

原地侧向投掷轻物说课稿(模板8篇)

就职是指一个人正式开始从事某个职业或进入某个组织。还可以制定一份详细的工作计划，明确每个阶段的目标和任务，并及时调整和评估自己的进展。以下是一些经典的就职总结范文，希望能帮助大家更好地撰写自己的总结。

原地侧向投掷轻物说课稿篇一

毛老师的这节课给我印象最深的是器材简单、色彩鲜艳。能一物多用，将一物贯穿全课，寓教于乐，乐中施教。使学生愉快的学习中获得技能，达到锻炼身体为目的。我从、以下几方面评一下毛莹莹老师的.课。

一、教师的主导地位发挥得当

在课堂中，毛老师始终处于主导地位，即在学生练习的必要之处作出适当的点拨，引导学生发现问题，马上解决问题。课的开始部分毛老师引导及带领学生学做飞机飞行员，模仿教师的各种动作，从这里可以看出教师的基本功扎实，把学生的注意力能快速集中起来，振奋学生精神投入到课堂中去。课的基本部分，毛老师利用色彩鲜艳的纸作为器材进行投掷练习，使原本枯燥乏味的投掷课变成有趣的运动项目。整堂课教学过程教师以启发引导为主，充分发挥了教师的主导作用。

二、学生的主题地位充分体现

本课始终围绕着以学生为本，健康第一的指导思想，以发展学生的主动性，自主性为目标，强调教学中学生的个性发展和能力培养。在本课投掷和游戏两个内容中，毛老师采用自主练习法、合作学习法、探究学习法、自我体验法，是学生自主学习。例如，在教学投掷时，教师让学生通过观察老师

的示范动作，再让学生自我体验区练习，通过合作学习得出结论肩上屈肘，肘部向前吗，快速挥臂的动作最好。

毛老师这节课课堂气氛活跃，师生关系融洽，课堂中场地设计简洁，队伍调动有序，是一堂值得我们学习的课。

不过我认为值得探讨的地方有以下几点：例如在投掷练习时，学生投出的角度都不是很好，毛老师可以采取让学生投掷到哪条线后标志物，这样高度就上来了。对待不同的学生我们应该采取不同的手段，投掷对女生就有点困难，可以多画几条线，有能力的可以头道最前面一条线。这样就有区别对待了。其他的都很好。应该说这是节很成功的课。

原地侧向投掷轻物说课稿篇二

小学体育水平一（二年级）原地侧向投掷轻物教案

作者/曹淑忠

序幕：

课的一开始，体育班长就按常规要求向体育教师汇报：“报告首长，我班50人，已经集合完毕，请首长指示！”

设计意图：这种开始的方式目的是让学生对体育产生兴趣，并以最积极的状态进入到学习环节，让他们感觉自己是学习的主人，从而激发他们的学习兴趣。本课就是一个很好的尝试，在整队和师生问好时，我课前安排好军事报告方式，直接过渡到课的主题上来，抛弃了传统那种按部就班、一成不变的课的导入方法，制造悬念，使学生产生好奇，注意力集中，为本课的继续奠定了基础。

活动一：队列操练

教师通过语言描述，带学生进入情景。

师：小朋友，军人可有很多的本领呢？请同学们跟着我练习军人的操练：踏步、转身、敬礼，“扛枪”“瞄准”“扛枪”“刺杀”“骑马”等动作。

随着音乐《闪闪的红星》的响起，同志们，请在草地分组进行练习。

设计意图：教师先播放《闪闪的红星》的主题曲，以集中学生的注意力，接着来模仿军人的各种动作让学生仿做，学生的思维会活跃起来，观察会更加仔细，从而动作也学得更像，这种学习效果颇佳。

活动二：抛掷手榴弹

通过用语言描述，把学生带入情景。

师：咱们来玩“手榴弹”（自由抛接纸球）好吗？大家熟悉的玩法有哪些呢？

把学生分散开，自由组合，安全地进行练习，并让他们动脑大胆地运用各种方法进行抛接（自抛自接、互抛互接、背后抛接，双手抛接等）。

设计意图：组织方法很灵活，把学习权放给学生，由他们自己组合，自己想象学习，这样更有利于发挥他们的自主性，可以很轻松地想更多的抛接动作，这样，学生的主体地位也得到了体现。同时，再通过教师的巡回指导与语言提示，以鼓励学生学习的积极性，从而使他们树立信心。

活动三：学习军人投掷手榴弹的本领（轻物投远）

教师通过语言描述，引导学生进入

情景。

师：各位小解放军们，要想当一名优秀的解放军可不是件容易的事，每个人都得学会投掷手榴弹的本领，这样，我们才能消灭敌人、保卫祖国。

师：接下来，我们比试一下看谁投得远，大家可自由组合，相互学习，到时候一定要把自己的动作告诉老师呀！

小组长带领本队小朋友到自己的领地去学习本领，教师适时地参与到他们当中去，引导他们相互学习、相互比较，找到自己最适合的投掷方法。

师：做启发引导性示范（放慢投、快速投、向地下投、向前上方投），请学生指出

缺点。

师：前后四次有什么不同？哪次远？

指名让学生回答（快速投、向前上方投远）。

师：对，那么，同学们知道如何投的远了吗？

师生共同小结得出轻物投远的动作要领：高举过头，挥臂有力。

引导学生按正确的方法分组练习，相互指导体验动作。

设计意图：发挥小组长的作用，带领学生们分散自由练习，学生的主体性充分地得到了体现。由于教师的参与和语言提示、再加上学生自主的创新学习，师生间形成一种互动的学习氛围，学生的学习效果非常好。

活动四：情境——打击敌机（轻物投准）

（号声：集合）

师：我们的解放军同志刚刚接到电报，有敌人来了，我们做好战斗的准备，用我们的手榴弹瞄准敌机狠狠打击！看谁投得准！

在两个篮球架上拉一条铁线，挂上逼真的“敌人”“飞机”，学生在两边战地的线上准备好，让体育委员牵引“飞行”并配以声音，以击中多少敌机判断胜负。

随着游戏的进行，逐步提高要求。

先请几名学生说一说方法，然后师生共同小结出轻物投准的动作要领：高举过头，挥臂有力，瞄准目标，猛力攻击。组织学生再次体验练习，各小组推荐优秀选手代表本组比赛。

设计意图：形式新颖、练习贴近学生生活实际，学生的学习兴趣高。学生当裁判，既能及时判断胜负，又能让学生有一定的积极性，使他们在玩中学到了技术。

活动五：游戏——炸碉堡（轻物投远投准）

情景：刚才我们把敌人的飞机歼灭了，打了个漂亮的胜仗。我连又接到新的`战斗任务：乘胜追击，打败敌人！

师：我们分四组炸敌人的碉堡，由各组的小组长负责带领好本组队员。

学生协助教师布置好场地并分四组站到起点，教师示范讲解

进攻路线和方法（绕过敌人的雷区——钻过铁丝网——跨过壕沟——跑到电网前——对准敌人的碉堡投手榴弹）。

各小组学生在小组长带领下分组学练一次，找到通过每个障碍的最佳方法。体育教师巡回指导。

师：把同学们分成几个组来比赛，选出最最厉害的掷弹组。

教师讲解比赛的方法和规则，分四小组比赛（碉堡设置不同远度）。

设计意图：《体育新课程标准》强调学生的心理与社会适应能力培养，所以要注重对学生的合作意识培养。游戏时，教师没有强调合作的方法，而是让生生互动，通过实践去不断体会，在探究中学会合作，学会相互帮助。

活动六：庆祝胜利

情景：胜利喽！看，群众来慰问战斗英雄们了……

在《打靶归来》的音乐声中，师生共同进行放松。

师生交流体会，进行鼓励与表扬。

师：今天我们用手榴弹来玩，学到了很多本领，你们觉得开心吗？

师：不光你们开心，老师也很开心，因为你们学会了投掷的技术，而且还看到了你们在学习表现得非常勇敢，都是一名优秀的解放军战士。老师相信，只要大家积极参与、认真学习，一定会取得更好的成绩。

课外作业：谈谈手榴弹的其他玩法？

设计意图：在课的最后小结阶段，以往基本上是师讲生听的

场面，本次力争改变原来的做法，让学生参与进来，让学生自评、互评及师评，产生一种民主、和谐的新型师生关系。而课外作业的布置，又可以使学生的实践能力和创新能力得到进一步发展。

（江苏省盐城市盐渎实验学校）

原地侧向投掷轻物说课稿篇三

上周四我校体育教师和重庆市人民小学进行体育教学研讨活动，有四人分别就《原地侧向投掷》、《原地正面投掷》进行了同课异构，效果十分显著。现就陈湘全老师的课进行一个课例研究，得到了不少教学上的思考。

陈老师的教学对象是三年级的学生，他们生性活泼好动，喜欢直观形象思维，对游戏特别感兴趣，学生有着极强的求知欲和表现欲，他们想象力丰富，喜欢创编与自我尝试。因此，教学中充分把握学生的心理特征与能力特点，通过游戏激趣，也通过游戏将复杂的内容简单化，巧妙地将游戏教学法渗透教学全过程，引领学生在游戏中学习，在学习游戏中，轻松掌握正确的投掷方法。全课采用游戏教学法，充分挖掘学习兴趣，激发学习激情，让学生主动参与，主动体验，轻松掌握。由开课的队伍调动“上山打老虎”游戏——准备环节的“找方向”游戏——基本环节的“小球跳跳跳”；“小球飞飞飞”——结束环节的“小球踢踢踢”这5个游戏构成了一条学习主线，老师引导学生沿着这条主线在游戏中学习，也在游戏中学习。

看了陈老师的课得到很多值得借鉴的东西本，比如：语言的生动性，动作的连贯性，队伍的调整性等等；合理利用教育资源，整堂课自制教具一用到底，一材多用；教材的搭配上有不少于5分钟的素质训练，让孩子真正的得到了体育锻炼，达到了体育课的时效性。

同时我也得到了一些反思：语言的重复性“你、我、他”感觉整节课都在说，做的时间是不是稍微少了点；学生动作的协调性，一只手拿轻物，一只手拿绳子，既要想把手上的东西投掷出去，又要想把另一头紧紧拽在手中，是不是会让人一心两用，是不是会让动作没有那么的协调，达不到预期的目标，这种教法确实让我有点“困惑”；练习的方法上，学生学习投掷动作的最终目的是为了掷远，但是在解决快速挥臂的问题上就让学习的学生走进了误区“对地练习鞭打动作”，虽然是在练习快速挥臂，但是是不是每个孩子真正的把动作落实到位，教师的观察就起到了很至关重要的价值，陈老师有观察，观察的面比较小，造成了个别学生的错误动作，此时如果能进行对比性评价，那么我相信就可以根本解决这个问题。从中我确实学到了很多，上一节体育课不难，但是要上一节优秀的体育课真的很难，从对课的把握到设计再到实施，40分钟远远不够，需要长时间的积累和修炼。所以我觉得陈老师的课虽然有一些不足但是都是值得我学习和深究的。

我要感谢朝阳这份沃土给了我很多学习的机会，我相信我会做好新一代的接班人。

原地侧向投掷轻物说课稿篇四

本课通过有效的教学方法、手段和组织形式激发学生主动参与，调动学生练习兴趣。我对本课的各个环节进行了精心设计，开始环节的队列练习进行转法和左转弯走两个内容，使学生迅速进入上课状态，养成良好的组织纪律性形成良好的课堂行为习惯，并达到运动前的热身效果。准备活动简单易行，达到锻炼前充分活动开身体各部位，特别是对上肢以及腰部的活动侧重，以便更好的和主教材的内容结合。练习安排了几种不同方法的抛、接、掷的练习，让学生着重一会脚蹬地以及全身协调用力的动作感觉，教师也以参与者的身份进入课堂，与学生融为一体，共同参与到活动中。教学中师生间平等对话与交流呈现了一种民主氛围，学生练习积极，

参与兴趣高，为下面练习侧向沙包掷远动作作好铺垫。

新课程重视学生学习方式的转变，实际上是体现了“以学生为中心”的教育思想和理念，有助于培养学生的创新意识和能力，有助于促进学生的个性发展，有助于提高学生体育学习和锻炼的能力。在本课教学中，我设计了学生“徒手练习—尝试练习—带着问题练习—提高练习—比赛练习”等教学环节，练习中同学们要互相观察、互相学习、互相帮助，在练习过程中共同提高。看到学生在练习中会有很多错误的动作出现，教师及时提出要开动脑筋、多观察思考、勤练习等练习要求，从而把学生引入探究学习环境中来，学生在教师的提示下，学习主动积极，练习氛围浓厚，由于四年级学生对侧向投掷沙包动作要领的讲解还不能深入的理解，所以课上我力求少讲多练，让学生从直观上观察动作，鼓励学生多练习多实践，来达到掌握动作的目的，最后进行小组比赛，学生练习情绪高涨，课堂气氛达到高潮，从而有效达成了本课的教学目标，教师的主导作用得到了学生的积极响应与参与，学生的主体作用得到充分的发展和体现。

通过这节课，也发现了一些不足，总结如下：

- 1、辅助练习内容过多，从而使主体内容的练习时间、次数较少。
- 2、对动作的难点全身协调用力强调的不够，教学过程中对动作的难点解决的方法体现的不足。
- 3、课上应再多一些及时性评价与反馈评价。
- 4、更多的运用激励性的语言，充分调动学生的积极性，参与性。
- 5、学生的情绪不够活跃，今后的教学中还要给学生创设轻松活跃的课堂学习氛围。

文档为doc格式

原地侧向投掷轻物说课稿篇五

原地侧向投掷轻物，是学生在水平一阶段已掌握原地正面持轻物掷远的基础上学习的。学生已能够采用肩上屈肘的方法自然投掷，并熟悉投掷的有关体育活动，而本学期学习原地侧向投掷轻物是学生初步接触，具有一定的可塑性，为以后学习投掷技能打下技术基础。通过学习原地侧向投掷轻物的动作，让学生掌握一种新的投掷方法，培养正确的投掷姿势，提高投掷能力。本课的教学设计以掌握正确的运动技能为载体，通过适宜的身体练习，增强体质，提高运动能力。

本课的教学对象是三年级的学生，他们生性活泼好动，喜欢直观形象思维，对游戏特别感兴趣，学生有着极强的求知欲和表现欲，他们想象力丰富，喜欢创编与自我尝试。因此，教学中充分把握学生的心理特征与能力特点，通过游戏激趣，也通过游戏将复杂的内容简单化，巧妙地将游戏教学法渗透教学全过程，引领学生在游戏中学习，在学习游戏中，轻松掌握正确的投掷方法。

全课采用游戏教学法，充分挖掘学习兴趣，激发学习激情，让学生主动参与，主动体验，轻松掌握。由开课的队伍调动“上山打老虎”游戏——准备环节的“找方向”游戏——基本环节的“小球跳跳跳”；“小球飞飞飞”——结束环节的“小球踢踢踢”这5个游戏构成了一条学习主线，老师引导学生沿着这条主线在游戏中学习，也在游戏中学习。

【案例再现】

师：孩子们，喜欢做游戏吗？

生：喜欢。

师：今天，陈老师将带着你们在游戏中学习，在学习游戏中。

全体学生在老师的引导下认真的做着，玩着。很有激情。

（本环节同样采用游戏形式，把传统的准备活动运用到游戏当中，符合新的教学理念，丰富了课堂）。

师：非常好，孩子们能听，能说，能做，会思考，现在奖励孩子们第三个游戏

——“你、我、他！”

学生跟着老师一起练习起来。（本环节目的在于解决快速挥臂这一教学重点）

师：小伙伴能跳起来，老师还能用你、我、他的游戏让小伙伴飞起来。

生：哇！（全场一阵惊呼，接下来就是孩子们的热烈掌声，这既是孩子们对我优美示范的肯定，也表现出孩子们对这项技能学习的浓厚兴趣，个个摩拳擦掌，跃跃欲试。这时的我抓住这一时机，交代了练习要求，很自然地过渡到学生的学练环节，看着彩带的满天飞舞，就像是一条条画满天空的彩虹，看着孩子们个个卖力的练习，看着孩子们额头上的汗水和脸上的笑容，这时的课堂达到了高潮，气氛达到了顶点）

最后在老师优美的舞姿带领下，学生全身心的放松情况下结束了本课。

教学反思：

一、活跃课堂气氛，调动学生兴趣。

教学本次课例，我自始至终将情景教学法、游戏教学法贯彻于整堂课之中，真正做到了关注学生的身心发展和认知事物

能力的特点，充分调动了学生的学习兴趣和提高了学生注意力。正如我第一个片段体现的一样，全体学生在老师的带领下开始了第一个游戏“上山打老虎”，孩子们在欢快的儿歌声中拍着手快速，有序的到达指定位置。（这里的目的是解决队伍调动的问题设计形式新颖，一改传统口令调动时的呆板、沉闷，激发了学生兴趣，提高了开课课堂气氛）。

二、学生主体，教师主导，真正把课堂还给学生

新课程理念当中有一点，就是要把课堂还给学生，以学生为主体，教师为主导。如何去体现，正如我第二个片段中描述到的那样，第一次由老师引领，学生看、听、做；第二次，就让学生轻声说，大胆做；第三次，老师观察，让学生自己大声说，大胆做，真真正正地把课堂还给学生。让学生掌握了正确的投掷方法，教学效果很好。同时，从教学设计上看，形式新颖，层次清楚，环环紧扣，手段既有针对性又有实效性，体现了体育新课程理念思想。

三、注重课堂中运动技能传授的实效性

锻炼身体，学习运动技能，是体育课的本质。本次课例中我采用的情景教学法，游戏教学法的最终目的还是要在玩中学，在学中玩，从而掌握运动技能。正如我在第三个片段中描述的一样，当孩子们看到我将托着彩带的板羽球掷出去，飞向远方的时候，他们的那种兴奋劲和渴望学习的欲望一下子展现出来。

怎样把孩子们的心抓住，同时又贯穿我的技能教学，是我这节课的重点。我先示范——学生体验——对比学习——分组练习——集体练习——教师评价，让学生基本掌握了原地侧向投掷轻物的技能。达到了教学目标。但是，在这个环节上，有几个问题我认为还需要完善和改进：

- 1、最后部分的身体素质练习出现了有形式而无目标的现象。

我只是单一的让学生双脚跳，单脚跳，交换跳等，而忽略了给学生交代跳的高度、方向、身体姿态等方面的要求，所以练习效果没达到预期目标。

2、从开课到结束我都采用的一个队形“v”字形。显得有点单一，刚开始学生还有兴趣，到后面学生的兴奋度就有所下降，同时也不利于基本环节的投掷练习的展开。如果在主教材的练习是，适当把“v”字形变成“=”形，我想效果会更好。

3、开课游戏“上山打老虎”，还可以贯穿在整堂课中，解决学生捡球，移位时出现的无序现象。

四、器材的开发与利用

从体育器材上看，采用了制作教具，将板羽球的头部加上一个小胶垫，具有弹力，可以在练习中体会到挥臂越快跳得越高；再系上一条短丝带，具有操控性，可以在练习中避免一投一拣，从而增加更多的练习时间，同时在投掷中有美感，有趣感；还在球头与羽毛的连接处加上一圈小胶环，既增加了重量，还有了投掷物的握点。通过对器材的改进，更有了在教学中一物多用的优势，符合体育教学中注重器材的开发和利用这一特点。

体育也是一门艺术，要想上好它，只有通过不断的反思，在反思中成长，在成长中反思，不断完善自己，做到精益求精。

原地侧向投掷轻物说课稿篇六

实验小学沈技峰老师的一堂课题为《灰太狼来了》的“原地侧向投掷”的投掷教学。整堂课所用器材独巨匠心（彩色的弹性球），教学方法上采用了学生喜爱的“喜羊羊与灰太狼”的故事为情境，加上及时的课堂教学评价，整个教学过程脉络清晰，衔接有序，使观者清楚的明了设计者的教学主题，尤其是三个方面更为突出：

1. 积极避免和预防伤害事故的发生，提高课堂安全性

体育教学课堂是一个身体力行的特殊课堂，教学环境的多边性与学生技术的不稳定性使我们的教学课堂充满着许多能预设但未知的可变因素。这些因素不仅会干扰我们的教学程序，也会使学生产生畏惧的心理，降低参与学习的积极性。而沈老师在这个环节上处理的非常的细致。在热身游戏“红绿灯”的部分不仅使学生了解了基本的交通知识与遵守规则安全参与的意义，并将这种安全意识在“原地侧向投掷”的主要环节中作为学生练习的前提，将安全教育贯穿了课堂教学的始终。营造了一个令人安心、放心的学习氛围，还体育课堂一个健康快乐的空间，无形中增强了学生学习的积极性，提高了课堂教学的有效性。

2. 教学过程收放自如，减少消极时间的出现

队列调动是体育课堂的一大特色，多变的队列变化能够激发学生的学习兴趣，但也是考验师生配合的一大难题。沈老师的这节课中依次出现了：一路纵队热身跑、四路纵队发放器材、圆形集合讲解、四列横队投掷练习等四种队型变换，令人目不暇接。但沈老师在每一个队型变化之间只用了几个简洁却准确的指示性口令就快速地调动了队伍，整个场面井然有序、收放自如。由此可见，沈老师的课堂调控能力已经到了炉火纯青的境界。令人由衷的佩服！

3. 设置问题，让学生的探索有明确的目的性

现今的教学机制一直提倡在学生的学习过程中实行一种能够提高学生创新思维能力的教学方法，而小组合作探究学习方法是我们在教学过程中运用最多的方式。这种方式能通过合作性的学习提高同伴间的交流，懂得如何与人相处的同时，提高学生的社会适应能力。但这种教学方式如果操作不当，对于心理年龄未成熟的小学生而言，很容易成为一种无组织的散漫行为。可是，沈老师通过一张“打狼秘籍”就轻易解

决这个难题，他将“原地侧向投掷”的技术重点设置成“秘籍”的内容，通过学习“武功”的过程，使学生有目的地研究、探索问题，避免了学生无目的性的“瞎碰乱撞”，引导学生“走”向正确的寻求答案之路。

在这里借助浙江师范大学的王章明教授的一句话作为这节课的一个小建议：“假如我们将体育课堂看成一个有生命的主体，它要有呼吸，有节奏，有高潮。”而纵观这节课，学生的学习节奏平和，技术难度一般，练习密度偏低，很难设定课堂的高潮在哪个部分。这样的教学过程对于学生的“第一兴奋点”的刺激虽然能达成，却无法通过更高刺激的调节顺利地过渡到“第二兴奋点”，使学生的学习兴趣停留在被动学习与主动学习之间，对于技术技能的强化很难达到预期的教学效果，这将成为本课的一个小遗憾。

再者，沈老师在本次课中出现了一个我们一直在研究探讨的教学课题，即：“投掷教学中的掷远与掷准技术能不能同时在一个课时中进行教学？这种同步教学会不会造成技术的负迁移现象？”

借此机会，谢谢宁波市实验小学沈技峰等老师与省体育界的专家及同仁给我们提供了一个这样难得的学习机会，也希望通过这个平台能给我们的疑问寻求一个合理的答案。

《原地侧向投掷垒球》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

原地侧向投掷轻物说课稿篇七

一、说教材

1、教学内容：原地投掷垒球游戏：击木柱

2、教材分析本课教学内容是全日制九年义务教育小学《体育与健康教学大纲》及基础教育课程改革目标新授教材。掷垒球是田径运动中的投掷项目，也是现代小学运动会的比赛项目之一。通过教学，培养学生形成正确的身体姿势，发展学生的速度、力量、爆发力、柔韧性和协调性等身体素质；逐步培养遵守纪律、尊重他人，团结友爱等集体意识和良好作风；形成勇敢、顽强、克服困难的优良品质；同时进一步提高学生的身体健康和心理健康水平；增强学生的社会适应能力，养成坚持锻炼身体的好习惯。

3、教学目标新课程体育教学的总目标是以“终身体育”与“快乐体育”为指导思想，注重培养学生的终身体育意识，使学生在快乐中掌握锻炼方法，参加锻炼，增强体质。

（1）认知目标：通过游戏，初步了解和掌握原地投掷垒球的一些方法，并在游戏的过程中学会与他人合作。

（2）技能目标：经历游戏活动的过程，掌握原地投掷垒球的基本动作，发展投掷能力。体验投掷活动的运动乐趣和方法。

（3）情感目标：培养良好的合作精神与创新意识。

4、教学重点、难点根据新课标的要求，教材内容特点，结合

学生的实际情况。本节课的教学重点是：体会两腿用力的衔接和向前送髋的动作，掌握良好的用力顺序和正确的用力方向。教学难点是：用力均匀程度，动作协调连贯。

二、说学情

1、有利因素小学三年级学生个性天真活泼、好动，而且兴趣广泛，其模仿能力及对新鲜事物的好奇心较强。所以在本课教学内容的'设计中，根据小学生的心理和生理特征，我采用以游戏练习为主线，注重诱导、启发，鼓励学生发挥想象，大胆创新。

2、不利因素由于部分学生已掌握了一定的技能基础，但是学生的心理素质不稳定，容易产生满足而导致厌学的倾向，对学习新的技术动作带来了一定的阻力。因此，在教学时采用形式多样的教学方法来激发学生的学习兴趣，为下一步学习新知识，奠定了良好的基础。

三、说教法

为了营造一个良好的、生动活泼的学习氛围，最大限度发挥学生的主体作用和教师的主导作用。教学中我以游戏贯穿整个教学过程，以活跃单调无味的课堂气氛，同时结合讲解示范法、分组练习法、游戏竞赛法、情境教学法等多种教学方法交叉使用。以培养学生勇于创新、敢于进取的学习精神，充分调动学生学习积极主动性，重视学生成为学习的主体、认识的主体、发展的主体，注重体现教与学合理的运行机制，从而达到掌握技能和锻炼身体的目的。

四、说学法

在教学过程中，通过教师引导、启发、学生进行自主练习，使学生动手、动脑、充分发挥学生的主体作用，在学生自主学习的同时，相互交流，讨论探究，再结合师生之间，生生

之间的评价，激发学生在学习建立自主创新意识。五、说教学程序本课是根据人体生理机能活动的变化规律，再结合本课的任务和小学生的心理需求，把本节课要学习的内容贯穿于游戏中，使课堂的气氛活跃起来，提高学生的学习兴趣，从而达到良好的教学效果。本节课我分为：开始准备部分、基本部分、结束部分三个部分进行教学。

原地侧向投掷轻物说课稿篇八

投掷是人类的基本技能之一，尽管人类科学文明的发展突飞猛进，作为生存的基本技能及运动锻炼的手段之一，投掷仍有它存在的价值。本课是第三课时，是在学生已初步掌握蹬地、转体、挥臂的基础上，主要解决出手有角度、速度及手脚同时用力的投掷动作的教学练习。

本课通过废物利用引申到环保主题，让学生在欢乐的情境中自主、能动的学习。本课预计学生能积极参与活动，在练习中获得愉快的心理体验和感受。

认知目标：通过创设活跃、欢乐的课堂气氛，使学生在自主、合作的学习活动中掌握原地投掷的方法。

技能目标：通过教师的引导式教学，使学生在游戏和自我练习中提高原地侧面投掷的技能的方法，发展上肢力量的身体的协调性。

情感目标：通过自主练习，提高学生的交往能力及在活动中主动参与，树立自己的信心。同时让学生在游戏过程中养成“自立、自控、自律”的行为习惯。

挖掘学生潜能，发挥学生主体

本课在教学过程中强调学生的个性发展和能力培养，发挥学生的主动性、自主性。通过学生自学、自创、自练、自评来

加强教学过程中对学生情感的体验和意志的培养，使学生能在教学活动中体验到运动的乐趣，成功的快乐，从而培养学生终身体育的习惯。

学练结合，学玩相间

教学中让学生自创练习方法，从学生的学为立足点，通过教师在教学过程中激励、组织、点拨、引导等方法，使之成为学生的引路人。

自制器材，一材多用

本课运用废旧报纸制成“棒”，成为学生多种活动项目的器材，接着把“棒”变成“球”又很好地过渡到投掷内容，使学生活动起来也非常尽兴，体现了一物多用的思想。

本课以学生的“创”、“学”、“练”为线贯穿整堂课。

准备部分：通过学生对话将学生引入本课

热身活动是以学生自创自练的戏“棒”联系来完成的。学生积极活跃的参与使学生消除了紧张情绪，以愉快的心理状态进入本课的学习内容。

基本部分：在垒球掷远练习前，教师引导学生把“棒”变成“球”，我先安排了“打雪战”游戏，由于它是一项非常普通而深受孩子喜欢的游戏，教学目的首先是为了让学生在欢乐的气氛中很快的进入角色，充分体验体育活动的乐趣。其次通过打雪战活动，初步体会侧面投掷垒球和挥臂“鞭打”动作，潜移默化地让学生形成正确的技术动作定型。为完整地学习原地侧向投掷垒球打好基础。同时，充分发挥游戏活动的作用，激发学生的运动兴趣。

在垒球教学过程中，我将采用分组练习，让学生在体验基本

动作的基础上，通过自身尝试、提炼出基本动作要点。学生通过观察——体验——带问题练习——师生讨论——学生表演——自锻自测，从而提高学生观察、判断及思考能力。同时，采用语言启发学生掌握基本动作的方法，培养积极主动参与的热情，再则，在投掷练习过程中，不但要注意安全更要利用教材对学生进行安全教育。

根据音乐完成手臂肌肉的放松，并以教师自身即兴表演来引逗学生大笑，使学生身心得到调整放松。