

2023年青年人才座谈会发言稿(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

青年人才座谈会发言稿篇一

双基：整体感知，把握小说情节，理清作者思路。

素质：口味语言，了解心理描写对刻画人物形象的作用。

德育：揣摩“心声”的深刻含义。

重点：弄清“心声”的含义。

难点：心理描写在课文中的作用。

关键：整体把握课文内容。

教具：小黑板；课内习题卷

课型：综合课教法：讲练结合

组织教学：课堂常规，师生问好。

复习提问：掌握“字词积累”的字词

导入新课：老师导入：小说是以刻画人物为中心来反映社会生活的一种文学体裁，没有人物也就不称为小说，可见人物形象在一篇小说中占有十分重要的地位，小说三要素：人物、故事情节和环境，可见人物占第一位的。

新课：

2、鼓励学生谈自己的情感体验和对事情的认知。

a李京京和赵小桢的区别在于，朗读过程中是否有自己的情感参与。（当然情感参与的前提并不限于相似的经历，而应当是朗读者在理解的基础上进行的体验性阅读。凡卡是个穷孩子，朗读时要准确地把握住他的情感，而不能读成爱撒娇的小姑娘的情感。

b李京京的“心声”：凡卡的故事唤起了他深埋在心底的亲情和友情，他渴望将自己内心的情感表达出来。

3、默读，感受李京京的情感律动，体味李京京的“心声”。

4、画出描写李京京行为和心理的句子。

5、思考：作者怎样表现李京京渴望读书的？在这些描写中，你觉得哪些地方最精彩？

练习：师生共同完成课内习题卷。

小结：深入了解情感体验与抒发感情之间的关系。

作业：完成思考练习一、二题

青年人才座谈会发言稿篇二

这篇小说反映了当前教育的某些现象，指导阅读时，要注意儿童的心理特征，可以引导学生讨论，以利于素质教育的理念的树立和推广。

鉴于学生有一定的生活体验，通过自读、合作探究基本上能理解文意，因此要让学生自己梳理小说的情节，培养学生的

概括能力及培养学生的爱心和平等待人的良好的品质。

通过小学生李京京的故事，揭示了当前社会生活和教育中的一些现象和问题，培养了学生的爱心和平等待人的良好品质，体会李京京的丰富的内心世界。

学生通过阅读课文，自己提出问题与同学合作交流，理解本文内容。

一、创设情境

二、阅读课文

学生按500字/分阅读课文，看看自己读明白了什么问题?还有哪些问题没读懂?

三、再读课文

可以边读边讨论，小组交流，解决阅读时的疑难问题，(要注意儿童的心理变化)师生共同探讨完成。

四、扩展练习

1、万卡为什么那样打动李京京，你从中得到有关文学欣赏方面的哪些启示?

2、这篇小说触及了当前教育中的某种现象，你对这种现象有什么看法?

学生能结合自己的生活经验，变看法。

青年人才座谈会发言稿篇三

听，风的声音。听风吹过绿草，吹过山岗，“沙沙……”这

是风给植物们亲切的呼唤，她像一位伟大的母亲一样宠溺地抚摸着它们小巧的脸蛋，亲吻着它们弱小的身躯。看啊！它们迎着风，快乐地摇摆着身体呢！

听，风的声音。听风顺着溪水流淌。“哗哗……”唱着轻柔的歌，奔跑着、笑着、跳着，像一位天真无邪的孩子在小溪旁，戏水玩耍。溪水为它伴奏，这是一种愉快、清新的声音，让人流连忘返，心旷神怡。

听，风的声音。听风拂过风铃的声音。“叮叮……”风铃愉快地跳着舞，清新碰撞发出清脆的响声，这可是风铃独特的舞姿啊！

听，风的声音。听风钻过岩缝的声音。“呼呼……”你仔细听，像不像一位少女正在陶醉地歌唱？这声音时而愉快、时而悲伤、清幽。它在向大自然诉说着它的千言万语呢！

听，风的声音。听风钻进竹叶中的缝隙的声音。“哗啦啦……”像一曲优美的五线谱，大大小小的竹叶，像音符，宛如跳动的小精灵，可爱极了！

让我们一起聆听风的声音，倾听风的心声吧！

青年人才座谈会发言稿篇四

战争是人类社会中最极端的形态之一，它不仅带来了巨大的破坏和伤亡，更是考验人性的时刻。在战役中，每一个士兵都身临其境地感受到了战争的残酷和无情。然而，战役也不仅仅是死亡和痛苦的象征，它同时也是一个对勇气、毅力和团队精神的考验。敢于站在杀戮的前线，并且用自己的血肉之躯捍卫家园的士兵们，他们的心声和心得让我们从中受益匪浅。

第二段：战役的心声

在战争的硝烟中，士兵们心中所肩负的责任感和使命感无疑是最重要的动力。他们明白自己是保卫家园的钢铁长城，他们必须用自己的生命来捍卫国家的安全。面对敌人的疯狂进攻和强大的火力，士兵们的内心充满了坚定与勇气。“我不能让我的同伴们和家人失望。”这是每一个士兵在战役中的心声，他们愿意牺牲自己的生命，只为了换来家园的安宁与和平。

第三段：战役的心得

在战斗的过程中，士兵们慢慢积累了宝贵的经验和心得。他们明白战役不仅仅是靠个人的力量一人独挡敌军的，而是需要团队的力量。在战役中，士兵们更加注重团结，他们相互扶持、互相鼓励，共同面对战争带来的压力和困难。只有团结一心，才能在危机面前坚守阵地，坚韧不拔。此外，士兵们也学会了珍惜与家人的时间和相处，他们深刻体会到了生命的宝贵和家庭的重要。战争给了他们一个深思熟虑和重新审视生活的机会。

第四段：战役的感悟

通过进入战役，士兵们真正意识到了战争的可怕和残忍。他们亲眼目睹了无辜的生命被战争夺走，他们亲身感受到了死神的笼罩。战役使士兵们更加珍惜和平的生活，他们希望战争不再蔓延，他们希望人类能够停止战斗，和平与友爱永远存在。战争是人类文明的耻辱，士兵们深深地懂得了这一点。他们在战役中的经历让他们对和平的渴望更加强烈，他们愿意为和平的到来贡献自己的一份力量。

第五段：结尾

战役中每一个士兵的心声和心得都是宝贵的财富，它们告诉我们战争的残酷和平的珍贵。在战争的阴影中，我们要更加珍惜和平的生活，要学会团结合作，放下个人的利益，共

同面对战争和挑战。通过士兵们的心声和心得，我们可以更好地理解战争的可怕和平的宝贵，从而积极投身和平事业，为人类创造美好的明天。

（注：此为辅助创作文章，仅供参考。）

青年人才座谈会发言稿篇五

1、 小说以塑造人物形象为中心，通过对全文整体感知把握人物形象，以及把握小说通过对情节反映的社会生活。

2、 品析“心声”的内涵，并学会如何进行文学欣赏。

3、 细品并学习小说中出色的心理描写和富于表现力的语言。

1、 小说如何通过情节反映社会生活，让学生学会通过人物形象赏析小说。

2、 细品语言，内化语言。

1、 课前要求学生结合课后练习课前预习，整体把握；

2、 复述课文情节检查预习；

3、 讨论人物、主题、心声内涵，并从中明如何赏析文学作品。

4、 通过美读比赛品析、内化语言。

：多媒体

：一课时

一、 导入

我们来带着一声啼哭来到这个多姿多彩的世界，我们用好奇的眼睛打量我们周围的一切，接受周围的一切，同时我们也希望被他人接受，我们一路走来，面对人生我们有太多的话想说，有太多的心声要表达，让我们一起走进《心声》去听听主人公——李京京的心声吧，他会让你有似曾相识的感受。

二、 整体感知，把握人物形象及所反映的社会生活。

1、 检查课前预习情况，请同学复述全文故事情节。（四个主要情节不能掉）

2、 请同学们仔细再读课文，根据自己对课文的理解将下面的一个短语和一句话补充完整。

()的李京京

《心声》表达了李京京想……的心声。

3、 讨论：

(1)如果让你来朗读《万卡》这篇课文，你会不会朗读得和李京京一样好?为什么?

提示：《万卡》之所以打动李京京，是因为李京京有与万卡相似的经历，相似的情感体验，相似的倾诉需求，他的心与作品中的万卡的心产生了强烈的共鸣，万卡的心声似乎也就成了他的心声。“他真想念。不是要出风头，是心里有种憋了很久的感情，想痛痛快快地念出来，吐出来。”

启示一：要融进小说中去，与主人公同呼吸，共命运，才能深入理解作品。

启示二：要从小说中出来，从生活中发现小说，从小说中理解生活。

(2)从这篇小说中你看到了什么?你对你所看到的现象有何看法?

教师点拨，总结，引导学生对现象作正确的评价。

三、细品语言，内化语言。

1、从语言的角度你喜欢这篇小说吗?你喜欢哪一部分?朗读自己喜欢的地方!(尽量和李京京读得一样好。)

2、合作活动:

四人小组互样读给对方听，推荐读得最好的一名同学参加全班朗读比赛。

经历 遭遇 朋友 现状 情感 结局

共鸣

李京京

万 卡

青年人才座谈会发言稿篇六

战役是军事时期的重要组成部分，是实现胜利的重要手段。在战役中，士兵们不仅需要勇敢牺牲，更需要冷静应对，灵活调度。在参与战役的过程中，个人经历了许多困难和挑战，也取得了一些体会和收获。

第二段：集中各参战者的心声

战役过程中，士兵们的内心体验各不相同。有些士兵感到疲惫不堪，但仍然坚持战斗；有些士兵则面临生死压迫，却依

然坚守岗位。而对于指挥官们来说，他们需要承担更大的责任，感受着更多的压力。在这过程中，每一个人都在为实现共同目标而努力。

第三段：思考与调整的重要性

在战役中，思考与调整显得尤为重要。士兵们需要根据敌方的变化情况灵活应对，以求获得战役优势。同时，指挥官需要进行合理的决策与调度，确保战局朝正确的方向发展。只有不断思考与调整，我们才能够在战场上取得优势，获得胜利。

第四段：团队协作的重要性

在战役中，团队协作是至关重要的。每个人都有自己的任务和责任，需要紧密配合，相互支持。只有形成紧密的团队，才能够在战役中取得成功。而在团队中，每个人都需要付出自己最大的努力，发挥自己的优势，才能够取得最好的效果。

第五段：战役心得体会

通过参与战役，我收获了许多宝贵的经验和体会。首先，思考与调整是取得优势的关键。在战场上，我们不可能预测到一切，但我们可以根据实际情况灵活应对，及时调整战术与策略。其次，团队协作是不可或缺的。只有团结一心，相互支持，我们才能够在残酷的战斗中战胜敌人。最后，毅力和勇气是取得胜利的关键。无论遭遇多大的挑战和困难，我们都要坚持到底，勇往直前，始终坚信胜利属于我们。

总结：

战役心声心得体会，涵盖了战役中不同参与者的真实感受，和他们的思考与调整。团队协作被强调为取得成功的重要因素，而战役也教会了我们毅力和勇气。在这个过程中，我们

不仅可以取得胜利，还可以从中获得宝贵的经验和体会，为未来更好地应对挑战奠定基础。

青年人才座谈会发言稿篇七

随着网络的普及和信息技术的发展，越来越多的家长选择开设个人博客，用来记录自己在子女成长过程中的点点滴滴，分享育儿经验和心得体会。作为新时代的家长，我们有必要学会利用网络工具，不仅能够更好地了解子女的成长情况，还能够通过沟通交流，借鉴他人的经验和教训，提升自己的育儿能力。

第二段：博客的优势

开设家长博客，既是一种记录生活的方式，也是一种交流的平台。在家长博客上，我们可以分享自己的育儿经验，或者是向其他家长请教问题，借此拓展自己的视野，提高自己的专业知识。此外，博客还能够加深家长与子女之间的情感联系，让孩子感受到家长的关怀与支持，增强家庭的凝聚力。

第三段：博客记录的意义

记录自己的育儿经验，不仅有助于提高自身的育儿能力，也能够为其他家长提供有益的经验教训。在博客中，我们可以记录下孩子的成长历程，保存有意义的照片和视频等。当孩子长大后，不仅可以回忆起自己的童年，还能够对自己的成长经历进行回顾时，更好地了解自己的性格特点、优点和能力，便于未来继续自我完善。

第四段：博客交流的价值

在家长博客上，我们可以和其他家长进行交流，分享经验和情感。通过与家长们的交流，我们可以了解到自己孩子的情况和需要改进之处。同时，对于其他家长的经验和建议，我

们也要认真倾听和学习。只有融合自己的经验和学习到的专业知识，才能够更好地实现育儿目标，让孩子健康地成长。

第五段：结语

总之，开设家长博客是一种既方便又有益的实践。在博客上，我们可以留下自己和孩子的珍贵时光，分享自己的育儿经验和感悟，也能够与其他家长进行交流和互动。同时，通过记录、交流和学习，我们能够更好地了解自己和孩子的需求和特点，为实现育儿目标奠定坚实基础。

青年人才座谈会发言稿篇八

（一）知识与能力目标：要求学生整体感知课文内容，整理情节发展的四个阶段，并在此基础上找出文中主要的矛盾冲突，体会和学习小说的艺术特色——心理描写、细节描写和富于表现力的语言。

（二）过程与方法目标：挖掘人物的内心世界，深刻理解文章主题。

（三）情感态度与价值观目标：理解作者以“心声”为标题的深刻含义，引导学生学习主人公对美好生活的执著追求，促进健康师生关系的形成。

重点：挖掘人物的内心世界，深刻理解文章主题。

难点：体会和学习小说的艺术特色——心理描写、细节描写和富于表现力的语言。

1、同学们，你在成长过程中有什么想对爸爸妈妈说的呢？

（先让学生说出自己的心里话。）今天，我们来聆听一下别人的心声。（板书课题）看到标题，同学们有什么问题呢？

（学生发言：谁的心声？什么心声？为什么有这样的的心声？

心声有没有实现？）同学们的疑问恰好抓住了小说三要素：人物、环境、情节。

2、复习小说的有关知识二、检查预习1、作家简介黄蓓佳当代女作家，生于1955年，江苏如皋人，1973年中学毕业，后发表处女作《补考》。1977年考入北京大学中文系，1982年毕业后在江苏省外事部门工作。1985年调江苏省作协任专职作家，现为中国作协会员。写小说，也写散文。著有长篇小说《夜夜狂欢》，中篇小说《唱给妈妈的歌》，短篇小说《在水边》等。

3、字词三、整体把握1、复述课文2、理清结构开端：李京京朗读课文的请求遭到拒绝。发展：李京京用真情和独特的体验朗读课文。(1)李京京在树林子里的朗读、体会和回忆。(2)李京京纠正同学的朗读遭到嘲笑。高潮和结局：李京京勇敢举手，在公开课上朗读了课文。

4、把握人物关系和主人公四、合作探究

1、认识程老师

(1)、程老师为什么要这样做？（程老师的出发点是好的，只是方式不好。你同意吗？）

(2)、既然是区教育公开课，那么学校又为什么要交给他？（教学认真、负责，又有点自信，教案《《心声》教案》。）（教学水平高）

(3) 课堂反思这篇小说涉及当前教育中存在的一些问题，你觉得它给我们以什么样的借鉴呢？教育应该体现以人为本，促进全体学生的全面发展，尤其要尊重和发现每个学生的积极因素，尊重和爱护学生的个性，珍视学生独特的感受、体验和愿望。

2、认识李京京

(1) 为什么凡卡故事能深深打动李京京，甚至使他朗读时涌出眼泪？（经历相似，情感上产生共鸣，想借助凡卡表达这种情感。）

(2) 根据提示说说京京与凡卡有哪些相似之处。父母爷爷朋友凡卡：没爹没娘惟一亲人会给他胡桃京京：

(3) 李京京深情的朗读打动了所有的人。你认为怎样才能读好课文？（感情投入）

(4) 李京京终于实现了朗读《凡卡》倾吐心声的愿望，并且打动了师生。从哪些句子可以看出他的朗读很成功？请用下列句式回答：我是从看出他朗读很成功。这句话是__描写。

（侧面描写：也叫间接描写，指对描写对象不进行直接描写，而是由第二者介绍、反映或采用间接烘托的方法来描写。）

(5) 学以致用请仿照例句补全句子（运用侧面描写）。

例：京京的朗读真感人！教室里一片寂静，大家的神情都那么专注和认真。

仿： 1、他的表演真精彩！ 。

2、她真美！ 。

(6) 探究人物描写方法指出下列语句运用了描写人物的什么方法？

1、程老师是个二十多岁的姑娘，头发剪得短短的，眉毛粗粗黑黑的嘴巴棱角分明，模样有点像男孩子。（外貌描写）

2、京京垂下头，他多么喜欢这个故事啊！他想念一段，哪怕是几行字的那么一小段呢！他准能念好。朗读课文难道一定

要唱歌的嗓子吗？表现了他怎样的性格特点？（心理描写 纯真的童心和倔强的性格）

3精彩语段、

（1）、可是，过了好几秒钟也没有动静。京京觉得奇怪，抬头往赵小桢那儿一看，她满脸通红，慌乱地盯着面前的讲义，旁边的同学拿手拐子捅她，她却怎么也不肯抬起眼睛。她一定害怕得厉害。是啊，这么多老师看着呢，万一一慌，读得结结巴巴，多难为情！京京心里倒有点可怜起她来。

（2）、程老师脸上有点发白。她严厉地咳嗽了一声，赵小桢还是没有举手。全班都没有人举手。事先说好了的呀！

（3）、京京在座位上不安的扭动着身子。他真想站起来。可是，如果举了手，程老师会喊他吗？课后赵小桢会不会嘲笑他？他真想念。不是要出风头，而是心里有种憋了很久的感情，想痛痛快快地念出来，吐出来。

（4）、他咬紧了嘴唇，郑重地举起右手，眼睛一眨不眨地望着程老师。

（5）李京京人物性格自信勇敢、执着坚定、善良宽容，向往自由美好生活的少年。五、小结标题心声到底是什么？京京的心声：渴望亲情友情；渴望表达感情的愿望。

作者的心声：1、告诉孩子们在人生的道路上，美好的愿望遭到他人拒绝或嘲讽时，不要灰心沮丧，更不要轻言放弃，而是要自信勇敢，执著追求，努力为自己争取成功的机会。

2、呼吁教育工作者尊重关爱每一个学生六、拓展延伸 倾诉心声，我想对你（您）说：“。”

当我在成长的道路上遇到挫折时已说。