

金波作品读后感(模板5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

金波作品读后感篇一

诗，是文学宝库中一颗璀璨的明珠，它堪称语言艺术中最奇妙的精灵，寥寥数句，就能把人带进一个神奇境界。

金波是诗不仅读起来琅琅上口，闭上眼睛，脑海中浮现的意境也是极美的。金波在漫漫的人生道路上，始终把生命坐标定格在儿童艺术事业上，在儿童文学与儿童世界之间架设起了艺术美、幻想美、人性美的桥梁，带给孩子们无尽的温暖、诗性与感动。近日为了辅导学生学习写诗，我再次拜读了金波的多首儿童诗。《春的消息》、《林中月夜》、《红蜻蜓》、《风筝》等，都是脍炙人口的佳作。

《红蜻蜓》讲述了一只寻找自己丢失了的东西的红色蜻蜓，在下雨前被作者捉住了，其中有一句“我把红蜻蜓，放在绿纱窗上，它望着窗外迷迷蒙蒙的天地。难道它还在寻找寻找它丢失的东西？妈妈，是您告诉了我，它在寻找丢失的爱，那世间最珍贵的东西。雨过天晴。我推天窗子，放走了那红蜻蜓，让它飞向晴朗的天空、开花的土地……”爱和自由一直都是人间最美好的最珍贵的东西，这首诗让我想到了刚刚教学生学过的课文《触摸春天》，盲女安静放飞蝴蝶时一定也是这样一种心情。

《风筝》讲述了一张用不及格考试卷做成的风筝，金波描述的场景让我感到特别贴近生活，中间还有很多猜想，最后一句“明天，我要约他去春游，顺便送还他这只风筝。当然，还

要谈谈别的事情……”带有孩子的童真与善良，那是一种发自内心的善举。

其中我最喜欢的一首是金波的短诗《林中月夜》，“溶溶的月光，像银亮的春水，洒在每一片绿叶上，闪着耀眼的光辉，叶子一动也不动，做着恬静的梦，梦见月光化作露珠，一样的晶莹，一样的玲珑，在晨风里摇落，一滴滴，叮咚，叮，咚。”这首小诗，寥寥数句，就已经清晰的为读者勾勒出了一幅恬静的林中月夜图。这首诗中，金波巧妙的结合了比喻和拟人两种修辞手法，生动形象的把月光和林中树叶写得充满童趣，非常贴切。

夜晚，林中，银白色的月光像春水洒在叶子上，作者认为这时的月光像极了叶子上的露珠，但是他偏偏要把他的这种想象写成是林中的叶子梦到了月光变成了露珠，并且还幻想它会在晨风中一滴滴落下……尤其是最后，仅仅四个字“叮咚，叮，咚”就已经写出了露珠因为晨风的吹动，叶子的摇动，所以落得缓慢，柔美……读完全诗，回味一下，这真是极其美妙的意境啊。

金波作品读后感篇二

曹文轩写的《根鸟》内容新奇有趣，十分精彩。这本书讲述了一名叫根鸟的男孩，在打猎时收到一封求救信，这封信是一个名叫紫烟的女孩写的，她被困在一个大峡谷中。在梦中根鸟看到了紫烟，决定去救她。

一路上，根鸟克服了种种困难，永往直前，不惜一切代价去寻找紫烟，最终根鸟找到了紫烟被困的大峡谷。这本书的主人公根鸟虽然在给别人说自己的梦境时受到很多冷嘲热讽，但他能坚持自己的信念，不被困难打倒，去寻找紫烟。他这种坚忍不拔的毅力值得我们学习。

这本书中对景色描写非常细致优美，比如在写峡谷时是这样

写的“峡谷上空的阳光是明亮的，甚至是强烈的，但因为峡谷太深，阳光仿佛要走过漫长的时间。因此照进峡谷，照到这些百合花时，阳光已变得柔和了，柔和的’像薄薄的、轻盈的能飘动起来的雨幕。”使人仿佛就置身于大峡谷中，正在享受着柔和的阳光，让人心旷神怡。我非常喜欢这些优美的词句。

金波作品读后感篇三

漫长的暑假里，相信大家都读了很多书，学习了更多的知识，我自然也不例外。假期我读了不少书，其中最让我喜欢的是金波爷爷的“小绿人”故事系列。

“小绿人”的故事系列一共有三本书，分别是《追踪小巨人》、《又见小绿人》和《我们都是小绿人》。刚读第一本前言的时候，我的小脑袋中就浮现出好多的小问号，比如小绿人都长什么样？小绿人都会干些什么？小绿人和我们人类相处如何？相信此时的你一定也和我当时一样，脑子里会有数不清的问题吧。

现在，就让小绿人的新朋友——我，来给你们简单介绍一下吧！小绿人就如同他们的名字，浑身都是绿色的，小小的身体，瘦瘦的小脸，显得很萌。他们会飞还会隐身，是不是很厉害？小绿人生活在一个叫做“绿太阳庄园”的地方，在那里他们既可以变成普通人，也可以变成小绿人，这样他们就等于拥有两种人生。读到这儿时，我情不自禁地闭上眼睛，想象自己就是会变化的小绿人，每天可以面对不同的世界做不同的事情，这感觉真是太奇妙了！

别看小绿人长得小，他们能做很了不起的事情。在他们小的时候，就会玩一种叫做“倾听”的游戏，他们可以听到草的香味儿，可以听到蝴蝶在对话，还可以听到啄木鸟在对树说些什么，甚至还可以听到花儿们正在比美。大自然各种各样的声音，他们都能听到。是不是很了不起？更重要的是小绿

人永远不会死去，他们的生命一直在延长，当他们快不行的时候，就会在自己的家园种上一棵只属于自己的树，大家都会前来为他送行，他只要抱着那棵树和大家告别，那棵树就会和他渐渐融为一体，变成了一颗有心跳的树，这声音只有小绿人们才能听见。

原来一棵树就是一个小绿人啊！我的思绪飞回了几个月以前，那天我和小伙伴们出去玩儿，闲得无聊就乱摘树叶，以为这样做没什么大不了的。我妈妈看见了，忙来劝阻我们说：“大家不要再破坏花草树木了，你们想想，它们也是有生命的呀！”我们听了，虽然停止了手上的破坏，但心里其实并不服气，心想不久摘了几篇叶子，至于这么不高兴嘛。可现在读完这套书，我的脸红得像一个熟透了的苹果，我的心里真正明白了：只有保护环境，才能让植物不再灭绝。

嗯，我决定以后再也不会破坏绿化，而且我还要多多参与环保行动，努力让自然环境不再受到污染。我猜妈妈也许会好奇地问：“你为什么突然长大了？”我会神秘地告诉她：“因为我喜欢上了‘小绿人’”！

金波作品读后感篇四

《根鸟》是一部梦幻般的小说，它把我带入了另外一个世界，让我也在品尝着人生的酸甜苦辣，体验着一个真实而又丰富的人生。

根鸟是一个有梦想的孩子，他在梦里见到了他的目的地——一个长满百合花的大峡谷。从此他便开始了他的人生之路。根鸟是很幸运的，他找到了那个梦境，那个天堂般的峡谷，百合花静静地开放着，几只白鹰在峡谷里盘旋着，一个紫烟女孩在银杏树下那是一个比天堂还美的却更遥远的地方。

与根鸟比起来，板金是很不幸的。他也是一个追梦的人，在他18岁的前一个晚上，他梦见他的梦离开了他。从此，梦再

也不属于他，他只能睁大眼睛，呆呆的凝望无边的黑暗，觉得自己面对的只是寂寞。板金在也无法忍受没有梦，于是他决心要找回属于他的梦，开始他真正的人生道路。最终，板金却没有到达到他的目的地，没有寻他的梦，没有完成他的使命。

在寻梦的过程中，根鸟奋斗过、放弃过、追求过、绝望过……可他紧紧护住跌疼的梦，不肯服输。梦想是火，它能把一切诱惑、胆怯、彷徨枯草一样烧尽；梦想是风，它能把雪源变绿、干涸润甜。

金波作品读后感篇五

在假期邂逅了曹文轩纯美小说中的一本书——《根鸟》，我深深的被书中跌宕起伏，扣人心弦故事情节及优美生动的文字所吸引。读完这本书让人回味无穷，感慨颇深。

书中的主人公是一个叫根鸟的少年。有一次，根鸟做了一个梦，梦到一个叫紫烟的女孩到悬崖上采花，掉进了一个充满百合花的大峡谷。为救梦中的这个女孩，根鸟出发了，一路上历尽千辛万苦，荒漠、草原、大山、村落……他坚持着、努力着、奋斗着……度过他的成长阶段。恍惚、迷乱、摇摆……他在痛苦中品尝着快乐。他曾被人嘲笑过、欺骗过，但这些从没打碎他的梦想。最后，他度过了种种困难，终于到达了那个散发着花香的`大峡谷。

根鸟的西寻之路何尝不像是我们这些青少年的成长之路。从一点点困难一次次磨难中逐渐成长为一个有担当的少年。在这个过程中要坚定自己的梦想，要学会坚持。