

# 最新圆的特征教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 圆的特征教学反思篇一

1、歌曲中的难点节奏通过游戏的方式先得以解决。兴趣是最好的老师，所以通过游戏的方式激发学生学习的兴趣，练习节奏进行闯关。

2、利用漂亮的盒子，吸引学生的注意力，让学生对盒子里的秘密产生兴趣，从而认真学习，早点发现盒子里的秘密。

3、学习歌曲《甜甜的秘密》时，学生能较好的感受歌曲的情绪，能用正确的情绪演唱，特别是第一乐段和第二乐段能用不同的情绪演唱。

1、由于歌曲中的难点节奏比较多，比较难以掌握，所以让学生自学节奏有些难度。课前如果采用比较好的方法，如，运用节奏选择法、节奏递进法等等不同方法引导可能会有比较好的效果。

2、出示秘密一桔子，应该给学生看得清楚一些，不应该匆匆就把秘密扔到一边。这样的话就感觉有点虎头蛇尾。

3、在表演歌曲时应该把秘密盒子利用起来，或者让学生拿着秘密盒子表演，可能表演唱效果更好。

4、可能做课件的话课堂效果会更好些，学生的注意力也会被吸引住。因为在音乐室上，所以也没有条件。

5、整堂课下来感觉不是非常出彩，作为平时的音乐课是很好，如果作为公开课的话很多地方还需要改进。

## 圆的特征教学反思篇二

在《春天的秘密》活动中，我和幼儿一起把春天的秘密分为动植物、食品、服装、日用品等类别，并让幼儿自由组合为若干小组，选出组长，一起去寻找春天的秘密。

幼儿寻找到后，就用图画的形式进行记录，然后相互交流寻找到的结果并记录在分类表上。在交流中教师引导幼儿观察同伴记录的方法，幼儿会从同伴那里获得新信息、新经验，从而促进自身的不断思考，完善自己的想法或构建新观点、新策略。教师还应放手让幼儿自己去面对和解决问题，如怎样选组长、在共同记录时怎样才不会重复等，这些问题的答案不应由教师来给予，而应让幼儿在教师的适当帮助下解决，使他们不断地获得有益的经验。

## 圆的特征教学反思篇三

一节课下来，我对这堂课上出现的情况进行深入的反思，通过这节课教学对对阅读教学颇有心得。

### 一、教学设计

上课伊始我讲述奇怪的梦激发学生探索乐曲中奥秘的兴趣，为本课学习开了一个好头。为使学生更好的理解声学的震动原理，我在教学第四自然段的时候，先让学生先阅读，然后创设实验的氛围：“我们是声学实验室的研究员，现在我们动手实验探索声音的秘密？”通过亲自实验学生自然而然的总结出：“声音的传送方式主要靠的是震动，而不是打击。”让学生理解声学振动原理中没有教师“牵”生的痕迹，让学生始终处于一种学生要读、愿说的良好氛围中。但是由于课上学生发挥的不是太好，还有学生的注意力没有调动起来，

所以这个环节就没用上，反而真是把学生“牵”过来的，直接得出了声学振动的原理：是靠振动，而不是打击。这样使学生理解不够深入扎实。

## 二、走进文本，重视学生视角

本节课我从兴趣入手，转化角色以孩子的视角研读教材，设计教学环节，我让学生在课堂上大胆的放手走进文本进行对话。凭借课文的描述进行内心的勾画，与帕斯卡一同探索声音的秘密。当阅读第六自然段时我让学生大胆的说出想对帕斯卡说的话，但是学生都说不出来，使后面的内容就变成我在说了，学生只是在听无法调动他们的学习兴趣了。

## 三、问题意识，走进学生心理

本节课上我将提问的权利还给学生，板书课题后我便让学生提问题：是谁发现了声音的秘密？声音到底有什么秘密？但学生只提出了一个问题，提的问题少，质疑不够，然后我提示学生，学生提出了问题，围绕问题进行教学。

学生在读课文和回答问题有错误的地方，我直接改正了，没有指出来，再更正。在读课文时让学生自由读课文和开火车读，但没有范读课文，因为设计的内容太多，所以把范读课文这一环节直接删去了。

反思这节课的教学我深深的感受到在教学中优点太少，不足太多，在今后的教学中多多学习，深深体会，希望以后把课讲的更好。

文档为doc格式

## 圆的特征教学反思篇四

《鲁本的秘密》这篇课文讲的是一个家境贫寒的美国小男孩

鲁本为了给母亲买一枚价值五美元的胸针作为母亲节的礼物，大约经历了一年的时间，捡了一百条麻袋，作出了不懈的努力才实现了自己的心愿的动人故事。故事情节引人入胜，是对学生进行回报父爱、母爱教育的一个良好契机。

同时这也是一篇略读课文，文本文字又浅显易懂，因此我把对课文内容的理解全部放在预习里，放手让孩子们自学，课堂上只是检查孩子们的自学效果，让学生自读、自悟，读中自由谈体会，把主动权，选择权交给学生，让学生成为课堂教学中的主体。教学时我这样安排：我先要求学生自由朗读课文，在学生读得正确、流利的基础上，让学生读读“阅读提示”，按照提示的要求自读课文，着重抓住：

(1) 用了多长时间？

(2) 共捡了多少个麻袋？

(3) 作了怎样的努力？

(4) 鲁本为什么要筹钱给妈妈买礼物？等问题共同讨论、交流，领悟鲁本为给母亲买礼物所付出的代价，体会到鲁本对母亲的爱。

然后我让学生联系自己的生活实际，对照鲁本对母亲的关爱谈谈自己的感受，相机教育学生珍惜母爱，学习鲁本从小事做起，学会关爱父母，使学生从心灵深处受到感染教育。紧接着我又让学生谈谈今后打算如何用实际行动为爸爸妈妈献上自己的一份爱？有的学生说：“到了爸爸妈妈的生日时，我要制作精美的贺卡送给他们。”有的说：“我要努力学习，用优异的成绩向他们报喜。”有的说：“我要做一些力所能及的家务事，减轻爸爸妈妈的负担。”……我想通过这个环节，学生一定懂得了父爱、母爱的伟大无私的，懂得怎样回报父母的爱，从而也就突破了本课的教学重点。

另外，我把课堂的重点放在朗读上，让学生通过读来体会鲁本对母亲的深爱，再把体会读进课文里。整个教学以一个“情”字贯穿始终，唤醒了学生心中那沉睡的亲情，使学生与主人公鲁本产生强烈的感情共鸣。

但是，由于我在理解文本时，领悟还不到位，重点段的`处理还没达到预想的效果。在课堂环节的过渡上，还缺乏灵活性；在对学生的评价上明显地感到语句贫乏。从开始准备到这节课结束，我深深地感受到：作为一名教师不仅应具有教师的基本素质，更应具有较好的文化底蕴。这样才能正确解读文本，读活文本，唤醒文字背后的生命。更重要的是我们平时要多读书，不断丰富自己的文化积淀，这样才能使我们更有底气，才能微言大义，发人深省，才能更机智、巧妙地捕捉和处理课堂生成的各种资源，信手拈来，左右逢源，预约到不期而至的精彩。

## 圆的特征教学反思篇五

今天的活动是安全教育教学活动《滑滑梯》，滑滑梯对于中班的孩子来说，吸引力非常之大。每一次在玩滑滑梯的时候，小朋友总是争先恐后，身体像一条条小鱼一样接踵而至地往下滑。今天，我们通过儿歌的形式帮助孩子了解各种动物滑滑梯时的不同特点。由于孩子本身对动物的特性有自己的认识，如小兔子会跳、小松鼠会跑、小刺猬则会缩成一团向球一样滚。为此我就利用孩子对动物特征的了解，迁移到小动物在滑滑梯时又是怎样的呢？让孩子自己来对《滑滑梯》这首儿歌进行建构。在活动中发现小朋友们对原有知识掌握得很好，孩子都能较好的表述出动物滑滑梯的样子，只是不能正确的运用“哧溜”、“扑腾”、“叽里咕噜”等象声词。但在给予他们“哧溜”、“扑腾”、“叽里咕噜”这些词后，孩子也很容易理解。孩子学习的兴趣很高，很快就能朗诵这首儿歌。但在请孩子自己来创编还有谁是怎样滑滑梯时，他们只会对自己滑滑梯时的过程进行创编，“小朋友滑滑梯，哧——一声滑下来。”我想可能是我对孩子的兴趣与经验还

把握不够。由于幼儿的能力差异，孩子在活动中探索发现有深有浅、有快有慢，对能力比较强的幼儿，教师能启发引导他们想更多的方法，能力比较弱的幼儿在旁边小朋友的影响下，能模仿别人的操作，每个幼儿在教师的引导下，通过多次的尝试活动，自己找到了滑动的部位，整个活动始终处于一种积极的尝试氛围中，活动结束后幼儿还余犹未尽。