

二年级语文葡萄沟教学反思(优质9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

二年级语文葡萄沟教学反思篇一

在教学《泉水》这一课时，我根据教材的重点、难点和特点，让学生在语言的感悟理解上，情感的体验上，特别是语言的迁移运用上，设计了一个符合教学实际的教学方案，引导学生在读和说的语言实践活动中，提高学生的语文素养。

本课语言优美，感情真挚，洋溢着对泉水的赞美之情，是一篇学习语言、情感熏陶的好教材。因此，我力争做到以读为本，让学生通过各种形式的读（自读、师生合作读、扮演角色读、齐读等），去体味课文的语言美，感受泉水乐于助人、无私奉献的精神。这样的读，一遍有一遍的要求，一遍有一遍的效果，最后达到熟读成诵的目的，从而加深学生对课文的感悟能力，使学生获得了情感的体验，提高了审美的情趣。

另外我还根据语文教学的特点，先让学生在充分自读课文、熟悉课文的基础上，感悟理解课文内容，然后鼓励学生大胆采用适合自己的学习方法，主动地进行学习。在交流中，学生感受到了课文的语言美，体会到了泉水无私奉献的精神，将自己的情感与课文表达的思想感情融在一起，在读中加深对课文内容的理解。同时，教师在教学中能适时地给予点拨、引导、调控，使学生自主学习的积极性愈加高涨。

《语文课程标准》指出：学习语文要注重感悟、积累和运用。小学阅读教学，不仅要指导和训练学生理解语言而且必须指导和训练学生积累语言和运用语言。

为此我充分利用教材，让学生通过不同形式的朗读，积累课文中的优美语言，在此基础上引导学生进行了形式多样的语言实践活动。通过说话、仿写练习，鼓励学生灵活运用课文里的语言。我还让学生从课外收集有关泉水的诗歌，如〈小池〉。从而，学生体会到运用语言的方法和积累语言的乐趣。

总之，这节课体现了以学生为主体，以读代教，读中有恰，读中有想的教學理念，既上得扎扎实实，又有新意，学生学有所乐，学有所得。

二年级语文葡萄沟教学反思篇二

《美丽的丹顶鹤》描写了丹顶鹤的美丽外形，说明了它们每年到黄海之滨越冬的迁徙习性，渗透了保护野生动物的教育。全文共有4自然段。

第一自然段写冬天快到了，美丽的丹顶鹤从北方飞到南方，暗示丹顶鹤是一种候鸟。

第二、三自然段写丹顶鹤的外行美和姿态美。第四自然段讲丹顶鹤每年到我国黄海之滨过冬。课文语言优美，适合朗读。教学中，我利用图片，进行教学。如教学“丹顶鹤的腿长、脖子长、嘴巴也长”时出示图片，使学生对丹顶鹤的特点一目了然。

第二、三自然段是全文的重点，具体描绘了丹顶鹤的美。教学时，我引导学生仔细观察插图，图文对照，认真读课文。透过重点词语“逗人喜爱”“引吭高歌”等使学生更进一步了解丹顶鹤的特点，同时也积累了学生的语言。

教学的第四自然段，我让学生在自读的基础上提出问题，教师梳理问题并帮助学生解决。学生学得主动、活动。

教学最后，我对学生进行思想教育：丹顶鹤是国家一级保护

动物，我们要爱护它们，“曾经有位女孩为了救一只受伤的丹顶鹤，滑进了沼泽地就再也没有上来…”（放歌曲《一个真实的故事》）或许，故事背景离他们太遥远，但情节使他们感动。低年级教学（语文）应以生字教学为重点，教学本课时，我觉得课文分析太细了，把学习生字的时间挤掉了不少。今后，低年级教学应把重点放在生字的教学中。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

二年级语文葡萄沟教学反思篇三

识字教学是低年级教学中占最重要的位置，是学好句，段、篇的基础。在上这课时，我的思路比较清晰，我设置了语言悬念，现在是什么季节？很多孩子知道是秋天，我说：“对，现在是金秋时节。”借机板书“金秋时节”，我再设悬念，设问：秋天是什么颜色的？许多孩子举手了，教室里活开了，一个男孩说：“秋天是红色的，因为树上的柿子红了。”又一孩子说：“秋天是黄色的，因为稻谷是黄色的。”又一女孩儿说：“秋天是红色的，因为枫叶红了。”……孩子们说得太好了，我再次设问：秋天像什么？教室里又热开了，孩子们争先恐后地抢答“像一首诗，一首秋收的诗；像一幅画，画上有成熟的.果子，庄稼、蔬菜……还有落叶……”，我抓

住学生的激情不放，咬住学生虔诚的目光，深情地说：“孩子们，我们快走进凉爽的秋天吧！秋天的景象真美呀！就像一幅幅多彩的图画，天高云淡，大雁南飞，田野里五谷丰登，瓜果飘香。看，那秋收冬藏的局面更是让山河壮美，有好几个学生情不自禁地跟着朗诵起来，作为老师，我有一份成就感。

总之，对本识字课教学还是有收获的，100%的学生生字过关，在词语的理解上，通过自己在教学中设置的语言，学生能理解，同时也激发了学生情感，态度与价值观，能感受到祖国山河之美。

二年级语文葡萄沟教学反思篇四

这篇课文描述了同学之间扳手腕游戏的精彩场面，其中双方比赛时的神态、动作，是学生写作的很好范例。先让学生根据当时人物的动作、神情、语言想象一下比赛之前，小敏和小容会怎样想设计一些说话练习，让学生练练。如：

小敏斜着眼，伸出胖乎乎的手，心里默默地想，说：“来吧，最多数到三，你准输。”

小容微笑着看小敏，扭了扭手腕，心里默默地想，胸有成竹地说：“开始吧！”

比赛后，小敏和小容如何表现，同学们会怎么议论？要让学生学会用正确的语句表达。在此基础上分角色朗读课文，读出人物的不同语气。

最后，让学生来玩玩扳手腕游戏，要求仔细观察对方同学扳手腕时的样子，用几句话说说。

二年级语文葡萄沟教学反思篇五

这篇课文描述了同学之间扳手腕游戏的精彩场面，其中双方比赛时的神态、动作，是学生写作的很好范例。先让学生根据当时人物的动作、神情、语言想象一下比赛之前，小敏和小容会怎样想设计一些说话练习，让学生练练。如：

小敏斜着眼，伸出胖乎乎的手，心里默默地想，说：“来吧，最多数到三，你准输。”

小容微笑着看小敏，扭了扭手腕，心里默默地想，胸有成竹地说：“开始吧！”

比赛后，小敏和小容如何表现，同学们会怎么议论？要让学生学会用正确的语句表达。在此基础上分角色朗读课文，读出人物的不同语气。

最后，让学生来玩玩扳手腕游戏，要求仔细观察对方同学扳手腕时的样子，用几句话说说。

二年级语文葡萄沟教学反思篇六

由于经验尚浅，因此，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展，初读，将课文读正确，整体感知全文；再读，将课文读流利，理解课文中词句；研读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字。在不同层次的读中，教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流、逐步学会有感情地朗读；让学生提出问题，教师挑出有价值的问题共同讨论，培养学生的`问题意识；让学生将自己的理解画出来，说一说自己这样画的理由，放胆

做画学语文;让学生排演课本剧,师生根据语言文字进行评议,演演评评学语文等等。这些颇有趣味的方法不仅能有效地完成阅读教学任务,还能促进学生乐学、爱学语文。

在学生习惯的培养方面,我注意让儿童在规范中学语文,打下学好语文的基础。这并不与在“玩”中学习语文相矛盾,习惯能影响人的一生,“个性”必须在一定的规范中张扬才不会使学生走上发展的歧途。所以,教学决不能从统得过死转向放任自流,一定要严把“度”这一关。在听、说、读、写几方面,都有一定的规范。如:个别同学站起回答时,其他同学要注意倾听,有意见可以举手提出;朗读或回答问题声音要响亮……语文学习的点点滴滴都需要有规范,都需要我们去培养学生的良好习惯。

二年级语文葡萄沟教学反思篇七

《手捧空花盆的孩子》课文讲述的是国王用一种独特的方法选继承人:谁能用种子培育出最美的花,谁就是他的继承人。规定的日子到了,手捧空花盆的雄日成为继承人。这是为什么呢?故事悬念迭生,引人入胜。不读到故事的最后,就不能解开谜团,原来,“我发给你们的花种都是煮熟了的。”

通过这一课的教学,我以下三点收获。

1、以读为主。这是一篇富含哲理的故事。这个故事在成年人看来,含义一目了然:诚实的品质最可贵。但对于一年级孩子来说,由于他们理解水平相对低,且故事长,内容多,未必能轻而易举读懂。尤其是文中雄日手中的空花盆,是一个与文本内涵紧紧相连的焦点,它隐含了雄日对人生的选择:宁可放弃做王位的继承人,也要做一个诚实的人。这份诚实是多么沉甸甸呀!如何使学生也能体会到这主题,这是本课的一个难点。本节课重点指导学生朗读,我尽量创设机会让学生多形式地读,使学生在读中感悟,所以我力求创设情景,让学生把自己想象成课文中的孩子和国王,悲孩子所悲,喜

国王所喜，力求使学生忘掉自我，融入故事之中。如分角色读，全班读，小组读，自由读，师生接读，表演读，同位读等。让学生装在读中理解课文，悟得道理。

朗读是重点，但低年级不能忽视基础知识的学习，因此，我设计了复习巩固环节，以活泼的小游戏来激趣，进行复习检查，收效较好。

3、尝试问题从学生中来，让学生带着问题读书，养成边读边想的好习惯。

低年级问题从学生中来，让学生自己提问题让学生带着问题走进课文，理解会更深刻一些。因此我教学过程中尽量让学生提出问题，再让他们解决问题。如：读了课题之后，你有什么问题吗？看了国王的两种表情图后，你有什么想问的吗。学习“继承人”一词，我让学生自己提有什么不明白的词语，学生一下就找到了“继承人”。在解决问题的过程中，学生能自己积极思考，并通过小组讨论把问题解决了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

二年级语文葡萄沟教学反思篇八

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情，鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，玩出价值。

闯字的识字，有的. 学生说:这是一只马跑进门了。不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。有的学生说:这是门跟门有关系，就是冲进门或冲出门的意思…一个字有多种识记方法:看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的玩中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字;将所学的字、词贴在家中的实物上复现;将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成小报;在班级中评选出识字大王等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的玩法。

二年级语文葡萄沟教学反思篇九

人心齐，泰山移。

众人拾柴火焰高。

三个臭皮匠，顶个诸葛亮。

一个篱笆三个桩，

一个好汉三个帮。

一根筷子易折断，

十根筷子抱成团。

一根竹篙难渡海，

众人划桨开大船。

学习目标：

1、认识本课生字15个，会写8个。

2、通过朗读初步认识俗语，初步懂得团结力量大的道理。

3、在朗读中感受汉语的音韵之美，培养热爱祖国语言文字的情感，能主动吸收民族优秀文化的营养。

学习重点：认识15个生字，会写8个生字。（书写生字第二课时进行）

学习难点：让学生初步认识俗语这种语言形式，基本懂得它所讲述的道理。

学习过程：

一、激情导入

师：在我们民间有一种语言非常有意思，比如说：“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”，“人心齐，泰山移”等，我们把这种语句称为俗语。今天这节课我们就起来学习识字二的第一课《俗语》。板书课题：俗语（生齐读）

师：俗语就是在人民群众中广泛流传的，简练而形象化的定型语句，大多是劳动人民创造出来的，反应了人民的生活经验和愿望。

二、初读课文，认识生字

（一）师生活动

（录音范读）学生认真听，心里跟着默读。

（过渡：刚才老师给大家讲了什么是俗语，下面我们就去看看课文中有哪些俗语。我们一起来听录音范读一遍，大家要认真仔细地听，心里跟着默读。）

（二）学生活动

1、自由读课文。

（过渡：刚才我们一起听录音朗读了课文，下面老师要求大家也来读读课文，不过，老师可有要求告诉大家哟。）

（课件出示）自读提示：

（1）读课文，注意读准字音，对照生字表，勾出生字和生词并朗读。

（2）然后同桌交流学习生字。（从组词，说话，怎样记住它等方面去进行）

2、自主学习生字

（三）师生共同学习生字

1、反馈生字学习情况

（过渡：刚才老师叫大家相互学习了生字，读了课文，下面老师就来看看大家的学习情况。）

（课件出示生字）（小朋友们看仔细了，老师用红色表示的就是生字，通过刚才的自学、相互学习，请小朋友们用拼音把生字的音节拼出来。注意要读准哦。）

2、生字：小老师教读；抢读；开火车读等形式。

3、练习说话。

三、细课文，理解课文内容

（过渡：刚才我们一同来学习了生字，下面我们就去课文中初步感受一下俗语所讲的道理吧。）

（课件出示）1、生读课文，读句子。

2、说说自己读懂了些什么。

3、抽生说。师相机指导。

4、实践活动，初步理解句意。

（用学生自己准备的小棒理解“一根筷子易被折断，十根筷子抱成团”，让生感受到团结的力量大。）（过渡：小朋友们把你们的小棒拿出来，先折断一根小棒，再把十根合在一起折一折，看看你发现什么了。）

5、师小结：这几句俗语的意思都是讲的团结的力量大。

6、拓展：生活中还有哪些例子可以证明团结的力量大呢？

（生自由的说一说）（拔河、劳动等）

四、自主实践，知识迁移

课后收集你感兴趣的俗语，看看自己能记住多少。

《俗语》这篇短文是以在人民群众中广泛流行的、简练而形象化的、定型的语句为依托，让学生初步接触具有浓厚生活气息和生活经验的民间语言，有助于培养学生热爱生活，关注生活，明晓事理以及热爱祖国传统文化的高尚情趣，使识

字与认识事务、明晓事理、培养情感结合起来。教学的重点是认识15个生字，会写8个字，难点是让学生初步认识俗语这种语言形式，基本懂得它所讲述的道理，牢记这几条俗语，并激发学生主动学习的愿望。本节课我执教的是第二课时。根据本课教材的特点和本班的学生实际，教学中我借助多媒体教学的优势，在开课时播放蚂蚁搬粮食的动画片，让学生初步感知团结力量大的道理，并给学生设置悬念，让学生带着问题去进入今天的学习。在理解课文内容感知这些俗语讲述的道理时，先集中讲述一条，然后“以点带面”理解其他几条俗语的意思。这几条俗语中“一根筷子易折断，十根筷子抱成团”一句通俗易懂，而且易于用实物演示。所以教学时，我以这一句为突破口，先老师演示折断一根筷子再请学生动手折断十根筷子，很明显学生是不能这十根筷子的，他们很直观地顿悟俗语蕴含的道理。二年级的学生注意力是不能持久的，所以教学中我安排了课内休息，即学生听歌曲《众人划桨开大船》并提出听的要求：听听歌曲中有我们学过的哪句俗语。这一环节我的出发点是休息、巩固和激趣。从课堂学生表现来看，这一目的达到了预期的效果。新课标重视培养学生收集处理信息的能力。在学生熟背本节课的五句俗语后，我请学生交流回家收集的俗语，学生兴趣盎然，争着展示。虽然课堂中留给学生交流的时间不多，无法让每一个孩子都展示自己，但学生收集处理信息的能力得到了体现。俗话说“人无完人，金无赤金”。本节课的教学也留下许多需要改进的地方，如：识字教学落实得不够，学生朗读的形式比较单一，课件的操作不够熟练，教学有随意性，这些都有待于在今后的教学中改进。