

四年级语文园地教案(精选7篇)

初一教案的编写需要细致入微，突出教学重点，把握学习重要内容。在下面的一年级教案集锦中，你会发现不少精心设计的教案，希望能对你有所帮助。

四年级语文园地教案篇一

一、学生情况分析：

四年级学生学习态度积极，学生思维敏捷，接受能力较强，对于新事物有很浓的兴趣，在音乐的歌曲演唱教学中能够积极主动地运用音乐歌唱方式来演唱，做到声情并茂；四年级学生掌握了一些美术基础知识和基本技能，多数同学对美术兴趣浓厚，有较强的求知欲和较强的创新力。

二、教材分析：

本册艺术教材共有九个单元：第一单元希望的田野，第二单元祖国，您好，第三单元欢腾的大西北，第四单元大自然的小卫士，第五单元翠竹声声，第六单元照片里的故事，第七单元军旗飘飘，第八单元三个和尚，第九单元艺术家的故事。

三、教学目标：

1. 能用自己喜欢的美术表现形式表达自己对田野的热爱和向往，在制作或绘画中，进一步体会画面的空间感、层次感、及构图中的大小、虚实关系以及造型中的细节描绘等。
2. 积极参加由歌曲、诗歌引发的表演活动，能根据歌词和诗歌内容分角色扮演不同的形象。
3. 通过搜集、观察、整理、合作、交流与探究的形式，激发学习兴趣，学生能用已有的知识或自己喜欢的方式，进行手

工制作。

4. 学会连音唱法，逐步做到声音自然而连贯、圆润而流畅。

5. 结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

四、教学措施：

1、认真备课，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，使他们学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、在欣赏歌曲的同时要注重培养孩子的音乐感受能力。

四年级语文园地教案篇二

学习目标：

1、通过偏旁归类复习学过的生字。

2、比较形近字。

3、通过读句说句，复习学过的生字，锻炼说话能力。

4、读儿歌。

教材简说：

这个语文园地有五项练习，分别是复习同偏旁的字、读词语、比较形近字、读句说句和读儿歌。

四年级语文园地教案篇三

1. 培养孩子们观察的兴趣，养成留心观察周围事物的好习惯。
2. 让学生写下观察中新的发现，或是观察中发生的事。
3. 让学生了解观察日记的写法，也试着写观察日记。
4. 练习修改习作。

教学重点 把自己平时观察中新的发现，或是观察中发生的事具体、生动地写下来。

教学难点 从哪些方面进行细致、准确的观察。

教具准备 课件

导入：

一、激发学生的写作兴趣

师：我们学习了《爬山虎的脚》是作者叶圣陶经过一段时间的观察发现爬山虎的秘密，《蟋蟀的住宅》是作者法布尔观察了很久，看到了蟋蟀筑巢的全过程。作者平时认真、连续的观察才把文章写得生动有趣，有吸引力。今天，我们就来学习作者的这种写法，把它运用在自己的习作中，让自己的习作也显得生动有趣。（板书：写观察日记）

【设计意图：与学生对话，拉近了师生之间的距离，激发了学生的学习兴趣。】

二、回忆日记格式。

(一)回忆日记格式。(出示课件2)

1. 学生齐读题目，说一说要求写什么？

3. 学生：要写上年、月、日、星期和天气。

4. 老师：很好，看来大家对写日记有所了解。首先你可以给日记取个标题；其次在第一行写上你写日记时的日期、天气、星期几！（板书：给日记取个标题 第一行写上日期、天气、星期几）

5. 观察日记就是把看到的人物、事物、景物记下来，每次观察最好截取一个侧面，写出特征，反映一个中心。我们来看看观察日记的格式。老师认为，学生写日记，根据写作目的不同可以有两种格式：一种是写在日记本上，给自己看的，一种是写在作文本上给老师看的。写在日记本上的就像刚才的同学所说，第一行写出写日记的时间和天气；写在作文本上的就是一篇文章，最好要有一个题目，老师一看就知道你写的观察日记中心是什么，第一行再出现写日记的时间。

6. 师：大家打开书，翻到第44页，再读一读苏联比安基的《森林报·夏》中的两则日记，想一想，说一说：它和我们以前所写的日记有哪些不同之处呢？（同一个写作内容，却由几则日记共同组成。）

7. 师：这样在一段时间内，围绕同一个写作内容，把观察到的事物发生的变化通过几则日记描写出来，叫作连续观察日记。今天，我们也可以写一写连续观察日记。

【设计意图：审题指导这个环节能让学生很快了解题目，把握写作重点。】

(二) 7. 定观察对象。

2. 学生回答：他们想观察种子发芽、树叶颜色变化、月亮变化的过程、家里养的小猫。

3. 学生先在小组内交流自己的观察对象，然后在全班交流。

(二) 7. 定观察对象。

1. 同学们想一想，你打算选择什么事物来进行认真细致地观察呢？大家打开书翻到

第46页，看看这些小朋友都准备观察什么？

2. 学生回答：他们想观察种子发芽、树叶颜色变化、月亮变化的过程、家里养的小猫。

3. 学生先在小组内交流自己的观察对象，然后在全班交流。

三、指导观察方法，引导学生习作。

(一) 指导观察方法

2. 让学生自主、合作、探究地学习，老师相机引导学生把握观察的方法。

(1) 请观察同类事物(如水果类、植物类、动物类)的小朋友自愿组成学习小组，大家一起讨论、探究，并将自己小组探究到的该类事物的特点写在纸上。

(2c) 学生将自己小组观察的结果与全班同学交流。

3. 引导学生了解观察事物的方法，引导学生仔细想——发挥联想和想象，并指导学生把观察到的事物说得生动、具体。

(1g是水果类，指导学生在全面细致观察的基础上，让学生说说先观察什么，再观察什么，最后观察什么，并说说自己每步观察的结果。同时，启发学生调动各种感官去认识事物、感知事物，可以闻，可以吃，可以发挥想象等。(出示课件3)

(2g是观察植物，引导学生要观察它的干、茎、叶等各部分的特点，生长习性等，要仔细观察它的花、茎、叶、枝，对这株植物各个部分的形状、颜色、姿态作全面地了解。还可用鼻子闻一闻花散发出来的香味。(出示课件4)

板书：观察植物

(干、茎、叶等各部分的特点，生长习性)

(3)如观察动物，就要观察动物的外形，生活习惯等特点。板书：观察动物(动物的外形、生活习惯等特点)

(二)引导学生习作

1. 师导言：我们怎样才能把观察到的事物写出来，记录下事物的变化和自己的努力过程，以及自己的想法和心情呢？请大家再读第44页苏联比安基的《森林报·夏》中的两则日记，找出能体现作者观察细致的语句，说说你的体会。

2. 茅盾曾写过：“无论到哪里，你要竖起耳朵，睁开眼睛，像哨兵似的警觉，把你所见所闻随时记下来。”由此可知，观察一个事物必须具体，细致。

什么？心中感受到了什么？自己的心情怎样？(板书：有感受，记下来)

4. 所以写观察日记除了“观”，更要有“察”，就是还要有观察后的感受。同时，别忘了写出观察对象最近几天或一段时间内的变化情况哟！

5. 学生开始写日记，教师巡回指导。

四、整理观察日记，组内分享日记。

1. 学生再读自己的作文，加以整理、修改，尽量做到观察细致入微。

2. 在学习小组内互相交换日记，提出修改意见，教师参与其中，并加以指导。

3. 评一评：谁写的日记观察得细致，内容记得准确、形象。

【通过具体的范文指导，让学生对比自己的写作，从而进行修改，提高自己的能力。】

五、教师进行总结，激发习作热情。

师总结：有人说过，生活，需要细心观察，更需要理性思考，从而获取鲜活而丰富的写作素材。还有人说过：仔细观察生活中的事物，用自己的慧眼，自己的心智去领悟生活。爱默生更说过：细节在于观察，成功在于积累。由此可见，能够做到细致入微，并能从多方面对观察对象加以感知，记录下来，再辅以自己的体会，就可以形成一篇优秀的观察日记了。愿大家多观察，爱聆听，善思考，勤描写，做个有心人，写出更多、更精彩的观察日记吧！

板书设计 写观察日记

给日记取个标题

第一行写上日期、天气、星期几

观察植物(干、茎、叶等各部分的特点，生长习性)

观察动物(动物的外形、生活习惯等特点)有感受，记下来

教学反思：

学生能够在回忆课文内容的基础上，结合自己的生活实际，写出自己观察的事物以及它的发展变化过程，用词比较准确、恰当。

尽管设计的很好，但是本次习作也存在很多不足之处，表现最明显的就是习作中的语言不够丰富，虽然学生把观察对象描写得很真实，但总感觉叙述平平淡淡，关键是没有使用恰当的修辞手法所致。

四年级语文园地教案篇四

教学目标：

1. 会认3个生字和1个多音字，会写3个生字。
2. 引导学生朗读、背诵并默写《出塞》。
3. 理解诗句的意思，体会诗人的思想感情。

教学重难点：

重点

引导学生理解诗句的意思，想象诗歌所描绘的情景。

难点

体会作者表达的思想感情。

教学过程：

一、激趣导入

1. 同学们，古诗是我们中华民族的文化瑰宝，在平时的学习中，我们积累了不少的古诗，现在，老师想考考大家，看看这几句古诗，你们会背吗？(出示课件)

2. 同学们，这几句诗有什么特点吗？(都是描写边塞军旅生活)我们把这种描写边疆地区军旅生活和自然风光的诗，称之为边塞诗。今天，我们来学习一首唐代著名的边塞诗——《出塞》。(板书课题，齐读课题)

二、解诗题

1. “塞”是什么意思？(边关要塞)“出塞”是什么意思？(到边疆戍守边关)

2. 简介作者和背景。

人们常说，不打无准备的仗，充分的预习可使你在课堂上学得更轻松，关于王昌龄，关于这首诗，你有哪些了解呢？老师这里也有一些资料。(课件出示相关资料)

三、明诗意

1. 了解了诗题，了解了诗人，现在请同学们自由朗读这首诗，要求读准字音，读通诗句。

2. 现在你们默读这首诗，看看这首诗每句讲了什么意思？不懂的地方可以用问号标出来，也可以借助书下的注释帮助理解。

3. 生汇报『』

(1) 哪位同学愿意和大家交流一下，你有哪些不懂的地方？

(2) 学生汇报交流不懂之处。

(3) 现在，谁来把这首诗的意思完整地说一说？指名说，自由说。（教师适时讲解“互文”这一文学知识）

(4) 现在，带着你们的理解再读这首诗。（齐读）

四、悟诗境

2. 这样的画面给你留下什么样的感受？能用一个词来形容吗？（荒凉的 萧瑟的……）

3. （配乐）是啊，宁静的夜晚，偏远的边关，清冷的月光，戍边的战士，这是一幅多么孤寂、萧瑟的画面啊！让我们和着音乐，和老师一起来读读这两行。（师生同读）

5. 老师这里有一个小资料，请同学们看大屏幕，（课件出示资料）仅山东一地的戍边战士，能回家的十个里面只有两三人，回家有希望吗？回首有用吗？正如唐代诗人高适所说：（课件出示）征人蓟北空回首。

6. 他们只能面对这样的现实，让我们一起来读读前两句。

8. 仅仅是少妇在盼吗？还有谁在盼？（父母在盼，儿女在盼……）他们那白发苍苍的双亲老泪纵横地说——“秦时明月汉时关，万里长征人未还”。他们那可怜的妻子在哀怨着——“秦时明月汉时关，万里长征人未还”。他们那孤苦的孩子在哭喊着——“秦时明月汉时关，万里长征人未还”。

9. 同学们，我想用一个“悲”字就能概括他们此时心中的痛苦、无奈。

10. 这就是战争带给我们的痛苦，战争一直延绵不断，思乡的征人，除了想念家人，还在想念谁？（齐读后两行）师简介李广，

出示李广资料。

11. 这样的将军怎能不让我们怀念呢?让我们一起来读一读后两句。

12. 为什么唐代的士兵在思念他?(希望能有一位像李广一样的将军来带领他们保家卫国,希望朝廷能够起用良将……)

13. 这时他们除了有思乡的情怀,还有什么情怀?(誓死守卫祖国边疆的情怀,爱国的情怀……)其实,王昌龄也和战士们一样,有着相同的情怀,所以,才写出了这样的诗句——“但使龙城飞将在,不教胡马度阴山”。(齐读后两行)

14. 这就是我们的战士,他们的忠诚,感天地;他们的英勇,泣鬼神。让我们再来读一读这两句,读出他们的豪情壮志。真的越是悲苦,就越是豪壮,这就是唐代边塞诗的特点——悲壮。在悲壮中还饱含着深深的爱国之情。

五、回顾全诗,拓展延伸

1. 现在,假设你们就是戍边的将士,你们矗立在边关,思绪万千,有悲有壮,让我们用朗读来表达我们的悲壮情怀吧!(生配乐齐读)

2. 和《出塞》一样有着悲壮情怀的边塞诗还有很多,老师也收集了一些。(课件出示)

六、布置作业

收集你喜欢的边塞诗,并摘抄到采集本上。

板书设计:

出塞

戍边艰辛

期盼良将

四年级语文园地教案篇五

1. 认识“屈、渊”等10个生字。
2. 了解现代诗歌的特点，练习仿写现代诗。
3. 积累有关诗歌的名言。

回顾所学，导入新课。

1. 同学们，第三单元主要学习的是什么?(现代诗)

二、学习“交流平台”。

结合本单元的诗歌，归纳现代诗的特点。

三、学习“识字加油站”。

1. 这些古代文人你都认识吗?和同学们交流一下，看看你对他们了解多少。
2. 出示生字，指名认读。(屈、渊、孟、甫、韩、愈、禹、锡、仲、龚。)

四、学习“词句段运用”。

1. (1) 读句子，注意加点的部分，分析其运用了什么修辞手法，体会如何描写颜色。
(2) 找一找其他描写颜色的句子，和同学交流。

2. 读一读，注意节选诗歌的加点部分，说说加点的文字运用了什么修辞手法。(排比)

(1) 请你在学过的课文中再找出几处运用排比手法的句子，并与同学们交流、品味，说说这样表达的好处。

(2) 仿写练习：请你运用排比手法写一首小诗。

五、学习“日积月累”。

1. 学生齐读“日积月累”的句子。

2. 学生交流句子意思，明白这些句子都是描写诗歌特点的。

(1) 诗是人类向未来寄发的信息，诗给人类以朝向理想的勇气。
——艾青(谈诗美)

(2) 诗和音乐一样，生命全在节奏。——朱光潜(谈诗的节奏)

(3) 诗是强烈感情的自然流露，它源于宁静中回忆起来的情感。
——[英国]华兹华斯(谈诗歌创作)

3. 你还积累了哪些描写诗歌的名言？请在全班交流。

(1) 诗歌是一团火，在人的灵魂里燃烧。这火燃烧着，发热发光。
——[俄国]列夫·托尔斯泰。

(2) 和谐是诗的语言的生命。——郭沫若

4. 读了这些诗句，你明确诗歌的特点了吗？

六、小结。

这节课我们学习了现代诗，了解了现代诗的特点，认识了八位古代文人，并尝试仿写现代诗，积累了有关诗歌的名言。

在以后的学习中，我们可以多多积累和摘抄现代诗，体会现代诗优美、简练、富有节奏的语言艺术特色。

教学反思

2. 在学习中，多数学生能够通过朗读来品味、体会句子的表达方式，并且能运用所学进行仿写，达到学以致用目的。

四年级语文园地教案篇六

一、班级学生分析：四年级学生对美术学习有着浓厚的兴趣，并具有了一定的绘画基础和对各种材料综合运用能力，已经初步认识了形、色与肌理等美术语言，学习使用了各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，但还缺乏想象力和创造精神。

大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有了初步的创新意识，但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，对于一些绘画的基本方法了解的不够深，学生普遍创造性不够，在本学期将加强训练。

二、教材分析：

本教材依据《义务教育美术课程标准》编写，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。本册教材共13课，每一课即为一个单元。本册教材是以丰富多彩的美术造型活动为主线，以由浅入深的色彩基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等，这些美术活动都十分接近生活，且可操作性强，很容易吸引学生，也能培养学生的动手能力。

三、教学目标：

- 2、通过教学提高学生的动手能力，促进学生的智力和才能的发展，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。
- 3、引导学生了解并掌握学习方法，激发学生的创造精神，发展学生学习美术的空间，从而让学生明白美术无处不在。

四、教学措施：

- 1、制定切实可行的教学计划，深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。
- 2、将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力价值。
- 3、在课堂上运用范画，手工范品及多媒体等教学手段进行直观教学，为学生创设轻松和谐的学习情境，采取多种形式对学生进行启发、引导，充分发挥美术学科的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，引导学生美术学习过程中讲清重点、难点，使学生掌握美术的基本知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。
- 4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况。
- 5、教师加强学习，不断研究教学方法，提高美术教学教研水平和业务能力。
- 6、推荐美术成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

四年级语文园地教案篇七

- 1、把自己读过的译本好书，用普通话清楚明白地介绍给他人；通过互相介绍，了解什么是好书，激发读整本书，读好书的兴趣。
- 2、自主选择内容，自由习作，把自己想读的意思写清楚，学习运用平时积累的语言材料。联系修改自己的作文。
- 3、读我的发现，学习概括课文主要内容的方法，并交流自己的发现。
- 4、读背歇后语，积累歇后语，初步了解歇后语的作用。
- 5、熟读趣味故事，体会祖国语言文字的奇妙，感受任务的才思敏捷。

1、布置学生读一本好书。

2、实物投影仪。

对于书，我们都不陌生。书，好书，到底会给人带来什么呢？在我们以前，有很多有成就的人都说过读书的作用。

列宁说：书籍是巨大的力量。

高尔基说：：爱护书籍吧，它是知识的源泉。没译本书都在我面前打开了一扇窗户，让我看到一个不可思议的新世界。

伏尔泰说：我们第一遍读一本好书的时候，我们仿佛觉得找到了一个朋友；当我们再依次读这本好书的时候，仿佛又和老朋友重逢。

莎士比亚说：书籍是全人类的营养品。

歌德说：读译本好书，就像和许多高尚的人谈话。

别林斯基说：好的书籍是最贵重的珍宝。

今天，我们就来交流一下，自己读过什么好书，向大家介绍一本你喜欢的好书。

1、指名介绍一本好书

a□请一名同学介绍一本好书。

b□征求大家的意见，想了解哪个同学的哪本书，请那位同学介绍。

2、小组开始互相介绍。

3、各小组评出都感兴趣的一本书，以小组为单位在全班介绍，小组成员互相补充。

4、教师也参与介绍一本好书，在语言上给学生一种规范、引导和点拨。

5、根据学生介绍，把好书名字写在黑板好书看台里，鼓励大家有条件的亲自读一读这些书。

1、请家长为自己购买一本同学推荐的好书，要把这本书的内容跟家长介绍清楚。

2、在适当的时机，多开展几次推荐一本好书推荐一种好杂志的活动，使学生对读书产生持久的热情。

1、导语：同学们，我们已经写了不少作文了，每依次都有内容的要求。有的同学说，要是自己想写什么就写什么，那该多好！今天，就请同学们自由习作，写自己最想写的内容。

2、读习作提示，想想自己最想写什么。

3、全班交流：最想写什么？

教师小结：引导学生从内容和体裁两方面体会习作的自由。如内容，可以写人，可以写事，也可以写景；可以写事实，也可以写虚拟、想象中的事。体裁伤害，可以是故事，可以是童话、寓言，可以是散文，也可以是诗歌。

1、交流自己写了什么内容。

2、小组之内交流读习作，选出大家认为比较优秀的文章，并说说好在哪。

在读习作前，小组成员要把文章的特点讲一讲，以激发听者的兴趣。

3、同学读自己的习作。根据实际情况，可体现以下特点：内容各异，体裁各异，语言流畅，内容具体。

4、教师推荐一篇有明显优点也存在问题的文章，引导大家读、修改。修改后在读一读。

1、导读：写作文最好是有感而发，写自己真实的想法，真正要说的话，用自己喜欢的方式来写，这样的作文才会感染人。我们来欣赏一下风格各异的几篇文章，有的是专家写的，有的是小学生写的，相信一定会给你很大启发。

2、自己读文章

1、读词语盘点中的词语。

2、听写词语。

3、互相纠错。

1、自读我的发现，想想从小林和小东的谈话中，你知道小东有什么发现？

2、同桌分角色读，进一步读好对话。

1、谈一谈小东有什么发现？

2、谁还有相同的发现？

3、抓主要内容，你还发现有什么好方法？

学生自由谈，肯定学生学习中注意发现总结方法。

1、读六个歇后语，说说发现了什么？

2、熟读歇后语。

3、讲解三个典故关羽失荆州王羲之写字周瑜打黄盖。如果学生知道，可请学生讲一讲。

教师出示几个带有歇后语的句子，让学生体会歇后语在句子中的作用使句子形象生动

1、水滴穿石非一日之功，没有坚持不懈的努力，张小亚是不会取得这么好的成绩的。

2、他对人了解得很深刻，讲起某人的特点来，那真是王羲之写字入木三分。

3、你才有了一次好成绩，看，一大意又落后了。这真是应了那句话：关羽失荆州骄兵必败。

1、自读二个小故事，读熟练。

2、你觉得趣在哪？说一说。

3、读对子，反复吟诵，感悟趣。

水车车水，水随车，车停水止

风扇扇风，风出扇，扇动风生

花甲重逢，增加三七岁月

古稀双庆，更多一度春秋

4、拓展作业：

把书中的故事讲给家人听。有兴趣的同学，可以搜集趣联妙对故事，在语文活动课上讲给老师和同学听。

课外作业：读选读课文。