

# 最新小猫教案设计意图(优秀8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小猫教案设计意图篇一

1. 能用自然地声音演唱歌曲，尝试运用动作和声音表现挠痒痒的乐句。
2. 感受情景游戏带来的愉快情绪。
3. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

玩具大树、音乐。

### 一、游戏：挠痒痒

1. 师：宝宝们，你们玩过挠痒痒的游戏吗？今天老师来和你们一起挠痒痒好吗？
2. 老师挠几位幼儿，提问：“挠痒痒是什么感觉？”
3. 师：我又要来挠痒痒咯。老师再次挠幼儿痒痒。提问：“被人家挠痒痒，你会发出什么声音啊？”

### 二、学唱歌曲。

1. 师：老师今天请来了一位小客人，他也要来玩挠痒痒的游戏，我们来看看是谁啊？“哦，是毛毛虫，我们一起来跟它打声招呼，好不好？毛毛虫你好！”

2. 师：听，毛毛虫唱着歌爬出来的。范唱啦啦啦……毛毛虫怎么唱的歌？学唱啦啦啦……

4. 幼儿自由学学。

5. 师：我们来听听大树爷爷是不是像你们一样笑的。

6. 师范唱：哈哈哈哈哈。师：大树爷爷怎么笑？

7. 师：毛毛虫给大树爷爷挠痒痒还有一段好听的音乐呢，我们一起来听听。

8. 幼儿欣赏音乐。

9. 师：我们跟着音乐也用好听的声音唱唱这个有趣的事吧。

10. 学唱歌曲两遍。

三、听音乐玩游戏。

1. 师幼扮演毛毛虫，唱到13 53 63 |5——|处，教师引导幼儿挠“大树”痒痒。

2. 请幼儿用一个手做毛毛虫，另一只手做大树，进行游戏，可反复进行。

师：我们的两只小手就是毛毛虫和大树爷爷，我们接下来听着音乐一边唱一边给大树爷爷挠痒痒吧！”

3. 在游戏中结束本次活动！

挠痒痒是出自小班建构书里的一节音乐课，是一首非常有趣快乐的儿歌。活动目标为：体验歌曲带来的愉悦情绪；会用声音和动作表现挠痒痒的乐趣。幼儿天性喜欢快乐，快乐的活动能够激起幼儿的兴趣和求知欲，也能调动幼儿内在的创造潜力。挠痒痒是小班幼儿嬉戏和用来表达亲密的方式之一。在设计教案的时候，考虑到小班的年龄特点，纯粹的歌唱活动，就会很单调，幼儿的兴趣和积极性不会很高，所以设计成了音乐游戏，以游戏为主。幼儿喜欢，参与性高，课堂就会活跃。这次活动《挠痒痒》以游戏贯穿整个教学，旨在通过师幼和幼幼在感受身体接触以及游戏带来的愉悦情绪的同时，更让幼儿在音乐游戏中增进友谊，在活动中感受快乐。

## 小猫教案设计意图篇二

今日上午走进了小二班日常教学调研，张教师带班。她是去年8月来我园工作的新教师，正如她所说，从开始的迷茫、郁闷、忐忑不安到和平、喜悦和充实。一年来，她在不断的历练和成熟。所以，感觉她的带班多了一份从容，少了一份不安或不知所措。一个半天，她带领着孩子晨间活动、团体教学、户外游戏，利用创编的小故事《小椅子》来对孩子常规教育。尽管也有个别孩子调皮的，但她已经能够控制大局面，每个环节还是比较流畅。看着她的变化真为她高兴。

下头就两个教学活动，提几点提议，期望张教师再接再厉，让自我在教学方面更出色。

### 教学活动一：数学活动《树叶妈妈和孩子》

教学一开始，教师问：“你明白树叶是什么颜色的吗？”孩子们都能够大胆表达，异常是一个孩子回答的很好：“我看见红色的树叶，那天在下头的时候我看见大的红树叶。”这时教师要及时表扬、肯定。讲得好又有教师的及时回应，那以后孩子的表达欲望会更强烈。让每个孩子拿一片树叶的时候，有点乱。教师能够以游戏的口吻说：“秋天到了，树叶

从树上慢慢飘落下来了。”（这时教师轻轻地从高处散落树叶，不能很兴奋地从下往上抛树叶）之后，再请小朋友每人捡一片树叶宝宝。另外，树妈妈和树叶宝宝做游戏共做了6遍，有点多，有时需要见好就收。

## 教学活动二：美工活动《片片树叶》

手工活动在一开始的导入语很自然、贴切，教师的讲解也很清楚。能够异常强调把树叶宝宝送到树妈妈的怀抱，如果这个不说，小班的孩子很容易贴到外面去的。就是教师问：“树叶宝宝都挤在一齐了，想个什么办法把它们分开呢？”教师直接自我回答了。这个时候要留点时间，让孩子动动脑筋，相信孩子能够想出好办法的，如果想不出好办法，教师再告诉孩子也不迟。

## 小班日常教学反思（二十）：

在《切水果》此次活动中，我们选择的水果都是一些幼儿十分熟悉的水果。在这次活动中，经过让幼儿观察各种水果的外形特征以及教师的引导，使幼儿主动参与体育游戏，并让孩子在游戏中体验奔跑、追逐的乐趣，所以，根据小班幼儿年龄特征设计了本次体育活动，尽可能的为幼儿供给思考、尝试的机会，不断开展他们的想象空间，发展他们的智力水平。

孩子们玩得很尽兴，运动量也到达了小班年龄段的标准，在游戏中孩子们玩的兴致很高，活动目标完成得比较顺利。

在活动中部分孩子有点放飞自我，没有遵守必须的游戏规则，这对体育活动而言是很危险的，幼儿没有必须的规则意识，这需要我们在日常的教学活动中加强幼儿对这方面的引导渗透。让幼儿明明白做任何事都有必须的规则。使的以后进行其它游戏活动也更顺利安全。

## 小猫教案设计意图篇三

我的这节课教学过程：首先欣赏了童声合唱《冬天的故事》，在欣赏中体会乐曲分段变换节奏，乐曲的速度与情感。然后学唱了《堆雪人》这首歌曲。最后让学生伴随着《铃儿响叮当》学生们运用了打击乐器歌伴舞等音乐表现形式把课堂推进高潮。

在这个年龄阶段的学生应该能够用自然的声音，准确的节奏和音调有表情地参与演唱活动。在本节课中学生能够乐于参与演唱活动，已基本学会了歌曲，同时也能用一些音乐技巧来简单地处理表现歌曲。在学唱过程中学生能够有正确的演唱姿势，在演唱高音时能够运用正确的呼吸方法，同时还能对他人的演唱作出简单地评价。在识谱过程中能够结合所学歌曲认识音名，音符，休止符运用一些简单地常用记号来表现歌曲。

在本节课中预先的教学设计与实际的教学进程有一定的区别。在歌曲处理环节中学生们分组讨论的很好，选择歌曲处理的方法也很好，但就是在反馈演唱时没有表现出来，应在这一环节中多给学生一些时间，老师分别给予指导，学生多加以练习，再进行反馈演唱效果会更好。

在本节课中我感到比较得当的地方就是大胆尝试了让学生根据自己的理解，运用已学过的音乐知识和技巧来处理表现歌曲。但由于是第一课时，学生刚刚学会歌曲，还不是很熟练，有方法处理歌曲，但表现的不够完美。

熟练地运用音乐技巧不是一次课两次课地学习学生就能够掌握的。需要老师在平时的教学中要多加以指导练习，多让学生欣赏一些名曲，多介绍一些音乐表现形式，让学生有了感性认识的基础上，通过老师的引导上升到理性认识，也就是通过自己的理解让学生来二度创作歌曲。

在整节课中，大部分学生已完成了本课的教学目标，都已学会了歌曲，像基础好的学生能够运用多种形式来表现歌曲，基础差的学生男生具多一些只是停留在学会歌曲的阶段上，不过今天是学习这首歌曲的第一课时，在第二课时中可以多给他们一些时间练习，加大他们理解创作的空间，我想他们是回进步的。

在今后的教学中教师要努力提高自身的素质，加强专业知识的学习，提高课堂教学质量。

## 小猫教案设计意图篇四

《画圆》是一首充满童趣的儿歌，运用拟人化的手法和质朴的语言，分别描绘了猴子荡树、青蛙跳水、小鱼戏水、刺猬翻滚、啄木鸟啄虫的活动，这些小动物就像一群天真、活泼、好动的孩子，洋溢着无限的欢乐和生机。在选材上，我选择的这首儿歌句式整齐、生动浅显，音韵和谐，尤其是“荡、吐、滚、团、啄”等动词运用的十分形象。我在组织活动时，启发幼儿用身体的各部位画圆，让幼儿非常兴奋，然后让孩子来交流自己亲身体会“绕”“转”“扭”“耸”等动态的画圆方法，较好的理解了儿歌的难点。

在学习儿歌的过程中，我是这样设计活动过程的：先让幼儿结合有趣的图片，猜想儿歌内容，我再归纳将儿歌完整表达，帮助幼儿理解儿歌，这样使得幼儿学习儿歌轻松一些。创编儿歌部分，给幼儿提供了一个充分结合已有经验、发挥想象的空间，由于这首儿歌贴近幼儿的生活，幼儿在通过经验唤醒中提升了经验，创编出了许多的“新儿歌”，幼儿的自主创造能力得到很大的提高。当然，动态的词语通过这节课的学习和创编，也积累了更多，知道每个动词表示什么意思，做出相应的动作。

1、创设真实丰富的语言运用情境，能使幼儿多看、多听、多说、多练，从而增长其见识，发展其语言表达能力。在实施

主题综合教育中，我们不仅要关注每周专门的语言教育活动，更要重视日常的语言交往和设境引导。

2、幼儿园语言教材的灵活性，要求我们要更快地提高自身素质，既紧跟住时代的步伐，又根据幼儿的发展，在实践中不断创编有自己特色的教材。根据幼儿的需要对原教材进行一些创造性的改编或自编，都能达到理想的教育效果。在这个活动中，认识动词的时候，可以引导幼儿去做一做这些动词的样子，再对这些动词的认识进行延伸，如引导幼儿说说这些词语会在哪些句子中出现呢？引导幼儿来说一说。这也是一种对词语的记忆和理解。语言活动不一定是死板的出示图，幼儿讲述故事内容，教师总结。这样的方式幼儿或许已经厌倦了，可以换另一种方式进行，就如今天的这个活动，让幼儿在情景下，从画圆比赛的结果中去了解儿歌。从而去探索语句结构如何运用。

3、可将正规的语言教学活动与语言区域游戏活动。日常活动中为幼儿提供自由交谈的机会等紧密结合。“画圆”这个活动虽然已经上好，但却还可以延伸到区域活动中来，如让幼儿再编出许多同种结构的语句来，也可以延伸到幼儿自己来画下来，再请幼儿自己把画下来的进行讲述。

## 小猫教案设计意图篇五

幼儿天生好动，喜欢玩弄珠子、扣子、棋子、发卡、图钉、硬币等小物品，并会不经意地往嘴里放，或塞入耳、鼻中，容易被异物伤害。这就需要对幼儿进行必要的教育和指导，以防出现此类安全事故。

1、知道把珠子、扣子、硬币等小物品，塞到耳朵、鼻子、嘴巴里会有危险。

2、自己或同伴有异物塞进口、鼻等处时，知道及时告诉大人。

3、培养幼儿敏锐的观察能力。

4、学会自我保护。

5、加强幼儿的安全意识。

1、多媒体教学资源《危险的小圆珠》。

(1)、游戏《指五官》。教师说：鼻子、鼻子、嘴巴（或眼睛、耳朵、鼻子）。请幼儿依次指：嘴巴、眼睛、耳朵、鼻子。

(2)、教师带领幼儿分别闭上眼睛走一走，捂着耳朵听老师唱歌，轻轻捏住鼻孔、闭着嘴巴呼吸，具体感知一下五官的作用。

2、讲述故事《危险的小圆珠》，引导幼儿感知异物入鼻的危险。

(2)、小结：把小圆珠放在鼻子里，会堵住鼻孔不能呼吸。小圆珠如果进入鼻子深处，会很危险。

3、引导幼儿说一说：怎样做才能让五官避免伤害。

(1)、哪些东西不能放在耳朵、鼻子或嘴巴里，为什么？

(2)、进餐和吃水果的时候要注意什么？

(3)、入园时不能带什么？午休时不能玩什么？

(4)、阅读幼儿用书第42—43页：简单了解有异物进入口、鼻、耳怎么办？

(5)、小结：笔帽、扣子、棋子、发卡、图钉、硬币等一些小的物品不能往耳朵、嘴巴、鼻子里塞；进餐、吃水果的时



候不大声说笑，不然小饭粒等容易进入气管；早上入园乐意接受晨检，不带小物品入园；午休时不咬拽衣服扣子、拉链，不玩被角、线头、棉花等，有异物进入口、鼻等处时要及时告诉老师；看到同伴不小心把小物品放入口、鼻等处时，也要及时告诉老师。

- 1、提醒家长早上送幼儿入园前做好检查，避免幼儿携带小物品入园。
- 2、午休前教师检查幼儿衣服上是否有别针、发卡等，口袋里是否有笔帽、扣子、图钉等小物品。
- 3、外出游玩时告诉幼儿不将花草籽放入口、鼻等处；不躺在草地上，防止小昆虫爬入耳朵。

通过真实的案例，教师向幼儿进行生动形象的讲述，幼儿精力集中，记忆深刻，发言积极踊跃——用孩子喜欢的情景表演，选择孩子身边熟悉的生活情景为题材，进行热烈的讨论，取得了很好的效果，吸引孩子的注意力，对幼儿进行了深刻的教育。

## 小猫教案设计意图篇六

一颗小树苗，能够长成参天大树，也可能单薄无力甚至枯萎，由此至彼之路其实并不漫长，作为教师的我们，在给予孩子知识的同时，还要给予他们更多的“爱”，我们给予孩子的爱包括父母对孩子的爱，姐姐对弟弟妹妹的爱，朋友之间的爱，教师对学生的爱等等。在给予孩子爱的同时，我们还获得了欢乐与幸福，在这简单的幸福里，我们也在不断成长。

孩子会模仿教师的每一句话、每一个动作、每一个眼神，并且还会模仿的有声有色，教师时时刻刻都影响着孩子的成长与发展，所以，教师应以身作则，做好每一件事、说好每一句话，不能够因一次的失误而影响孩子一生的成长与发展。

所以教师是十分重要的，尤其是像我们这样的启蒙教师，那更是重要的。

孩子的成长过程仅有一次，我们需要多听孩子的心声，给予孩子尊重、信任与鼓励，还有我们的爱。孩子与教师在一起的时间是最多的，从早上入园到午时离园放学，一天的时间，孩子能够学到很多东西，除了学习知识外，更多的则是与教师相处，学习教师身上的东西，教师自身的点点滴滴都影响着孩子，在孩子的眼里，教师是神圣的、伟大的，教师的每一句话，每一个动作甚至于每一个眼神都影响着孩子，所以说教师是孩子在学习中至关重要的人。

孩子与教师是互通的，是相互影响的。在我们给予孩子爱时，孩子也给予了我们不曾拥有的爱；在我们传授孩子知识时，孩子也给予了我们教学方法；在我们给予孩子欢乐时，孩子也给予了我们一张张天真的笑脸；我们在奉献自我的同时，孩子也在回报我们。我们拥有了更多的欢声笑语，与孩子共成长。

所以，让我们“一切为了孩子！为了一切孩子！为了孩子的一切！”让我们的孩子能够变的更开心、更活泼，让我们与孩子共成长而更加努力向上！

## 小猫教案设计意图篇七

在百花艺术幼儿园看到一位老师上了这节课，感觉幼儿的兴趣都很高，课堂氛围很活跃，而且这个教案本身的故事内容很简单，里面的句子大致是相同的，形声字“啊呜——咕嘟”给人一种幽默的感觉，非常有趣，并且结合观看小电影形式，又加深了幼儿的记忆。因此，我选择了这节课作为我的汇报课教学，希望幼儿在观看画面时，大胆地表达自己的观察、猜测和想象，体验图画和语言的趣味，对阅读感兴趣。与此同时，希望给幼儿开来更多的新鲜感。

在准备这节课时，出现了一些问题：首先是没有教本，其次

是课件中的小电影放不出，最后是时间紧张，未能试教。考虑到种种原因，包括自己对这节课的喜欢，最终还是选择了这个教案，只有通过其他方式让幼儿喜爱并接受。

结束这堂课后，发现自己的教学存在一些优势和不足，下面就让我细细地说说吧。

每堂课结束总会有一些优势与不足，就放任下，先说说自己认为的优势吧。首先，我认为这节课一开始自己心里很放松，一点都不紧张，比起以前好了很多，心理素质方面在不断进步；其次在回应幼儿方面显得更自然些。在幼儿多次举手时，可以让她把机会留给其他小朋友，在没有举手就抢答时，告诉他老师喜欢请坐着举手的小朋友等；再次是教学中的灵活应变，原本在“发现香蕉”时的这个环节要与幼儿有一个互动，但因为图片点击太快了，把这一环节遗漏了，于是在上到“发现葡萄”这一环节时，我再次放入了师幼互动；最后是坚定的判断力，原本设计的结尾在教学中被我否定了，直接在完整阅读后以简单的想象画上句号，眼看时间超出了范围，只能换种方式结束，但我不敢肯定这是好还是不好。

首先是我的声音还是太轻。平时佩戴了耳麦，这次忘记了是一个疏忽，以至于有的幼儿注意力不够集中。

然后是图片过度太快。在理解第一张幻灯片后，没有足够的时间让幼儿缓过神来，直接开始进入第二张幻灯片的理解中，幼儿的思绪一下子拉到了另一种状态，导致幼儿“左顾右盼”，反应不过来。其次是对词句的强调不够。在形声字“啊呜——咕嘟”中，应该强调幼儿学会这四个字，但我却只是做了两遍，让幼儿学了一下，并没有特别说明，没有任何要求，只有个别认真听的幼儿记住了。

再次是语音组织能力欠缺。在教学时，某些时候想讲一句话，却把这句话倒过来讲了，在重新组织时一紧张，不仅自己觉得拗口，孩子也不是很理解。

最后是有幼儿的纪律未能完全掌握。幼儿在学习中对股市产生很大的兴趣，都争着回答问题，“我来、我来……”把手举得高高地，这自然是一个好事，但由于抢答的幼儿较多，都纷纷跑出了座位，一下子纪律方面产生了问题，给人一种“乱”的感觉，不是很有序，再加上声音很杂，显得教师六神无主了。

结合以上几点，在今后的教学中，我会考虑得更全面。自身条件(声线)虽然不能改变，但我会利用其他器具，尽量做得更好;课件方面，我会通过动画、声音等制作更新颖的画面，可以利用或制作的教具剂量利用起来吸引幼儿的注意力;对幼儿的表现可适当给予鼓励和表扬，维持幼儿的课堂纪律。

一次教学既是给自己展示的机会，又是给自己锻炼的机会，在教学中，我们会发现自己的优势和不足，会找出教学中存在的问题，让自己学会如何应变，并且提高自己的教学水平，不断完善自己，向更完美的课堂迈出自己轻盈地步伐。

我相信在下次的继续教学中，我会表现地更加出色!

## 小猫教案设计意图篇八

由于现在的生活水平提高，并且大多数家庭都是独生子女。所以家长对孩子越来越宠爱。因此，一些孩子会出现严重的挑食、厌食的不良习惯。为了孩子的健康成长，我设计了《好宝宝，不挑食》这节活动来教育幼儿养成良好的饮食习惯。以培养幼儿对食物的认知，从小养成不挑食、不偏食的好习惯，做健康宝宝。

- 1、培养幼儿养成不挑食、不偏食的良好习惯。
- 2、引导幼儿认识蔬菜水果的名称，并能大胆在小朋友面前说出自己爱吃的蔬菜水果名称。

### 3、培养幼儿大胆猜想意识。

培养幼儿养成不挑食、不偏食的良好习惯。认识蔬菜的名称，并能大胆在小朋友面前说出自己爱吃的蔬菜名称。

## 课件

### 一、谈话导入

1. 今天早餐又有好多的小朋友剩饭了，这是为什么呢？（幼儿说说自己剩饭的原因）

2. 今天丁丁老师给小朋友们讲一个故事，就是挑食的故事，名字叫作《小兔子不挑食》

### 二、播放动画故事

1、幼儿认真听故事

2、教师提问：故事的名字叫什么？小兔子为什么会生病？妈妈是怎么做的？

3、播放动画

认识蔬菜水果

4、猜谜语

### 三、结束活动

小朋友应该向小兔子学习，不能挑食，养成好的习惯，这样身体才会棒棒的。

虽然老师每天吃饭都在强调不挑食，要做一个健康的宝宝，但有些小朋友还是挑食，不吃青菜的，不吃肉的，不喜欢吃

水果的。有的小朋友在老师的鼓励下，还能坚持把菜吃完，但有的幼儿会悄悄的把不吃的食物扔到桌子下面，我们班有几个幼儿就是害怕吃饭而哭闹不来园。因此针对这一情况，我设计了此次教学活动，通过动画的形式让幼儿明白挑食对身体的危害。活动下来，幼儿基本明白吃饭不挑食的道理，部分幼儿也表示以后不挑食了。但饮食习惯不是很容易改变的，不挑食不是靠语言来表达的，也不是靠一日之功，要循序渐进，用行动来证明。本次教学活动孩子们的学习积极性高，通过生动有趣的动画让幼儿理解活动内容，教师在对幼儿进行生活教育时也比较轻松，能吸引到幼儿的兴趣。