

打开读后感(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

打开读后感篇一

开学第一天，我学了《打开大自然的课本》这篇课文。

当我读到第一段时，仿佛感到我已身在云南的热带雨林里，看到了色彩绚丽的热带鸟类，各种热带植物；还看见了活化石——望天树，而且我还在测量着望天树的高度呢！

当我读到“让明亮的’眼睛……”时，仿佛看到翠竹林立的竹林，那一根根竹子像一排排卫士站在那里；又仿佛看到松柏在雪地里傲霜斗雪，还有跟它一起做伴的梅花和菊花；我还看见了农民和果农们在沃野上、果园里辛勤的耕作，汗水一滴一滴地往下滴，浇湿了干燥的土地。

在读第四段时，我受到了青山和绿水的召唤，它们的魅力无穷，令人向往。不过，在前进的道路中，还必须不怕艰险，勇于攀登，更加不怕险恶的风浪，只有做到了，才能享受大自然无私地馈赠和给予，才能拥有勇气和胆量，在大自然里，蕴藏着无穷无尽的知识，只有勇于探索，勇于发现，越过自然障碍。才能知道大自然是多么神奇、美好，是我们最好的绿色课本。也许有人说大自然很危险，可只有体验了。才能知道它的美好，走吧，让我们一起去浏览这绿色课本！走进大自然，接触大自然，美化大自然！

打开读后感篇二

《魏书生班主任工作漫谈》读后感

——学会使用“边角余料”

洛新区磁涧小学游大兴

临近期末考试，望着那些老是完不成任务的问题生，我心中有些着急，就老想着，怎么才能帮他们提高学习效率呢？今天当我看到这一篇文章后，我有了灵感。

每次上课铃响后，我走进教室，都发现大部分问题学生要么仰着脸无所事事，要么就是说话，要么就是做小动作，更甚的还有离开自己位置的。见到这样的情况，我往往要求他们找些事干，比如练一分钟字，看一分钟书等，可效果不明显。经调查，大部分人不干实事的原因是：老师马上就该来了，就那么一点时间干不了什么？看了这篇文章后，我知道问题生之所以不知道珍惜时间的原因，一是他们不会利用时间的边角余料，二是我指导不到位，没让他们知道充分利用时间的“边角余料”的巨大作用。他们不知道在上课前这么短的时间能干什么？该干什么？从今后，在这方面，我应该对他们多加指导，针对这些学生浪费时间的现状，开展一分钟竞赛活动，一分钟背诵比赛，一分钟写字比赛，一分钟朗读比赛，一分钟听力比赛等，通过这些一分钟竞赛活动，增强他们的注意力，提高他们的学习积极性，增强他们的效率观念和竞争意识；同时也让他们知道一分钟可以干好多事。对那些还不知道该干啥的学生，我就给他们明确任务，比如：背或写一首古诗，或背一个单词，做一道题等。通过这些一分钟竞赛活动，让他们学会利用时间的“边角余料”，并在他们利用时间的“边角余料”的过程中，提高他们的学习成绩，增强他们的自信心，培养他们的惜时观念。对那些自觉性较差的学生，就给他们设监督员，帮助他们学会利用时间的边角余料。

除了在课堂前，课堂上，让问题学生利用“时间的边角余料”提高成绩，还鼓励他们开展放、下学的路上一首诗或一个单词活动；当然也让其他好学生在利用“时间的边角余料”的过程中提升他们自己，让他们更加优秀。作为班主任及语文老师的我，我更应该给学生做出榜样。达尔文说：“完成工作的方法是爱惜每一分钟”，我将珍惜自己的每一分每一秒，让自己在有限的时间内干出更多的成绩，也让自己有限的生命更加有限。

爱，打开学生心灵的钥匙——《魏书生班主任工作漫谈》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

打开读后感篇三

教学目标：

1. 学会本课5个生字，理解由生字组成的词语；
2. 感知文章主要内容，了解自然的特点和文章的层次；
3. 能正确通顺地朗读课文，受到自然美和艺术美的熏陶。

教学重点：

1. 学会本课8个生字，能正确通顺地朗读课文；
2. 了解自然的特点和文章的层次。

教学难点：

了解自然的特点和文章的层次。

教学过程：

一、示错解题，导读课文。

1. 板书：“去打开大自然的课本”。
2. 生读题揭错：少了“绿色”两字。
3. 师再次板书：“去打开大自然绿色的课本”，（此处的课题中的“绿色”两字用绿色粉笔写成“绿色”）生重读后师追问：课本怎么会是绿色的呢？生恍然大悟：大自然是绿色的。
4. 师板书：自然、课本，问这句话完整吗？缩句后是什么？
5. 指名生答。

二、自学探究，知读课文。

1. 师黑板或幻灯展示自学题：

- 1) 读准字音，读通句子，长句可多读两遍；
- 2) 补充：去打开大自然绿色的课本；你能总结文章结构吗？

3) 课文重点写课本，还是写自然？又描写了自然界中的哪些事物？

2. 点一生读题；

3. 生自由读课文，边读边找边圈划答案；

5. 师生交流，指导朗读：

1) 点生开火车读6小节课文，他生边听边再次检验或思考答案，并适时纠正读音断句；（此处可进行学生暴露的读音断句的纠正教学）

2) 教学生字长句：（此为面也）

d.再巩固：生再次整体逐字齐读两遍。

3) 交流自学题答案，相机指导朗读：

b.点生回答第三题答案：师说：到现在课文真正写了什么，相信大家已经了然于胸了吧？是什么呢？师再问：哪课文都描写了自然界中的哪些事物呢？注意借助插图在文中寻找。师随机点生回答，几生回答、补充、更正后得出：空气、翠竹、松柏、果园、沃野鸣禽、野花、青山、绿水、云锦。师说：插图这么美，诗人的描写也这么美，那么你能完成填充，概括出大自然的特点吗？师随后呈现小黑板：（）的大自然生思考寻找后师点生回答、补充：美丽、绚丽、神奇、多姿多彩……师说：大自然如此美丽、绚丽、神奇、多姿多彩……你能用朗读表达出来吗？生自由练读，师再点生读、评、赛。优生或师范读，他生齐读。

6. 师小结板书：

7. 课本打开：

读课文、看图片等

三、总结激疑，赏读课文。

1. 师围绕板书总结：我们感知了文章的主要内容，了解了文章的结构，受到了自然美和艺术美的熏陶，可黑板上的自然“打开”中“打开”加引号又是为什么呢，下节课再继续学习讨论。

2. 最后请同学们选自己喜欢的语句或小节美美地读一读，让我们身临其境，也到美丽、绚丽、神奇、多姿多彩的大自然中去享受欢乐和温馨。

第二课时

教学目标

1. 理解“打开”的含义，明白自然与课本的共同点，体验大自然的绚丽多姿，激发学生探索大自然的兴趣和热爱大自然的情感。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点：

理解“打开”的含义，明白自然与课本的共同点，体验大自然的绚丽多姿。

教学难点：

理解“打开”的含义。

教学过程：

一、复习旧知，导读课文。

1. 师检查主要内容、大自然特点、文章结构；生回答，师重现上节课的板书。

2. 师激疑：上节课我们留下一个问题，这节课我们来解决它。

二、自学探究，理解课文。

1. 师黑板或幻灯展示自学题：

1) “打开”大自然的方法有哪些？

2) 为什么可以把自然比作课本，自然与课本到底有什么共同点呢？

2. 点一生读题；

3. 生小组轮读课文2—5节，边读边找边圈划答案；

5. 师生交流，指导朗读：

1) 交流第一题答案：

b. 生举手答说，他生评说，如遇学生冷场举手少，教师则相应借助上节课的板书启发：课本中是读文字，看插图，那大自然中的空气、翠竹、青山、绿水……又是怎样被“打开”的呢？再让生思考后回答、补充、更正、朗读。

a□去吧，去呼吸山水间芬芳的空气；

b□去发现翠竹的挺拔，松柏的苍劲；

c□去描绘果园的丰收，沃野的耕耘；

d□请听一听它们心中的声音；

e□青山说：攀登吧，饱览无限的风光，满怀少年的豪情；

□绿水说：前进吧，奔向浩瀚的大海，显示少年的胸襟！

c.生或师小结：“打开”就是“去呼吸、去发现、去描绘、听一听、攀登吧、前进吧”，祖国号召我们去打开大自然绿色的课本，也就是叫我们到大自然中闻、看、画、听、登、走。

d.师小结板书：课本打开：读、看（祖国号召我们）去打开大自然绿色的课本。

e.师说：大自然如此绚丽、神奇、多姿多彩……我们一定会响应号召：到大自然中“去呼吸、去发现、去描绘、听一听、攀登吧、前进吧”，请带着自己理解的感情去读2—5节。

f.师提醒语调热烈、高昂、欢快，要蕴含兴奋的心情和赞美的感情，再次分别叫喜欢读2—5节的人站立起来齐读。

2) 交流第二题答案：

b.生思考、讨论；

c.点生回答、补充、更正：自然中有知识，课本中也有知识，所以可以把大自然比作课本。

d.题目就是这样得来的，让我们齐读：去打开大自然绿色的课本。

3) 小结全文，指导朗读第1节和第6节：

a.师说：这是祖国的号召，这是祖国的期待，让我们再回味一下总结段第1节和第6节：男生读第1节，女生读第6节。

b.男生读第1节，女生读第6节。

三、总结激疑，赏读课文。

1. 师总结：“读万卷书，行万里路”，说得就是既要向课本学习，还要向自然学习，知识无处不在，关键要有一双善于发现的眼睛，一颗勇于探索的心灵。

2. 生再品味：自由地有感情地朗读课文。

教学反思：

本课课题隐含了课文的所要谈的主要问题，一为课本，即课本有何作用，为什么要打开；二为孩子如何打开大自然绿色的课本；三为大自然绿色的课本中有什么。它是全课的总纲。提纲方能楔领，抓住了总纲，再去理解课文，就会登堂入室，一目俱下，眼光放得长远。

课本在文中是指绿色的大自然，这是比喻的说法。大自然绿色的课本，承载了和常理中的课本相似的作用。它的作用，它的意义，需在学生理解完后面两个问题后才能回答。

如何打开大自然绿色的课本？第一用眼睛去看，正如文中说，用明亮的眼睛，去发现翠竹的挺拔、松柏的苍劲。即使果园的丰收，沃野的耕耘，也是用眼睛发现的结果。第二耳朵听，“请听一听它们心中的声音”。青山、绿水的话，也是听到的结果。第三用心去感受。用心感受到什么？“生活里洋溢”的“欢乐和温馨”，“明媚的早晨”，“愉快的黄昏”。

让学生续写，作品没有比较精彩的，毕竟是出至大家之手，学生是仿写不来的。

打开读后感篇四

把古今中外的哲学家汇聚一堂来一场“奇葩说”辩论这个点子真的是太有意思了，主持辩论的是哲学家苏格拉底，也正对应了苏格拉底在临死前劝诫亲友们不必悲伤的死亡论证，其中的一点就是如果有死后的世界，他将无比荣幸去与那些伟大的诗人、政治家、思想家继续交谈辩论，没有比这个结局再幸福不过的事情了。

作者围绕社会热点引发哲学家们辩论，并引出各自的思想，其实每一次的辩论都没有所谓的标准答案。虽然问题的设置都是社会上的热点问题，但是也可以看出很多现代社会的问题也同样困扰人类多年，马东在评价“奇葩说”这个节目的时候就曾经说过，很多现代人困惑的问题早在“五四运动”时期就已经讨论过了。这是很残酷的现实，我们似乎始终在这些问题上“浪费时间”。

但是我认为有的时候答案并没有那么重要，甚至许多哲人认为人类永远无法掌握真理，我们只能无限接近。真理始终是灼人的，但在灼人烈焰中的困惑与思考却是每一个人类身上必然背负的“十字架”。

打开读后感篇五

在人类诞生前，大自然已经是亿年的古迹。它创造了宽阔的天空，湛蓝的大海和无边无际的土地。在自然界中，每一个生物都有自己的本能，有些是用来保护自己，有些是要觅食的，个个无其不有，更是有趣。

春风，它轻轻拂过我的脸，好像在跟我打招呼；夏天，它是天上的灯笼，为我照亮通往光明的路；秋天，它是飘落的叶子，帮大地铺上一层鲜红的地毯。这些都是大自然最要好的朋友，它们会让我们的生活活出希望、活出精神。有这么一句话：“一沙一世界，一花一天堂。”我们一定要保护大自

然，继续当百年的古迹，让它永远生生不息。嘿！听到了吗？这就是大自然的歌声。看着溪流从我身边流去；闻到花绽放的香味；更是感觉到了大地的毅力。这些事情让我从大自然中挖掘不少的知识，让我知道大自然永远那么广大，而我，却那么渺小。

大自然是万物之灵，虽然它没有高科技，却是一本书，给了我们启示，要把握机会，不可失去它。