

# 三年级语文教学工作计划(通用10篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 三年级语文教学工作计划篇一

### 一、学生情况分析：

三年级7班共有学生50名。从整体看，本班属于前面优等生出色，后面后进生较多这种情况。(一)学习态度：优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。

(二)学习习惯：全班有7、8人有不爱完成家庭作业，上课回答问题积极性不高，多数学生无预习、复习的习惯，阅读习惯差。

(三)掌握“双基”情况：学生的识字能力较差，但没有仔细观察的习惯，男生的成绩稍逊于女生，自觉学习的意识差。上课时全班学生的学习能力不够理想。特别是阅读能力差。

### 二、教材分析：

(一)基本结构和内在联系：基本结构本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字；生字表(二)，要求会写的字；词语表。

内在联系在保持和发扬前面教材特色的基础上，本册教材进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，又有不少新的突破。教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。要求认识200个字，会写300个字。要求认识的字和会写的字在精读课文后标出。此外，教材在语文园地二、五、六、七还归类安排了一些要认的字。每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中各安排两次。全册教材生字注音方法和三年级上册相同。本册要求认200个字、写300个字。本册教材有以下几个特点：1、围绕专题整合教材内容。2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。6、完善图像系统，注重图文并茂。

(二) 知识点及重、难点： 知识点本册教材有8个单元，共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。要求认识200个字，会写300个字。重点:32篇课文的学习，阅读训练，识字能力。难点:写作训练，阅读训练。

(三) 地位和作用： 本册是小学阶段中段的第二册教材，同时也是第二学段的第二册教材。继续培养学生的语文素养打基础。全面、准确地落实语文教学目标，在教材内容和呈现方式上，体现与高段教材的衔接，加强整合，使教材成为互相联系的整体，加强导学功能，促进学生学习方式的转变，提高学生的语文综合运用能力，三、总体教学目标：

基础知识:1、本册要求认识200个字，会写300个字。2、指导学生用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。3、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。4、初步把握文章的主要内容，

体会文章表达的思想感情。5、继续学习略读，粗知文章大意。6、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文。7、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

能力培养目标:1会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。2培养学生质疑问难的能力。3练习复述课文的能力。4继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。5不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。6能用普通话交谈。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。7结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。8在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。德育目标感受大自然的美好和家乡的可爱;了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计;感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱;理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育;留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识;具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊;阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。

上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

#### 四、教学措施：

1、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

2、在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综

合，提倡启发式、讨论式教学。沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

3、重视情感、态度、价值观的正确导向。培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

4、正确处理基本素养与创新能力的关系。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

5、遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

6、提高课堂教学效率的方法：1、课前努力认真钻研教材，认真备好每一堂课。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。2、课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与、积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。3、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。

7、补差设想[a]找准后进生的后进点，因人制宜制定合理的补差计划[b]给后进生多创设机会，品尝成功，树信心[c]多与后进生谈心，多做情感交流。

8、学生学习兴趣、素质的培养[a]关注课堂动态生成的过程，

抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导，调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整，注重学习习惯的培养。

9、增优设想：为优等生多创造机会，锻炼他们的心理素质与创新能力。

## 三年级语文教学计划篇二

本学期教学仍以新课标精神为指导，注重有创新、开放精神的主动学习，同时，努力培养学生严谨、踏实的优良习惯，从而达到三年级应掌握的知识、技能以及情感、态度价值观的要求。

三年级共有学生50人。学生热爱集体，关心集体，大部分都积极向上，勤奋刻苦，能够互相帮助，互相探讨问题，勤于思考，勇于发言，能听从老师教导，遵守学校纪律，遵守课堂常规，有了错误能虚心接受，及时改正。

《品德与社会》教材三年级的教育主题是：我在成长。在这一教育主题统领下，根据学生的年龄特点，教材共设计了四个单元教育主题：1、社区是我们的大家庭；2、爱心温暖你我他；3、感谢为大家服务的人；4、我是聪明的消费者。

1、引导学生在生活中养成文明礼貌、诚实守信、友爱宽容、公平公正、团结合作、有责任心的品质。

2、指导学生参与社会生活，能够清楚地表达自己的感受和见解，能够倾听他人的意见，能够与他人平等地交流和合作。

3、尝试合理地、有创意地探究和解决生活中的问题，学习对生活中的道德问题作出正确的判断和选择。

4、初步了解个人的基本权利和义务，初步理解个体与群体的

互动关系。了解一些社会组织机构和社会规则，初步懂得规则、法律对于社会公共生活的重要意义。

5、知道一些不同文化背景下人们的生活方式和风俗习惯，知道社会生活中不同群体、民族、国家之间和睦相处的重要意义，懂得和平与发展是人类共同的愿望。

初步了解个人的基本权利和义务，初步理解个体与群体的互动关系。了解一些社会组织机构和社会规则，初步懂得规则、法律对于社会公共生活的重要意义。

知道一些不同文化背景下人们的生活方式和风俗习惯，知道社会生活中不同群体、民族、国家之间和睦相处的重要意义，懂得和平与发展是人类共同的愿望。

1、全面把握课程目标，通过教学帮助学生养成良好的行为习惯，掌握必备的知识，提高参与社会的能力。

2、发挥艺术形式在本课程教学中的效能，重视创设良好的学习情境，灵活选用教学组织形式为学生的自主学习和生动活泼的发展提供充分的空间，以人为本，引导学生自主学习。

3、重视发展性教学评价方法的运用。强调评价过程化，重视儿童在活动中的态度、情感、行为表现，重视儿童活动中付出的努力的程度，以及过程中的探索、思考、创意等；强调评价多样化，如：主体多样化，角度多样化；强调质性评价，强调日常观察过程，实施阶段性评价。

4、开发教学资源，从教科书扩展到学生的整个生活空间，把教学内容与本

地实际有机结合起来，同时关注社会新的发展和变化，增进课程内容的现实性和亲近感，使本课程教学走向家庭、社会，真正走进学生的实际生活，体现该课程的开放性、实践性。

5、拓展教学空间，不局限于学校和课堂，创设条件尽可能向社会延伸。让学生积极参与社会实践，体验社会生活，在理解和感悟中受到教育，得到全面和谐的发展。

6、重视教学的反思，在反思中与学生共同成长。

周次

课名

课时

1

1、我的一家

1

2

2、爱的港湾

1

3

3、安全地成长

1

4-5

4、说说我自己

2

6

5、夸夸我的同学

1

7□8

6、同学之间

2

9

7、我爱我们班

1

10

8、学习交流站

1

11

9、大家一起玩

1

12□13

10、画画我们的学校

2

14

11、学校里工作的人们

1

15

12、学校的变化

1

16□17

复习考试

2、个人教研安排：

九月份：

1、学习新课标，制定好教学计划。

2、参加学校组织的听评课活动。

十月份：

1、学习“二五五”教学模式和“六推六让”的教学策略。

2、参加教研组组织的音乐教研。

十一月份：

- 1、学校组织期中考试，认真做好质量分析。
- 2、学习如何说课、评课。
- 3、听示范课。

十二月份：

- 1、做好自己的常规教学，迎接检查。
- 2、认真钻研教材，上好每一节课。
- 3、积极参加教研活动。

元月份：

- 1、制定好复习计划，迎接期末考试。
- 2、积极参加学校组织的复习先行课。
- 3、写好工作总结。

### 三年级语文教学计划篇三

（1）新课程实施将近两年，语文课改的方向已经十分明朗，语文课程的性质与地位，语文课程的基本理念以及语文教学的目的，方式等也已经为我们理解和接受。但新课程理念要真正落实到教学实践中去，还有很长的路要走。

（2）黄冈市语文中考的命题思路及语文试卷的格局、题型等已经基本定型，从去年开始，试卷的命题思想和意图已经与新课程基本接轨，且保持连续相对稳定。

(3) 我们现在使用的教材属于新大纲向新课标转轨的最后一套过渡教材，它基本上是以新大纲为依据编写的，但也体现了新课程的一些基本思想，在编排体系和教材内容上与新教材相比也许略显不足，因此，我们如何用新课程的理念来观照和使用它，是新学期初三语文教学必须研究的课题。

(4) 初三教学时间短，各门功课都将进入总复习阶段，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

(5) 家长和社会对教育的期望值不断提高，也给我们的教学带来不小的压力。尤其是语文学习，需要一个逐渐积累的过程，学生语文能力的提高，不是一蹴而就的事，怎样在较短时间内让每一位学生的语文学习成绩取得较大突破，有待我们作出努力。

从教师方面看：

(1) 教师的主导意识太强，仍然不肯放弃自己在课堂教学中的霸主地位，牢牢掌握着课堂教学的话语权，给学生自主学习、思考和活动的空间很小，学生基本上还是忠实的听众。

(2) 教师放弃对学生的指导点拨权利，任由学生自由发挥，对学生的所有发言，不辨优劣，不作分析，都给以肯定回答，课堂看似热闹，其实没有任何思维含量。

(3) 课内阵地丢失，忽视对文本的深入解读，课文阅读走马观花，课外无效资料和信息充塞，做大量练习，搞大运动量训练，看似重视了实践，其实是舍本逐末，搭花架子，对学生的发展没有实质性的帮助。

(4) 把多媒体课件当作语文教学的灵丹妙药，不管有无必要，逢课必用，把大量精力放在课件制作上，而对课文却不作深入的研究，结果是上课教师围着鼠标转，学生看得眼花缭乱，

课本却没有很好地看一看。

从学生方面看：

（1）语文积累贫乏，语文视野狭窄，语文基本知识零碎或一知半解。

（2）思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性。

（3）阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强。

（4）语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范。

（5）语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付。

（二）措施和设想

总的指导思想是：宏观上要活，微观上要实。

宏观上要活，是指要以新课标来统率和指导语文教学，始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性。首先要明确阅读教学涉及到的几个重要问题：

1、阅读和阅读教学的本质是什么？

新课标认为阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。而阅读教学则是学生、教师、文本之间对话的过程。

2、阅读教学要注意什么问题？

阅读教学要注意：（1）阅读是学生的个性化行为，不应以教

师的分析来代替学生的阅读实践。（2）阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。同时还要培养他们探究性阅读和创造性阅读的能力，以拓展他们的思维空间。（3）阅读教学要重视朗读和默读，让学生学会精读、略读和浏览。（4）语法和修辞等语文知识不作系统、集中的教学，而是采用随文学习的方法。（5）阅读教学要培养学生广泛和浓厚的阅读兴趣，做到“多读书，好读书，读好书，读整本的书”。

### 3、怎样处理好教师、学生和文本三者的关系？

在教学中，要保证学生生的主体地位，要重视文本的特殊作用，要发挥教师的资源优势。

微观上要实，是指在具体的每一堂语文课上，要努力创造条件让学生认真安心读书，积极创设情景让学生深入研究问题，精选各类练习让学生进行扎实有效的训练。

#### 1、重精读，抓略读，促泛读。

重精读，就是要把每一篇课文上好。教师要深入钻研教材，明确重点难点，找好教材的切入点，创设好教学情景，以引发学生读书、思考和训练。不要为了赶进度而早早结束新课，然后让学生大量做复习卷，这种题海战术劳命伤财，只会引起学生的厌倦，从而导致学生学习兴趣的提早丧失，考试兴奋点的提前消失，实在是得不偿失。

要把课文上好，就要对第六册教材有一个总体了解。本册教材共有六个单元，所选篇目都有很强的文学性，教学时要注意文学欣赏的感悟性、审美性和创造性等特点，通过本册教材的学习，使学生的文化品位和审美情趣得到进一步发展。

第一单元学习当代诗歌和外国诗歌。重点是要引导学生体会诗歌表达的思想感情，感受诗歌的节奏和韵律，品味诗歌的

语言，还要展开想象和联想，进入诗歌的艺术境界，与诗人展开心灵的对话。教学时要从朗读入手，品味和赏析诗歌的思想、语言、节奏、韵律以及技法等，提高学生的朗读和鉴赏能力。

第二单元学习中外散文。重点是体会作者的思想感情，欣赏文中人物、事件、景物的描写，品味精妙的语言。

第三单元学习古今中外的小说名篇。重点是欣赏小说的细节描写、环境描写、语言描写。教学时要引导学生抓住小说中的主要人物，深入探讨和研究课文是如何运用这些描写手法的，从中展示了人物怎样的精神面貌和性格特征。

第四单元学习中外戏剧文学剧本和电影文学剧本。重点是分析人物形象。教学时要从戏剧冲突入手，通过人物对白来分析人物的内心世界，同时引导学生展开联想和想象来还原文字所传达的画面和意境。

第五单元学习古代诗文。重点是在前面五册的基础上进一步延伸拓展和强化提高学生学习文言文的习惯、方法和能力。教学时要从朗读入手，培养学生的文言语感，同时要继续加强对字词句的认读和记忆，积累文言词语，把握内容，另外要让学生注意文言文的语体风格和语言风格，让他们作一点个性化的评点和赏析。

抓略读，就是选用好一本课外配套读本，要求学生每天至少看一篇精美的短文，然后做好读书笔记，笔记内容为：（1）生字生词或好词佳句。（2）文章主要内容概括。（3）评点赏析（4）质疑问难。教师可以采取抽查的方式检查，或利用课堂时间，或利用课外复习时间，集体就某些有价值的共性问题展开讨论，达成共识。

促泛读，就是要求学生每天都能抽出一些时间读书看报，至少浏览一份晚报，把自己感兴趣或有价值的材料进行摘抄或

剪贴，有条件的话，利用早自习时间进行适当交流。

## 2、提升思想，提升语言，提升技巧。

提升思想，有四个目标：

（1）面对生活或语言材料会展开思考。就是说要让学生习惯于思考，不人云亦云，不全盘接收。

（2）面对生活或语言材料会正确思考。就是说要让学生有思考的方法，不偏激，讲辩证。

（3）面对生活或语言材料会多向思考。就是让学生拓宽思想广度，力求不钻牛角尖，既会逆向思维，又会发散思维。

（4）面对生活或语言材料敢于深刻思考。就是要让学生能抓住事物的本质，见人之所未见，思人之所未思，感人之所未感。

（1）读好书。是指读好课文，读好书报。课文和课外的精美读物，都是前人思想的结晶，是人类文化的精髓，读好这些文章，能让学生接受这些前人思想的熏陶，同时也能启发学生去进行新的思考。

（2）勤体验。启发学生从体验中激发思想。可以体验直接生活，也可以体验间接生活（如文本生活和媒体传达的生活）。

（3）多碰撞。创造各种条件，引导学生参与讨论、辩论，善于倾听和反思，从中迸发思想的火花。

提升语言。有了思想，必须凭借语言去表达。提升学生的语言，就是要在语文学习中引导学生赏读佳作的巧说之妙，让他们明确语言表达的最终目的就是追求最佳效果，不能追求过得去，而要追求说得巧，说得妙。我们要努力培养学生的

三个意识：

(1) 求优意识。不只求过得去，还讲过得硬。（“春风有过江南岸”是过得去，“春风又绿江南岸”就是过得硬。）

(2) 求精意识。就是以一言胜多言，讲究“经济效益”。（文言文教学，如“环滁皆山也”）

(3) 求美意识。不管写什么文章，都力求语言精彩，富有文采，让精美的比喻，恰当的夸张，生动的拟人，整齐的对偶，以及富有气势的排比，引人深思的对比等等都时时能流淌在文章中。

提升技巧。语文学习没有什么捷径，但是读书、思考、解题还是有一定技巧和方法的，掌握好一些必要的技巧和方法，能使学生的语文学习事半功倍。

(2) 思维技巧（顺向思维、逆向思维、发散思维、多向思维等）；

(3) 复习技巧（整体设计技巧、由此及彼技巧、融会贯通技巧等）；

(4) 解题技巧

审题：三读三思——读题干，思考命题意图；读要求，明确解题方向；读材料，思考蕴含的解题信息。

解题：三联三比——联系知识积累，比较中发现异同；联系题目要求，比较中求得最佳；联系解题思路，比较中分出条理。

作答：三细三清——细心作答，不偏题意，做到思路清；细心推敲，不漏要点，做到表述清；细心组织，不漏标点，不

写错字，不乱图乱改，做到书写清。

复查：三定三戒——面对难题情绪稳定，戒心慌意乱；遇到模棱两可的问题时，思想坚定，戒犹豫徘徊把对的改错；发现答题错误时，迅速改定，戒粗心疏忽错失良机。）

以上所谈，只是自己的一点思考和设想，近供各位老师参考，要把这些设想付诸教学实践，还需进一步细化，还要和组内其他老师共同商量，拿出一个更全面、更完整、更有针对性的教学计划来。

## 三年级语文教学计划篇四

### 1、本单元主题：

本单元课文主要是围绕“自然风光”这个专题进行编排的。主要由《古诗三首》《富饶的西沙群岛》《海滨小城》和《美丽的小兴安岭》四篇课文组成。编排意图是引导学生阅读，学会课文围绕一个意思去写的方法，体会祖国山河的壮丽，激发学生热爱大自然热爱祖国的情感。

### 2、本单元重点：

(1) 借助关键句理解一段话的意思。本单元的课文主要描写了美丽的景色，很多片段都有关键句，根据这个句子可以理解课文大致内容。如《富饶的西沙群岛》中“那里风景优美，物产丰富”是全文的关键句，“西沙群岛也是鸟的天下”是一个段的关键句。《海滨小城》中“小城的公园更美”“小城的街道更美”都是段落的关键句。《美丽的小兴安岭》中，“小兴安岭一年四季风景诱人，是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库”就是全文的关键句。教学时注意引导学生在学习课文时一定要抓住这些关键句去把握文章的内容。

(2) 学会围绕一个意思去写。学会文章中关键句的作用，学

会在关键句的引领下，写作。这样的关键句可以是整个文章的中心句，也可以是一个段落的中心句。

## 17、古诗三首

本课三首古诗词分别描写了不同地点不同时间段的自然景观。重点是理解三首诗词的大意，理解诗词中蕴含的作者情感。

- 1、分析重点字词来理解古诗大意。
- 2、借助图片引导学生进入古诗意境，悟诗情、明诗理。

## 18、富饶的西沙群岛

本课作者记叙了西沙群岛的风景优美、物产丰富，是个可爱的地方。重点是通过理解关键句，了解西沙群岛的美丽富饶。

- 1、通过分析关键词、重点句，感受体会西沙群岛的美丽富饶。
- 2、借助图片，理解课文。

## 19、海滨小城

本课写了海滨小城的美丽、整洁，重点是了解海滨小城的美丽的场景及其特点，从中体会作者对家乡的热爱之情。

- 1、借助关键词句理解课文。
- 2、抓住事物特点，按照空间变换顺序记叙的方法。

## 20、美丽的小兴安岭

本课写了小兴安岭四季的美丽和丰富的物产，重点是学习作者按四季的顺序，抓住特色进行观察的方法。

- 1、分析重点词句来理解课文大意。
- 2、借助图片理解课文。

## 习作

本次习作主题是《这儿真美》，引导学生把身边的美景介绍给别人，重点是围绕一个意思，用上最近学过的词语，按一定的顺序描写下来。

- 1、仔细观察，抓住景物的特点。
- 2、围绕一个意思去写。

## 语文园地

本次园地主要内容是交流学习围绕一个意思的写作方法，学习带有相同偏旁的字，积累abb式词语和古诗《早发白帝城》，重点是掌握围绕一个意思的写法，积累字词和古诗。

- 1、指导学生用合作探究法来学习中心句、字词。
- 2、利用插图学习和理解古诗。

## 三年级语文教学计划篇五

经过二年级的学习，班里大多数孩子已养成了认真听课，积极大胆举手发言，认真细心工整完成家庭作业，能及时订正错误地题目，能阅读课外读物。下面是人教版小学三年级上册语文教学计划，一起来了解下吧：

本册共有32篇课文，其中精读课文24篇，略读课文8篇，8篇选读课文。教材后面还附有8篇选读课文。设计了八个专题，它们依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观

察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。每组由导语、三篇精读课文、一篇略读课文、一个语文园地组成。精读课文后面有会认和会认的字，略读课文后面没有安排会认的字，哪字属于生字就随文注音。精读和略读之间有连接语，并适当提出略读的要求。一部分后面有资料袋，有两组课文安排了综合性学习。

全册书要求认识200个字，会写300个字，第一次会写的字超过了会认的字。要求认识的字排在横条里，要求会写的字排在方格里。此外，教材在语文园地一、四、五、七还归类安排了一些要求认识的字，如不便于安排在课文里的反映的字等。

每个语文园地由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；第五个栏目是机动栏目，为“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在八个语文园地中交叉安排两次。

- 1、引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想想什么，怎样想，养成良好的阅读习惯。
- 2、指导学生使用工具书、资料库的意识和习惯。鼓励学生独立阅读思考，探索发现尽量自己解决问题。
- 3、紧密联系学生的阅读或是生活实际，结合课文内容，从读学写，进行小练笔以加强读写之间的联系。要引导学生注意运用语文中的一些表达方式和写作方法。
- 5、在口语交际的要求方面，贴近学生生活，提高交际的信心，注意循序渐进逐步提高口语交际的要求。
- 6、对学生的习作指导做到循序渐进、系统条理。

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华优秀传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写1300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8、开始学习略读，粗知文章大意。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口

头结合表达自己的观察所得

## 三年级语文教学计划篇六

本班共有学生63人，上学期合格率100%，经过两年多的学习，本班学生已都能较熟练地掌握汉语拼音，能正确拼读音节，能借助拼音识字、阅读、学习普通话。能按汉字的笔画、笔顺、偏旁和结构分析识记字形，初步学会结合词语理解词义，已掌握常用汉字1002个左右，初步学会辨别学过的同音字、形近字，能认读学过的多音字。初步学会按部首查字典，能确定部首，检索汉字，看懂意思。初步学会独立识字。能运用学过的词语造句说话，会给部分学过的词语找出近义词和反义词。通过语言文字的训练，使学生了解了中华民族悠久的历史传统，更加热爱祖国、热爱家乡，养成了勤奋学习，遵守纪律、尊敬老师，团结友爱的好品德。初步知道了事物是发展变化的，实践出真知，本班中有三、四个学生由于智力因素和非智力因素的影响，学习上存在着一定的困难，有待这一学期进一步加强教育。能听懂别人讲的一件事，边听边记住主要内容，并能复述。学会打电话、问路等应对用语。能正确朗读课文，但距离感情朗读还有一段差距，会默读课文，能说出一个自然段主要讲什么，理解课文。能通过理解重点词语，懂得句子的意思。认识冒号。了解按时间顺序、事情发展顺序、方位顺序连句成段的句子。已学会写铅笔字，写字姿势基本正确，但还有一部分学生执笔方法不够正确。

本册课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排有8篇课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是感受大自然的美好；爱护周围环境；怎样看问题、怎样想问题；丰富多彩的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：口语交际、习作、我的发现、日积月累，第五个栏目是机动栏目，分别为宽带网、趣味语文、展示台、成语故事。这些栏目在八个语文园地中各安排两次。

1、在语文学习中，感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计；感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

认真钻研，科学使用教材。按照课程的理念，努力将课程目标转化为学生发展年龄和现有水平可以接受的、实际上可以运作的课程，缩小形式课于实质性课程间的差距。依据新课标的基本要求，对每一篇课文、每一个练习都坚持做到先独立。

## 三年级语文教学计划篇七

转眼又到了复习阶段，在将近两个周的复习时间内，怎样有效地进行复习，缩短我们这个组班与班级之间的差距，创设良好的教研氛围，这是我们的目标，我们认真分析本年级学生学习的状况及知识的掌握情况，通过全组语文教师共同商量，特制定了以下复习计划。

总复习要体现省时高效的特点，一方面要扎扎实实地抓好平时的教学工作争取做到“堂堂清，课课清”；另一方面要以教材为本，以学生为本，本着“突出重点，简化头绪”的指导思想，有的放矢地作好知识的归类、整理工作，减轻师生

负担，提高复习效率。

1、通过复习，进一步突破教材重难点，加强语文实践活动，有效地培养学生听说读写能力，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。

2、引导学生对课文重难点知识进行梳理归类，通过教规矩和方法，培养学生自己复习的能力和主动复习的良好习惯。

3、对教学中学生掌握不好的知识进行查缺补漏，帮助学生牢固掌握新知识。

4、讲练结合、精讲精练，轻负担、高质量。注重能力培养，使学生喜欢学语文、会学语文。

5、面向全体、不适时机对学生进行培优补差，使优生更优，差生有较大进步。

1、全面掌握本册要求会写的300字和要求会认的200字，并能用这些字组词，写句子。

2、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。积累课文中的优美词语、精彩句段。

3、结合《语文园地》中出现的思维训练，针对性地对学生进行知识梳理和扩散练习，达到举一反三的目的。

4、总结延伸阅读和习作的练习方法，培养学生阅读和习作的的能力。

1、订好切实可行的复习计划，认真备好每一节课，精心设计好每一次练习。不打无准备之仗。

2、关心热爱每一位学生，尤其是学困生，做到晓之以理、动之以情，保护学生的自尊心，树立自信心，切忌简单粗暴的

行为。深入学生的情感世界，与学生交朋友，充分发挥师爱的力量，努力提高复习效率。

3、加强课内的友情提示与课外的耐心辅导，发现问题及时补救，课堂作业当堂反馈，要继续发扬激励评价的做法，在点点滴滴中帮助学生建立浓厚的学习兴趣，形成良好的学习习惯，掌握合理的解题策略。

4、继续采取“结对竞争”的方法，既合作又竞争，在竞争中提高，在合作中取胜，促使学生积极动脑思考，尽可能发挥自己的潜能。

5、同科老师之间要进行经常化的沟通与交流，对复习的方法要彼此互相取长补短、对知识点的把握、习题的设计要做到资源共享。真正让复习做到集思广益、共同提高。

6、加强与学生的思想沟通工作，在复习期间与班级学生的课外沟通率至少达80%，加强与其他科任老师的联系。形成教育合力，期盼事半功倍的效率。

7、在分类复习中，要认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题做出分类总结，进行透彻的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

## 三年级语文教学计划篇八

学生情况分析：本学期本班共有学生48人，其中男生27人，女生21人。本班学生上课时能够积极主动地回答问题，善于思考，能够提出问题，并通过读书解决问题。但也有小部分同学特别是几个男生纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性。希望本学期把毛病改正，使整个班级形成一种好学的氛围，促使大家共同进步。

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生

活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华优秀传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2000个字，会写1300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字，用毛笔描红。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8、开始学习略读，粗知文章大意。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

本册教材由“培养良好的学习习惯（5）”与“课文”、“练习”、“习作”组成。教学目标集中，重点突出，课文短小精悍，内容贴近学生的生活实际，练习的样式不多，数量适中。本册教材仍然注重让学生在学习语文的过程中不断提高自己的人文素养和科学素养。所编选的课文内容丰富、充满情趣，既有表现历史人物、事件的课文，又有反映当代社会风貌的课文，既有描写自然景观和民族风情的课文，又有抒发儿童欢乐、愉悦的情感的课文，除了记叙文以外，还有诗歌、寓言、童话、神话故事。每课之后有练习，每单元后面安排1个综合练习，练习注重综合性和实践性，包括学用字词句、朗读背诵、写字、口语交际及综合性学习等内容。既相对独立，又各自形成系列。主要用以巩固本单元所学的内容，并在语文能力训练和思想品德教育方面有适当的扩展。此外，本册教材安排有近百幅精美的插图，以加强和课文的联系，增加趣味性，调动学生学习的积极性，提高学习效果。

中年级阅读教学的主要任务是识字，了解词句的意思，积累和运用词和句，培养朗读能力，养成良好的阅读习惯。所以，本册教材的主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看，识字、写字和课文的朗读是教学重点。难点是词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题。

- 1、根据每篇课文的内容和教学目标，有的放矢地进行思想品德教育，把语言训练和思想品德教育融为一体，使学生养成良好的学习品质和行为习惯。
- 2、设计活泼多样的教学方法，在游戏中、活动中、具体的语言环境中巩固识字。通过书法竞赛等形式，培养良好的写字习惯和写字兴趣。
- 3、重视朗读指导，通过听录音或范读，采用多种方法，给学生充分朗读的时间，培养语感。充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。将游戏、

唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，使学生在实践中学语文、用语文。

4、注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。

5、指导学生养成课外阅读的好习惯，通过大量的课外阅读，增强学生的阅读量，不断促进学生阅读能力的提高。

6、重视阅读教学与写作教学的有机结合，正确处理读与写的关系，立足课文，学习写话。坚持写日记，为学生的作文起步打好基础。

1、重视学生端正写字、喜爱阅读、提前预习、认真听讲、及时作业等良好学习习惯的培养。

2、重视和学生共读，加强对学生课外阅读的指导，养成喜爱看书、写话的习惯。

3、重视阅读与朗读、口语训练的有机结合，正确处理“读”与“悟”的关系，为学生打好扎实的听说读写和正确理解、运用祖国语言文字的能力。

## 三年级语文教学计划篇九

这学期我将要继续负责三年级语文下册的教学。在上个学期三年级的语文教学也是有我来负责的这个学期不变化老师也让我能够继续将我的教学理念持续下去。帮助学生能够进款的融入到语文学习中来。提高语文成绩。所以我特别指定了这学期三年级语文教学工作计划：

以第三次全国教育工作会议精神。加强现代教育理论的学习。提高自身的素质。转变教育观念。以教育科研为先导。以培养学生的创新精神和实践能力为重点。深化课堂教学改革。

推动实验教材的实施。大力推进素质教育。

三年级共有学生24人。经过一个学期的努力。学生取得了一些进步。如学习习惯、学习品质等方面。但是还有个别同学在书写、学习品质等方面还存在较大的缺陷。另外。部分学生的学习习惯、学习态度差。势必会影响整体水平的发挥。所以。尽可能转化后进。提高先进。发展后进是本学期重点。

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系。倡导自主、合作、探究的学习方式。着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力。培养创新精神。促进学生的全面发展。

1、加强与生活实际联系。寻取生活的资源进行教学。使学习更贴近学生的生活实际。

## 教学安排

2、加强业务、理论学习。提高自身素质、授课能力。

3、加强直观教学。利用教具、学具。增强学生操作、观察。调动多种感官进行学习。

4、加强学生学习习惯的培养。主要培养学生的书写。认真看书的习惯。同时注意学习态度的培养。

1、对写话有兴趣。能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式。学习写日记。

2、复习巩固汉语拼音。能借助汉语拼音识字、正音。

3、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识。能认真听别人讲话。听懂主要内容。能主动与别人交谈。讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方。有礼貌。

- 4、会使用音序查字法。学习用部首查字法查字典。培养独立识字的能力。
- 5、喜欢阅读。对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。
- 6、能阅读浅显的课外读物。能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。
- 7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。
- 8、能联系上下文和生活实际。了解课文中词句的意思。在阅读中主动积累词语。

本册教材从内容上看。主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看。词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

这学期的教学任务应该还是比较艰巨的因为上学期三年级的语文考试成绩不是很理想。虽然有个别学生的成绩很优秀。可是大部分学生的成绩都没有达到我期望的水平。所以在这个学期我还是会继续努力的工作下去。实现教学成绩的大提升。

不过教学成绩不是一时就能提上去的这需要学生长时间慢慢的积累和老师们坚持不懈的督促。二者的共同努力才会使语文教学成绩得到提升。这才是教学的最根本和学生提高成绩的秘诀之一。

不过我相信。凭借我的努力工作和学生的努力学习。我们这个学期的语文教学成绩一定会出现巨大的提升的！

## 三年级语文教学计划篇十

1会认9个生字，正确读写“祝贺、神气十足、左顾右盼、迅速、蕴藏、缓和”等词语。

2正确、流利、有感情的朗读课文。

读懂课文内容，学会感受父母对自己的爱，懂得关心父母，关心别人。

3体会抓住人物的神态、动作进行生动描写的方法，抄写自己喜欢的词语、句子。

### 学习重点

理解孩子们的情绪变化，懂得关心别人。

### 学习难点

体会沉默的可贵。

### 教学准备

### 多媒体课件

### 教学过程

一、情景导入，激发兴趣。

1 师：大家认真听，（放生日快乐歌）知道这是什么歌吗？熟悉吗？

师：听到这首熟悉的《祝你生日快乐》，你想到了什么？

师：“爸爸妈妈知道你的生日在哪一天吗？”

师：“生日那天，爸爸妈妈向你们祝贺吗？”

师：“知道的、祝贺的，请举手！”“把手举高，老师要点数了！”

小结：“啊，这么多啊！”你们真幸福！爸爸妈妈多爱你呀！

师：“你们中间有谁知道爸爸妈妈的生日，请举手！”

师：“向爸爸妈妈祝贺生日的，请举手！”

2相信我们今天学了《可贵的沉默》这篇课文后，你的感受会更深刻。（板书课题：可贵的沉默）齐读课题。

3质疑课题。师：看到题目你有哪些问题？（相机板书重点问题：为什么沉默？沉默为什么是可贵的？）

二、初读课文，整体感知。

过渡：下面就请同学们带着问题去读读课文并完成自读提示的要求。

（一）出示目标自学

自学提示：

1读准生字词，读通句子，借助字典学习理解生字、新词。

2想一想：课文讲了一件什么事？

（二）检查学习情况

1你和课文里的词语交上朋友了吗？我把几个朋友请出来了，认得吗？（课件出示词语）

2谁还有不明白的词语？

3课文讲了一件什么事？

(上课时，老师从孩子那里了解到，几乎所有的爸爸妈妈都知道自己孩子的生日并向他们祝贺；知道爸爸妈妈生日的只有几个，而没有一个孩子想爸爸妈妈祝贺生日。强烈对比之下，孩子们沉默了，老师抓住这一契机，引导孩子们懂得了要关心父母，并学会以行动回报父母对自己的爱)

过渡：能用这么多丰富的词语把事情说清楚，你们真能干！

### (三)理清脉络

1下面请同学们快速默读课文，对照插图，用课文中的词语概括图上内容并在文中圈划下来。

2 关于两幅图你都圈划了那些词语？

第一幅图：异口同声、肯定、骄傲、神气十足、兴奋、快乐、热闹

第二幅图：沉默、安静、寂然无声

4、根据学生发言，老师板书：

热闹——沉默——热闹

三、再读体会，深入理解。

#### (一)感受爱

2体会、感悟。(同学们因为感受到父母的爱而高兴、兴奋、热闹)

3齐读(课件出示)“几乎所有的孩子都在快乐的交谈,谈的内容当然是生日聚会、生日礼物、父母祝福……”。

小结:多么幸福啊!从孩子们的表现可以看出,父母之爱,孩子们都感受到了。(板书:感受爱)

## (二)思索爱

1师:(出示插图2)老师的一句话却让刚才如此兴奋孩子们沉默了,老师说了什么?找出描写孩子们沉默的句子读一读。哪些地方能看出孩子们沉默了?教室里静悄悄,没有人举手,没有人说话,谁能把这种出奇的静通过朗读表现出来?(指名读)

课件出示:

“向爸爸妈妈祝贺生日的,请举手!”教室里寂然无声,没有人举手,没有人说话,孩子们沉默着,他们可能在想:\_\_\_\_\_。

### 相机板书(思索爱)

师:(出示句子“沉默了足足一分钟,我悄悄的瞥了一下这些可爱的孩子们——他们的可爱恰恰在那满脸的犯了错误似的神色之中。”) )

反复读读这句话,孩子们的可爱之处在哪儿?你是怎样理解的?

a 老师在问你这个问题时,有很多同学也沉默了,那时候你心里的感觉是什么?  
b老师正是看到了你们的愧疚的表情,感到了你们的天真,才会觉得你很可爱的。

师:孩子们在沉默中认识到自己做得不好,感到难为情,懂得要回报父母的爱。所以说孩子们的神情在老师看来是可爱

的，这种沉默是可贵的！这也正是老师想寻找的蕴藏在孩子们心灵深处的而他们自己还没有意识到的极为珍贵的东西。（板书：回报爱）

当老师轻轻地问怎样才能知道爸爸妈妈的生日时，教室里又变得热闹起来！（板书：热闹）只是与沉默前的热闹已经不一样了。

### （三）回报爱

这些孩子们意识到了应该回报父母的时候，老师给他们提了怎样的建议？我们一起来读一读！