

2023年木兰诗说课稿和教案 木兰诗教学设计(汇总9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

木兰诗说课稿和教案篇一

分析形象，探究主题。

创造性复述故事情节，分析人物形象。

文章详略安排的巧妙用意。

学生日记中想象的画面朗读法背诵法讨论法

先检查学生背诵课文情况，并让两位学生谈自己的背书心得；再分享学生日记中描述的想象故事情节的画面，让学生学习创造性复述，学会在阅读中融入自己的体会，实现个性化阅读；最后，解决本课的问题——“文章为什么这样安排详略？”

为解决此问题，先让学生归纳故事情节，从中体会文章表现了木兰怎样的优秀品质；接着，让学生找出文章是怎样安排详略的？最后，引导学生思考：作者为什么这样安排详略？从而，得出文章的主题：赞美了花木兰的优秀品质，表达了爱国爱家的思想感情，歌颂了巾帼不让须眉的情怀。

在教学的拓展延伸环节，引导学生树立爱国之情，思考自己爱国的方式。

一、抽查背诵：

请学生举手背诵，并请两位学生介绍自己的背书心得。

二、创造性复述故事情节：

展评学生日记。

按照段落顺序，依次展示七位学生的日记，并点评其想象的优点，如加入“心事重重”的心理，突出了思念之情，体现了人物品质，运用了对话、动作描写，添加了人物神态等。

三、分析文章详略安排的剪裁特色：

（一）请一生朗读后概括故事情节。

（二）思考：

你喜欢本文塑造的木兰形象吗？你特别欣赏她的哪一点？请结合诗中描述，用下面句式来发表你的意见。

“我喜欢木兰，因为她_____，你看_____。”

由此，归纳出木兰的优秀品质：机智勇敢、忠孝两全、勤劳朴实、热爱生活、深明大义、不慕名利等。

（三）讨论：

对木兰的描写，哪些详写？哪些略写？

明确：除“征战沙场”略写外，其余详写。

（四）探究：

为什么这样安排详略？用意何在？

明确：1、围绕“木兰是女郎”安排详略，以丰富女英雄形象。

2、突出主题：赞美了木兰的优秀品质；歌颂了“巾帼不让须眉”的爱国爱家之情。

四、拓展延伸：

（一）你还知道哪些知名女性？与大家交流。

学生发言。

木兰诗说课稿和教案篇二

1. 学会有感情、有节奏地朗读课文；

2. 在疏通文意的基础上，整体把握故事情节，理清故事的基本脉络；

3. 品读课文，赏析木兰的人物形象。

4. 认识民歌语言特色，能辨析修辞手法。

1. 品读课文，赏析木兰的人物形象。

2. 学习详略得当的叙事方法。

课时安排1课时

一提起花木兰这个人物，我们心中都有既亲切又遥远的感觉。她是家喻户晓的中国古代女性形象，她那飒爽英姿、万丈豪情丰富了人类历史，给我们的世界增添了绚丽的色彩。今天让我们一同走进巾帼英雄花木兰，一起学习《木兰诗》。

1. 有关《木兰诗》的基本知识

《木兰诗》选自_____朝_____编的_____。是南北朝时的一首乐府民歌，这是一首叙事诗，这诗和_____合称为“乐府双璧”。

2. 给加点的字注音。

军帖可汗鞍鞞辔头燕山戎机朔气金柝

红妆著帖花黄傍勋赐姊鬓

1. 这首诗叙述了一个什么故事？

2. 情节概述在空白处填写恰当词语：

木兰停机（）——决心（）——从军（）——奔赴（）——十年（）——拒赏（）——亲人（）

选自己喜欢段落读一读。

朗读课文其他同学进行评价。

一首诗歌要读出韵味来，要注意什么？

本诗读起来琅琅上口，富有趣味性，请大家找出韵律美的句子读一读，并说说读诗注意什么？。

1. 语句停顿适当。

2. 语速疾缓适中。

3. 语调高低讲究。

【策略】再读课文，小组讨论：要求以“我从课文_____读到木兰是一个_____的人”句式来说。

如：愿为市鞍马，从此替爷征。“愿”——勇敢坚毅，忠孝两全。

五、赏一赏。品读《木兰诗》的语言美

(1) 策勋十二转，赏赐百千强。（）

(2) 朔气传金柝，寒光照铁衣。（）

(3) 东市买骏马，西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞭。（）

(4) 将军百战死，壮士十年归。（）

(5) 军书十二卷，卷卷有爷名。（）

(6) 开我东阁门，坐我西阁床。（）

(7) 问女何所思，问女何所忆。（）

互文、顶针、对偶、夸张

假如你是木兰的伙伴：木兰啊，你……

假如你是木兰的父母：木兰啊，你……

假如你是当朝的天子：木兰啊，你……

假如你是《木兰诗》的读者：木兰啊，你……

请你选择一种身份，说出你最想对木兰说的话。

你柔弱的身躯

却负起了剑戟刀枪

为了一个决定
一声叹息，你选择了战场
为了一个信念
关山重重，你奔赴远方
你驰骋疆场，披一身寒霜
绝不是为了赢得赞赏
你战功赫赫，却辞官还乡
只是为了亲人期盼的目光
默默不张扬
隐忍而坚强
你爱武妆，更爱红妆
你是一个传奇
是世上最美的姑娘！

让我们再一次以饱含深情的语气朗诵这首诗。

木兰诗说课稿和教案篇三

《木兰诗》一文以民歌的形式刻画了一个传说中的女英雄形象，虽然是古诗，但因为流传已久，通过影视动画等，很多学生对其已很熟悉。本节课教师把教学目标定为以下两点：一分析木兰形象，二讨论材料取舍问题。纵观整节课，发现课堂教学内容集中，教学流程自然，尤其可贵的是师生双边

活动活跃，学生思考积极，交流探讨都很出色，具体简评如下：

一、教学环节设计有创意。除了常规齐读课文以外，教师在课堂中设计了几个颇有新意的环节。如利用媒体在屏幕上显示有关木兰活动的一些场景，要学生看图片用原句表达。通过这一环节，学生对课文的内容就有了比较深刻的感性认识，并且对几个有争议的画面通过互相探讨逐渐统一，加深了学生印象。还有用四字短语概括1—6节的意思，也让学生动了一番脑筋。至于后面的让学生说说木兰是个怎样的人，并用原句作分析，同样体现了教师备课时的“吃透两头”的原则，发挥了学生的积极性，并且让学生能“跳一步就摘到果实”，相信这样的设计对于学生来说，是难度适中又有一种成就感。

二、交流充分，探讨热烈是本节课的另一个特色。由于教师“木兰是个女孩子，也是个女英雄，你认为本诗中重点刻画的是哪个形象？”一问，激起学生千层浪，课堂气氛一下子活了起来。通过前后桌讨论，全班交流，很多学生都作了畅所欲言的回答，并且学生的回答能言之成理，自圆其说，表达完整，我想这应该就是这一问题设计的初衷了。这一环节显然成了这节课的高潮，学生兴致勃勃，师生探究都比较投入。

三、在上一环节的铺垫下，下一问题迎刃而解，这也是教师的有意设计之一。教学环节的设计最忌讳的就是彼此孤立，互不关联。而这节课就在这点上有了突破。并且在时间分配上也有主次之分，关于诗歌的详略问题教师就安排了比较少的时间。

一点商榷：“女英雄”与“女孩子”这两概念本身并不对立，一定要说出课文到底是写出了一个女英雄形象还是一个女孩子形象，似乎没有必要。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

木兰诗说课稿和教案篇四

教学目标：

- 1、结合注释，疏通课文，积累重点字词的意思。
- 2、能用简洁的语言复述课文内容。
- 3、理解课文内容，能概括出花木兰人物形象。

教学重点：

概括木兰这一古代巾帼英雄形象。

教学过程：

一、导入：（3分）

同学们都知道中国历史上有哪些杰出的巾帼英雄？像花木兰、穆桂英、梁红玉、红娘子等。今天我们一起认识一位女子，他曾经女扮男装替父从军，并立下赫赫战功，说到这同学们都已知道这位英雄是花木兰，这节课我们一起近距离的了解

她。

《木兰诗》是南北朝时期北方的一首乐府民歌，《木兰诗》和《孔雀东南飞》被称为“乐府双璧”，这样脍炙人口的名篇值得大家传诵。

二、检查背诵（5分）

1. 抽5名同学背前五段，齐背最后两段

（要求：学生听她们有无背错的地方或者读音有误的）

三、疏通课文，理解文意（小组合作完成）（15分）

要求：

1、学生结合注释理解课文内容

2、将疑难句子写在黑板上，师生共同解疑

例如：将军百战死，壮士十年归。

将军身经百战有的'死了，壮士（木兰）征战多年胜利归来。

朔气传金柝，寒光照铁衣。（军旅生活之苦）

北方的寒气传送着打更的声音，冰冷的月光照在士兵的铠甲上。

古今义区分：阿爷无大儿（爷：古义，父亲今义，爷爷）

双兔傍地走（走：古义，跑今义，行走）

出郭相扶将（郭：古义，外城今义，常用作姓氏）

一词多义：东市买骏马（市场、集市）名词

愿为市鞍马（买）动词

通假字：对镜帖花黄（帖通贴，粘贴）

过渡语：疏通文意之后，大家用自己最简洁的语言说说这首诗讲述了一个什么故事？

四、整体感悟，走近木兰

1、这首诗叙述了一个什么故事？（3分）

2、答：诗中叙述了木兰女扮男装、代父从军的故事。

离家——从军——立功——拒赏——回家（提示）

过渡语：一千多年来，木兰的形象一直深受人们的喜爱，那她是个什么样的女子呢？

1、让我们从课文中找找。

2、我认为花木兰是一个的女子，从课文中可以看出。（5分）

例：（1）唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，惟闻女叹息。——勤劳孝顺。

（2）愿为市鞍马，从此替爷征。“愿”——勇敢坚毅，忠孝两全。

（3）“万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。”——勇敢坚强的英雄气概。

（4）木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。——不慕名利

(5) 出门看火伴，火伴皆惊忙，同行十二年，不知木兰是女郎。——机智、谨慎。

师总结：木兰形象特点，并一边分析，一边板书：果敢坚强、英勇善战、不慕名利、谨慎机敏。

预设：学生质疑

齐背一遍

五、小结

花木兰既是一位平民女子，更是一位巾帼英雄，在那个封建时代，女子的地位虽然低下，但花木兰的传奇故事又证明了男子能做到的，女子一样可以做到。

板书设计

巾帼英雄

果敢坚强

英勇善战

不慕名利

谨慎机敏

木兰诗说课稿和教案篇五

【知识与能力】

结合注释解释全文大意，理清故事脉络；了解乐府民歌知识；理解文中所涉及的互文、对偶、排比等修辞。

【过程与方法】

学生通过朗读、阅读和品味语言等方法，结合教师解释和自主合作交流等方式，在理解故事脉络的基础上分析木兰的人物形象。

【情感态度与价值观】

学生通过学习本文，领略到以木兰为代表的古代劳动人民的乐观勇敢和爱国主义精神。

二、教学重难点

【教学重点】学生通过朗读、阅读和品味语言等方法，结合教师解释和自主合作交流等方式，在理解故事脉络的基础上分析木兰的人物形象。

【教学难点】学生通过学习本文，领略到以木兰为代表的古代劳动人民的乐观勇敢和爱国主义精神。

三、教学方法

谈话法、小组合作探究法、多媒体辅助教学法。

四、教学过程

(一)创设情境，导入新课

2. 用ppt出示《木兰诗》相关知识如下：

《木兰诗》是一首北朝民歌，是一首长篇叙事诗，选自宋朝郭茂倩编的《乐府诗集》，这是南北朝时北朝民歌的代表作。

“乐府诗”是继《诗经》《楚辞》之后，在汉魏六朝文学出现一种能够配乐歌唱的新诗体。《木兰诗》与《孔雀东南飞》，被称为“乐府双璧”。“乐府”本是官署的名称，负责制谱作曲，训练乐工，采辑诗歌民谣，以供朝廷祭祀宴享时演唱，并可以观察风土人情，考查政治得失。

(二)通读全文，整体感知

1. 通读课文，结合注释理解文章大意。
2. 用ppt展示本文生词“唧唧、机杼、可汗、鞍鞞、辔头、溅溅、胡骑、朔气、旧时裳、理云鬓”
3. 请学生简述故事的脉络是怎样的。

(起：1-3段---替父从军；承：第4段---征战沙场；转：5-6段---辞官还乡；合：第四段---故事结局)

(三)细读课文，深入研读

学生对故事已有了全局上的把握，本文故事是围绕人物展开，分析出人物的特色，故事的关键就把握住了。教师将下列问题用ppt出示，请学生默读，然后教师点名回答。

1. 从第一部分可以看出，木兰有什么担忧？能看出木兰怎样的品质？

(家里没有男丁，父亲要去充军。木兰对长辈的关爱，对家庭的责任感，以及勇敢果断的性格。)

2. 从第二部分我们能看出木兰怎样的品质？

(身为女子，战场上奋勇杀敌，巾帼不让须眉。表现出木兰勇敢无畏爱国的英雄气概)

3. 从第三部分，我们能看出木兰怎样的品质？

(木兰请求辞官还乡，说明木兰不慕名利，情系故乡，热爱和平生活；同行十二年，战友未发现木兰是女子，说明木兰谨慎小心又机智。)

4. 请同学们总结一下木兰是一个怎样的人？

(木兰是一位深爱家人，热爱和平生活，同时又英勇果敢，谨慎机智，不慕名利又爱国的女性。)

(四) 小组讨论，拓展延伸

对比阅读《陌上桑》，结合修辞分析两篇文章所展现的主角的品质精神。

(五) 回顾全文，小结作业

小结：结合板书请学生集体简述本文说明的内容，结束课文。

木兰诗说课稿和教案篇六

教学目标

1. 学习古代劳动人民勇敢乐观的爱国精神和对和平生活的向往。
2. 学习本文详细得当的叙事方法，领会故事情节曲折，富于戏剧性，充满传奇色彩的特点。

教学重点：

(1) 复述故事

(2) 理解木兰的人物形象及所表现的思想感情。

教学难点：

详略得当的写作特点。

预习指导

1. ，读准下列加点字的音。

机杼可汗鞍鞞辔头燕山胡骑戎机朔气金柝红妆著我旧时裳傍地走阿姊

2. 熟读课文。

教学过程

一、三分钟演讲

二、创设情境，导入新课

同学们有没有听说过古代花木兰女扮男装替父从军的故事？千百年来，这位花木兰已成为家喻户晓的巾帼英雄的形象，成为中国妇女学习的榜样。今天，我们就来学习这首北朝民歌《木兰诗》。《木兰诗》又叫《木兰辞》，选自宋朝郭茂倩编的《乐府诗集》，这是南北朝时北方的一首民歌，北朝民歌以《乐府诗集》所载“梁鼓角横吹曲”为主，是当时北方民歌一种在马上演奏的军乐，因为乐器有鼓角，所以也叫“鼓角横吹曲”。《木兰诗》则是北朝民歌的代表作。

三、朗读指导

1. 请一学生朗读课文，师生共同纠正读音

2. 老师范读，做到标准正确

3. 优生范读

4. 自读体会

5. 抽查朗读

四、疏通大意。

1. 学生自己疏通字词含义，有不明白的问老师，准备复述这首诗的故事情节。

2. 抽查三个学生复述

3. 老师评价纠正

注：复述故事指导：复述故事情节不必像翻译那样，要求字字落实，复述可以用自己的语言来叙述，必要时还可以增加一些细节描写。人称上可用第三人称。

五、几个问题（讨论解决）

（木兰看到皇上征兵的文告，上面每卷都有父亲的名字。木兰既考虑到父老弟幼，无人从军的困难，又考虑到天子征兵是为保家卫国的大计，于是毅然女扮男装替父从军，表现她深明大义、勇敢、坚强的性格。）

2. 提问：这首诗在叙事的详略上有什么特点？为什么这样安排？

（详写从军缘由、出征想家、辞官还乡、会见亲人；略写十年战斗生涯和出征前的准备。因为诗歌紧扣“木兰是女郎”的性格特征安排详略，对能表现中心思想的材料详写。）

3. 提问：第5自然段写木兰辞官还家，运用哪些修辞手法，表现木兰的什么情操？（运用夸张，写木兰功劳之大，天子赏赐之多，木兰辞官不就，表现她不图功名利禄，向往和平的劳动生活的高尚情操。）

11. 提问：这首诗的中心思想是什么？

（这首诗通过木兰女扮男装、替父从军的故事，表现了古代劳动人民乐观勇敢的爱国精神，以及对和平劳动生活的向往。）

六、小结

《木兰诗》这首叙事诗塑造了花木兰这个不朽的女英雄形象。她既是一个云鬓花黄的少女，又是一个金戈铁马的战士。在国家需要的时候，她挺身而出，驰骋沙场，立下汗马功劳。得胜归来之后，她又谢绝高官，返回家园，重新从事和平劳动。她爱亲人也爱国家，把对国家对亲人的责任感融合在一起。木兰的形象，集中体现出中华民族的勤劳、善良机智、勇敢、刚毅、敦朴的优秀品质。这首诗在叙事上有详有略，对木兰从军缘由、恋别、辞官和还家写得比较详细，淋漓尽致地写出人物的思想感情；对出征前的准备和军旅生活则写得比较简略，前者只有四句，后者也仅有六句，详略得当，是这首诗写作上的一个显著特点。

七、作业

a□1□课后练习一至四题。2. 预习《卖油翁》翻译在作业本上

b□默写

[说课精要]

本文主要在熟读基本成诵的基础上理解写作方法和思想内容。

木兰诗说课稿和教案篇七

1. 学习古代劳动人民勇敢乐观的爱国精神和对和平生活的向往。

2. 学习本文详细得当的叙事方法，领会故事情节曲折，富于戏剧性，充满传奇色彩的特点。

(1) 复述故事。

(2) 理解木兰的人物形象及所表现的思想感情。

详略得当的写作特点。

1. 查字典，读准下列划线字的音。

2. 熟读课文。

一、三分钟演讲

二、创设情境，导入 新课

同学们有没有听说过古代花木兰女扮男装替父从军的故事？千百年来，这位花木兰已成为家喻户晓的巾帼英雄的形象，成为中国妇女学习的榜样。今天，我们就来学习这首北朝民歌《木兰诗》。《木兰诗》又叫《木兰辞》，选自宋朝郭茂倩编的《乐府诗集》，这是南北朝时北方的一首民歌，北朝民歌以《乐府诗集》所载“梁鼓角横吹曲”。

为主，是当时北方民歌一种在马上演奏的军乐，因为乐器有鼓角，所以也叫“鼓角横吹曲”。《木兰诗》则是北朝民歌的代表作。

三、朗读指导

1. 请一学生朗读课文，师生共同纠正读音

2. 老师范读，做到标准正确

3. 优生范读

4. 自读体会

5. 抽查朗读

四、疏通大意。

1. 学生自己疏通字词含义，有不明白的问老师，准备复述这首诗的故事情节。

2. 抽查三个学生复述

3. 老师评价纠正

注：复述故事指导：复述故事情节不必像翻译那样，要求字字落实，复述可以用自己的语言来叙述，必要时还可以增加一些细节描写。人称上可用第三人称。

五、几个问题（讨论解决）

（木兰看到皇上征兵的文告，上面每卷都有父亲的名字。木兰既考虑到父老弟幼，无人从军的困难，又考虑到天子征兵是为保家卫国的大计，于是毅然女扮男装替父从军，表现她深明大义、勇敢、坚强的性格。）

2. 提问：这首诗在叙事的详略上有什么特点？为什么这样安排？

（详写从军缘由、出征想家、辞官还乡、会见亲人；略写十年战斗生涯和出征前的准备。因为诗歌紧扣“木兰是女郎”的性格特征安排详略，对能表现中心思想的材料详写。）

3. 提问：第5自然段写木兰辞官还家，运用哪些修辞手法，表现木兰的什么情操？

（运用夸张，写木兰功劳之大，天子赏赐之多，木兰辞官不

就，表现她不图功名利禄，向往和平的劳动生活的高尚情操。
)

4. 提问：这首诗的中心思想是什么？

（这首诗通过木兰女扮男装、替父从军的故事，表现了古代劳动人民乐观勇敢的爱国精神，以及对和平劳动生活的向往。
)

六、小结

《木兰诗》这首叙事诗塑造了花木兰这个不朽的女英雄形象。她既是一个云鬓花黄的少女，又是一个金戈铁马的战士。在国家需要的时候，她挺身而出，驰骋沙场，立下汗马功劳。得胜归来之后，她又谢绝高官，返回家园，重新从事和平劳动。她爱亲人也爱国家，把对国家对亲人的责任感融合在一起。木兰的形象，集中体现出中华民族的勤劳、善良机智、勇敢、刚毅、敦朴的优秀品质。

这首诗在叙事上有详有略，对木兰从军缘由、恋别、辞官和还家写得比较详细，淋漓尽致地写出人物的思想感情；对出征前的准备和军旅生活则写得比较简略，前者只有四句，后者也仅有六句，详略得当，是这首诗写作上的一个显著特点。

七、作业

a.1.课后练习一至四题。2.预习《卖油翁》翻译在作业 本上

b.默写

说课精要

本文主要在熟读基本成诵的基础上理解写作方法和思想内容。

木兰诗说课稿和教案篇八

下面是初中语文《木兰诗》说课稿，仅供参考！

一、教材分析

《木兰诗》是人教版初一下册第二单元以“热爱祖国”为主题的一篇乐府诗，这也是初中学习的第一篇乐府诗。文章写了女子花木兰代父从军的故事，充满传奇色彩。塑造了一个深明大义、果敢智慧的巾帼英雄形象。全诗风格明朗、质朴生动，是学生学习古诗文技能的基础篇章。

二、学情分析

初一学生接触古文只有一个学期，初步学会了识读，对于通过阅读来理解

诗文内容、感悟其中的情感，有一定难度。

学生对木兰形象有一定认知，听过花木兰的故事，对学习本课有兴趣。

三、教学目标

知识与技能：掌握重点实词和虚词的意思和用法，理解古文句子含义，学会翻译古文。

过程与方法：通过对全诗中精彩语句的学习，体会全诗明朗刚健、质朴生动的风格，能够辨别和理解“互文”修辞。

情感与价值观：树立高尚的爱国情感。

四、重点、难点

重点：掌握古文的修辞手，积累精彩语句。

难点：掌握古文修辞手法，句子含义。体会古文的美感。

五、教法和学法

学生是学习的主体，教师是学习活动的组织者引导者，采用讲授、启发、欣赏为本课教学的主要方法。

采用让学生自主学习、小组讨论的方法。

六、教学过程

1、激发兴趣、导入新课

2、初步朗读、整体感知

让同学们默读全诗，遇到不懂词语可借助词典，尝试翻译古文。在默读的过程中想一想，每一段的故事情节是什么。故事是如何展开的。

以小组为单位，归纳讨论各段故事情节，每组选一位代表说出本组的观点。老师进行归纳总结，引导全班得出本文的故事线索。

3、抓住重点、释疑解难

带领学生学习古文，逐段进行研读，课文中的重难点句子、词语通过讲解的方式让学生理解，结合学生之前对古文词语、句子的尝试翻译，掌握古文修辞手法的运用，以及实词、虚词的意义和用法。然后学生结合注释、老师的讲解，对段落进行现代文翻译。

4、整体回顾、拓展延伸

学生复述《木兰诗》的故事情节。翻译本课所学的互文句。

5、布置作业

新课标要求初中学生能够诵读古代诗词，尤其是其中的精华篇章。本文质朴生动、朗朗上口，而且在整个初中的古文中地位重要，安排本课的作业：请同学们背诵前4段。

木兰诗说课稿和教案篇九

木兰功成身退，返回家园。详略叙述的恰当。

1.（课前重书上节课的板书）由上节课分析的木兰代父从军，奔驰征途，引到继续分析后文。

2. 指定学生朗读第三部分后，引学生分析这一部分。

(1)这一部分前两句在诗篇前后段落上起着什么作用？具有什么样的表现力量？

学生回答，教师明确：

万里赴戎机，关山度若飞，是对上段描写的奔驰征途情景高度的、形象的概括，表明驰抵战场，引到描写战场上的生活和战斗，在诗篇前后段落上起着承上启下的作用。这两句诗，夸张地表现出木兰身跨飞驰战马，万里奔赴战场，穿过关隘、飞越层峦的矫健雄姿（板书：夸张）。

(2)后四句运用了什么修辞方法？具有什么样的表现力量？

学生回答，教师明确：

朔气传金柝，寒光照铁衣，两句对偶（板书：对偶）：凛冽的北风传送着打更的声音，将士们在军中宿营；寒冷的月光

照射着明晃晃的铠甲，哨兵们在深夜值勤；在艰苦环境的烘托中（板书：烘托），表现出木兰在战场上的艰苦生活。将军百战死，壮士十年归两句对偶，又是互文，互相渗透（板书：互渗）：将士们出征十年，经历过上百次激烈战斗，有的战死沙场，有的凯旋归来；表明了木兰身经长期激战，英勇善战，凯旋归来（板书：长期激战凯旋）。

3. 指定学生朗读第四部分后，引导学生分析这一部分。

学生回答，教师明确：

策勋十二转，赏赐百千强，夸张，对偶，互相补充，表明天子为木兰记多次功、赏赐甚丰，并且还问所欲，意将封任高官；这就有力地衬托了木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡（板书：夸张衬托），表现出木兰功成身退、眷恋家乡耕织生活、不慕荣华富贵的纯真性格、高贵品质（板书：功成身退不慕荣华富贵）。

学生回答，教师明确：

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊，运用排比修辞方法，铺陈地写出一家亲人因木兰归来而各自产生的符合年龄、身份、性别特征的行动，富有浓郁的生活气息和亲切意味。表现出木兰胜利归来给全家亲人带来了一片欢乐（板书：排比铺陈亲欢）。

开我东阁门，坐我西阁床，脱我战时袍，著我旧时裳，当窗理云鬓，对镜帖花黄，运用排比修辞方法，铺陈地写出木兰一连串富有年轻女性特征的换装梳妆动作，表现出木兰久征胜利归来，恢复女妆，欣喜兴奋的感情。

出门看火伴，伙伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎，表现出伙伴看到木兰是女郎时的惊诧和赞叹（板书：伴惊），衬托了木兰在长期从军当中的谨慎和机警。木兰从军的故事

也就在喜剧高潮中结束（板书：喜剧高潮结束）。

4. 指定学生朗读第五部分后，引导学生分析这一部分。

学生回答，教师明确：

这一部分以双兔为喻，很有风趣；双兔傍地走，安能辨我是雄雌，我字，具有代木兰说话的意味，体现了对木兰十分亲切和非常喜爱的感情（板书：双兔为喻风趣亲切），赞美了木兰在从军十二年中未被发现是女郎的谨慎和机警（板书：赞美谨慎机警）。

如有学生把这四句诗归入上一部分，理解为木兰自己的话，认为木兰在这以兔自喻当中闪耀着风趣、智慧的光芒，体现了喜悦、自豪的感情，也应予以肯定。

5. 引导学生分析这首诗详略叙述的恰当。

这首诗详写什么？略写什么？诗人为什么这样处理题材？

学生回答：教师明确：

这首诗详写木兰的从军缘由、行前准备、征途思亲、凯旋辞官、返回家园，略写战场生活、百战情况。所以这样详略地处理题材，原因在于这首诗不是重在表现木兰怎样作战取胜，而是重在表现木兰这个年轻女郎深明大义、代父从军、性格纯真、品质高贵。所以诗中扣住从军故事的始末，着重描写她的内心世界，表现她的思想感情，刻画出了这个血肉丰满的年轻女郎英雄形象。这样根据人物特点，诗篇主题来详略地处理题材，非常恰当。

6. 指定学生一人朗读全诗。

要求缓急得当，读出气势感情。

背诵并进一步品味这首诗。完成课后练习。

木兰

1. 母问女答表明缘由毅然代父从军
3. 夸张对偶烘托互渗长期激战凯旋
5. 双兔为喻风趣亲切赞美谨慎机警