

最新泰戈尔诗选读书笔记(汇总8篇)

诚信是建立和谐家庭关系的重要保障。怎样通过诚信获得他人的信任和尊重？以下是小编为大家收集的诚信相关的范文，希望能够对大家有所启发和借鉴。

泰戈尔诗选读书笔记篇一

“我相信你的爱，就让这作为我最后的话吧！”

这是泰戈尔的一句诗。常常的，泰戈尔的诗让我感动。他有一个水晶般的心，那是儿童才有的纯净的心，那是慈父才有的宽厚的心，那是恋人才有的热烈的心，那是英雄才有的坚毅的心。他的文字是那么清新动人，好像雨后路边的槐花，清甜温馨。

您的阳光对着我的心头的冬天微笑，

从来不怀疑它的春天的花朵。

——泰戈尔《飞鸟集》

鸟儿愿为一朵云。

云儿愿为一只鸟。

——泰戈尔《飞鸟集》

我的昼间之花，落下它那被遗忘的花瓣。

在黄昏中，这花成熟为一颗记忆的金果。

——泰戈尔《飞鸟集》

小花问道：“我要怎样地对你唱，怎样地崇拜你呢？太阳呀？”

太阳答道：“只要用你的纯洁的素朴的沉默。”

——泰戈尔《飞鸟集》

这寡独的黄昏，幕着雾与雨，

我在我的心的孤寂里，感觉到它的叹息。

——泰戈尔《飞鸟集》

多么美！

我爱他的文字，更爱他的文意。

他思索爱，母亲之爱，情人之爱，自然之爱。

“世界对着它的爱人，把它浩瀚的面具揭下了。

它变小了，小如一首歌，小如一回永恒的接吻。”

[泰戈尔诗选读书笔记350字]

泰戈尔诗选读书笔记篇二

第一次读完他的诗篇，我陷入了迷茫之中，拿起书来，感到内心砰砰直跳，便赶紧将它放下。可又不知怎的，心里头却有一种莫名的冲动，想打开它去“一读方休”，走近他，去欣赏大师的风采。洗尽铅华的《吉檀迦利》、抒情浪漫的《园丁集》，精致达理的《流萤集》，哲理智慧的《飞鸟集》，审视生命的《死亡之翼》……泰戈尔将这些清新的、隽永的财富奉献在我们面前，不含半点的杂质。

泰戈尔诗选读书笔记篇三

天空中没有鸟的痕迹，但我已飞过。

鸟儿愿为一朵云，云儿愿为一只鸟。

这寡独的黄昏，暮着雾与雨，在我的心的孤寂里，感觉到它的叹息……

如水一般清澈，如月一般朦胧，如海一般辽阔，如天一般高远，如夜一般深邃。这就是泰戈尔的诗。喜欢泰戈尔的诗，清新自然，干净空灵。每一篇，每一句，每一字，都是那么干净，那么深邃。

在泰戈尔眼里，一片沧桑的落叶，一抹夕阳的余晖，一朵轻巧的白云，都显得那么的和谐，那么地有诗意，他的眼睛的明亮的，他的心灵是纯净的。读泰戈尔的诗，读到的是一种久违的宁静，读到的是至清至纯的灵魂。在这喧嚣迷离、纷繁复杂的世界中，泰戈尔的诗更如一泓清泉，流进人们的心里，洗净心灵的浮尘。

现代的社会，物欲横流，纸醉金迷，越来越多低俗、没有内涵的书泛滥在人们的生活中，阅读在某些时候已成为一种消遣的方式，一种娱乐的方式，甚至是一种快餐文化，而书中的内涵却往往被现代都市的快节奏的生活挡在了人们的心灵之外。没有雨水滋润的河流会干涸，没有清泉滋润的心灵也会干枯。有些人在学海之中苦苦挣扎，有些人在商场上摸爬滚打，每个人都会在自己的生活中扮演着不同的角色，历经岁月的沧桑，心总会感到疲惫，甚至会找不到真正的自己。而就是在这种时候，阅读泰戈尔的诗，让一股宁静流入心里，洗净心灵的浮尘，让心变得明澈，才会有足够的定力去适应这个纷繁复杂的社会，也才能够在喧嚣浮华中把握好自己的方向。

泰戈尔优美清新的文笔令人折服，但隐藏在绚烂文字背后的则是他面对生活的态度。他有一颗真善美的心，不然怎能写出清新的诗句？他的心中充满了阳光，所以他的诗是明亮的。而在当今世界，心中充满阳光的又有多少？心中充满阳光，才能用明亮的眼睛去看世界，用积极的态度去面对生活。

“如果错过太阳时你流了泪，那么你也将错过群星了。”生活中，太多的错过，而一旦错过，将会永远地失去。所以，不要等到错过之后才后悔，应该珍惜生活中的每一个微笑、每一次感动；哪怕是每一次失败，都应该好好珍惜。

“使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。”生命是一段唯美的旅途，用绚烂的画笔尽情地抒写，让生命充满酸甜苦辣，开出幸福美丽的花。而当生命终结时，亦不需要太多的眷恋，因为曾经灿烂过，便是无悔，如秋叶一般静静地飘向大地。

泰戈尔诗选读书笔记篇四

在我还是半个文学青年的时候，曾经看了一些出自于有一定名气的诗人笔下诗歌。那时对于诗歌之美确实有很深的感受，时不时还背几句，写文章或者聊天的时候可以装下文艺。

近现代诗人中，最敬重的有两位：海子和泰戈尔。用浮夸一点的话来说，海子是一位相当接近神的诗人了，以海子的年纪及其的时代背景，其所做的诗歌实乃我们后人的一大笔精神财富，可惜英年早逝了。

读泰戈尔的诗是在海子之后。那时在图书馆闲逛时发现了几本《泰戈尔诗选》，遂借走一本细读之。序言无非是泰戈尔和诗集的简介：一、泰戈尔是第一位获得诺贝尔文学奖的亚洲人；二、《泰戈尔诗选》中收集了《飞鸟集》、《新月集》、《园丁集》、《吉檀迦利集》等多部泰戈尔代表作中的经典诗篇。

此前我早已听过泰戈尔的盛名，但并不知道泰戈尔就是第一位获得诺贝尔文学奖的亚洲人，毕竟至今为止只有4位亚洲人获此殊荣。看完诗人简介崇拜之情不免大增，但要说我的心真正地为他折服，还是在阅读其作品中，一点一点的沦陷的。读的越多，感叹越多，如此诗篇，实乃天人之作。诗选中最喜爱的诗句，也一一摘录下来。摘抄之时，已经没有半分为自己贴金的想法了，我所想的，有生之年能读到如此美妙的诗篇，绝对是一件十分幸福的事情。

下面就分享一下我在诗选中摘抄出来的一些诗句：

花朵用它的芬芳熏染着空气，

但它的最终的使命，

是把自己献上给上给你。

人们从诗人的语句里，

选取自己心爱的意义，

但是诗句的最终意义永远是指向你。

泰戈尔诗选读书笔记篇五

本身是闲暇时的读物，却蓦然觉得心一下子平静了。看，那是洁白的梦昙花在晶莹的帷幕里，纯稚而高贵地绽放。

那窗外的放花，那柳枝的荫绿，那阳光的朗朗，此刻化作一杯香茗，戛上一口，那样浓郁而芬芳，久久在心头萦绕。

品读《泰戈尔诗集》，我仿佛就与他微笑对视，看到他深邃的双眸，他高洁的精神，在刹那间花开满园，芬芳氤氲。读罢，心中有一种莫名的冲动，翻到刚读过的一篇又一遍，二

遍，直到读得舒服了，读得沉醉了，才肯罢休。仿佛他就有这种魔力，让你欲罢不能。

走近他，聆听他，那是朝露般晶莹的天使之歌啊，那是生命和爱情的哲理之声；这感悟人生的奥义之言呵，这隽永明彻的智者之语，如一鼓晨钟扣开我灵魂的殿堂，我听见了天使的嬉笑。

抚摸这一页页的诗篇，那文字流入指间，或小巧玲珑，或气势磅礴，亦或灿烂辉煌。泰戈尔用他的哲学，他的思想，向你我展示了一个丰富多彩的世界，讲述着那古老而熟悉的智慧故事，那朴实而多姿的美妙人生。

他，泰戈尔，着一个爱国者，这一位哲者和诗人，他始终喷溢出他温暖的心灵。擦亮眼眸，我仿佛看见一个洋溢着微笑的宝贝向我缓缓爬来，他是在寻找他的梦，还是在寻觅那偷梦的人，闹着和他做朋友。那个花丛里的妙龄少女，那田间路上吹着牧笛的顽童，那海边波涛中的捕鱼者，是怎样一幅幅动人的画面。若是你因错失太阳而流泪，你也会错失繁星，听，我的心儿，聆听着尘世的私语吧，这是在向你示爱！让爱融在记忆里，让痛苦化为歌吟。那是智慧的箴言，隽永的音韵。我只觉得一阵雪亮，一种清澈，拨开那迷朦的雾，擦亮双眼，将世界看得如此透彻。

你说过：我不能从春天的丰盈中为你送一朵小花，从远方的云朵上为你送去一抹金霞，打开你的四下环望，从你群花怒放的园中，采集百年前消逝的花朵的芬芳回忆。可，这已经够了，够了。看，那心灵静处，芬芳氤氲的梦昙花就是最好的证明。

泰戈尔诗选读书笔记篇六

“微笑，哪怕是在地狱里，也是盛开的莲花。”

用这句哀婉而美丽的诗句来形容泰戈尔的一生，真是太确切不过了。

他幼年丧母，壮年丧妻，又亲眼目睹儿女的相继死亡，面对凄怆的人生，他却始终满怀着对祖国的爱，对人民的同情，用笔深情歌咏。他的诗歌，他的文字，犹如黑夜中的月光，照亮了东方的大地，温润了人们的心田。

“如果你因错过太阳而流泪，那么你也将错过群星。”我的思绪一度因这句简短的诗句而停留。或许很多人喜欢太阳吧！可我是个黑夜的孩子，只见过明亮的繁星，曾经的我认为这就是最美的风景。但直到我感受到了耀眼的阳光，它改变了我，就如同我看了泰戈尔的诗，它告诉了我一切。

山顶上的太阳，只有昂起头才会看到；夜晚的繁星，只有关掉所有的灯，才最美丽。失败只不过是成功的垫脚石，而成功也只不过是人生烟花中一颗小火星。所有不开心的终究会过去，未来在招着手等待我们光临。哲人给予了我智慧。于是，我不再彷徨，擦干眼泪前行，我要收获明日的星光。

“我们看错了世界，却说世界欺骗了我们。”泰戈尔是在预言我们这个时代吗？看多了推诿，看多了自私，看多了贪心，这个社会有些复杂，人心如斯，实在不知该何去何从。就像老人摔倒了扶不扶这个问题，我们已经讨论了无数道，却没有一个明确的答案。扶，却被敲诈，只能自嘲地说：“我天真地看错了这个世界，原来一切都有利益加成！”不扶，却被良心谴责，内心只能感慨：“这个世界只剩冷漠和悲哀了吧！”说到底，还是应了泰戈尔的那句诗。我们只不过是活在自己的小世界，还没认识到这个社会的真相。让我们的心足够大，用尽所能去包容这个世界吧！

“把灯笼背在背上的人，有黑影遮住前路。”荣耀固然耀眼，有时却也是伤人的利器。某理科状元被采访时，说：“我爸是飞行员，我妈是银行经理，我出生就比乡村孩子先进二十

年。”满满的优越感！这灯笼背得挺大！

那些一出生就拥有众多的人，那些被荣誉包裹的人，尤其要警惕自己背上的灯笼，要防止它成为了你前行的羁绊。享受了太多的艳羡，背负了太多的期望，有太多的压力，面临着太多的框架，心儿常常就容易失去方向。

不论何时，一颗平常心，胜过世上所有的烟花。

恍若一只飞翔到银河里的风筝，装着梦想，装上智慧与哲思，剪断枷锁，在天地间自由翱翔！

一位少女，偶然邂逅泰戈尔，邂逅了这只翱翔的风筝，开始了一段阅读与思考的旅程。

时光易老，他的诗在少女的心中却成为了永恒。

泰戈尔诗选读书笔记篇七

泰戈尔诗选读后感600字左右读完《泰戈尔诗选》后，我思绪万千。是的，泰戈尔的诗总是那么丰富，有韵味和思想，极易让读者产生共鸣。我在读他的诗时，仿佛在和一位伟人在倾心交谈。

《泰戈尔诗选》收录了泰戈尔大部分的名作，当中有政治诗，宗教诗，抒情诗，等等。当中我最喜欢看泰戈尔描写儿童生活的《新月集》。

《新月集》里的诗看起来像一个个零散的故事，但是将它们串联起来，便共同展现了泰戈尔一颗纯真的童心。泰戈尔用天真稚嫩的孩童语言，写出自己对生活的反思，写出自己对美好生活的向往与追求，强烈地表现出自己对美好生活的热爱，对自然的热爱，对家乡的热爱。总之，泰戈尔把“爱”

当作了人类的理想，这与他的人道主义思想是相辅相成，密切结合的。

就拿他的《新月集》中的一首诗〈〈同情〉〉来说吧。诗中有一段这样写道：“如果我是一只小狗，而不是你的小孩，亲爱的妈妈，当我想吃你的盘里的东西时，你要向我说‘不’吗？”

“你要赶开我，对我说道，‘滚开，你这淘气的小狗’么？”

“那么，走罢，妈妈，走罢！当你叫唤我的时候，我就永不到你那里去，也永不要你喂我吃东西了。”

读完这一段以后，我强烈地感受到了这首诗的主题——“同情”。是啊，每个父母都会爱自己的孩子。可如果换成了小狗或其他的小动物，人们还能给予它们起码的同情吗？从某种角度来说，对子女的爱是自私的，因为孩子是自己的。而又有多少人能做到真正的博爱，把爱撒向芸芸众生，撒向大自然，撒向身边的一草，一木呢？当我们遇一只可怜落难饥饿无助的小狗时，还能给予它起码的同情吗？在这个世界上，有多少的小生物还在为生存苦苦挣扎，还有多少穷苦的人还在为生活到处奔波卖力，他们都是值得我们去同情的。

像这样的诗书中还有很多。它们不但文字优美，更重要的是它们能引起我们无尽的思绪，这就是泰戈尔诗的独特韵味所在，让我感受到他的思想主旨——爱。

泰戈尔诗选读书笔记篇八

是在高三最忙碌的那段时光里买下了这本《泰戈尔诗集》，一开始只是因为对那句“世界以痛吻我，而我报之以歌”而喜欢上写下这句话的作者，所以便在看到这本书的一刹那想

要拥有它，想要去进一步了解泰戈尔那个伟大而又智慧的人，但由于时间限制而一度搁置，所幸又在此时重拾。

闲时翻开书页，细细地去品读每一个字眼，那么平淡，却又在平淡上镌刻下永恒的思索。我一句句地咀嚼，在暗暗叹服的同时，又不禁阖目想象又是怎样的风阳或者雪雨里，他在何等的心潮涌动中写下这些美丽的词眼，并赋之以生命。

他说：“这寡独的黄昏，幕着雾与雨，我在我的心的孤寂里，感觉到他在叹息。”他在孤寂着什么？是在文字的世界里无人与之相伴吗？是在为自己的心的不被理解而伤叹吗？世界依旧是那般喧嚣，也许在他的眼里，这种喧嚣正在可笑的嘲讽着世界的永恒的宁静吧！

他说：“阴郁的黄昏，风无休止地吹着。我看着摇曳的树枝，想念万物的伟大。“仿佛在泰戈尔的眼中，总能够穿过那些浮华，看到自然与万物不曾自夸的一切。譬如大地为感谢天空而回报的满目繁花，亦或是夜幕谦恭地为白昼让路，不言自己的惠赠。他就这样看着，并赞颂着这不言的万物的谦逊与伟大，正如他看着那些自诩不凡的众人。

他说：“我像这夜间之路，在寂静里聆听着世界的记忆的足音！”他的一生正如他所言的那样，静静地听着世界的足音，听到了那些暗藏于夜幕下的晦音。他在这些声音里羞愧，因着所有世人的心而羞愧。在他听到人们哀求荣誉时的渴望时，在他听到剑锋沉默着而剑鞘却为自己的迟钝而自得时，在他听到真理之川从它的错误之沟渠流过时，他始终在羞愧着，可是早已被蒙上双眼的人们却看不到他藏在文字中的羞于宣之于口的羞愧。

他说：“生如夏花般绚丽，死如秋叶之静美”。他的生夏花又何能相比？那是“印度的太阳”才可比拟的存在，他伟大的心闪烁出东方的朝阳般的光芒，为那个时代，用无声的文字劈开夜的纠缠，将黎明带来驱散阴暗。他留下这不朽的文字，

告诉碌碌的世人，世界不会流逝，只因死亡并不是一个罅隙。