

学哲学心得体会300字(模板5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。优质的心得体会该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

学哲学心得体会300字篇一

1、守株待兔的失误在于选错了地点，画蛇添足的过错在于忽视了时间；望梅止渴的成功在于掌握了心理，草船借箭的胜利在于选择了冒险。所谓“世故”，就是在穿过热闹的集市时，生怕踩了别人的脚。

2、想要摆脱灵魂的贫乏吗？世界上再也没有比痛苦更为牢靠的东西了。

3、孤独是没有听众的歌手，他穿过丛林越过大海，永远唱着那首无字的歌。

4、寂寞是无帆的船，在茫茫大海上飘荡。灾难是飘浮的云，遮住了快乐的阳光。

5、死亡是和岁月的告别，是唯一踏实的睡眠。

6、如果每个人都知道自己能干什么，如果每个人都完成了他能干的百分之一，如果这百分之一中有半是有益的，人类就会有希望。

7、幸福有个层次：装傻健忘真傻；不幸有种境界：流泪茫然无泪。

8、潇洒是对责任的疲倦：过头时是玩世不恭；，不足时是游手好闲！

9、时尚是对大众化忍无可忍的爆发，是超出人接受能力的流行。

10、我们是大千世界微不足道的一粒，但我们不甘默默而来又默默而去。

11、要不要是种选择，敢不敢也是种选择：如果你选择了享乐，你就得忍受灵魂的卑微；如果你选择了伟大，你就要以自己为敌。

12、当我欢笑，我要歌唱时，我找不到歌；当我哭泣，我沉默时，歌充满了我的心房。

13、疲倦是即将燃尽的枯灯，告诉我那曾经强壮的臂膀再也不能挽狂澜。

14、善良是稀有的珍珠，孵化于博大的胸怀。

15、在鲜花灿烂的田野上，在群星闪烁的夜空中，总会迷失自己。我会直坐在那里等待黎明的到来！在波涛汹涌的大海上，在狂风怒号的浪涛中，总会失落自己。我会直站在船头遥望彼岸的灯火！

19、我渴望在喧嚣的世界里有一块净土，我渴望在茫茫大海中有一个孤岛，那里会有虔诚的心、伴我流泪，伴我欢笑伴我走进生命的深处！

20、如果人生是段旅途，快乐与悲伤就是那两条长长的铁轨，在我身后紧紧跟随。

21、人不要等明天，因为没有人知道自己有没有明天心中有所牵挂，生命才会坚强。

22、泪藏匿于露珠里，笑绽放在花蕾上，这荡漾在春光里的

生命之花呦，迎风舞着，沐雨唱着……了解她的泪与笑，才能与她携手到老。

26、花蕾说：忘却快乐的序曲；露珠说：幻想是痛苦的根源

27、遇见你，是我一生的幸运；爱上你，是我一生的快乐；失去你，是我一生的遗憾；没有你，无法感受心灵的震撼。

28、你若心寒，我是春天；你若心苦，我是甘甜；你若心伤，我是欢颜。也许我不是你一切的一切，每天的每天，但决不是你生命的负担。

30、爱若看不见，就让恨来成全，体会情与仇的距离，衡量爱与恨的对立！31、不知道我现在做的哪些是对的，那些是错的，而当我终于老死的时候我才知道这些。所以我现在所能做的就是尽力做好每件事，然后等待着老死。

32、也许有些人很可恶，有些人很卑鄙。而当我设身为他想象的时候，我才知道：他比我还可怜。所以请原谅所有你见过的人，好人或者坏人。快乐要有悲伤作陪，雨过应该就有天晴。如果雨后还是雨，如果忧伤之后还是忧伤。请让我们从容面对这离别之后的离别，微笑地去寻找一个不可能出现的你！

33、死亡教会人一切，如同考试之后公布的结果——虽然恍然大悟，但为时晚矣~！

34、人在结婚前觉得适合自己的女人很少，结婚后觉得适合自己的女人很多！

35、于千万人之中，遇见你所遇见的人；于千万年之中的无涯荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了。36、个人都有潜在的能量，只是很容易被习惯所掩盖，被时间所迷离，被惰性所消磨。37、生短短几十年，不要给自己留下什么

遗憾，想笑就笑，想哭就哭，该爱的时候就去爱，无谓压抑自己，当幻想和现实面对时，总是很痛苦的。要么你被痛苦击倒，要么你把痛苦踩在脚下。

38、正的爱情是不讲究热闹不讲究排场不讲究繁华更不讲究噱头的。

40、们确实活得艰难，要承受种种外部的压力，更要面对自己内心的困惑。在苦苦挣扎中，如果有人向你投以理解的目光，你会感到种生命的暖意，或许仅有短暂的瞥，就足以使我感奋不已。我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程；我不去想，身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影。后悔是种耗费精神的情绪。后悔是比损失更大的损失，比错误更大的错误。所以不要后悔。41、爱的人有福了，他放飞了一只鸽子，却得到了整个鸽群；被爱的人有福了，她刚刚唱完一支歌，便听到了来自四面八方的回音。

42、功者说：“我敬重失败者，是他们用牺牲确立了通向真理的路标。”失败者说：“我感谢成功者，是他们用坚毅证明了我泪水的价值。”

43、信对微笑的果实说：“我知道我行的，你看那挂满枝头的，不就是我吗！”自卑对悲凉的落叶说：“我说过我不行的，你看那遍地的萧瑟，不就是我吗！”

44、是放荡不羁之子，旗是循规蹈矩的孩儿。只见风吹落了旗子，何见旗子遏止了风。

47、别死离，成败得失，你流泪了，这没什么了不起。你能否为春花凋零落叶纷飞心碎吗？

48、水是露珠围绕苦痛所形成的琥珀，是生命佩戴的最昂贵的珠宝。

- 49、笑是生命因满足而发出的长叹，是咀嚼痛苦得到的甘甜。
- 50、日里，我们同唱一首歌；黑夜来临，让我们做各自的梦吧！
- 51、对脚下的路说：“我将不停地走下去，直到你的尽头。”脚下的路说：“你找得到封闭曲线的终点吗？”一滴水就是个大海，一个大海就是一滴水。那么，我就是朵浪花吧！
- 52、不是大海，因为我是浪花，海的永恒不属于我；我就是大海，因为我是浪花，那汹涌着澎湃着的，不正是我吗！
- 53、在阳光下闪耀的在桅杆上招摇的浪花呀，除了回归大海，你还能飘到那里？或许，这就是归宿。
- 54、对浪花说：“你是我生气时抛弃的一滴水。”浪花对海说：“你不过是我战斗中丢下的尸体。”
- 55、得最痛快的往往不是为了失去；笑得最疯狂的往往不是为了得到。
- 56、雷并不可怕，可怕的是埋地雷的人还活着。
- 57、的心啊，在物欲横流的世界中，还能忘情地弹奏出“高山流水”吗？
- 58、果可以增加快乐，洗澡可以振作精神 烟花如同音乐样排斥爱情，只供个人时欣赏。吉他爱不释手，香烟永不妥协，答应自己要以最舒服的轨迹划向每个明天！
- 59、远都不要停止微笑，即使是在你难过的时候，说不定有人会因为你的笑容而爱上你。我现在正在看你的微笑，然后...?!60、我者一谓我何忧，不知我者一谓我何求！

61、命并不是为所欲为，有时候我们的承受要大于接受

62、像有人说过的：戒指好比爱情，戴在手上，也是戴在心上；伤在心上，便也伤在手上。不敢碰的，是那心里的伤；不愿摘的，是那难舍的爱。

63、得有人说，通往心脏的血脉是在无名指上，你知道我多想在今生，倾尽所有，牢牢地栓住你的无名指啊。时间过了，爱情淡了，相爱的人也就散了。

65、中有风，风中有我，我能有什么？云对风说，风对我说，我能对谁说？ 66、窗外的风雨来了，我们有房屋，当心中的风雨来了呢？ 67、果没有云，天空会不会寂寞？如果没有天空，云到哪里停泊？ 68、琴的爱人是手，泪的爱人是喜，爱人的爱人是一辈子，你的爱人是我。69、生有无限的可能。

70、不在这里，请不要在我的坟边哭泣，因为我没有睡去。

71、我是扬起千千遍遍的风，我是雪地里闪闪的白光，我是拂照在田野里的太阳，我是夜空里的星星…如果最亲近的人我们都无法相信，我们还怎么活下去？ 72、我们眺望远方的时候，近处的风景便看不清了。73、乐是一种心态，不是一种状态。

74、大海一样的胸怀，生活中还有什么事情会让你失去笑容呢？

75、掌声和欢呼声中，我不禁要问：“我的朋友，那欢呼真的发自你的内心吗？你眼角挂着的泪，真的不是由于困倦流下的吗？”永远忠诚于你的心吧，谄媚与盲从会玷污你真正的所爱！

76、果错过了收获的季节，你的收入是微薄的；如果错过了耕耘，你将一无所有。

78、个人都曾是天使，当他喜欢一个人时，他便折断翅膀坠落人间，变成凡人，所以不要辜负爱你的人，因为他已经没有翅膀飞回原来的天堂~ 79、只需要花一分钟注意到一个人一小时内变成朋友 如果一天让你爱上他 一旦真心爱上…你却需要花上一生的时间将他遗忘。

80、空和大海相爱了 但他们的手无法牵在一起 天空哭了 泪水洒落在海面 即使受到惩罚 天空也要把灵魂寄给大海 从此海比天蓝。

81、生的成功不在于拿到副好牌，而是怎样将坏牌打好，当心灵趋于平静；精神便得到永恒；给自己一个微笑吧，太阳每天都是新的！

82、至清则无鱼，人至察则无徒，所以难得糊涂是最高境界

83、情无需刻意去把握，越是想抓牢自己的爱情，反而容易失去自我。事物原则，失去彼此之间应该保持的宽容和谅解，爱情也会因此而变成毫无美感的形式。爱情就像一捧沙，抓得越紧，流失得越多。

84、其实是一种习惯，你习惯生活中有他，他习惯生活中有你。拥有的时候不觉得什么，一旦失去，却仿佛失去了所有。

85、一种选择都有不同的结局，就如走不同的路就会有不同的风景。所以，如果想看灿烂的风景，不妨沉思片刻再做选择。86、方无绝路，希望在转角。

87、不能不长大，长大就像是赶路，一路风景常换常新。

88、明灭灭的人生，我愿作一盏灯，温暖你的寒冷，关照你的一生。

89、星啊，我曾无故地爱你很久，后来，我发现你属于所有

的眼睛，我不爱你了。后来我又发现谁也无法占有你，我更爱你了。

90、有水的地方就是沙漠，没有声音的地方就是寂寞。

91、对的时间，遇见对的人，是一生幸福；在对的时间，遇见错的人，是一场心伤；在错的时间，遇见错的人，是一段荒唐；在错的时间，遇见对的人，是一声叹息。

92、许上帝当年从亚当身上抽出那根肋骨时，他就想到了。他想女人永远都可以要男人的命。她可以让你生，也可以让你死，因为她曾经是保护男人心脏的那根肋骨，她可以保护你的心脏，也可以刺穿男人的心脏。

93、什么都不确定的年代，我们总是爱得太早，放弃得太快，轻易付出承诺，又不想等待结果。

96、黑夜对我们说：“想拥有我这样的厚重吗？那么，请不要熄灭你追寻的灯光！” 97、时间对富人说：“请不要用金钱衡量我的价值。” 时间对穷人说：“请不要用抱怨度量我的长短。”

98、爱不敢说出来时，是甜蜜的；爱说出口时，是浪漫的；爱不得不说时，是无奈的；爱无法不说时，是真诚的。

99、有理智的感情是山洪，会摧毁一切；没有感情的理智是一把刀，会使所有的人流血。100、我曾在春天里失落了我的心，我没有去寻找。因为我坚信，总会有人将它拾起。

101、眠，这是债务，只有爱可以偿还。

102、少嫉妒的爱情是无味的，就像是想煲锅鲜美的汤，却忘了放盐！

104、伟大的人交往是那样的危险，我们那仅有的一点点自信也会消失殆尽。105、容是送给他人的最好礼物，如果把它留给自己，那就是堕落的开始。106、任心是人成长的沃土，正如一棵大树，根扎得越深，枝干就越茂盛。107、亡的另一种叫法就是麻木不仁。

108、以稀为贵是成人的幼稚；人以熟为宝是交际的悲哀。

109、了还要问，不是装腔做势，是热情；不懂也不问，不是无关紧要，是冷漠。

110、人多愁善感，故文中常有“呜乎”词；今人善表心迹，故常用“本来”之语。“呜乎”者情真意切，故有千古名言流传；“本来”者亦真亦假，故有朦胧文学诞生。111、什么山唱什么歌，是智者；看什么人上什么菜，是小人。

112、道事情不该做而不得不做，是义气；知道事情做不成而偏要去做，是英雄。113、打了我一拳，我回敬你一脚，这是惯例；你踢了我一脚，我扔掉了你的鞋子，这是创新。

114、海的宽广在于汇集大大小小的川流，生命的汪洋在于包容深深浅浅的缘分。115、路的时候有伴就不觉得路远，吃饭的时候有伴就吃得香。

116、果我爱你，我就会理解你，通过你的眼睛去看世界。我能理解你是因为我能在你身上看到我自己，在我身上也看到了你。117、种缘，放手后成为风景。有颗心，坚持中方显真诚。你懂了，我靠近天堂；你不懂，我成为经过。

119、在无尽的追寻中，你会有一个又一个巧合和偶然，也会有一个又一个意外和错过。120、世界上最永恒的幸福就是平凡，人生中最长久的拥有就是珍惜。121、沉默是反击无耻的无声风暴；愤怒是抗击外辱的有效自残。

122、杀敌千，自损百，是正义的战争；杀敌百，自损千，是报复的后果。

123、在冬天的餐桌上谈论春天的花朵，是奢侈；在春天的花园里幻想秋的落叶，是无情。124、屈辱是你想哭的时候，竟然无法让泪水流出；软弱是你想逃的时候，竟然无法控制自己的脚。

125、成功是失败者的鲜血浮起的一叶小舟；光荣是呐喊时得到的万众的回音。

126、“缺席”是种无法摆平时的老谋深算。“绝对的”就是不负责任的，一般不会由平民口中说出；“大概的”是负责的，是下属揣测领导意图的开场语。127、有时候，等待是我们唯一可做的事情；有时候，等待就是死亡。

128、一碗饭一碗汤，摆在狼和狐狸面前。正当狼思索着该先吃哪碗时，狐狸把汤泡到了饭里。智慧的作用不会仅仅如此吧！

130、欲望像浸在水里的棉，只能越来越沉重。知足是扬起的帆，推动着你的船向前

学哲学心得体会300字篇二

人生是一场漫长而又充满变数的旅程，在这个旅程中，我们不断地探索、学习、成长、奋斗，最终实现自己的人生价值。然而，在这个过程中，我们往往会遇到各种各样的挑战和困难，需要有一种正确的哲学观念来指引我们前行。在这篇文章中，我将分享我对于人生、哲学的一些心得体会。

第一段：人生的本质

人生是什么？这是一个非常深刻的问题，也是人类一直在探

索的话题。在我看来，人生的本质就是不断探索和创造，让自己不断进步，实现自己的价值。人生不是一个简单的目的地，而是一个漫长的旅程。我们要用积极的心态去面对每一天的挑战 and 机会，不断努力、不断学习、不断成长，才能真正实现自己的梦想和目标。

第二段：哲学的重要性

哲学是关于人生的思考，是对人生意义的探讨和思考。它是一种正确的人生观念的指引，可以帮助我们更加清晰地认识自己、认识世界，并给我们指引人生的方向。哲学能够让我们避免决策上的错误，帮助我们理智对待人生中的事物，让我们拥有更加宽广的视野和更加高远的目标。

第三段：人生的拓展

人生是一个漫长的旅程，我们要在这个旅程中不断地追寻自己的目标和梦想。但是，我们不仅要关注自己的个人成长，还要关注社会和他人的需要。正确的哲学观念应该让我们明白，我们的存在不仅仅是为了自己，更是为了让这个世界变得更好。我们要为社会做出贡献，帮助需要帮助的人，拓展自己的视野和人生的价值。

第四段：人生的价值

人生的价值是什么？每个人都有自己的答案。对我来说，人生的价值就是让自己的存在对世界和他人产生积极的影响。我们不停的成长变化着，有时是因为某个人的一句话，有时是因为某个事件的触动。但是，重要的是，我们要理解我们自己的价值，并赋予自己更加丰富的内涵。我们要从自己内心深处燃起自己的激情，为了自己的梦想、理想去不停奋斗。

第五段：人生的总结

人生是一个漫长的过程，有成功和失败，有快乐和痛苦。但是，却正是这些不同的体验组成了我们的人生，成就了我们自己。回望过去和展望未来，我们都需要有正确的人生观念和哲学思维来指导我们。要有清晰的人生目标，不断学习和成长，为自己的人生增色添彩，为社会做出积极贡献。这是我们人生旅途中最重要的部分，切记，不止存在就是存在，而是必须为之添价值续写下去，才是真正活得精彩。

学哲学心得体会300字篇三

克罗齐认为哲学就是精神的自我意识，苏格拉底曾说过“认识你自己”。只有当心灵转过身来，直面自己，审视自己时，才会认真思考人在世界上的处境。“我只知道一件事，那就是我一无所知”，这是苏格拉底哲学的起点。当一个人学会怀疑，尤其是怀疑自己珍视的信念、原则时、哲学便出现了。

的纯粹抽象而存在。它应当关心人和人的内心，应与迷惘的现代人一起走上一条也许永无答案的探索之路。哲学中不能为人生之谜提供万应不变的现成答案，但它至少具有探索的读意和勇气。闻名于世的海德格尔被纳粹笼络，自觉地为希特勒鼓吹，但他最终也躲不过被抛弃而隐居山林的命运。他对现实的伦理观察竟是如此薄弱，所以我很个人偏见的认为这样的人并不配得到如此高的景仰。他选择的用以指导行动的哲学出了错。

大二时有幸在古典文学老师的推荐下读了爱因斯坦的著作。惊叹于一介物理学家竟然有如此优美的文笔。他在《自述》中谈到了选择。他说：“物理学也分成了各个领域，其中任何一个领域都可以吞噬人短暂的一生，而且还没能满足对知识的渴求”，从而他“学会了识别出那些能导致深邃思想的东西，而把其它东西撇开不管，把许多充塞脑袋，并使它偏离认要目标的东西撇开不管。”“当我还是一个相当早熟的少年时，我就已经深切地意识到，大多数人终生无休止追逐的那些希望和努力是毫无价值的”。

伟大的物理学家爱因斯坦给我们提出了选择的问题。人终将成为什么样的人，是由自身的行动决定的。在萨特看来，人的一生是不断地对各种可能性进行追求的过程，“懦夫使自己变成懦夫，勇士使自己变成勇士”。在物存在以前它就具有那些固有本质了，而唯有人的本质是由自己不断创造出来的。后天的努力决定你将成为一个什么样的人。

我就个人而言，我对存在主义哲学比较感兴趣，因为它与现实有真实的联系，是一种很人道的思想。我几乎读过萨特和尼采所有的著作，这些对我有着极其深的影响。

这也是一种选择，它将决定我人生的价值和意义。生命是不可重复、不可逆转的，我不相信宿命，正如萨特在《苍蝇》中所说：“我是一个人，每个人都应创造他自己的道路。”

我对真正意义上的西方哲学了解甚少，且很多都尚停留在感性层面上。都兰的《哲学的故事》，这是我第一本彩色铜版纸连环画，我看得更多的是其中的图片。是另一种让人眼前一亮的美，因为那时我还没有拥有过这么漂亮的书。还有一套 91 年版的《探索的思想》，作者是美国人杜兰特。写得很美，我从初中起便把它当作语文早读课教材，直到高中毕业。它每天伴我半小时，默默地影响了我六年。再后来接触到的是李译厚的《中国古代思想史论》。家里有一本 84 年版的，破得不忍看，后来自己买了本天津社科院出版社 03 年 5 月版的，有种相见恨晚之感。看过后反观自身，惊叹于自己竟受了那么多儒家思想影响。

萨特曾说哲学就是一种生活方式。儒家思想强调协调的人际关系，它并不提倡个体突出，这在中国文学源头《诗经》中就有很鲜明的体现：类型化的人物，绝少个性鲜明为形象，阿喀琉斯们彻底退场，只有那因“不嫁”，而“哭天抢地”的老人显得比较激烈。

道教的养身思想使一般的中国人不会去考虑加缪的自杀问题。

我们考虑的更多是怎样活下去，而不是值不值得活。想一下也是挺有意思的。中国是一个缺少普遍宗教信仰的国家，乡下人很迷信，虔诚地信佛，这种行为带有很多的功利性质，从中是得不到多少内心宁静的。我们知道人固有一死，仍忙碌地活着，表现出了强大的生命力，生命本身就带在死亡的阴影摧残不了的力量，所以永远也想不通王国维、屈原的自杀。

长大一些后沉缅于荒诞派的戏剧，如尤奈斯库的《新房客》、《秃头歌女》、贝克特的《等待戈多》，奥尼尔的《毛猿》，及《中锋在黎明前死去》（忘记了作者是谁）等，再加上自己的一些小经历，便有了“为赋新强说愁”的酸味，觉得世界是无意义的，黑白颠倒的，杂乱无章的，最好的归宿是死亡，这只是小孩为证明自己与众不同的一种简单负气。

哲学能使我们找到我们需要的东西，它使我感到一种悲剧性的力量。屈原、王国维用死来与荒诞的世界抗衡，“向死而生”，这种抗衡是要具备相当勇气的。这不只是情感上的激烈，而更多是经过理性思考后的自我选择，是自我在经过深思熟虑后显现出的“决不能活”，这不是某种本能的冲动或迷狂的信仰，而是经个体反思后的决定。这是很撼动人心的，很伟大的壮举。看过王国维对尼采的介绍，加上王氏独有的解读，禁不住泪流满面。这是我自认为已经刀枪不入之后一次为文字流泪。

我没有宗教信仰，所以很形而下地活着：目标明确地做事，算计着自己的将来。但我忠于我内心的声音，没有宗教信仰，但有追求，希望通过努力能成为一个什么样的人。萨特在《存在主义是一种人道主义》中说：“人就是自己所需要的那样的人，是他计划未来所要成为的那种人，除去他自己所造成的人之外，他不是什么别的”。人是形成的，而不是命定的，人具有各种可能性。而“可能”则是尚未存在之物，人是什么只指他过去是什么，将来还未存在。要给现在一个意义要靠将来。萨特说这如同打球，未来对球的一击才使过

去的奔跑有意义。所以我向往未来，只有我的未来才能对我的过去赋予某种意义。我相信我还有未来。

我不喜欢中国台湾作家七等生的《我爱黑眼珠》，这被誉为是中国台湾存在主义小说的代表作。文中主人公李龙弟的选择颇有在极度压抑下爆发出的自大狂倾向，给卑琐的自己罩上一层子虚乌有有神圣。而萨特的《恶心》则告诉我们，一旦我失去了行动的目的，世界便没有任何意义了，而仅是一件物品，一介客体，一切东西对我来说都没有价值了，因为它们不再成为我达到目标的手段了。

所以我不相信风水轮流转，不相信否极泰来，人不能在等待中逆来顺受，只有行动才能使人生有希望。

人生的过程应该是痛苦的追求过程。所以尼采对盲目的乐观不屑一顾。他认为乐观只是浅薄的表现。而“悲剧式的乐观精神”才是强者的境界。“吾生也有涯，其知也无涯”，只有意识到个体生命的有限和客观存在的无限，意识到生命的痛苦及悲剧式的短暂，才会想到应该做点什么，应该抓住点什么。

尼采的哲学从根本上讲是悲观的，但它又不同于叔本华纯粹消极的悲观主义，它带有昂扬的激情，强调以生命的蓬勃兴旺来战胜人生的悲剧性质。

从古希腊戏剧中我们能体会到生命的脆弱与崇高。庸碌无为的一生是可耻的，我们活着就要让它活出意义，而不仅是吃饭、睡觉、拼命工作赚钱，尽情消费享乐。人是一根脆弱的芦苇，一滴水也可以伤害它，但它因为思想而变得高贵。痛苦是生命的重要组成部份，伊壁鸠鲁认为“幸福就是没有痛苦”，但这只是卑微的幸福，而真正的幸福应该是征服痛苦后产生的生命崇高感，一生从未体验过它的人是可悲的。我正在努力使自己的一生不那么可悲。

艺术具有哲学不能提供的那种直接满足，但陷入艺术作品越深，返回现实就越显得艰难。就越会感到孤独与绝望。轻者是不懂与人相处，不谙人情世故，觉得世界是荒谬的，无意义的，重者说不定就要去自杀了。这是个值得思考的问题。艺术呈现给我们“是什么”，而不负责告诉我们“怎么做”，而哲学恰好为选择提供依据，由思想上升到行动。

雅斯贝尔斯在《论真理》中讲到，真实的完成是经由宗教、艺术和诗歌中的原初直观而实现的，这种直观构成一种独特的“真理语言”，它在历史上系统的哲学思维活动，它最早标示出哲学思维的领域，因为它是哲学思维的工具。

一个人只有真正意识到自己活着才真正的活着，而不再是某种机械的工具和盲目的奴役。只有对自己真正有意识，才能走自己的路，才能从熬日子的模糊状态中觉醒过来，并以清醒的意识赋予的生命以意义，并根据这些意义去安排自己的生活。

也许哲学也不是人生的根本归宿，也许它只是心灵探索的无休止过程本身。尼采也认为世界和人生本来是无意义的，意义是人赋予的，是人为了生存而替自己编造的谎言。到目前为止，这是我发现自欺欺人最大的优点。

谎言要比纯粹的虚无好得多。有支撑的人终究是幸福的。哪怕是一个谎言，一座海市蜃楼在支撑他。曾看过一篇小说，女主角在一所不入流的大学念书，但她非常努力，与周围混日子的同学区别开来。她拒绝了所有男性的追求，说她有个青梅竹马的男朋友，在清华等她。她的一个好朋友不慎看了她的日记，知道这个所谓的男朋友并不存在，但没有揭开它。三年后，她如愿地考上了清华研究生，在这所学样不曾有过。她的好朋友到车站送她。叮咛她第一次到北京，人生地不熟，出车站后一定要打车去学校，不要为省钱挤公交了。但她却提醒道，你忘了吗，他在清华啊，他会来接我的。终于要分开了，她们相拥而泣，不知泪水为谁而流。

上帝死了，但人还要活下去，虽然马尔罗曾绝决地宣布“人也死了”。依靠信仰、依靠哲学的伟大力量，作为主体性存在的人必须为开辟自己的道路而不断努力，使人生成为经真正思考过的人生。

学哲学心得体会300字篇四

哲学课是大学课程中一门重要的人文科学课程。在一学期的学习中，我逐渐领悟到了哲学的重要性，并从中获得了很多宝贵的心得体会。本文将从哲学基本概念、思维方式、与生活的关联、学习方法和未来展望等五个方面来总结我的心得体会。

首先，哲学课教给了我许多基本的哲学概念。在课上，老师为我们介绍了众多的哲学思想家及其相关的理论。通过学习，我了解到了辩证法的基本原理，如主观和客观的矛盾统一、质和量的转化、否定之否定等。这些概念不仅拓宽了我的知识面，而且使我对世界的认知能力得到了提升。

其次，哲学课还让我体会到了不同的思维方式。传统的哲学思维强调理性思考和逻辑推理，而当代哲学更加注重综合性思考和反思性思考。在课堂上，老师通过提出一些哲学问题，引导我们用不同的思维方式来思考和分析。例如，他会引导我们在思考问题时，尽可能地从多个角度去考量，尽可能地将问题分解成更小的部分来理解。这些思考方式对我启发颇深，让我在解决问题时有了更加全面和深入的思维。

第三，哲学课通过分析哲学与生活的关联，帮助我们理解与应用哲学。哲学是研究人类生存和社会现象的学科，与我们的生活息息相关。在课堂上，老师常常以日常生活中的实际问题为例，引导我们思考并运用哲学的知识去分析、解决问题。这种联系使得哲学知识更加具体，更加贴近我们的实际生活。

此外，哲学课还教给我一些学习方法。哲学是一门抽象的学科，学习起来需要全面理解和抽象思考。在课程中，老师建议我们要多读一些哲学著作，通过阅读来巩固和丰富知识。此外，老师还鼓励我们参与讨论和辩论，以提高自己的思辨能力。这些学习方法无疑对我在学习哲学课程中的进步起到了很大的帮助。

最后，我对哲学课程的未来发展抱有很高的期望。在新的时代背景下，哲学课程的内容应该更加融合现实，并关注当代问题。为了更好地教育培养学生，我建议增加一些与现实相关的哲学思考，如人工智能的伦理问题、环境保护的伦理思考等。这样不仅可以培养学生的思维能力，还能让他们对当前社会问题有更深入思考。

综上所述，通过学习哲学课程，我获得了许多宝贵的心得体会。我深化了对哲学基本概念的理解，拓宽了思维方式和思考层次，学会了将哲学知识与实际问题结合，在学习方法上有了更多的经验，并对哲学课程的未来发展抱有更高的期望。这些体会将对我今后的学习和生活产生积极的影响，使我成为一个全面、深入思考的人。

学哲学心得体会300字篇五

哲学是什么，有无数个答案。有人能用三两句话说：“哲学是系统化理论化的世界观和方法论。是自然知识，社会知识，思维知识的总和。”也有人说哲学就是爱智。还有人用一本书来解释什么是哲学。但解释完了之后，又怕读者读不懂对哲学解释的解释。在我看来，没有人能准确定义哲学。每个概念如同盲人摸象一般，认识到得知是哲学宇宙内的零星部分。严禁理性的定义，少了哲学之于人的体会。而加入我的体会后的定义，却不一定适用于你的体会。每个人仿佛都能感觉什么是哲学，感觉自己有时不经意的一个思考就已经涉及哲学范畴。但要具体说出个什么来，却还是“无从下口”。

因为哲学涉及的领域太广，生活的方方面面都可以用哲学思想思考。我在着就先谈谈人生哲学部分，其中，大多数是读完孙正聿教授《人社哲学读本》后的一些感想。

人生哲学的价值就是探寻生命的价值和生命的意义。人们都渴望的得到永生，都畏惧肉体的死亡。但肉体却是短暂的，唯有精神与思维方能永生。孔子之儒学之道传世几千年仍影响人们。思想流传的时间，也是它存在的空间。也许你会觉得，世界上很多我想到的思想都已被提出，我还能提出些什么震惊世界的伟大思想？其实思想的产生和每个人的经历紧密相连。不可能有两个人的经历完全相同。所以当你经历他们未曾经历的事情的时候，就是产生新思想的机会。退一步说，假使你们的经历相同，但又因为每个人的主观因素、人生阅历的多方面的因素的影响，也会对同一事物产生不同的想法。最退一步说，即使你们的思想相同，那你们相同的理解其实也是赋予该思想的第二次生命。一代代之间的思想共鸣。也是思想的生命力之所在。

冯友兰先生曾说：“超越道德境界而自觉的到达人与自然的统一，这时最高层次的天地境界。”我觉得这里的自然不是自然界的自然，而应是一种随性无欲的境界。对于即将发生的事处之泰然，对于已经做过的不怅然悔恨。正如范仲淹所言：“不以物喜，不以己悲。”无论对于什么都能坦然接受。但这不是因为痛苦而放弃一切，放任自流。而是因为智慧看破一切。不因为失去而失落，拥有这种心态的人，也就拥有了所有。因为他拥有所有，所以自己失去的东西不过是从我的这边出来，跑到物品的另一边所有物中去。何谈悲伤？相比之下，较高层次的道德境界就显得有所顾虑。“自然到人作为类而存在，并努力使小我融汇于大我之中。”“努力”便能看出是主观刻意追求。有目的就会有希望，如若实现不了便自然会失望。因外物而影响自身，便不是“自然”。人会因外物改变自己，也会因自己改变外物。人改变所处的世界，客观的物质世界、主观意识世界。改变的前提是认识。那么这整个世界（包括未知操控世界的事物）又是否是可知

的呢？马克思主义哲学认为世界是运动的，运动是有规律的。因此人可以认识规律，认识世界。但这世界真的是有规律的吗？为何小小的圆周率是无限不循环小数，可能穷尽所有数学家的智慧也无法算出3.14的最后一位精确数字。

人改变世界。人先通过认识世界，进而改变自己的主观世界，然后通过主观意识改变客观世界。但是人的最初的意识都只是片面的、不系统的。只有经过理性的思维的分析整理，才能上升到规律的认识。人的感觉经验和理性思维之间存在矛盾。现象和本质不是同时存在的。当你用感性看到现象事，你就无法认识本质。当你用理性认识到本质时，现象已不再是最初看到的现象了。现象是个别的、特殊的、偶然的，而本质是一般的，普遍的，必然的。理性思维后形成的规律认识也就是思想。思想一般具有相对稳定性，很少改变。但是因为现象和本质之间的矛盾，并且现象也是不断变化的。因此人们的规律性认识会不断深化。其过程是螺旋式上升，波浪式前进。人的认识也会因矛盾暂时前进和倒退。但总体上还是上升的。

孙正聿教授曾提到：“人作为一种社会——文化存在物，即被历史文化做占有，又在自己的历史活动中展现新的可能性，因而生活于历史与个人相融合的‘意义世界’。”这里的“意义世界”应该是发展而使自己存在获得“新的意义”的世界。也就是不断前进发展的过程。人们追求生活的意义与价值，并不是真正得到些具体的意义，而是在生活中不断发展自身，完善自己。当人们使自己的生活更有意义一些，人也就获得发展，人也创造了产物和结果，也成为了后世的前提。人就是这样在不断的追求意义中上升。这区别于其他生物。动物们的上升就是进化。但这是自然选择的结果，并没有动物们自己主动性。任何其他生物共同生活在自然的世界。但只有人还同时生活在精神的世界。这就是人与其他生物的区别。正如帕斯卡尔在《思想录》中提到“思想形成人的伟大。”有了思想，人不再是单纯的物质生活，开始追求更高一层的精神生活。于是，人们开始思考人生，考虑生活

的价值与意义。

人生哲学只是哲学中的一个小小分支，但它又和我们生活联系的最为紧密，所以也是哲学讨论中最重要的问题之一。思考人生，知道人生价值与意义，并不断实践追求发展进步。这就是人生哲学的意义。

法学院2班朱帅

07130229

摘要：

通过阅读孙正聿教授的《人生哲学读本》，有了一些感想。本文主要写了关于物质世界和精神世界，人对外界事物的看法，以及世界是如何前进上升的一些小的思考。

关键词：

世界

自然

思想

精神世界

意义世界

发展