

# 2023年幼儿中班的语言活动反思 幼儿中班语言教学反思(精选9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 幼儿中班的语言活动反思篇一

- 1、理解故事内容，学习词语：弯来绕去、笔直笔直。
- 2、初步了解弯绕的作用，以及弯绕的立交桥给城市交通带来的便利。
- 3、教育幼儿要学会互相协作，充分发挥各自的特点。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 5、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

1、故事磁带。

2、幼儿用书。

### 一、开始部分

谈话活动引出课题激发幼儿学习兴趣。

2、幼儿讨论，老师巡回倾听，鼓励幼儿大胆说说自己的想法。

3、小朋友有的说弯路好，有的说直路好。现在有两个修路的

人，一个叫弯弯，喜欢修弯路，一个叫直直，喜欢修直路，我们在一起听他们的故事《弯弯的路、直直的路》。

## 二、基本部分

### 引导幼儿欣赏故事

#### (一)、听故事第一段至第十二段。

1、幼儿看幼儿活动材料，放录音，欣赏故事第一段至第十二段。

2、听了故事后，你现在喜欢弯来绕去的路还是笔直笔直的路?为什么?

3、汽车从山脚开到山顶的路上发生了什么事?为什么会这样呢?

4、弯弯来到城里修了一条怎样的路?这次弯弯的路有没有受到大家欢迎?为什么?

#### (二)、讨论。

2、请小朋友们帮助他们想办法。幼儿讨论后发言。

#### (三)、完整欣赏故事。

1、弯弯和直直真的想了个好办法，让我们听一听吧!

2、幼儿认真倾听故事一遍。

3、提问：故事的名字叫什么?弯弯和直直想了什么好办法?有什么好处?

4、幼儿回答后教师小结。

4、听了这个故事，你明白了什么道理？

### 三、结束部分

1、复习儿歌《学好样》，要求幼儿有表情地表演儿歌。

2、小结活动情况，下课！

《弯弯的路直直的路》是一节语言活动，其重点在于让幼儿理解故事内容，并懂得弯路和直路各有不同的用处。这个故事用了弯弯和直直两个有趣的人物造路引出故事，幼儿语言故事理解能力强，在听故事过后能很快地理解故事内容。本活动的难点在于引导幼儿分清弯路和直路所在位置，告诉他们为什么这样修路？进而将弯路和直路联系在一起，想到弯路和直路连在一起的立交桥能给城市交通带来的便捷作用。通过活动让幼儿了解了弯路和直路的联系和用处，在陡的地方走弯路比较适合，在平的地方走直路更方便。城市立交桥是由弯路和直路连成的，是城市交通建设不可缺少的部分。整个过程的语言教育部分主要从幼儿生活中亲身经历的弯路和直路，以及见过的立交桥的直观形态去引导幼儿进行想象和探索弯路和直路的联系和用处。活动结束了，但幼儿的思绪和情感并没有结束，在社会中有很多机会让幼儿去亲身体验真实的立交桥，进一步提升幼儿的感知能力。

现实生活中，很多物体都以一定的形态呈现在小朋友的面前，弯和直就是富有变化的形态，比如：小朋友的中餐香蕉、笑脸上弯弯的眉毛、妈妈(妈妈食品)用过的毛线团、卷卷的头发；桌子、黑板、凳子和门窗的边缘处处都是直的形态。这些都告诉小朋友，弯和直在生活中随处可见。但看似简单的直接形态，对小朋友来说，还不能去感知和探索到弯和直在生活里真正的影响，充分调动幼儿的各种感官，激发他们的想象让他们在弯和直的世界里发掘和体验，用他们熟悉的材料和方式去创造一片弯弯直直的天地。

## 幼儿中班的语言活动反思篇二

- 1、能完整连贯地介绍小红的家。
- 2、在教师的示范指导下，能按照一定顺序介绍小红家的东西和小红家人的活动。
- 3、认真倾听教师的讲述，尝试发现讲述的不同之处。
- 4、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。
- 5、理解故事内容，丰富相关词汇。

图片一幅、图示三张。

一、感知图片的内容。

引导幼儿整体感知小红的家。

引导幼儿细致观察小红的家。

- 2、教师：小红的家有几间房间？一间怎么样，一间怎么样？
- 3、教师：大房间有那些东西？小房间呢？
- 4、教师：小红家有哪些人，他们在干什么？

幼儿活动

幼儿自由观察图片。

幼儿按一定顺序细致观察小红的家。

二、运用已有经验幼儿尝试讲述。

## 1、幼儿自由讲述。

教师：参观完了，我们怎样来介绍小红的家呢？要把参观到的说清楚、说完整，先请你们自己大声的说一说。

## 2、个别讲述。

教师：谁愿意来说一说小红的家？

## 幼儿活动

幼儿尝试完整、连贯讲述。

## 三、引进新经验。

### 1、教师示范讲述。

### 2、引导幼儿讨论讲述思路。

(1) 引导幼儿了解需要介绍的内容。

教师：我先说的什么，然后说的什么，最后说的什么？（边说教师边出示图示）。

(2) 引导幼儿有序介绍东西和人的活动。

教师：小红家这么多东西，我是怎样一个一个说清楚的？  
（教师边指边按照一定顺序说）

教师：我这样按照一定顺序，边指边说，这样就能说的很完整很清楚，请小朋友伸出你们的小手和我一起试一试。

教师：谁能用这种办法，把小房间的东西说一说？

教师：最后我是按什么样的顺序说人的？我们一起来说一说。

(3) 教师：谁能用上我的好办法，完整的把小红的家介绍给大家听？

幼儿活动

幼儿倾听教师讲述，对比发现不同之处。

幼儿观看图示，理解应该把房间、东西和人都说进去。

幼儿与教师共同按顺序边指边说。

用同样的方法说小房间的东西和人，巩固新经验。

四、巩固新经验。

教师变化图中的物品，引导幼儿迁移。

教师：过了两天，小红家又发生了点变化，现在你们还会介绍吗？请每个小朋友自己找一位客人老师，来说给他们听一听吧。

五、结束活动。

教师：回去后，我们可以向自己的好朋友介绍小红的家，好吗？

示范讲述：

今天我来介绍小红的家。

小红的家有两间房间，一间是打房间，一间是小房间。

大房间有床、有椅子、有桌子，桌子上放着台灯，还有柜子，柜子上放着水瓶、花、闹钟和玻璃杯。

小房间有落地灯、有沙发、有小床，还有小桌子，桌子上放着电视。

爸爸在写字、小红在玩很多玩具、爷爷在边喝茶边看电视、妈妈在边打毛衣边看电视。他们真是幸福的一家。

通过看孩子们的这次看图讲述活动，发现每个孩子能大胆参与活动，有勇气敢于在集体面前上台亮相，完成理解、排图、思考、想象、表达的一系列活动。本次活动孩子的参与活动率非常高，形成积极参与，大胆表现良好局面。

幼儿年龄小，对老师依赖，对环境敏感，这就需要我们教师端正教育观、儿童观，把孩子看成和自己一样平等的人，站在孩子的引导者、观察者、鼓励者的立场去指导孩子们的活动。

有的孩子在讲述过程中，没有按照讲述的顺序，缺乏完整讲述图画内容的能力，有的只讲了一半就说讲完了，有的讲到第三幅图，还留有一幅图就说自己讲完了，讲述时间短，有的一幅图就用一句话来说，内容缺乏一定的想象力和表达能力。

孩子在讲述过程中，有的孩子声音太小，加上许多孩子都在活动赛场内，人太多，没有达到让所有的人都能听清的效果，尽管主持教师一再提醒孩子要把声音放大，但是孩子可能是由于环境的原因不能语言清晰地表达。

总之，通过幼儿的看图讲述活动，使幼儿受到一次锻炼和提高，使教师在语言看图讲述教学组织中有一定的目的性，尝试探索适合本班孩子发展的、有效的教育教学新方法，或是实践总结出行之有效的教学模式，从而提高全市孩子的语言综合素质。

## 幼儿中班的语言活动反思篇三

音乐活动《夏天到》这首歌曲，是一首三拍子的歌曲，目标要求幼儿能初步唱出强、弱拍的规律；根据夏天的主要特征创编新歌词。对于中班的孩子们来说，有点难度，孩子们的生活经验较少，我自己认为可能达不到设计的要求。

在教学的过程中，我担心的事情还是发生了，孩子们根本听不出强拍和弱拍，为了帮助幼儿区分强拍和弱拍，我采用了用身体动作来区分强弱拍，孩子们还是非常不容易，很快就掌握了这种方法，学会了区分强弱拍。并且能唱出来，达成了我的第一个目标，我非常开心。

由于第一节陈老师在科学活动《凉快的夏天》的教学过程中，孩子们都知道了现在是夏天，夏天是一个非常炎热的季节，有哪些明显的基本特征，当我要求孩子们根据夏天的主要特征进行创编新歌词时，孩子们非常感兴趣，许多小朋友都举着小手嘴里说着“我知道，我知道，”我一请出孩子们，没想到孩子们还能唱出来呢，而且唱的非常好。

对于孩子来说有一定的生活经验，在教学时也特别感兴趣，今天也不例外，由于夏天贴近生活，又有陈老师上一节课的铺垫，孩子们自始至终都是那么的认真、那么的投入，能跟着老师的思路一步一步的进行着。看来，对于孩子来说，只要是贴近孩子的生活，不管是什么课程，孩子们一定会有兴趣，也一定是需要老师对孩子们的正确引导，丰富幼儿的生活经验，来帮助幼儿学到更多的知识，让孩子们在轻松、愉快的氛围下生活着、学习着，来完成自己的教学目标。

## 幼儿中班的语言活动反思篇四



一、教学内容方面《手指歌》一课是一节语言活动课，根据最近发现我们班有些孩子爱啃手指头，我趁着这节课给孩子加了一个教学目标，制定的教学目标如下：

1. 感知每只手有五个手指，喜欢用手指做游戏。
2. 能一边念儿歌一边作相应的手指动作。
3. 知道我们的小手很能干，我们应该保护我们的小手。

这节课的重点是让孩子知道小手对我们很重要，我们要保护我们的小手，并知道一些保护小手的方法。难点是教会小朋友手指歌，能一边唱歌，一边做动作！

在上课内容上，我设计了情境导入：认识自己的小手，教授孩子小手的重要性及保护好自己小手，手指游戏：《手指歌》三个环节，三个环节紧密相连环环相扣。

二、教学过程方面先简述一下活动流程：首先让宝宝唱以前学过的儿歌《小手拍拍》，这样让孩子知道手上有五个手指头，教孩子认识五个手指头。告诉孩子小手重要性及如何保护好自己小手，在这里我想了三条保护小手注意的地方。和幼儿一块来做手指游戏：手指歌，先教会小朋友歌词，再教小朋友学唱儿歌，最后加上动作来边做动作边唱。最后多加练习，活动结束！

以上就是这节课的活动流程，教授环节上自认为没有大的疏漏，教学目标也大体完成。在教学过程中，有几处设计不合理的地方，在进行完《拍拍小手》的儿歌后，小手都藏起来了，接着又让孩子拿出手来数一下自己的手指头有几个，感觉有点不合理，可以将《拍拍小手》略作修改，最后一句改为，把我的小手放腿上。这样在进行下面的活动感觉更合理一些。在认识五个手指头的时候，小朋友对五个手指名字一点也不了解，在课前就应该做些铺垫工作。

三、教学策略方面这节课完成了教学目标，经过一段时间坚持写反思，也总结了一些课堂应该注意的地方，在这节课当中有所应用，我在课前设置了重难点，讲时间主要集中于此处，做到重点多讲，难点仔细讲。各个环节时间分配还算可以！所以以后上课教案一定要写好重难点，将时间多用于此！孩子自己探索的环节不是很多，我应该加入一些孩子探索的地方，我们的小手真能干！这个地方就可以让孩子自己说说我们的小手有多么能干，都会干什么。最后活动结束后，过渡也不是很自然，以后应该多看优秀教师的教案，多学习。

## 幼儿中班的语言活动反思篇五

一、加强学习 进一步提升理念

二、继续注重实践尝试 逐步适应改革的发展

三、加强反思学习 深化专题研究

四、利用家长资源 推动保教活动的发展

总而言之，面临幼儿教育的重大转折，每个人都需要加强学习，加强反思，学会反思，只有不断的反思，才会不断的有创新出现。

## 幼儿中班的语言活动反思篇六

《甜甜的话》这个活动案例中，老师用夸张的语气和语调模仿孩子平常说的不好听的话，导致幼儿争相模仿，以致整个活动没有达到预设的目标，其主要原因在于：教者没有准确把握好小班幼儿认知特点。小班幼儿年龄小，生活经验少，做事缺乏理性思考，不会分辨对与错，只管自己喜欢不喜欢，

做事根据自己的需要、兴趣和习惯走。这些不好听的话惟妙惟肖，不仅激起了幼儿模仿的冲动，同时有可能就是以自我为中心的幼儿平时表现活脱脱的再现，一下子就引起他们的共鸣，导致与教师的初衷背道而驰。

此案例给我的启示是：幼儿教育应该遵行正面教育的原则。希望幼儿做一件事而不是另一件事情、按照这样的方式去做而不是那样的方式去做的时候，要以积极的方式对幼儿提出要求，直接告诉幼儿具体如何去做和做什么，而不是告诉他不要如何做和做什么。就像浇铸水泥地一样，你必须事先告诉孩子，水泥地未干，你不能到在上面玩，否则会留下脚印，而不是先示范踩一个坑，再告诉他，你不可以踩。那时幼儿的兴趣点早就被那个神奇的脚印所吸引，此时说再多其他的话都只能是吹耳旁风。

如果执教者改变策略后还有几个幼儿对说不好听的话津津乐道，我可以请配班老师不动声色地用摄像机将其行为录下来，再录下另外一些幼儿说甜甜话的举动，然后故意创设这样一个情境：刚才小朋友的表现啊被礼貌国国王看到了，他想请礼貌的小朋友去文明国做客呢！你们说这两个小朋友谁能去礼貌国做客呢？然后让所有小朋友观看录像，作出正确判断。相信幼儿看到录像中的自己，肯定会被录像牢牢吸引，再加上大家的评点，他会意识到自己的错误，老师此时只要再创设一下情境，让说难听话的孩子有个说甜甜话的机会，最后也邀请他们到礼貌国做客，相信其他孩子都会从中受到启发，并留下深刻印象。

如果执教者改变策略后还有几个幼儿对说不好听的话津津乐道，那我就先照顾大多数幼儿，对这几个孩子，先听之任之，在接下来的区域活动或一日生活的适当环节，特别关注这些幼儿，针对每个孩子的实际情况灵活处理，相信经过一对一的指导帮助，幼儿一定会以补上他们落下的这一课。

## 幼儿中班的语言活动反思篇七

1: 准备了许多材料，孩子们却不理睬，或操作马虎，比如我们红乐坊。出现这种现象，其原因可能是活动本身缺乏趣味性、单调枯燥，操作活动难度大（或过于简单）。我们尝试增加活动的趣味性，适时地调整活动材料，除了考虑教育的需要外，幼儿兴趣及发展的需要也能忽视，通过与幼儿共同商量，更新丰富材料，让幼儿感受到自己是区域活动的主人。当然，区域活动的材料还应具有层次性的探索性，材料的投放要顾及到幼儿的个体差异。

2: 我们教师可指导不当急于求成，导致孩子失去自主探索的机会，使区角活动丧失了应有的价值。要解决此类现象，首先我们应树立幼儿是区角活动主体的观念，只有在自主活动的过程中，幼儿才能充分体验自身的存在价值，更好地获得发展。在区角活动中，活动的整个过程主要是一个幼儿自发生成、自由想象，积极创作长大胆表现的过程，要给幼儿留出充分探索、质疑的时间和空间，在活动中给予积极的期望。

通过对幼儿园区域活动的反思，我们知道所谓区角活动，简单地说就是小组或个别活动，也就是教师根据教育目标，有意识地将整体活动范围分割成小区活动活动空间，有目的、有计划地投放材料，幼儿根据自己的意愿选择活动内容和活动伙伴，主动地进行探索和交往。在此过程中，教师应该及时的分析反思，在观察指导的基础上，做好观察记录长进行理论、实际的分析。在这其中，可以从两个方面考虑：一是教师自己，环创是否适宜，布局是否合理；材料提供上是否要做调整；游戏中的介入行为是否及时、适时，对幼儿的游戏是否有推动作用。二是幼儿：孩子的兴趣在哪里，游戏中需要幼儿积累怎样的经验，幼儿是否已经具备幼儿在游戏中的效、合作等达到怎样的水平，还存在什么问题，需要怎样的帮助.....有了分析反思，才能体现指导的价值，帮助我们不断发现区活动的价值，促进幼儿在自主游戏中得到进一

步发展。同时，我们还可以进一步将主题与区角有机结合，互相渗透，使主题在区角中生成和发展，使区角在主题背景下丰富和深入，体现课程内容的整体性，促进幼儿整体性发展。

## 幼儿中班的语言活动反思篇八

《图形分类》是我们中班的一次数学公开课活动，教学目标是通过对比，让幼儿感知长方形形、三角形、正方形的基本特征，能够区分三种几何图形。活动前我对活动的内容进行了思考讨论，在确定这一内容时，觉得这一内容很简单，但经过对中班幼儿认知特点的分析发现，中班的幼儿已有了粗浅的几何概念，这一阶段的幼儿虽然能正确地认识圆形、三角形、正方形，但他们不是从这些形状的特征来认识，而是将其和自己日常生活中熟悉的物体相对照。因此，我们最终确定了《图形分类》这一活动，让孩子在游戏探索中对图形产生兴趣，并通过观察、比较、想象、动手等，感知不同图形的不同特征。

本次活动，除了让幼儿感知图形特征外，还有一个活动目的是探索两种不同导入方式在同一教学内容中的课堂运用实效。因此，在基本确定了活动过程后，对导入环节进行了重点的设计。两个活动，我运用了这样的导入方式：是实物直接导入，教师出示魔术袋引起幼儿兴趣，然后通过让幼儿摸一摸，通过对摸出的实物形状的区别来初步感知三种图形的基本特征。在执教过程中我们发现，这样的导入方式，能激起幼儿的活动兴趣，方法具有神秘感，并与下面环节有较好的衔接，因此能更快地调动幼儿的情绪，激发孩子们的学习兴趣。

这次活动，幼儿参与性较高，但同时活动过程中也出现了许多问题，虽然我们在活动前对这一内容的目标定位进行了仔细的考虑斟酌，但在活动后发现，我们设置的其它几个环节

还是过于简单，孩子的上课习惯还有待加强，少数几个幼儿还不能很清楚的区分这三个图形。还需在平常的一日活动中加强这方面的训练。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索幼儿中班数学活动反思。

## 幼儿中班的语言活动反思篇九

设计意图：

我园每天下午都要进行区域活动，各班轮换进入各区域。当轮到我班进入“戏沙池”时，小朋友非常高兴，一个个都兴奋起来，嘴里还喊着：“今天我们去戏沙池玩，真好玩！”从小朋友的表情中可以看出，小朋友对沙子非常感兴趣，每次在戏沙池里也玩得特别开心，沙子也是幼儿日常生活中常见到的东西。《纲要》中指出：教育活动的选择既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。所以我设计了这一科学活动，让幼儿在玩沙的过程中，感知沙子的特点。

活动目标：

- 1、让幼儿感知沙子的特点（松散的、细小的）。
- 2、知道沙子的用途与危害。
- 3、促进幼儿视、听、触等感官的发展。

活动准备：

- 1、每两个幼儿一个大沙盘（用消毒过的细沙），每个幼儿一个塑料筛子。

2、沙画三幅、碟片（沙尘暴录像）

3、分别装有黄豆、米、沙子的布袋和易拉罐若干个。

4、戏沙池（放有玩沙的各种工具，做沙包的布袋若干）。

活动过程：

一、直入课题，引起玩沙兴趣，交代注意事项。

师：小朋友，今天我们一起来玩沙子，用沙子来搓或捏东西，你们喜欢做什么就做什么，看谁先做好，做时不要把沙子扬起来，也不要用手去揉眼睛。

二、感知认识沙子的特征。

1、认识沙子的特征之一：松散的。

（幼儿自由玩沙，想尽力把沙捏或搓成一件物品，但都不成功）

师：哎呀，怎么都没有做好呢？做个简单的小圆子行不行呢？看谁本领大，先搓好。小朋友搓好没有？（没有），那么请你们学老师的样，抓一把沙子用力捏，然后再放开手，看沙子是怎样的？（全散开了），为什么花这么大的力气，这么多时间还没搓出小圆子呢？大家想想。（幼儿思考并总结出沙子是松散的特点）

2、巩固对沙子是松散的认识。

（先请小朋友用手指在沙里画画，然后用手指在桌子或地板上画画）。

师：小朋友刚在沙里画画有什么感觉？（在桌子或地板上画画又有什么感觉？（手指感觉有点疼），那是为什么呢？

（幼儿再次体验沙是松散的特点）

### 3、认识沙子的特征之二：细小的。

师：现在我们一起把沙装进塑料筛里，看谁能把筛装满？

（要求幼儿一手拿筛，另一手装沙子，幼儿发现沙子都漏出来了，永远也装不满）。咦，怎么没有一个小朋友把沙装满筛子呀？这是为什么？老师也来装装，小朋友注意观察，然后讲讲是什么原因（幼儿边看边讲述沙子是细小的特点）。

### 4、巩固对沙是细小的认识。

师：请小朋友找一粒沙给我看看（老师检查幼儿手中的沙粒），我怎么看不见呀，这又是为什么？（因为沙是细小的），对，小得眼睛不易看清，而且风一吹沙就会扬起来，所以我们玩沙时要特别小心，别把沙弄到眼睛里去。

## 三、了解沙子对人类的用途与危害。

### 1、沙子的用途

a□□出示沙画让幼儿欣赏）师：你们知道这些画是用什么做成的吗？（引导幼儿说出用沙子可以做画。）

b□□课前带领幼儿到工地上观看混泥土）师：前几天老师带你们在工地上看到的混泥土是沙子和水泥掺在一起做成的。混泥土是做房子必不可少的材料。

c□□出示沙包）师：小朋友平时做游戏用的沙包里面也装有沙子。

### 2、沙子的危害

（幼儿观看碟片，教师边讲解）师：由于沙子具有松散、细



小的特点，所以北方那边由于天气干燥，又经常刮风，沙子就满天飞扬，就是我们经常看到的沙尘暴，当沙尘暴来临时就会给人们带来许多不便和危害。

四、游戏《猜一猜》，复习巩固对沙子的两个特点的认识。

请一半幼儿来摸装有沙子和其他物品的布袋，通过触觉来辨别哪个是沙袋，并说出其感觉。请另一半幼儿和每人拿一个易拉罐摇动，通过听觉来辨别出哪个罐里装着沙，并说出自己的感觉。两组幼儿玩后再调换活动。

五、延伸活动。

幼儿一起进入戏沙池，用各种玩沙工具玩沙子，请部分幼儿用布袋装进沙子做成沙包，做《打死大灰狼》的游戏，训练幼儿的投掷能力。

活动反思：

这是一节科学活动课，整个活动过程，都是幼儿自己玩沙子，通过幼儿动手探索，认识了沙子的特点。如用手捏沙，用手团沙，用筛子装沙，又让他们从许多沙中取出一粒小小的沙子。符合《纲要》中的精神：“幼儿运用各种感官，动手动脑，探索问题。”“要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探索的过程和方法，体现发现的乐趣。”一节课下来，不仅使幼儿掌握了有关沙子的粗浅知识，同时也培养了幼儿的动手能力，发展了幼儿的智力与能力。

此外，我还尽量做个“引导者”，引导幼儿注意和观察，每一活动所呈现的现象，启发他们讨论这种种现象的原因。如：为什么沙团不成圆子？用手指在沙上画画和在桌上、地板上画画有什么不同的感觉？为什么沙子装在筛子里总是装不满等等，启发引导幼儿根据这些现象去讨论、去思考，从而得出沙松散的、细小的结论。

不过也存在不足的地方，整堂课老师干涉较多，有些结论老师急于说出结果，启发太多，没让幼儿有足够的时间考虑。如果教师能更放手让孩子们玩，在玩的过程中有充分的时间让他们自己去探索去发现沙子的特点，教育作用必然更大。