

# 大班端午节活动反思 幼儿园大班端午节活动方案(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 大班端午节活动反思篇一

农历五月初五是我们中华民族的传统节日——端午节。过端午节是我国两千多年来的习惯，为了让幼儿更好地了解端午节，感受端午节丰富的文化内涵，激发初步的爱国主义情感，丰富生活经验，今年端午节纳日松幼儿园开展了“快乐端午粽飘香”亲子活动，让小朋友们在浓浓的亲子氛围中进一步了解中国传统节日的习俗，用心去体验我国的传统节日中蕴涵的意义。具体如下：

20xx年6月19日

### 快乐端午粽飘香

- 1、知道农历五月初五是端午节，端午节也是一家人团聚的日子。
- 2、了解端午节有关的习俗，还有许多传说、故事、儿歌。
- 3、端午节有特别的食品——粽子，它是多种形状、多种口味的。
- 4、乐于参加包粽子、制香包、做龙舟等活动，体验节日的快乐

- 1、传统节日主题教育活动。

通过视频、图片等形式，使幼儿了解有关端午节的来历、传说、习俗等，感受传统节日的文化氛围。

## 2、动手操作活动。

通过绘画、手工（粽子、香包、彩线）等活动，体会传统节日的丰富生动，感受自己动手操作的乐趣。

## 3、快乐端午粽分享活动。

通过亲子分享粽子的活动，送上节日祝福，表达亲子情深，进而培养爱（爱父母、爱祖国）的情感。

## 大班端午节活动反思篇二

优秀作文推荐！通过开展庆祝“六一”文汇演的活动形式，使幼儿在积极的参与中体验合作与交往的快乐，从而度过一个难忘的“六一”儿童节；使家长在观看幼儿节目的同时对幼儿有一个新的认识，进一步感悟幼儿教育的观念，从而使自己对如何教育孩子有所启发；通过向家长、社会展示“六一”活动，进一步塑造本园的社会形象。

## 大班端午节活动反思篇三

### 1、传统节日主题教育活动。

通过视频、图片等形式，使幼儿了解有关端午节的来历、传说、习俗等，感受传统节日的文化氛围。

### 2、动手操作活动。

通过绘画、手工（粽子、香包、彩线）等活动，体会传统节日的丰富生动，感受自己动手操作的乐趣。

### 3、快乐端午粽分享活动。

通过亲子分享粽子的活动，送上节日祝福，表达亲子情深，进而培养爱（爱父母、爱祖国）的情感。

## 大班端午节活动反思篇四

教师出示图片：小朋友，你们知道图片上的人在干什么吗？什么节日人们会举行划龙舟比赛呢？（引导幼儿知道是端午节）

1、教师：你们知道端午节是怎么来的吗？

2、教师请幼儿说一说、

3、教师讲述《屈原的故事》，让幼儿了解端午节的由来。

4、教师：端午节为什么要划龙舟呢？教师讲述划龙舟的来历。

5、教师：你们知道端午节除了吃粽子、划龙舟之外，还有什么风俗习惯吗？教师展示艾草图片，让幼儿初步了解艾草的原因。

6、带领幼儿学习简单的端午节儿歌、（儿歌：五月五，端午到，吃粽子，插艾草，划龙舟呀真热闹）

1、故事中的屈原是一位什么人呢？

2、他为什么要跳江自杀呢？

3、人们为什么要包粽子、吃包子和划龙舟呢？

原来端午节是为了纪念我们国家古代的一位伟人，他的名字叫屈原，他是一位爱国主义诗人，一心为国家大事担忧，眼

看着国家就要面临灾难却无法挽救，于是整天忧心忡忡，不久，这位怀才不遇的诗人就跳江自杀了！但是他的尸体一直都没有找到！他自杀的时候刚好快到五月初五了，人们就把五月初五定为端午节，在端午节要赛龙舟、吃粽子、赛龙舟是为了赶跑河里的鱼虾，怕他们吃掉屈原的尸体，在河里投包子、粽子喂饱鱼虾，也是怕他吃掉屈原的尸体！由此可见屈原他是一位多么受人尊重与爱戴的人啊四、请幼儿说说自己过端午节的经历。

教师：马上就是端午节了，我们家里都已将开始包粽子了，你们包粽子要用到哪些工具呢？

这些包粽子的工具要作哪些准备呢？

每年的端午节我们都要包粽子和包子、包粽子要用粽叶和糯米，根据个人的口味，人们可以在糯米里面加上猪肉，做成咸粽子；也可以在糯米里面加上红枣，做成甜粽子！

活动结束！

## 大班端午节活动反思篇五

1. 出示实物（粽子），引发幼儿兴趣。
2. 初步了解端午节。

小朋友今天是什么日子呀？

幼儿互相交流，让个别幼儿到集体面前讲述，重点引导幼儿端午节的时间。

教师小结：端午节是阴历的五月五日。

3. 引导幼儿了解端午节的传说。

给幼儿讲《端午节的传说》，让幼儿知道端午节是为了纪念爱国诗人屈原而确立的，屈原投江的那一天是阴历的五月五日，就定那一天为端午节。

4. 引导幼儿了解端午节的习俗。

师：端午节那天，人们都有那些风俗习惯？

幼儿互相交流，让个别幼儿在集体面前发言。

教师小结：端午节那天人们有很多风俗习惯，吃粽子、赛龙舟、制作香囊。

5. 体验包粽子。

（1）让幼儿用长方形纸折成六棱形，然后用彩纸绕并进行装饰，教师巡回指导。

（2）展示作品并评价。

6. 活动延伸。