去。这就让我更能够感同身受电影中两个主人公内心的情感波动。

第三段：时间的重量与价值

电影中的两个主人公和很多人一样，在时间的推移下变得不再年轻，变得容易有所顾虑，却也感到时间的重量和价值。他们用一颗成熟的心看待彼此和生活，了解爱情并不是年轻时那样盲目的热情。这让我想起了自己也已经慢慢步入中年，看待事情的角度和以前已经不同了，当然，对爱情的态度也会有所变化。电影让我更明晰认识到，人生只有一次，当有所悔时已是晚矣，应该珍惜也应该主动去争取自己想要的东西。

第四段：珍惜当下

电影中的两个主人公经历过多种抉择和磨难，但他们终于重

逢，意识到珍惜当下的重要性。在现实生活中，我们也会有太多的烦恼和遗憾，有时候甚至忘记了应该珍惜当下的美好，太多的时间都浪费在无聊的琐事上。而电影中的故事也更加印证了那句名言：珍惜现在，因为它是你生命中的唯一时刻。

第五段：结尾

总的来说，这部电影让我更加深入地思考了人生和爱情，当我们回顾过去的时候，除了回忆，更应该珍惜现在和未来。无论是过去或是现在，我们都是正在经历一段时间，每一段都有它不同的美好和意义。电影《重逢》在以它独有的方式触动了观众的心灵，也传递了向前看、珍惜当下的主旨，希望我们都能借鉴其中的智慧，能够更好地活出自己的人生。

以重逢为题的小篇五

1、天之涯，地之角，知交半零落，一瓢浊酒尽余欢，今宵别梦寒！我在想念你！

2、爱是一种迷恋，爱是一种无休止的惦念，爱是温柔的呵护，爱是给予和奉献，真的好爱你！

3、尽管很长时间未和你见面、说话，有时回想在学校的那段日子，不经意就想到了你。

4、我在努力学着适应没有你的生活，可是内心却好像再也回不到以前的平静。

5、原谅我吧，知道吗，每天我都如同生活在暴风雨的袭击中。求你许我一个阳光灿烂天吧！

6、你有一张好陌生的脸，到今天才看见。有点心酸在我们之间，如此短暂的情缘。

7、你洁白如雪，润泽如脂，你光辉如烛，坚贞如磐，你是令人倾心的美玉。

8、我们的爱能走多久我就有多忠诚、我能爱你直到我们分手、我愿意直到我不愿意为止。

9、我不好，我检讨；我不对，我有罪；是我错，我改过。亲爱的，请你原谅我。

10、我多么希望靠近你，感觉你散发的诱人的气息，多么希望牵住你的手，体会那幸福的感觉！

11、从相遇，相识，直到相知相爱，虽然如此之不易，但是现在我要珍惜这份宝贵的爱。

12、我爱你爱得太阳没了温暖，月亮没了光线，星星不再闪烁，地球停止转动！

13、初恋的滋味，恰似早春的第一抹胭红，令人心驰神往；又如第一声春雷，让人魂魄激荡。

14、爱情是平凡的故事，也是美丽的传奇；正如我相信一见钟情，更愿固守天长地久。

15、缘情无需开户费，友情不付漫游费，爱情免收月租费，真情要比千金贵。

16、我俩心相印，爱情长相守；我俩手牵手，温情暖心头，心相印，手牵手，幸福有奔头。

17、没有理由，没有原因，我就是爱你，爱你，永远爱你，让我们将爱情进行到底！

18、茫茫人海中，丢失一个人，只需眨一下眼；找到一个人，却要望穿双眼。

19、当爱情不能完美，我宁愿选择无悔，不管来生多么美丽，我无法失去今生对你的记忆！

20、亲爱的，最近流行性感冒，你要记得提前预防啊，要好好的，可别感冒了啊。

以重逢为题的小篇六

《重逢》是一部由法国导演弗朗索瓦·欧鲁所执导的电影，讲述了两位分别在美国和法国生活的恋人因为种种原因分离后十年之后再次重逢的故事。电影通过两人的回忆、对话和探讨，展现了人生中常常出现的分别、失落、痛苦和重逢、救赎、成长等情感体验，引发观众对生命和爱情的深思。

第二段：电影中的分别之痛

电影《重逢》中，男主人公塞巴斯蒂安和女主人公卡琳娜最初的分别是因为卡琳娜需要照顾患病的母亲，而塞巴斯蒂安为了事业离开。这种分别没有预谋和选择，却突如其来，让两人都感到了无助和痛苦。对于观众来说，这种不得已的分离让人深感人生的无常和无奈。

第三段：电影中的重逢之惊喜

十年后，卡琳娜成为了一名成功的电影制片人，回到法国，在一次工作中与塞巴斯蒂安再次重逢。这种重逢对两人都是一个惊艳的瞬间，他们重温过去的点点滴滴，也发现彼此的变化和成长。在观众看来，这种意料之外的重逢让人感受到了命运中的巧合和奇妙，同时也给了人们希望和改变的机会。

第四段：电影中的救赎之机

在重逢之后，塞巴斯蒂安和卡琳娜开始对彼此的生活和爱情做出一些新的选择。塞巴斯蒂安离开了自己事业中的虚荣和

浮躁，开始重新审视自己的人生意义。而卡琳娜，则放下过去的固执和执着，也开始重新构想自己的爱情观和人生理想。这种改变不仅体现了两人的成长和救赎，也给了观众对于自己的人生和情感经验一些启示。

第五段：个人感悟与总结

《重逢》这部电影通过两个人的情感故事，让人感受到了生命和爱情的无常与奇妙。不同于一般的爱情电影，这部电影没有走捧花、海誓山盟的老路，而是更加注重细节和情感的刻画，让人产生更加深刻的共鸣。观看这部电影，可以触及到人生中很多共通的情感，也能够给我们带来一些对于人生和爱情的思考。