

花钟教学反思成功不足改进措施(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

花钟教学反思成功不足改进措施篇一

1、随文识字的教学方法比较适用于本课教学。因为本课是一首只有3个小节的诗歌，而且生字大多集中在第一小节中，采取随文识字的方法，既降低了识字的难度，同时也增加了学生学习的兴趣。

2、通过教师有意识地引导，学生掌握了不同方式的识字方法，如，“‘睡’和眼睛有关，所以是目字旁”“每天都有水就是‘海’”“日+月=明”，等等。这既激发了学生的识字兴趣，同时也为学生以后自主识字打下了基础。

花钟教学反思成功不足改进措施篇二

《花钟》是小学语文三年级上册第四单元的一篇精读课文。课文按照“归纳现象——揭示原因——实际运用”的思路，说明不同的花会在不同时间开放及其原因。由于校舍改建，现在的教室没有多媒体设备，课堂上无法给学生展示鲜花的图片以及关于鲜花开放时间不同的资料。在教学《花钟》前，我有意让学生在预习的过程中去搜集有关花钟和各种花的信息资料，帮助他们理解课文内容。

在教学过程中，我打破了顺序式的教学模式，从最有趣的段落学起，并对文中的内容进行了取舍，突出了重点段——第

一自然段的教學。

首先，我從課文的最后一部分學習入手，提出問題：課文中介紹的花鐘是什麼樣的？學生的興趣被調動起來，很快就會想這些製成花鐘的花是什麼花呢？我相機提問“組成花鐘的花有哪些呢？你知道嗎？”學生踊躍舉手，接下來順理成章的就来學習課文的第一自然段。

第一自然段中描寫花開了的語言特別生動，同樣是寫“花開了”，課文里卻用了豐富多彩的語言表達方式：例如：吹起了紫色的小喇叭，綻開了笑臉，從夢中醒來，欣然怒放，在暮色中蘇醒，舒展開自己的花瓣等，用詞十分優美。因此，在課堂教學時，我不失時機地引導學生通過朗讀去感受詞語的優美，讓學生展開豐富的想象力去想象花儿開放時美麗的情景，讓學生比較、理解、感受多樣的句子表達方式，並順勢指導學生在寫作中學習這種寫法，用形象的語言把事物描寫具體。

最後學習第二自然段，了解花開時間不同的原因，並擴展想象其他花開的原因。鼓勵學生課下查閱不同鮮花不同時間開放的資料，並模仿植物學家也做一面花鐘。

這節課學生的學習熱情較高，表現出了強烈的求知欲。這說明這課比較成功。但是也有很多不足，本來我設計了第一自然段學習完成后，模仿作者描寫鮮花開放的寫法進行小練筆，由於急于趕課，只是簡單地說了一下，沒有落實到位。

花鐘教學反思成功不足改進措施篇三

第一，正確、流利、有感情地朗讀和識字是小學一年級語文教學的重點，這一階段必須切實加強朗讀和識字教學，以幫助學生培養語感，形成積累，為日後運用語言文字打下基礎。老師在教學中既注重了培養學生的朗讀能力，同時又注重了識字教學，隨文識字的教學方法運用得當。

第二，在指导学生识记“海”字时，体现了多种识字方法并存，尊重了学生的个性差异。同时对于“海”的字义的理解拓展较好，不是枯燥地讲解，而是通过扩词和练习说话以及教师创设情境，自然而然地教会学生运用，突出了“学习运用语言文字”的教学理念。

花钟教学反思成功不足改进措施篇四

课文按照“归纳现象—揭示原因—实际运用”的思路，说明不同的花会在不同的时间开放及其原因。作者先讲观察后的发现：一天之内，不同的花开放时间是不同的。并形象例举了牵牛花等9种花不同的开花时间来说明这个发现；接着分析回答了不同的植物开花时间不同的两个原因：开花时间与温度、湿度、光照有关，与昆虫的活动时间有关；最后扩展开去，谈到植物学家修建“花钟”，其做法很奇妙。

本文的教学重点是：

1. 在理解课文的基础上，理解不同的表达方式，对一些句子尝试换一种说法。
2. 学习运用多样的句式表达。

围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 识字为主导，培养识字好习惯

本册教材的教学重点是识字，所以本课教学重点放在了识字教学上。教学初始用了5分钟左右的时间进行了以学生自学为主的识字活动。即：读通全文，划出生字，拼读生字的拼音，说说如何记住字形。这一活动既充分体现了新教材提倡的学生自主识字的精神，又培养了学生良好的自学生字的习惯。在识字教学中思考到学生已有的知识经验，对识字的方法已有了必须的积累，以及每个生字自身在字音，字形上难易的

差别，所以在教学时不平均使力，而是使用不一样的方式方法有所侧重地进行识字，巩固。并适时地总结，提倡环境识字，生活识字；鼓励用认识的字和展开想象的记字好方法。

2. 朗读为主线，培养学习好方法

本堂课虽以识字为主，但在课堂中却始终书声琅琅不绝于耳。首先学生带着自学生字的任务读通全文，整体感知课文资料；第二次以读准字音，读通句子并解决疑问读文，再一次让学生感知全文，理解课文资料；第三次则以全文重点小节为主，用让学生自我读读课文，划划句子，组内议议的方法使学生更深入地了解文意，并解决课文为什么要称三种花为花钟的难点。其间教师还不断让学生读自我喜欢的，为自我喜欢的动画配音。这些手段都不仅仅使生字不断地在学生脑海中巩固再现，更让学生加深了对课文地理解，此外学生也在不知不觉中饶搞笑味地背诵了课文，同时也让学生感到了识字，解决书中的疑问——读书是最好的方法之一。

3. 资料为课文延伸，激发课外阅读兴趣

课文结束时，教师将自我搜集的有关“大自然时钟”的趣味资料让学生了解，既开阔了学生的眼界，又激发学生课外阅读的兴趣，鼓励学生搜集有关信息，扩大阅读面。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：营造师生平等对话的氛围，努力实现教学的最优化。语文学习应在师生平等对话的过程中进行。因此，教师要创设良好的自主学习情境，教师始终以亲切平和的形象，教师话语给学生以激励，给学生个性张扬的空间，给学生学习方法的指导，努力使学生在40分钟的时间能够汲取最多的营养，进行听说读写等多种形式的语文实践，有效达成教与学的目标。

1. 在学习中，对学生的语文素养、语言表达等方面的培养还不够到位。在以后的教学中会注重这方面的问题，让学生具

有更大的学习空间，让学生真正学会学习！

2. 由于急着赶进度，所以对学生的朗读指导还不够到位，本班学生的朗读水平较低，以后要多加加强本方面的指导。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先为了达到“课伊始，趣亦生”的目的，我用多媒体课件制作了精美的鲜花画面，并配上美妙的音乐，带着学生去赏花。欣赏后，让学生用积累的词语描绘刚刚看到的鲜花。随后，课件出示课文中的句子：（鲜花朵朵，争奇斗艳，芬芳迷人）再让学生美美地读一读这一句，感受鲜花的美丽迷人。由此切入课题。接着自由读文，边读边想：读了课文之后，你发现了花的哪些秘密？作者用不同的方式来表达鲜花的开放，并抓住鲜花的形态特征巧妙地来描写。我让学生把朗读、理解、感悟紧密结合起来。然后小组合作，揭示原因：课文第二段是归纳原因，我采取了小组合作学习的方法。为什么不同的花开放的时间不一样呢？最后最后，我建议我们师生在课堂上试着做一个花钟，掀起了这节课的又一高潮。师生合作做好花钟后，有些指针上是空白的，正好是延伸拓展课堂的机会。

花钟教学反思成功不足改进措施篇五

本节课我积极地创设情景，让学生在自已喜欢的故事情境中快乐地学习，在生活化的情境中体会成功。开课伊始，谈话导入：秋天到了，我们一般会做什么？引出有一群孩子要去远足。那么远足前，孩子们会做什么呢？老师通过从孩子们身边的事情入手，然后抛出问题，引导学生从文本中寻找答案。在学习诗歌的时候，启发学生思考那个孩子为什么睡不着？孩子们在老师的启发下，结合自己出游前的亲身体会，踊跃发言。然后老师顺势问“你有过这样的心情吗？跟大家说一说”。鼓励学生充分表现自己，大胆发言，说出自己的独特感受。

1、翻过来，唉——睡不着，我多想去看看，那地方的沙漠，

是不是像老师说的，那么黄？

2、翻过来，唉——睡不着，我多想去看看，那地方的沙漠，是不是像老师说的，那么金黄金黄？”学生异口同声地回答：“第二句好听。”老师鼓励道：“那我们再来读读我们写的诗句吧。大家都成了会写诗的小诗人了。”通过这样的填空和朗读，帮助孩子拓宽了他们的视野，增强了他们的学习兴趣。这样做，真真切切的履行了陶行知先生的那句话：“教材无非就是个例子。”