

观看泰坦尼克号电影的感悟(优质8篇)

青春是一个珍贵的时光，我们不应该虚度，而应该充实自己的生活。在写青春总结时，我们可以结合自己的经历和感悟，通过具体的例子和事实来支撑自己的观点。青春是一段美丽的旅程，让我们一起走过这段旅程，留下美好的回忆。

观看泰坦尼克号电影的感悟篇一

最近花了很多的时间，一口气将《泰坦尼克号》看了几遍，觉的有写点东西的必要了。《泰坦尼克号》这部耗资巨大的影片确实给人带来的感触颇深，我想任何人看完了都会陷入沉默深思。这一则包融信念、勇气、牺牲和爱的不朽传奇，不紧带给大家生与死的震撼，更多的是对生命的思考!其中的也有很多人物也很值得敬重!很值得我们思考。我把他们分成两个之最!!

一最有生命理念的人

三等舱中年轻的母亲知道生存的希望渺茫得如同幻影，便讲着美丽的童话使孩子安然入睡，因为她不想让她的孩子看到死亡;那个维护秩序开枪打死一人的警卫，在别人都在设法逃命的时候，明知自己也是要死的(因为救生船不够)，却依然在维护着秩序，最后因打死一人，选择了自杀。他的敬业精神和责任感，就算死了也很伟大很值得我们敬仰;还有年迈的船长——他的失误是导致这次灾难的原因之一，但最后他意识到自己的失误，在其他人的惶恐而逃的时候，他独自走进浸水的水仓，是在为别人祈祷，也是在为自己赎罪。他将生命的最后一刻交给这融入了他人生最大热情与辉煌的地方;女主角露丝不愿与杰克分离，在救生船往下放时，勇敢地跳上泰坦尼克号的窗口。对她来说，生命的意义远远超过了对生命的留恋。

二最有生命智慧的人

当人们忙于逃命时，船上奏乐师却不慌不乱的拉着一曲曲哀伤的乐曲，在生命的尾声最后一次合作，那是对生命的热爱，对音乐的忘我精神。临危不乱，从容的面对死亡。方显示出生命的智慧。

三什么是真爱

泰坦尼克号沉没之后，露丝和杰克找到了一张竹筏。经过一场惊险、辛苦的逃亡，他们在海上被疲惫和寒冷折磨得精疲力竭。为了能让露丝活下去他把竹筏给了给了露丝。并不停的鼓励她。让她许下诺言活下去。满天星斗在夜空中闪闪烁烁，北大西洋的海面上漂浮着一群群穿着救生衣的尸体。只有一艘救生船回来救人。船员的探照灯灯光在海面上来回地寻找活着的人。冻得瑟瑟发抖的露丝看到了希望之光，她满心喜悦地想唤醒杰克。可是她的呼喊显得那么苍白无力，杰克在沉睡中已无力醒来。露丝的热泪滑过冰凉的脸。救生船此时正往远方驶去。露丝眼中含着痛苦的神色将杰克的尸体放入海洋，哆嗦着爬下竹筏——她要履行她的诺言，她曾答应过杰克一定要活下

去□“comeback,comeback,comeback.....”露丝孱弱的呼唤伴随着坚定的眼神，那眼神透着无比的决心，蕴涵着对生命无限的渴求，她在绝望的边缘拼命挣扎，顽强地与死神搏斗。她必须登上救生船，否则她会被茫无涯际的黑暗与死的沉寂所吞噬，她的灵魂会在北大西洋刺骨的寒水中融化。她不要在刚领悟了生命的意义之后就失去了它，她不要违背她亲口答应的诺言。她颤抖着游向一个已死的船员，取过他挂着的口哨，用所有的力气吹响了它，吹响了她的对生命的热爱，吹响了她的对世间万物的留恋，吹响了她的对一切美好事物的眷念。上帝听见了她虔诚的祷告，救生船调转方向，朝哨声响起的地方驶来。探照灯明亮的灯光照在了露丝写满坚强的脸上，她终于在救生船上温暖的毯子里沉沉睡熟了。睁开双眼时，她看到了旭日柔和的光芒。黑暗过去了。她活了下来，是了

杰克!!为了杰克她必须好好活下去。那才是真爱!!!

《泰坦尼克号》给了我太多的感触。记得第一次看这部影片时，被其中惊心动魄的场面所震撼，偶尔也会在心中柔软的沙滩上留下一行足迹。但现在，是完完全全地被它感动了，也将它深深地印入了记忆之中。甚至在除夕夜放烟火时，看到那烟火在漆黑的夜空中上升，绽放，再落下，竟会想起泰坦尼克号遇难时，船长发出的求救信号。烟火同样上升至辽阔的星空，绽放，落到无垠的海面上。而船上天真的小女孩因看到了美丽的烟花而高兴地笑了。想起来仍觉得心痛。

观看泰坦尼克号电影的感悟篇二

194月10日，被称为“世界工业史上的奇迹”的“泰坦尼克号”从英国的南安普顿首航美国纽约;4月14日晚上11时40分左右,铁达尼号在大西洋北纬41度46分、西经50度14分处,撞上冰山,并在两个半小时后沈没。

当很多年前《泰坦尼克号》在中国公映的时候，我还是个不省人事的小孩。后来在读初中时，一次偶然的机会我看了这部电影。整部影片都使自己的内心久久不能平静，尽管漫长的前奏稍显烦琐但直到沉船的那些片段还是看的让所有人是惊心动魄。

很难把这本影片归到哪一类，爱情、灾难、悲剧、人性、艺术、甚至海底考古都有所涉及，有的人感动于jack与rose的凄美爱情，有的人感动于沉船前“妇女儿童先上”的人性光辉，有人感动于沉没最后一刻亲人间的生死离别，有人感动于小提琴师在恐惧和绝望中最后拉的[nearermygod]安眠曲，也有人感动于满面皱纹的老rose在回忆这段不堪回首的往事时候的怅然若失，总之jamescameron的煽情片段吸引了怀抱这种心理去看这本电影的人，不得不承认去看《泰坦尼克号》时是将自己作为这首巨轮上的一名乘客的角度去看的，当你

如实地感受到海水无情地涌入泰坦尼克号，而耳边充斥着人们或绝望或坚定或信仰的面对死亡的态度时候，自然能深刻体会到“生死两茫茫”的滋味，海水无情人有情，面对死亡，可以让生命的价值变得伟大——站在这样的一个高度，我们来观望自己的生活，就会发现许多的感慨与唏嘘。如虫子一样平凡的人太多，能够居处于现实而超脱现实的人太少了。太多的人在生命终结的时候都是抱着一个缺憾离去的，所以，我们在生活之余，亦该反省自己的生活。

《泰坦尼克号》还原了百年前的浩劫，通过一位饱经风霜的老人来唤起沉睡在深深大西洋海底的记忆，在我看来这深深的海底下的残骸不是一堆荒芜的废铁，而是一座沉寂在海洋深处的墓碑，承载着那几千遇难者的生活、情感。

《泰坦尼克号》之后出来的关于泰坦尼克号海底考察的记录片，更令我无法对这部电影作为一般的商业片看待；一个是还原的历史灾难，一个是如今沉没在大西洋海底的残骸，两者的完美结合把现实和历史相互映照。

特别喜欢影片的最后一段情节，回忆了过去的老rose在夜深人静之际走到了探险船护栏边，她突然感到百感交集，因为她脚下深深海底的泰坦尼克号正是见证着她和jack爱情地方，一种莫名的力量使她地爬上了护栏，海风吹拂着苍老的脸膀，隐约中掏出了口袋中的海洋之心，却一不小心掉到了深海，老人有些失落但马上又感到一丝安慰...

那一晚rose睡的特别安详，在梦中她似乎又回到了泰坦尼克号上，在众人的欢聚下和jack拥抱在了一起。

观看泰坦尼克号电影的感悟篇三

世间有很多事很奇妙，比如说，缘分，两个人的相遇既是一种偶然，又是一种奇迹，可遇不可求。在船上rose和jack的

相遇“you jump, i jump.”便注定了一段爱情的开始。当冲破世俗的枷锁，当视她/他的生命如自己的生命，这段爱情虽然如此短暂却拥有无穷的冲击力。

当jack要求rose做出承诺永远不放弃时，整个电影院很安静，只听见大家抽纸巾的声音，那么感动.....rose活下来了，她用自己的一生完成了跟jack的约定——骑马，生很多孩子，看著他们成长，长命百岁，安息于暖和的床上。泰坦尼克虽然沉了，他已不再了，但是，她守着自己对他的爱永不沉没，对他的承诺永不言弃。

只是最后床头放着她一生的照片，却唯独缺少关于jack的，只有在梦中rose才能找到心中的jack.....

再看看现代社会中的“爱情”，让人不敢再奢求拥有一段永不沉没的爱情绝唱，扭曲的爱情观、婚姻观充斥着整个社会，难免会有些人走错路。接受了这一场爱情的洗礼，渴求那种认真的、踏实的、健康的爱情婚姻观，只求平凡的、简单的相守到老，少一些功利的、浮躁的功利主义爱情观。

但愿每个人的心中都有一艘属于自己的永不沉没的泰坦尼克！

观看泰坦尼克号电影的感悟篇四

电影泰坦尼克号以它的成功轰动全国，令许多人为之感动。听爸爸说在第七届奥斯卡金像奖的颁奖典礼上，它一举获得了十四项提名中的十一个奖项，创造了电影史上的奇迹。

前两天，电视上在播放这一部电影，我有幸观看了这部电影，看完后我十分感动。尤其是当大船撞上冰山快要沉入海底的时候，感人的画面出现了。男主人公杰克在海面上找到一块仅供一人逃生的木板，他把他的女友露丝扶了上去，自己则泡在冰冷的海水里，平静的等待着死神的召唤；船长命令他的船员把救生艇让给老人、孩子和妇女，而他自己和家属、船

员必须和大船共存亡……看到了这感人的一幕，我的心情十分激动，留下了眼泪。

电影播放完后，我的心里暖融融的，坐在沙发上，久久的沉思：一方面为那麽豪华的船的沉没而惋惜，为那麽多人与大船一起葬身大海而痛心。另一方面，我为杰克、船长等人的高尚行为感到敬佩。同时我也明白了《泰坦尼克号》的主题，那就是一个人类共同追求的，又十分需要的东西，爱。杰克因为爱自己的女友，所以甘愿牺牲自己也要让女友好好活着。船长因为爱自己的船客，所以能在危难面前镇定自若的安排救生艇让老人、孩子和妇女们逃亡，这种爱是高尚的，同时我认为这种爱已经升华成为一种责任。

大家都知道，人是不能没有爱的。一个人，没有父母的慈爱，心灵就会感到十分压抑；一个家庭，没有长幼之间的互爱，就不会有幸福和美；人类没有相互间的爱，就不会有群体的凝聚力和社会的文明。爱是人类社会生存和发展的力量。人类不能没有爱。

我认为爱是互相的，你给他人爱，他人也会把最真诚的爱给你。到那时，世界将变成一个美好的人间。

《泰坦尼克号》

观看泰坦尼克号电影的感悟篇五

在《泰坦尼克号》中，有许多触人心扉的画面。这部电影真实地展现了人性的善良。

例如，当杰克被卡尔关在e层，即将被水淹没时，露丝明知道去救杰克不仅可能无法救出，或许还会将自己的生命搭进去，仍奋不顾身地去救他，这种“不管多远，我都要和你在一起”的感情着实令人动容。再比如白星乐队组合，他们在其他人都惊慌失措时依然保持镇定，并演奏音乐使周围的人冷

静下来。他们直到沉船的那一刻都还在演奏，为自己热爱的事业奉献了自己的生命。这种从容面对死亡的精神与其他人形成了鲜明的对比。而当船即将沉没时，杰克的随机应变能力使他死死抓住船最高处的栏杆。当船沉入海底，杰克和露丝落进水中，杰克依然保持冷静，一直鼓励露丝，激发她的求生欲。最后，唯一开了回来的救生船发现了露丝，露丝也成功获救，成为1500个人中仅有的6个幸存者之一，而杰克牺牲了自己，长眠在了黑暗的大西洋底。

一直以为杰克和露丝的感情是“you jump i jump”现在才知道，他和她的感情是“i'm dawson rose dawson”

观看泰坦尼克号电影的感悟篇六

说起《泰坦尼克号》，相信大家无人不知，无人不晓吧，大家都被杰克跟罗丝的爱情感动着。但是99%的人都不知道，当时船上有8名中国人，其中有6人幸存。而这六个生存下来的方式，在当时也被黑化，“卑鄙”的中国人也就在全世界传开，被蒙羞了100多年。而《六人》通过大量的走访，大量的数据调查，才在100多年后为他们洗清冤屈。

泰坦尼克号遇难的时候，首先通知的是一等舱的乘客，坐在三等舱的中国人是最后知道的，而且舱门还被锁上了，没法在第一时间逃出去。当时的华人被严重歧视，而且肤色差异如此之大。根本没有机会混在白人中间进入救生船，也毫无机会事先藏在坐满妇女和孩子的救生船里不被发现。

而事实上，幸存的fanglang确实出现在坐满妇女和孩子的救生船里，但没有使用卑鄙的手段。他将自己绑在一张破门板上，被一艘返回搜救幸存者的船只发现。而另外五个中国人在逃生的时候，发现甲板上有一艘被废弃的小破船。为了争取最后一丝希望，五个中国人只能抱着这艘破船，在海上漂浮一天一夜，最后被人发现并获救。

在说回那6个人，在美国国家档案里，能够查到其中三个人的中文名。后来这获救的6人抵达纽约后，因为美国的排华法案而没能入境。不过令人没想到的是这6个人却被媒体丑化到了极点。外媒宣称，他们是通过不正当的手段才得以逃生。有的女扮男装，有的爬在了坐满妇女和孩子的救生船的底部。尤其是英国白星航运公司的主席j·布鲁斯·伊斯梅的证词，证明他们是靠躲在船底捡回了一条命。这些说法是“充满歧视、不公正的”谣言！

有的真相未必是真相，所有的历史未必是历史。这个肮脏的秘密，被一个英国小伙揭露了，全部在这部纪录片里，最后导演罗飞收集了大量的资料，证实了6个中国人当年是如何逃生的，不接受伪造的历史，更不希望这些幸存者就这样消失在历史中。他们当时没机会解释这一切，也没有人会听到他们的声音，就这样把骂名带入了坟墓。我只想说：那些污蔑和捏造事实的媒体，你们欠他们一句“对不起”！

同是，也告诉我们，凡事不能人云亦云，什么事情都需要有正确的判断能力，只有真相才能让人信服。让我们为《六人》这部纪录片点赞，为这部电影所有付出过的人说声：谢谢！洗清了中国6人一百多年的冤屈，为大家呈现事情的真相。

观看泰坦尼克号电影的感悟篇七

对《泰坦尼克号》的场景及拍摄技巧，我不敢妄加评论。但对于其实的爱情和故事情节，我真想说说我的挫见。

第二：杰克的爱我难以理解。也许是看多了无私的爱故事。我认为杰克在水汲半身的时候，还让罗丝去找希望渺茫的钥匙（这样说是因为，他的钥匙已经被卡尔的保票拿走了，现在只能找备用的且是那么地多）为他开锁。且说了两遍，“我在这儿等你！”看似这是句废话，因为此时的杰克是哪也去不了的，不在那儿等罗丝也得在那儿等死。但这句话给了罗丝莫大的压力！他提示她：他只有靠她了！在这里我看不到

杰克的爱。

第三：对于女主角：我很不喜欢罗丝吸烟；更觉得她对卡尔吐吐沫是非常恶心及粗鲁的行为。不爱别人，但要尊重别人。当地可以好好说：“对不起，我爱上别人了，你走吧，别管我了。”刚开始觉得卡尔对她的爱似有非有，但关键时刻他为这个已经背叛自己爱上别人为别人留下的自己的未婚妻而留下的时候，我认为他即使不爱她也是有责任感的。而他得到的是？是极其厌恶及恶心的吐沫。常人在此情况下都会绝望。所以他只身走了。我可以理解！当然他也是爱财的，这是时代的产物。

所以，看完此片后，我只觉得看了一场电影。思想上并没有收益。我不会像罗丝那么去爱一个也不会像她那样去厌恶一个人。所以说，我这种俗人，看不懂这类的爱情。

观看泰坦尼克号电影的感悟篇八

中间，杰克选择了露丝，他杰出的爱拯救了露丝的生命，他冷淡的死在水中，他是高尚的，但是在生与死之间，有许多无耻的人，有些人花钱买船长，花钱染上无辜的生命，有一个人没有保护自己不落入水下，根据露丝的头脑，人性，生命的优势和劣势可以在这里表现出来，生与死，人们明显地害怕死亡，但是，有些物品比生命的关键，选择他的生命是崇高的，失败的，杰克让露丝生活得很好，他让生命在他的道路上摆脱了生命的爱，死亡。

比较之下，这些为了更好地自身的权益去损害他人的人，如李甲，他为了更好地金钱将杜十娘卖给他人，他跟杰克对比，他是多么的厚颜无耻、微不足道、不屑一顾呀！

当见到他人开心时，自身也会开心。

在杰出的爱眼前，一个人的生命很微不足道，杰克会给自己

的爱而舍弃自身的生命。爱，能够令人欢歌笑语，还可以令人痛楚，但救了他人，自身也会开心。死神之始终赢但是杰出的爱，爱能够令人没有死神之眼前害怕，杰克和露西，就是我心里始终值得学习、追忆的人！

清凉的风散来到夏季的酷热，我又想到泰坦尼克上，那一段感人小故事。