

小学体育课广播操教学反思 小学体育广播操教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学体育课广播操教学反思篇一

对一年级新生而言，进入小学，在体育课方面首先要学会的就是广播体操。作为教师，教他们从跟随模仿做到自己独立会做，的确是一件让人痛苦的事。还记得刚开始的时候我教得费力、学生也学得痛苦，不但学生学的没劲，连自己也有点绝望。教学之余，我经常反思，到底应该怎么去做才能让学生学的高兴，老师教的轻松呢？慢慢的通过查阅资料和观摩学习别的老师上课，我摸索出了一些方法，通过在教学中实践总结，不断改进，教学效果渐渐好转，学生渐渐的也不觉得枯燥，学习的信心也越来越强。

首先注重对学生学习兴趣的激发对于学生而言，兴趣是最好的老师。教学之前，首先要注意调节学生的情绪，活跃课堂气氛，从而调动学生积极性。使学生产生学习和活动的愿望。还有对学生厌学的心理要有对策，不能强行安排学生按部就班地进行机械的模仿练习，而要从理解学生的角度出发，通过师生和生生彼此间的交流，能使教师融入孩子们的世界，走进学生的内心，促使学生对广播操产生强烈的学习愿望，在融洽的氛围中，学生会把学习当成一种乐趣，并积极开动脑筋，想方设法地进行广播操学习。

教学手段和方法要多样化对于低年级广播体操教学而言，教师的动作示范是很重要的。

以前自己在做完整动作示范时，只做镜面示范，忽略了背面示范与侧面示范，其实应该让学生从各个角度看清动作姿势，教师的示范动作给学生的第一印象是相当关键的。还有以前主要是采取集体教学，一堂课自始至终是同一个队形，学习的效果不是很理想。

老师领着做还不错，老师不帶了就都有一大比学生不会做了。后来我改变了策略，示范注意了多向性，经常变换学生的方位，让所有的学生都能看的仔细。再有就是集体教学注重分组练习，发挥小组长的作用，让学生在相互帮助合作下自行练习，老师依次对各小组进行纠正指导。等整节操都学完后，以小组为单位进行比赛，激发学生的好胜欲望，同时动作质量也有了很大的提高。

培养学生良好的学习习惯是低年级体育教学中最突出的问题。学生没有养成良好的学习习惯。纪律性差，上课注意力不集中，容易受到外界干扰，学习没有目的性……因此，广播体操教学中要着重培养学生良好的学习习惯，培养他们集中注意力、认真听讲学练的习惯，让他们明白做操的目的是为了强身健体，从而从小培养学生自觉参加体育锻炼的习惯，使之终生受益。

小学体育课广播操教学反思篇二

广播操是学校体育的重要组成部分，是学生每天必须参加的外活动。做广播操质量的好坏将直接反映一个学校开展体育活动的情况，也是当前学校实施素质教育的窗口，是学生锻炼身体素质的基本途径。我今年第一次任教一年级体育。对一年级新生而言，进入小学，在体育学科方面首先要学会的就是广播体操。作为教师而言，教他们从跟随模仿做到自己独立会做，的确是一件让人痛苦的事。还记得刚开始的时候我教得费力、学生也学得痛苦，不但学生学的没劲，连自己也有点绝望。教学之余，我经常反思，到底应该怎么去做才能皆大欢喜呢？近半个学期过去了，慢慢的，我摸索出了一

些方法，通过在教学中实践总结，不断改进，教学效果不断好转，学生渐渐的也不觉得枯燥，学习的信心也越来越强，本人也尝到了成功的喜悦。

《舞动青春》这套广播操在动作编排、协调性、反应能力方面都有一定的要求，可以说是教的费力，尽管多次教学生做广播操，也常常面对一张张无精打采的小脸觉得愧疚，这也让我意识到，在体育教学中如果我再一味的让学生反复、枯燥的练习动作，只会降低他们的学习热情，并使他们产生厌学态度，也就达不到学习的目的，这不是我要的教学。因此，我在体育课堂上，有意地激发学生们学习兴趣，因为我知道只有让学生精神饱满、兴高采烈、自觉主动地参与各种体育活动，才能强化他们智力的提高，培养健康的情趣，锻炼坚强的意志，加快他们的个性发展。教学之前，我首先做的就是让学生去欣赏：看教学光盘——欣赏标准而优美的动作，观摩高年级同学做操——欣赏整齐划一的场面……学生在氛围的熏陶下，从内心激发出了学习的欲望，愿意主动积极的去参与学习。另一方面，教学中也要注意调节学生的情绪，活跃课堂气氛，从而调动学生积极性。还有对学生厌学的心理要有对策，不能强行安排学生按部就班地进行学习，而是从理解学生的角度出发，通过师生和生生彼此间的交流，能使教师很快融入孩子们的世界，走进学生的内心，促使学生对广播操产生强烈的学习愿望，在融洽的氛围中，学生会把学习当成一种乐趣，并积极开动脑筋，想方设法地进行广播操学习。

在广播操《舞动青春》的新授课上，由于这套操动作难度对于小学低年级的学生来说比较大，在空间和方位上的变化多而快。很容易手脚跟不上，那么我们在教学中可以分阶段来实施教学。第一阶段，完整的直观的跟学阶段，我在每教一个组合时都会先给学生做几次完整的示范动作，让学生跟着自己做，这个时候不用担心学生会枯燥，因为低年级的学生，对于一切都很新鲜，不会产生厌恶情绪！在教学中，教师不用强调动作，让学生自己模仿，通过这样的形式学生们可以

学到很多。比方说对整套操有个很深印象，这就为你以后的教学打下了很好的基础。第二阶段就是动作的细化阶段了，对于操化动作有了初步印象后，学生对学习就会有适当的信心，学起来就更容易。第三阶段，属于提高学生动作规格阶段，那就要求学生从哪里开始到哪里结束要完整的交代动作的过程，同时要求学生做到该伸直就伸直，该弯曲就弯曲，使学生养成良好的做操习惯。培养学生良好的学习习惯低年级体育教学中最突出的问题是学生没有养成良好的学习习惯。纪律性差、上课注意力不集中、容易受到外界干扰、学习没有目的性……因此，广播体操教学中要着重培养学生良好的学习习惯，培养他们集中注意力、认真听讲学练的习惯，让他们明白做操的目的是为了强身健体，从而从小培养学生自觉参加体育锻炼的习惯，使之终生受益。

在教学过程中，我还采取了“小小体操冠军”评选活动。让做得好的学生每人带两三个学生进行教操练习，在规定时间内，规定能够节数限制下，比一比哪位“小冠军”教出的学生做得好，做的对。个人与个人之间，组与组之间展开了激烈的竞争。不甘认输的上进心和好胜心使每位“小冠军”施尽浑身解数，专心指导每位学生。教的人要有真才实学，每个动作，每个细节了如指掌，才能应付自如；学的人在“小老师”的教导下为争第一练习起来丝毫不敢松懈。“小冠军评选制”的推广不但提高了做操的质量，更锻炼了学生的能力，使每位学生感受到了自我存在的价值。

在新课程的教学中，只要选择合理的教学方法，才能在体育课堂教学中起到事半功倍的效果。通过这样的教学，学生就可以把广播操掌握得规范，在整个小学阶段起到真正的锻炼效果，为以后的学习打下了坚实的基础，同时也激发了学生热爱体育的好习惯。

小学体育课广播操教学反思篇三

第三套全国小学生广播操希望风帆吸收了海军旗语的6个手势，

寓意着学生“扬帆起航、活泼成长”。其动作更为简便易学，老师和学生学起来都较易上手。比起旧操，新操的跳跃运动较少，动作上讲究从局部锻炼延伸至全身，且定位动作较多，两拍一动，更适合低年龄段的小学生学习并掌握，做起来也更到位，能有效地提高学生们的身体素质。

预备节：（8拍×4）

预备姿式：直立

1-2左脚向侧一步成开立，同时两臂体侧屈肘，两手置于背后（左手握右腕，右手成拳）

3-4还原成直立

5-7起落踵3次

8还原成直立

后来，我和学生玩了一个对话游戏这才解决了这个问题。方法实际上非常简单，在学生练操过程中让学生和磁带对话，让他们在第一个八拍中只喊到7，8让磁带代劳。这个方法非常贴近生活，更易于被接受，而且在喊口令至7后停止在无形中强化了他们的意识：在这节上实际只做到第7拍，第8拍直立。没想到这个小小的调整却为学生带来了质的改变，他们马上改正了错误。

1-2左臂侧举，右臂左斜前下举（掌心向后，臂靠近身体）

教学难点：右臂左斜前下举，这个动作难度较大，多数学生出现屈肘的动作。

3-4两臂侧上举（掌心向外）

5-6左臂成胸前平屈

7-8左臂体前下举（掌心向后）

1-2右臂侧下举

3-4左臂胸前平屈，右臂侧上举（掌心向外）

5-8还原成直立

1-7左脚开始，踏步7次，两臂前后自然摆动，握拳

8还原成直立

我的教学困惑或难点：不知道为什么，编操的专家一定要逆习惯而为。踏步7次，又给我们提出了挑战习惯的难题。因为有了之前的经验，于是我们又和磁带做了一次对话游戏。这一次再也没有学生喊8了。动作统一在7拍停止8拍还原成直立。

小学体育课广播操教学反思篇四

对一年级新生而言，进入小学，在体育课方面首先要学会的就是广播体操。作为教师，教他们从跟随模仿做到自己独立会做，的确是一件让人痛苦的事。还记得刚开始的时候我教得费力、学生也学得痛苦，不但学生学的没劲，连自己也有点绝望。教学之余，我经常反思，到底应该怎么去做才能让学生学的高兴，老师教的轻松呢？慢慢的通过查阅资料和观摩学习别的老师上课，我摸索出了一些方法，通过在教学中实践总结，不断改进，教学效果渐渐好转，学生渐渐的也不觉得枯燥，学习的信心也越来越强。

首先注重对学生学习兴趣的激发对于学生而言，兴趣是最好的老师。教学之前，首先要注意调节学生的情绪，活跃课堂气氛，从而调动学生积极性。使学生产生学习和活动的愿望。还有对学生厌学的心理要有对策，不能强行安排学生按部就班地进行机械的模仿练习，而要从理解学生的角度出发，

通过师生和生生彼此间的交流，能使教师融入孩子们的世界，走进学生的内心，促使学生对广播操产生强烈的学习愿望，在融洽的氛围中，学生会把学习当成一种乐趣，并积极开动脑筋，想方设法地进行广播操学习。

教学手段和方法要多样化对于低年级广播体操教学而言，教师的动作示范是很重要的。以前自己在做完整动作示范时，只做镜面示范，忽略了背面示范与侧面示范，其实应该让学生从各个角度看清动作姿势，教师的示范动作给学生的第一印象是相当关键的。还有以前主要是采取集体教学，一堂课自始至终是同一个队形，学习的效果不是很理想。老师领着做还不错，老师不带了就都有一大比学生不会做了。后来我改变了策略，示范注意了多向性，经常变换学生的方位，让所有的学生都能看的仔细。再有就是集体教学注重分组练习，发挥小组长的作用，让学生在相互帮助合作下自行练习，老师依次对各小组进行纠正指导。等整节操都学完后，以小组为单位进行比赛，激发学生的好胜欲望，同时动作质量也有了很大的提高。

培养学生良好的学习习惯是低年级体育教学中最突出的问题。学生没有养成良好的学习习惯。纪律性差，上课注意力不集中，容易受到外界干扰，学习没有目的性……因此，广播体操教学中要着重培养学生良好的学习习惯，培养他们集中注意力、认真听讲学练的习惯，让他们明白做操的目的是为了强身健体，从而从小培养学生自觉参加体育锻炼的习惯，使之终生受益。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学体育课广播操教学反思篇五

小学一年级广播操教学反思...

在进行一年级的广播操教学时，学生的学习兴趣总是不高，对动作的掌握也很慢。一次上课，有个小家伙撒娇地拉着我的衣服说：“老师，学这操一点意思也没有，我们不要学了好不好？”。我听了后也觉得很无奈，可是小学生广播操是小学阶段必修的内容，放弃好像也不可能。于是，我就一直在琢磨用什么样的方法才能改变学生的感受，提高他们的学习兴趣。最近一周，采用了两个办法，发现效果很不错：

虽然一年级的孩子对于广播操的掌握比较慢，但是一个班级中总会有几个小朋友的韵律感特别好，对动作掌握的比较快。于是，我就在教完一节操后，“封”掌握较好的孩子为“小老师”，让她们去教掌握不熟练的小朋友做操。只要她们教会一个孩子，就给予一朵红花的奖励，相应的被她教会的孩子就可以得到一颗星星的奖励。同时，得到星星的孩子就可以“出师”去教其他不会的学生，教会一个学生也可以得到一朵红花的奖励。依此循环下去，一时之间班级里出现了到处“抓徒弟”的局面，教得人积极性高，学得人也认真，小家伙们通常在两节课后就能比较熟练地掌握一节操了。

刚出幼儿园没多久的小朋友表演欲大都很强，不管自己动作掌握的好不好，展示的欲望都很强烈。于是我就在复习完一节操后，在班级中以“演出节目”的形式来进行学习。首先以小组的形式让孩子们进行表演，然后按照学生的掌握程度帮他们进行分组。（通常是两个掌握熟练的学生搭配一个不

熟练的学生或两个好点的搭配两个不熟练的)然后指导他们分组练习,我就在几个小组之间巡视检查,对需要帮助的小组进行讲解与辅导。最后在操场上划出一片空地当作舞台,让学生进行表演。在整个学习过程中,大部分学生的学习劲头都很好,有个别小组还会在表演后手拉手谢幕。班级中学操的氛围空前的高涨,还有些学生会不停地催促你教得快点,让他们表演的机会更多些。看着孩子们想学的劲头,我教得也起劲多了。

苏霍姆林斯基曾说过:“课堂上一切困惑和失败的根子,在绝大多数场合上都在于教师忘却了上课是老师和学生的共同劳动。”欲使教学走进孩子的内心世界,让学生走进教材,必须承认孩子的世界,走进孩子的世界,这样才能让学习的内容成为孩子们的一种内在需要,才能让他们积极而投入的进行学习。