

不怕挫折的演讲稿(大全5篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

不怕挫折的演讲稿篇一

有个同学说，上次模拟考太差了，我曾经想到过自杀。我问他：自杀了没有？他说：没有。为什么？舍不得家人。

美国作家海明威说，一个人可以被打败，但不可以被_。你们同意吗？(同意)考差了难道就一定要自暴自弃吗？在一次讲演会上，有位讲师从皮夹里掏出一张20美金的纸币，问听众：“谁要这张钞票？”在座各位，你们要吗？很多人都举了手。接着讲师把这张纸币揉得皱巴巴的，再问：“谁要这张钞票？”举手的人少了很多。接下来讲师把这张纸币扔到地上，并且还踩了两脚，再问：“谁要这张钞票？”举手的人更加少了。这还不算，最后讲师又在这张纸币上吐了几口唾沫，“呸呸呸！”再问：“谁还想要这张钞票？”全场几百人当中只有一个年轻人还坚定地举着手。讲师问他：“大家都不想要，为什么你还想要？”年轻人回答：“不管你做了什么，这张钞票的内在价值并没有任何变化，它始终值20美金。”讲师无限感慨地说：“年轻人，你今天学到了至关重要的一课，你一定会成功的！”这个年轻人不是别人，而正是巴菲特，后来他成了美国的股票大王，世界第二大富豪。首富是谁啊？——比尔·盖茨。他跟比尔·盖茨是哥俩好，两人经常一起打桥牌。

我现在请问在座的各位，你生命的价值是多少呢？是20美金吗？(不是)是20万美金吗？(不是)那到底是多少呢？(无价的)

对!世界上没有两片完全相同的树叶，也没有两个完全相同的你，你是独一无二的，你的生命至高无上，是无价之宝!

你们知道，爱迪生发明灯泡的时候，一共做了多少次实验吗?，因此别人都认为他失败了，爱迪生本人却不这样认为：“那不叫失败，它们让我明白了这样一个客观事实，那1200多种材料是不适合用来做灯丝的。”所以我们说，选择的权力就掌握在你自己的手里，你可以认为自己失败了，也可以认为自己没有失败，只是暂时没有成功。请大家跟我一起朗诵一首诗：《如果你认为》。在座各位，你认为自己是出色的吗?(是)你认为自己能够取胜吗?(能)那就给你们自己一个热烈的掌声吧。

那怎样才能备战高考过程中始终保持自信心呢?

第一要找到自信这根。19世纪初，法国有个年轻人，穷困潦倒，他从乡下流浪到首都巴黎。他找到父亲的一位朋友，希望他能帮自己找一份工作，混碗饭吃。父亲的朋友问：年轻人，你有什么特长吗?我没有特长，我很自卑。你精通数学吗?不精通。你精通历史吗?不精通。你懂法律吗?不懂。你懂会计吗?不懂。哎呀，年轻人，那你找工作就有点难了，不过没关系，你先把住的地方写下来，我帮你慢慢找。年轻人写好住址后交给他，父亲的朋友一看立刻竖起了大拇指：年轻人，你的字写得很漂亮嘛，这就是你的优点啊!什么?字写得漂亮也算是优点吗?(笑)当然算优点!你不要小看自己，你应该找一个好一点的工作。年轻人想：既然我能把字写得很漂亮，那么我也能把文章写得很漂亮。年轻人越想越兴奋，终于找到了自信心。经过不懈地努力，几年后，他成了大作家，写出了世界名著——《三个火枪手》和《基督山伯爵》，这个年轻人就是——大仲马。

菲律宾也有一个年轻人，名叫罗慕洛。读高中时，他身高还不到1.6米，属于“三等残废”。起初他很自卑，站在漂亮的女生面前，他会手足无措。为了让自己显得高大一点，他特

别爱穿高跟鞋，想想看，一个大男人穿高跟鞋是不是很难看啊?(笑)同学们都取笑他“矮子多作怪”。(笑)罗慕洛气坏了，他愤然脱下高跟鞋发誓：我再也不穿高跟鞋了，我要跟你们比学习!从此以后，他读书非常用功，后来考上了大学，并最终当上了外交部长。

联合国召开第一届会议时，罗慕洛应邀上台发言。当时讲台的高度是按照西方人的身高设计的，他上台后就只有两只眼睛露在外面，(笑)引起了一阵哄堂大笑。但罗慕洛仍然十分镇定地站在那里，等到笑声渐渐稀落下来，他突然高举右手，用力地挥动，同时庄严地说出一句：我们就把这个会场当作最后的战场吧!话音刚落，整个会场鸦雀无声，紧接着响起了雷鸣般的掌声。罗慕洛成功了。他后来写了一篇文章，题目就叫——《但愿我生生世世为矮子》。

超级女生李宇春，你们喜欢吗?(不喜欢)我也不喜欢。她胸部平平的，像飞机场。有人对她说：李宇春，你应该自卑!我为什么要自卑呀?因为你长得不男不女的!你懂什么?那叫中性美。我只要唱歌唱得比你好了，干吗要自卑呀?!

你们听说过桃园三结义的传说故事吗?(没有)刘关张结拜为生死之交，不求同年同月同日生，但求——同年同月同日死。谁来做老大呢?比赛爬树。黑脸张飞爬得最快，红脸关公第二，小白脸刘备根本没爬，(笑)他一直站在树根底下。张飞往下一看，哇哇大叫：哈哈!我爬得，我是老大，快叫我大哥!刘备却说：慢!张飞瞪大眼睛问：为什么?刘备慢条斯理地回答：水从源头木从根。就这样刘备做了大哥，而张飞只能做小弟。

一棵树，根深才能叶茂，才能抗击12级台风;人也一样，只有找到自信这根，才不会因为一次没考好而灰心丧气。你应该向大仲马学习，发现自己的优点，肯定自己的优点，放大的优点，然后对自己说一句——天生我材必有用!

第二自信来自成功的体验。__年杭州地区的文科状元赵新侃，他从来都不开夜车，但有个好习惯：每天上床睡觉之前，他都要把当天的学习情况在脑海里过一遍。今天都学了哪些知识？学习的重点和难点是什么？计划完成得怎样？有什么进步吗？这样一盘点，既巩固了知识，又检查了计划，还增强了自信心，一箭三雕，真是太好了。

同样的三个梦，不同的人会有不同的解释，而不同的解释会对人产生不同的影响。你知道为什么吗？因为人是受暗示的动物。主动的暗示带来自信，消极的暗示带来自卑。美国有一位心理学大师到中国一所学校考察，教室领导老师说：“大师，听说您对天才儿童很有研究，能不能帮我们也挑几个啊？”想不到大师满口答应：“ok!现在就挑吧。”大师在教室里走了一圈，边走边指点：你、你，还有你！点到谁，谁就会眼睛发光立刻发出一声尖叫：啊哈，我是神童耶！老师也感到惊奇不已：什么？他们是神童啊？我以前怎么就看不出来呢？但不管怎样，老师还是相信了，为什么？因为人家毕竟是大师嘛。从此以后，大家对那几个神童，刮目相看。一年后，美国学者又来到这个班，问教室领导：请问，我去年挑的那几个神童，灵不灵啊？教室领导说：别提多灵了，这几个孩子现在的表现呀，一个个都很优秀！大师，您能告诉我其中的奥秘吗？你们猜是什么？大师一听就笑了：我是随便乱点的呀。

这个实验说明了什么呢？人跟人其实是差不多的，关键在于你是否相信自己。相信自己，你就会变成一只鹰，能够在蓝天白云下自由地飞翔；怀疑自己，你就会变成一只丑小鸭，只能在地面上寻找食物吃。这就是主动暗示的巨大威力。你们看，我胸前挂了个什么？(笑脸)有什么作用吗？(暗示作用)我希望自己每天微笑多一点，自信多一点。你们再看，我这个身材长得怎么样啊？帅不帅？(笑)有的同学笑了：帅个屁！五短三粗的。(笑)各位，如果我说自己长得像“武大郎”好吗？(不好)那说什么？——浓缩就是精华。(笑)请大家跟我一起来暗示一下：(互动)

我是最棒的!

我每天都在进步!

我一定会成功!

去年，义乌有个女生给我打电话：程老师，这几天我心里乱糟糟的，静不下心来看书，怎么办?为什么呀?几次考试我都没考好。请问：你高考的目标是什么?我的成绩够得上一本，但我想报考浙大嘛。我说，好啊，做的努力，做最坏的打算，把一本当成你的保底目标，而把浙大当成你的冲刺目标。不!我非要考上浙大不可，否则我对不起父母和老师。你知道什么叫顶天立地吗?你应该顶浙大的天，立一本的地。她听不进，一意孤行，结果高考时她特别紧张，失败了，连本科都没上，只考了个第四批。这叫什么?不听老人言，吃亏——在眼前!

你为什么会自卑?又为什么会紧张呢?其中一个主要原因就是——你为自己定的目标不合理。心理学研究表明，目标过高会很紧张，目标过低又会缺乏动力。因此，保持心理健康的前提就是八个字：合理定位，明确目标。__年杭州地区的理科状元周致远，高考成绩是703分，省内排名第二。在接受记者的采访时，周致远说了一段话对你很有启发，他说：进入前十名显示的是一种实力，而得第一名则是一种偶然。我不一定要超过别人，但一定要尽力做到的自己。

什么叫成功?成功就是做的自己;怎样才算考试成功?只要考出自己的真实水平就算考试成功了，只要这一次比上一次有进步就算考试成功了。

有的同学却不是这样，总喜欢拿自己跟别人做比较，比分数，比名次，比时间，比目标……比到最后怎么样呢?有个同学说，每当我看到别人学习时心里就烦，而看到别人在玩时我心里就乐。这算什么心理呀?——变态!难怪日本人要说，一个日本人是一条虫，三个日本人却是一条龙;而一个中国人是一条

龙，三个中国人呢？——却是一条虫。

我的演讲完毕，谢谢大家。

不怕挫折的演讲稿篇二

本站发布中国梦演讲稿小学篇：为青春，我们不怕失败，更多中国梦演讲稿小学篇相关信息请访问本站演讲稿频道。

本站演讲稿频道为大家整理的《中国梦演讲稿小学篇：为青春，我们不怕失败》，希望大家喜欢。

更多相关内容请参考以下链接：

因为梦，我们的世界更加的多彩和美好。正是梦的存在才使我们拥有倍加前进的勇气和必胜的信心，为此，我们不辞劳苦，自始至终的向着梦的彼岸前进。

作为当代的一名大学生，我们的青春，背负着一种责任，一种寄托，一种祖国对我们的期待。青春不是抱怨年华流逝而感慨万千，也不是趁着年轻而虚度光阴，我们还有很多事要为之奋斗。为此，我们应该努力的去做一个积极进取的中国青年，勤奋努力，奋勇拼搏，去实现属于自己的中国梦。无愧于社会，无愧于人民，以自己的实际行动，为美丽可爱的祖国贡献自己的一份力量。

有人说中国是一个难以创新的国家，因为中国没有梦和敢做梦的人，有人说中国人的处世风格是世界上最现实的，比一般的商人还无利不起早。但是，在历史长河中，中国和中国人是从来不缺少梦的。庄生梦蝶体现了思想的自由释放，嫦娥奔月更是表现了对未知世界的大胆探索，从秦汉的明月到唐明的关城，中国人的梦不但一直在做，而且为了到达梦境的彼岸去不断地尝试和冲击，于是我们有了引以为傲的四大发明，有

了浩如烟海的文学艺术，成就了中国的伟大和不同凡响。

可如今一提起梦，我们现在的中国人首先想到的是荒诞不经，如果说到要为之努力，周边的人除了会给予更多的白眼和不屑外，就不会再看第二眼了，至于梦中的机会和可能就永远地被淹没了。在我们的视野中梦只是孩童的天真和痴人的乱语，我们生活在聪明人的现实世界，我们要发展，我们要理性、我们要挣钱，我们要……我们究竟要什么，生活必须这样过吗？每当深夜来临的时候，当我们蘸着唾沫津津有味地数着红红的革命成果的时候，我们的心在哪里？当我们为了生存四处奔波，当我们为了金钱付出一切的时候，我们得到了什么，而又失去了什么呢？难道我们的欲望只有更多的钱才能满足？我们得到了钱，却失去了梦。“我有一个梦想”，这是马丁·路德金的著名演讲，描绘了他心目中的美国梦——一个没有歧视和偏见、追求公平和正义的梦想。正是有了这样的追求、这样的坚持，才成就了今日美国的强盛。

美国梦成就了今日美国，那么未来中国就更需要中国梦来成就她将来的辉煌。我们的中国梦需要我们敢想敢梦的勇气，需要我们克服现实的障碍，需要我们努力实现梦想的信心。跳出既有思维和生活的范式，走出现实的压抑，在生活中去寻觅真善美的踪迹，在生活中重造梦中的美好。

为青春，我们不怕失败，努力往前飞。因为青春，我们有用不完的精力，去迎接生命的巅峰。

如果有人问我，你的中国梦是什么，我会说，我的中国梦是中国人要有梦，中国人要敢做梦。自己更要敢想，敢做。不按常规套路，敢于创新。虽然自己要走的路还很长，我都会一如既往不顾艰难险阻的去实现自己的理想，哪怕身心俱疲，使自己问心无愧！

以上就是我们本站为大家提供的演讲稿范文，更多精彩尽在本站，敬请随时关注哦！

不怕挫折的演讲稿篇三

贝壳如果因为心中的一粒沙而感到痛苦，那它永远孕育不出珍珠。

流水如果因为前方的残崖而感到痛苦，那我们永远不会目睹费流横下的壮观。

成长，如果因为有了挫折而痛苦，那么人生将不会出现成功、幸福、希望。

挫折是成长之路上必经的岔道口。一个人没有了挫折的支撑，那他永远也不会面临选择，去决定他下一步该踏上的旅程。张海迪如果没有经受挫折，那她永远也不会成就她伟大的事业。马克思如果没有经历贫困，那他永远不会成为革命的领头人。

挫折是痛苦背后的曙光。如果你认为挫折是你的绊脚石，卡住了你的咽喉，凝固了你的血液，那么你错了。在挫折中，蕴含了巨大的财富，你潜心挖掘，那么它送给你的便是成功的密钥，引领你打开挡在你面前的每一扇大门。如果你弃之于不顾，那么它汇报你的将是一望无际的黑暗。

挫折抑制了荆棘鸟寻找的道路，它不断的给荆棘鸟以狂风、暴雨、海浪。而荆棘鸟并没有为此而恐惧，在穿过乌云之后，令它欣喜的是在阳光的照耀在熠熠生活照的荆棘刺！它成功了！而令它成功的，人们总不会联想到挫折。

不少人嗟叹自己财富微薄，挫折便是财富。我们需要挫折，需要它带给我们无尽的思索。因为挫折也曾几何时抑制了我们前进的道路。小时，我们跌倒了，为什么大了不会再跌倒？因为我们站起来了，我们克服了生命给我们带来的第一个挫折。大时，我们失败过为什么有些人在失败上停滞不前？因为他们怕了，怕再去经受另一个挫折。

成长之中，我们都需要挫折来磨练。因为经历过挫折的生命，便是那绚丽无比的彩虹。

不怕挫折的演讲稿篇四

有一次我到成都去演讲，结果要上台的时候碰到一个女生，长得很漂亮，跑过来拉我的袖子，然后塞给我一封粉红色的信，我的心看了怦怦跳，这应该是一封情书吧，回到饭店一看，她说，我从小就读你的文章，非常敬仰你，没想到今天看到你，很像周星驰电影里的“火云邪神”，真是相见不如怀念啊。在饭店里面给她回了一封信，我说相见也美，怀念也美，你长什么样子一点都不重要，重要的是你的头皮里面的东西，如果你有东西，那你就可以活得很开心，你就可以活得很自在，活得很智慧。

我刚才讲到我家有十八个兄弟姐妹，大家都觉得不可思议，怎么我爸爸妈妈那么会生，不是我爸爸妈妈那么会生，我的父亲有两个哥哥，在日据时代的时候，同时被调去作战，结果他的两个哥哥那时候已经生了十三个小孩，然后去作战以后，三个兄弟只有我父亲回来。后来他又生了五个小孩，所以变成十八个小孩。所以我小的时候，印象最深刻的的事情是，从来没有一天吃饱过，每次要吃饭的时候，我父亲会拿出十八个碗，形状都不一样，因为乡下人没有整套的碗，每一个碗里面添了一点点食物，添完了以后，他就会用很庄严的声音说：“来，大家来吃饭。”端起饭来吃，那种心情都觉得很庄严。但是我们端起饭来不会马上吃，吐一口痰进去拌一拌，这样才可以安心吃，不然你头一转回来饭就少一口了，因为哥哥姐姐他们也从来都吃不饱，都是盯着别人的饭碗在看，我是生长在这样的环境。我有三个小孩，他们看到蟑螂都会同时跳起来逃走，那我就会跟他们讲，我们那时候抓到蟑螂，是用这样(的方式)把蟑螂抓起来，穿成一串，烤一烤，就吃下去，因为没有蛋白质，只好吃蟑螂。但是现在各位不要学，现在的蟑螂很脏，都是爬垃圾桶，你要知道乡下很穷

的人，是没有垃圾桶，所有的垃圾都用到化料为止，所以蟑螂是吃什么长大，吃地瓜、吃甘蔗、吃芋头，都是吃玉米，吃很好的东西长大的，烤一烤，剥开来闻一闻，还有牛奶的味道。

你的环境并不能决定你的未来，你的过程也不能决定你的未来，而是你的心的向往决定了你的未来。我刚刚讲到我小时候那么穷，可是我八岁的时候就立志将来要当一个成功的、杰出的、伟大的作家。自己每天鼓舞自己。有一天我的父亲说十二啊，你长大以后要干什么，我说我长大以后要当作家，写文章给人家看，他说作家是在干什么的，我说作家就是坐下来，字写一写寄出去，人家钱就会寄来。我爸爸很生气，当场给我一巴掌，“傻孩子，这个世界上哪有那么好的事情，如果有那么好的事情，我自己就先去干了，不会轮到你！”在我居住的地方，三百年来没有出现过一个作家，一个小孩子突然想要当一个作家，这是很奇特的事情，没有人相信，也没有人认为这是可以成功的。唯一了解我的就是我的母亲。我的母亲一直相信我长大会变成一个作家，所以她很关心我的写作事业，我在小的时候，经常蹲在那个我们拜祖先的那个桌子前面写作，因为我们家只有一张桌子，我的妈妈不时就会倒水进来给我，然后问我，我看你整天都在写，你是在写辛酸的(故事)，还是在写趣味的(故事)。我就说辛酸的也写一点，趣味的也写一点，我的妈妈就说，辛酸的少写一点，趣味的多写一点，人家要来读你的文章，是希望在你的文章里面得到启发，得到安慰，得到智慧，而不是说读了你的文章以后立刻跑到窗口跳下去，那这个文章就没有意义。我就问她说，那如果碰到辛酸的事情怎么办，我妈妈说，碰到辛酸的事情，棉被盖起来哭一哭就好了。这个影响了我后来的写作，我写的都是非常优美(的文章)，所以读我的文章没有负担，而且不会让你变坏。像我跟古龙是蛮要好的朋友，有一年他在我的报纸上登小说，已经登了八百多天了，还登不完，我就打电话说你什么时候写完，他说不行呢，可能永远写不完，因为这里面有一百多个主角，他们都有自己的个性，有自己的生命，不知道要怎么死才好。你既然不能让他们死，

那就我让他们死吧，我就写了其中非常重要的一个主角，邀请所有一百多个武林豪杰，在少林寺举行大会选出武林盟主，在来之前少林寺地下全部铺满了地雷，这些人全部聚集的时候，一点火地雷就爆炸，一百多个人都死掉，小说的最后一句叫作“从此武林归于平静”。这是个好玩的事情。

另外一个梦想，就是希望长大以后有一天去环游世界，大人也觉得是不可能，因为连买车票到隔壁的村庄都没有钱。有一天我考试得了第一名，我的老师送给我一本世界地图，那一天很不幸的是冬天，轮到我给家里的人烧热水洗澡，我们家是用很大的锅炉，烧热水洗澡，我就蹲在那锅炉前面，一边烧水一边看世界地图。一打开，是埃及的地图，长大以后一定要去埃及，埃及有尼罗河，有亚斯文水坝，有金字塔，有人面狮身，多么浪漫的地方，最重要的还有美丽的埃及艳后，长大以后一定要去埃及。正在沉醉的时候，突然听到一个人打开浴室的门，冲了出来，是我的爸爸，身上只披了一条毛巾：“你在干什么！”我说我在看地图。“看什么地图！”我说看埃及的地图，他就走过来给我一巴掌：“火都熄了看什么地图！”不但打了一巴掌，还踢我一脚，把我踢到火炉旁边说：“继续生火。”然后就转头走向浴室，走到浴室的时候就转过身来，然后就跟我(说)，我用我的生命给你保证，你这一辈子绝对不可能去到那么远的地方。(我)一边烧火一边流眼泪，我的生命要不要被保证，我就对自己说，我的生命不可以被保证，即使是我的父亲也不行。我长大以后一定要去埃及。各位猜猜看，我在二十几岁的时候离开中国台湾，第一个去的地方是哪里？”埃及。“大家好聪明，当我要去埃及的时候，我的朋友都问我说，你干吗去埃及啊，我说因为我的生命不要被保证，所以我要去埃及。我就自己跑到埃及去旅行了三个月，有一天跑到金字塔的前面，写信给我的爸爸：亲爱的爸爸，记得小时候，你曾经打我一巴掌，踢我一脚，保证过这辈子绝对不可能来到这么远的地方，现在我就坐在埃及的金字塔下面给你写信。看着夕阳，夕阳前面的骆驼，眼泪就啪啦啪啦全部流下来。写了这个明信片寄回中国台湾，听我妈妈的转述，爸爸一边看明信片一边说，

这是哪一巴掌打的，一巴掌打到埃及去了。

第三个愿望，我希望找到一个身心灵都相契的伴侣，来做自己的妻子。为什么会有这样的想法，因为我在初中一年级的時候，有一天跟着七个同学一起跑到戏院去，看一部电影叫作《罗马假期》，里面有一个女主角叫作奥黛丽赫本，长得真美，又优雅、又有气质、又脱俗。我们看完电影以后，八个人站在戏院前面，手牵手发誓，将来长大一定要娶一个“奥黛丽赫本”做妻子，如果娶不到奥黛丽赫本，就誓不為人。经过几十年以后，我们在乡下举办一个同学会，大家都带自己的太太来参加，吃饭吃到一半，我站起来放眼望去，只有一个人的太太长得像奥黛丽赫本，就是我太太。所以你在人生最早萌芽的时候，你的坚持是非常重要的，这种坚持可以决定你的方向，你要往什么地方去走。

我说你很贫穷，没关系，穷人有很多宝藏是有钱的人没有的。第一个穷人的宝藏：每一天都睡得着，这个世界上很多有钱的人，晚上要吃药才睡得着，可是因为家里以前实在太穷了，连那种泥土地上，木板上都睡得着，现在有床睡，当然躺下去就睡着了；第二个每一餐饭都吃得下，小的时候什么都吃，连蟑螂都吃，现在还有什么可挑剔的，什么都吃得下；第三个是不怕人生的转弯，你是从那个非常穷的环境出来，像我现在，做一个人生的选择的时候，我都会想，大不了我就回到十四岁那年背着一个布袋，里面放着一个玻璃瓶，离开家乡；第四个非常重要的穷人的宝藏，就是处处无家处处家，你看起来好像没有地方可以住，其实到处都是你的家，有时候我喜欢爬山，爬到山顶上从山上看下来，看到台北最繁华的地方，屹立的大楼，很多百货公司，我就很感慨，有钱人的家乡在哪里，有钱人的家乡在百货公司，在超级豪宅，在大楼里面。穷人的家乡在哪里，穷人的家乡在天空、在远方、在森林在河海交界的地方。你没有什么可畏惧的。

自从我立志要当作家，我就每天在街上乱走，然后看看有什么好的东西，好的题材可以写。有一天我走到一个村庄，看

到一个小孩子蹲在围墙旁边，脸上露出非常幸福而神秘的微笑。跑去看看，结果发现，他旁边摆了一个汽水的空罐子，他坐在那里干什么，打嗝，一边打一边微笑，打嗝竟然是这么幸福的事情，(我)从小都没有喝汽水喝到打嗝的经验。我就站在那个小孩子的前面，发誓，这辈子一定要喝汽水喝到打嗝，如果没有喝汽水喝到打嗝就誓不为人。过了一年，有机会了，因为我远房的一个亲戚要结婚，借我们家的晒谷场宴客，果然送来了一卡车的汽水，蹑手蹑脚地跑到那个堆汽水的地方，提了两瓶大瓶的汽水跑到家里的茅房躲起来，把门拴住，用牙齿把汽水的盖子咬开，一口气就灌完750毫升的汽水，坐在那里准备打嗝，严重的事情发生了，不但没有打嗝还放了三个屁，到底要喝多少才会打嗝，不知道。第二瓶再拿起来，喝完了，肚子胀得很大，好像怀孕九个月一样，等了半天有消息了，肚子咕噜咕噜响，突然一口气从肚子里面升上来，打了一个嗝，原来打嗝的滋味是这么美好，接下来打了很多嗝，每深呼吸就打嗝，这时候才发现茅房的味道挺不错的。打开门发现阳光普照，人生多么美好。后来我写的这篇文章叫作《幸福的开关》，我说幸福的开关并不是你拥有很多的财宝，幸福的开关是你要打开心里的那个通往幸福的那种状态。你一打开，即使非常微小的事情，你都可以感到幸福，你一打开，即使人生非常大的挫败，你也可以感觉到幸福。那今天因为时间的关系，我们的演讲就到这里结束。谢谢大家！

不怕挫折的演讲稿篇五

若成长是一片大海，我们就要像轮船一样乘风破浪；若成长是一片深远蓝天，我们就要像雄鹰一样搏击云霄；若成长是一座摩天山峦，我们就要像攀登者一样不畏艰难、奋发向上、永不退缩。

人之一世，殊为不易。在看似平坦的人生旅途中充满了种种荆棘，往往使人痛不欲生。百世沧桑，不知有多少心胸狭隘

之人因受挫折而一蹶不振；人世千年，又不知有多少意志薄弱之人因受挫折而意志消沉；万古旷世，更不知有多少内心懦弱之人因受挫折而葬身于万劫不复的深渊·····面对挫折，我们不应过分地沉迷于痛苦失意的阴影中不能自拔，面对挫折，我们不应整日浸泡在悲伤痛苦的泥潭中越陷越深；面对挫折，我们不应长期颓废不振而迷失眼前的方向。

“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男！”回看历史长河，古今中外无数名人哪一个不是因战胜挫折才取得巨大成就：居里夫妇十年磨一日的艰辛，才发现新的放射性元素——镭；爱迪生历经一千多次的实验，才发明了电灯；李时珍经历20__年的翻山涉水，才著成东方医学宝典——《本草纲目》。这些人的成就都是因为他们不断的挫折中不断的成长，从而不断的探索和完善，最后获得了成功。

遭遇挫折，就当它是一只蚊子，一巴掌就够了；遭遇挫折，就当它是一阵小雨，一把伞就够了；遭遇挫折，就当它是一颗尘垢，一滴眼泪就足以将它毁灭。

挫折是财富，因为在战胜挫折之后会让人更清楚地认识自己的人生。“阳光总在风雨后，请相信有彩虹。”正因为有了这狂风暴雨的洗礼，雨后的晴空才更加灿烂，更加耀眼，才值得人们去珍惜。

潜龙终将会傲游蓝天，乳虎终将会威震百兽，奇花终将会散发芬芳。也许我们会遇到“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”的种种不幸，但我们要相信，“长风破浪风有时，直挂云济沧海”的一刻终会来临。

挫折能催化成熟，困难会激越成就。我们要勇于直视困难，敢于战胜困难。永不畏惧，不断成长，勇往直前。