

# 最新记者的稿件 好记者讲好故事演讲稿(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 记者的稿件篇一

各位领导，各位来宾，大家好，我是固始电视台的新闻记者蔡兆科，我今天演讲的题目是“带着使命一路前行”。秋季是一个收获的季节，这个季节虽然不会春暖花开，但我依然想面朝大海，坚定的追寻我的记者梦。我一直坚信，天空之外的天空，山峦背后的山峦，总有一片土地，一片足以让我为之匍匐，为之欣喜的土地。这片土地就是我的新闻理想。因为这份理想，我一直干劲十足，勇敢前行。也是因为这份理想，使我决定踏上记者这个工作岗位。

马克思主义新闻观是发展中国特色社会主义新闻事业的根本指针。对于如何践行马克思主义新闻观，从大学时期到现在的工作中。我一直在思考，并用自己的实际行动去践行。

和坚定的信念在支撑着我前行。

坚持正确舆论导向，是马克思主义新闻观的核心；为了人民、服务人民是马克思主义新闻观的基石；把这两点结合好，就是要把人民作为新闻报道的主体。

三万八千元零六百元的善款。我们又立即赶到合肥，把钱送到孩子父母手中。由于治疗及时，小若瑄最终得以完全康复了。当我看到孩子脸上绽放的笑容时。我的心里无比的欣喜

和自豪。

这些年来，我始终坚持自己的新闻原则，深入到最基层的地方采访拍摄。田间地头、厂矿工地、郊区野外是经常出入的新闻现场。早出晚归，节假日加班自然是最平常不过的事情。在这些年的新闻工作中，采访对象那一张张真诚的笑脸让我感受到了被人信任的温暖；一个个获得领导和观众认可的新闻作品让我享受到了敬业的成果；酸甜苦辣品尝过，悲欢离合经历过，对于新闻事业，我也从来不曾后悔，更没有想过要放弃。因为我发现我生活当中的很多有意义和有价值的东西，都源于“我是一名新闻记者”。因为我此生最引以为自豪的事情就是“我是一名新闻记者”！谢谢大家！

## 记者的稿件篇二

我叫余，是xx市广播电视台新闻综合频率的一名记者。

今天在这里，我想和大家分享我的一段经历。那是我从事记者行业8年来，最难割舍一段情结，也是我对爱岗敬业这一价值观的全新认识。

那是在2019年的夏天，我们频率进行“走转改”，我领到的任务是“走访留守儿童”，要求与被访的留守儿童同吃同住，至少24小时以上。

说实话，这样的采访，以前我做得并不多。有时为了赶稿子，一天要跑多个现场。不过，既然是“走基层”，那就得踏踏实实，“把身子沉下去，把情感带回来”。

我去的那户人家，在肥西县高店乡邵庙村。家里有两个孩子，是姐弟俩，姐姐上初一，名叫静静，弟弟叫称称，当时才4岁。

这户人家日子艰难，超出我的想象。爷爷、父亲因病先后去世，少了“顶梁柱”的家，也几乎塌了一半。母亲无奈外

出打工，家里只有年迈的奶奶带着两个孩子。

我去的时候，给姐弟俩带了些文具学习用品，还有几样点心，虽说只是一份心意，但已让两个孩子欣喜的眼睛一亮了。

在接下来的这段时间，小男孩称称的天真顽皮，和姐姐静静的沉默少语，让我的采访很难进行，只能听着奶奶时不时的念叨，从中拼凑起一些不完整的段落。好在静静很快接受了我这个不速之客，支言片语中，吐露出她的一些意识和想法。令我吃惊的是，这个13岁的孩子，已对自己的未来有了一个执着的想法，她说，念完初中，可能就不念下去了，会像妈妈一样，外出打工。因为，她要给弟弟挣学费。说到以后可能上不了学，她流下眼泪。

听着这个懂事的姐姐这个“人生计划”，我先是震惊，继而沉默了。我无法开导她。面对家庭的困境，这个女孩或许很难有其他的选择。

采访应当说是成功的，稿件《暑假里的留守儿童》也顺利完成了。

可是，从那开始很长一段时间，我很害怕再去接触留守儿童这个群体，因为采访免不了要问一些问题，而我最想知道的，也正是这些孩子埋在心底，不愿说出来的。

敬业，并不只是愿意为工作花费时间和精力。敬业，应当是对岗位的正确理解，发挥岗位应有的作用。我怜惜而心痛的感受，或许没有错，但用这种情绪把自己包裹起来，而放弃了记者应该有的责任与担当，这是失职。

记者，应当用心去听，用心去记，用心去写，用心，去鼓与呼。

在之后的几年里，我又陆陆续续走过很多乡村，去和留守儿

童接触、交流。我始终做一名观察者，一名记录者，记下他们的忧愁与欢乐，记下他们的梦想与憧憬，当然，其间也有孤独、无助、冷漠，甚至叛逆。

今年6月9号，贵州毕节发生4名留守儿童自杀身亡的悲剧。痛定思痛，留给人们更多的思考：留守儿童的生存状况需要引起全社会更多的关注，他们需要更多的关爱！

记者，应当站出来，为留守儿童大声疾呼。

我再一次走进留守儿童的家。这一次走访，我不再仅仅是探寻留守儿童的心理状态，更多的，是把话筒递向他们的家长，他们的老师，乡镇的负责人。我想知道，为这些孩子，他们应该做些什么，做了些什么，打算做些什么。

令人欣慰的是，随着快速发展，乡镇经济的崛起，已有越来越多的乡镇工业园、农业示范园、种植养殖场，吸纳了越来越多的农村劳动力，他们在家门口就业的机会越来越多了。同时，全市乡镇实现了留守儿童活动室全覆盖，在这里，留守儿童又有了一个大家园。

在这篇《农村留守儿童心理状况调查报告》的连续报道中，我在结尾处这样写道：“留守儿童的问题是不可忽视也不能回避的。而要解决好这一问题，家庭、学校、各级政府乃至全社会，都应该为这些孩子创造条件，共同撑起一把‘心灵保护伞’”。

各位评委老师，我和留守儿童的故事，就讲到这里。

最后我还想说一句，希望能为这些孩子撑起“心灵保护伞”的人越来越多。说这句话，是我的职责所系。

谢谢大家！

## 记者的稿件篇三

又到九月，又是瓜车进城的季节。

每当我在运城的大街小巷，看到畅通无阻的瓜车菜车；每当我在各个小区的门口，看到“欢迎瓜农来卖瓜”的横幅；每当我在城市的街道两边，看到井然有序的瓜果临时销售区……我都会想起，我在8年前写过的一篇评论，想起一位令人感动的读者，想起他送给我的一万斤西瓜。

那篇评论，其实就是个倡议书，是一篇关于号召市民多买西瓜的倡议书。

那是xxxx年的7月，我们运城日报社的《黄河晨报》刚刚创刊4个月。那一年，运城的7万多亩西瓜大获丰收，但是，瓜农们还没来得及高兴，就不得不面对西瓜卖不了的难题。一车西瓜只能卖几十块钱，最便宜的甚至一斤只卖两分钱。就算这样，瓜农的房子里、院子里、田间地头，还是到处都堆满了卖不出去的西瓜。

就是在这种背景下，一个悲剧发生了——一位瓜农开着农用三轮车进城卖瓜，被交通执法人员扣住，还要罚款400多块。他的妻子听到这个消息后，一气之下，上吊自杀！这个突发事件，直接触发了新生的《黄河晨报》的第一个重大战役性报道——帮瓜农卖瓜。

作为值班编辑，我的任务是在前方记者报道完突发事件本身之后，起草一篇倡议书，将舆论焦点从突发事件向“解决卖瓜难”引导。

但是，直到领导要求交稿的前一天晚上，我仍旧毫无头绪。西瓜，西瓜……半个晚上，我的脑子里全是圆圆的西瓜在滚来滚去。

忽然，我想到了曾经种过七八年西瓜的父亲，一个靠种西瓜给我娶来嫂子，给我换来从小学到中学学费的瓜农父亲。寂静的夜中，我拨通了父亲的电话。“永啊，啥事？”一听到电话中这熟悉的声音，我的心头一颤，一种莫名的感觉冲向头顶。

西瓜，父亲，我，数以万计的瓜农……那一瞬间，我找到了西瓜和我之间的逻辑联系，找到了数万瓜农和我之间的情感共振。那一瞬间，我深刻地领悟了作为一名新闻记者，我到底应该属于谁、为了谁，我的笔到底应该写什么，怎样写！

“他们，从遥远的村中颠簸而来；他们，在陌生的街道上四处躲闪……”当第一句从嘴边流出，写作就异常的顺利，顺到正写着这一句，下一句就在脑子中排着队。

第二天，这篇题为《市民多买瓜，瓜农早回家》的倡议书，刊发在《黄河晨报》二版头条的醒目位置。

“你是写倡议书的记者吧，我40多岁了，还是第一次被一篇文章感动得哭了，文章写得真好，我给你背两段吧……”不等我说话，一位男子便开始在电话中，背诵起倡议书中的句子来。

请原谅我当时的浅薄和幼稚，在那一刻，我真得被感动了。我从来没有遇到过这样的读者，能背下我发表的文章，哪怕只是几段话。我也从来没有遇到过这样的读者，在外地给我打长途，激动地聊了20分钟，只是为了表达对一篇文章的感动。

来不及辞谢，他就挂了电话。而我，被感动得一塌糊涂，睡意全无。我躺在床上，静静地享受着新闻职业带给我的最美好的感觉。原来，就算作为一名最基层、最普通的新闻记者，就算是做着最基本、最本份的工作，也可以获得如此高的评价！也可以如此幸福！如此骄傲！如此有成就感！！

第二天，两辆载满西瓜的农用三轮车，真的就出现在报社门口。一万斤西瓜啊，满满两大车，不管是我个人还是报社，收下来都不是最好的决定。征求了当事人意见之后，我带着那两车西瓜，来到河东广场，将西瓜分给了市区的数百名环卫工。

一位记者，他的脚下有多少泥土，他的笔下就有多少真情；他的笔下有多少真情，他的报道就有多少力量！

一次报道，感动得读者送来一万斤西瓜；一次报道，帮瓜农卖掉数百万公斤的西瓜；一次报道，让瓜车菜车在城市自由穿行了8年。

这，就是新闻的力量！这，就是爱的力量！这就是媒体上传下达的力量！这更是党和政府执政为民的力量！

这就是我要和大家分享的故事，感谢有这个�会，可以再一次感受新闻理想的狂热，与追逐理想的感动，谢谢大家！

## 记者的稿件篇四

各位领导，各位来宾，大家好，我是固始电视台的新闻记者蔡兆科，我今天演讲的题目是“带着使命一路前行”。秋季是一个收获的季节，这个季节虽然不会春暖花开，但我依然想面朝大海，坚定的追寻我的记者梦。我一直坚信，天空之外的天空，山峦背后的山峦，总有一片土地，一片足以让我为之匍匐，为之欣喜的土地。这片土地就是我的新闻理想。因为这份理想，我一直干劲十足，勇敢前行。也是因为这份理想，使我决定踏上记者这个工作岗位。

马克思主义新闻观是发展中国特色社会主义新闻事业的根本指针。对于如何践行马克思主义新闻观，从大学时期到现在的工作中。我一直在思考，并用自己的实际行动去践行。

和坚定的信念在支撑着我前行。

坚持正确舆论导向，是马克思主义新闻观的核心；为了人民、服务人民是马克思主义新闻观的基石；把这两点结合好，就是要把人民作为新闻报道的主体。

三万八千元零六百元的善款。我们又立即赶到合肥，把钱送到孩子父母手中。由于治疗及时，小若瑄最终得以完全康复了。当我看到孩子脸上绽放的笑容时。我的心里无比的欣喜和自豪。

这些年来，我始终坚持自己的新闻原则，深入到最基层的地方采访拍摄。田间地头、厂矿工地、郊区野外是经常出入的新闻现场。早出晚归，节假日加班自然是最平常不过的事情。在这些年的新闻工作中，采访对象那一张张真诚的笑脸让我感受到了被人信任的温暖；一个个获得领导和观众认可的新闻作品让我享受到了敬业的成果；酸甜苦辣品尝过，悲欢离合经历过，对于新闻事业，我也从来不曾后悔，更没有想过要放弃。因为我发现我生活当中的很多有意义和有价值的东西，都源于“我是一名新闻记者”。因为我此生最引以为自豪的事情就是“我是一名新闻记者”！谢谢大家！

## 记者的稿件篇五

对于好记者来说，怎样的才算是一则好故事呢？下面是小编精心整理的好记者讲好故事演讲稿范文900字，希望能给大家带来帮助！

今年下半年以来，中宣部、国家互联网信息办公室、国家新闻出版广电总局、中国记协四部门主办，面向全国新闻采编人员组织开展了第二届“好记者讲好故事·价值观的故事”演讲活动。全国上万名新闻工作者踊跃参加，用充满真情实感的讲述，分享自己在新闻实践中的感人故事，展现了当代



新闻工作者的职业风采和责任担当。

10月下旬，来自全国31个省区市和新疆生产建设兵团，15家中央主要新闻单位和5家全国性行业类媒体的131位演讲人，齐聚北京参加选拔赛。在第16个中国记者节到来之际，10名演讲人顺利通过层层选拔脱颖而出。

汤计，新华社高级记者，整整9年间，他从不放弃对真理和正义的追寻，先后用9篇报道，最终推动了呼格吉勒图案重审，让多年沉冤得以昭雪。汤计说：“作为一个记者，在追踪报道呼格案中，我看到了中国法制的进步，也亲身感受到了法治春天的来临！”这是对新闻职业的忠诚。

日报记者张建波，在埃博拉病毒如洪水猛兽般肆虐的非洲，以笔和相机为武器，马不停蹄地战斗，报道疫区最新情况。“我在非洲度过了1001个日夜，经历过战火洗礼，与疟疾、伤寒等疾病擦肩而过……我同样被称作兄弟、唤作朋友，见证友谊与合作，被奋斗的力量和发展的希望一次次感染！”这是对新闻职业的坚守。

辽宁省阜新广播电视台“90后”记者李楸，到黄沙漫天、寸草不生的科尔沁沙地，追踪采访一位乡村老支书整整两年，见证了老支书带领村民植树治沙，使北甸子村从沙坨变茂林的巨大变化。她收获了很多新闻背后的人生感悟，今年7月，她光荣入党。“因为这份信仰正在被我们更多的‘90后’继续传承！”这是对新闻职业的感悟。

中国记协党组书记高善罡表示，这些演讲主题突出，涵盖广泛，既涉及“9·3”阅兵、西藏自治区成立50周年、新疆维吾尔自治区成立60周年等重点活动，充分体现依法治国、深化改革等重点工作的新进展新成效；也不乏凡人善举，通过挖掘来自基层的鲜活案例，讲述普通人身边的感人事迹，生动弘扬了社会主义核心价值观。这些生动的故事，营造了见贤思齐、学习典型的良好氛围，进一步激发了广大新闻工作

者带头践行社会主义核心价值观的自觉追求。

各地各新闻单位编辑记者普遍表示，连续两年举办的这一演讲活动，是新闻界集体交流、教育和培训的好机会，通过新闻人讲述新闻背后的故事，加深了广大新闻工作者对坚持马克思主义新闻观、做好新时期新闻工作的思考和认识。安徽省蚌埠市报业集团记者顾恺表示，“好记者讲好故事”是当代新闻工作者奋发有为、锐意进取的一个缩影，体现了满满的正能量，对所有新闻工作者都是一种激励和教育。“通过这次比赛活动我汲取了不断前进的动力，这种力量让自己更加坚定了新闻理想。”广东省普宁广播电视台记者陈泳诚说。

国家网信办网络信息局副局长侯云灏认为，参加比赛的选手们认真敬业、值得敬佩，起到了为新闻界树立榜样、引领良好风尚的作用。国家新闻出版广电总局新闻报刊司副司长赵秀玲表示，不少选手个人特色鲜明、采编经验丰富，讲述的故事能够抓住人心、富有感染力，展示了记者的社会责任和职业风采。中国社科院新闻与传播研究所研究员时统宇说，好记者们讲出了新闻人的血性和精髓，讲出了社会主义核心价值观的深刻内涵。

据悉，中国记协还将组织中央主要新闻单位对优秀演讲人事迹和演讲内容进行宣传报道，并将部分优秀演讲稿结集出版。今年11月8日记者节后，还将组织部分优秀演讲者赴各地新闻单位和新闻院校开展巡讲活动。

我是xx广播电视台新闻评论部记者刘xx[]干了二十多年新闻，得到领导和同志们的认可，我也有一个小小的职务，可我更认同“记者”这一跟随了我二十多年职业生涯的身份。二十几年磨一剑，完全可以消磨掉一个人最初的热情和光芒，而直到现在，每每面对鲜活的新闻事实和生动的新闻现场，我依然兴奋和激动，总想“捋起袖子”大干一场，将最生动、最新鲜的新闻事实呈现给观众，这是新闻职业带给我的激情和力量，这种激情和力量使我永远和新闻职业一样，充满了

青春和梦想，还有就是责任和坚守。

小时候，母亲帮姐姐带孩子，发现我值得信赖，就将两岁的孩子交给十二岁的我，虽然有同伴勾着去玩，但是因为得到母亲信任就必须看好孩子，这是我最初理解的责任。稍大一点，有一个机会去县城读书，母亲从我和妹妹中选择了我，既然母亲把读书的机会交给了我，我就得读好书，这是责任。1993年5月，我以第一名的成绩考入xx有线电视台，从教师转行成为梦寐以求的电视记者，党的新闻宣传工作选择了我，我认为这是信任，就像当初母亲信任我一样，信任就是责任。

这些年来，全市几十个场乡全都不只一次去过，只要有采访基本都要坐车，采访中什么汽车、摩托车、甚至农用三轮车、大马车都坐过，异地采访也坐过飞机、轮船，却再没有过晕车的经历，我老父亲总是不明白，除了自行车曾经坐大马车都晕的我用什么治好了病……老父亲哪里知道，身为记者，坐车哪里算上什么考验。1995年8月，我市遭遇罕见洪水袭击。21日黄昏时分，已经在抗洪一线日夜奋战了十几天的我又接到新的任务：与新闻部龙主任马上到双台子河闸集结，跟随时任市书记的王xx同志连夜巡堤，因为直接关系到此次抗洪抢险成败的辽河第二次洪峰当晚将通过我市。由于多日连雨再加上人车踩压，大堤泥泞不堪，一些被刮倒和折断的树木及高棵植物横倒竖卧在大坝上，我坐在龙主任驾驶的面的上，紧紧跟随市书记的车队，小小面的就在泥水坑洼里摇摆着象跳舞，亏得之前我练就了一身坐车的好“本领”，不然我还不得把胆汁吐出来！遇到路面情况不好，龙主任惯用急刹车，我不仅经常心提到嗓子眼，头上也磕出大大小小的包。当行至沙岭堤防附近，漆黑的夜色中市书记王向民又下了车，这一次不是看堤防和水位，却走向了我们的面的，并亲切地要求和我“换位”，邀请已是满身泥水的我去坐他的车，他却坐上了龙主任的面的。不知王书记坐上面的在作何感想，反正，坐上王书记的轿车，没有了紧张和碰撞，思谋起我的稿子来，我却是“胜似闲庭信步了”。不知是不是对记者职业精神的鼓励，午夜时分，没有水和食品，王书记还从车里拿

出一盒饼干分给饥肠漉漉的我们。22日凌晨4点30分，带着紧张和疲惫，彻夜巡堤的一行人返回河闸，辽河第二次洪峰顺利通过我市。22日早8点上班前，一篇新闻特写《今夜 与辽河共渡》已完成，我独自跑到赵家村的一家小吃部里，花五元钱要了一盘最爱吃的葱花炒鸡蛋，那是那些天里我最奢侈的一顿饭。前几天的一次朋友聚会上，一位曾在妇联工作的大姐清晰地说出《今夜 与辽河共渡》这篇报道，我很感慨和感动，就是这样一篇在我的新闻从业经历中的普通报道被一位普通的观众记住十九年，除了新闻，还有哪项职业能带给我们这样的光荣与梦想？人们可能还都记得就在那一年□xx市书记张xx与xx电视台记者刘xx在视察险情时被洪水卷走而殉职的事迹，其实，当年在抗洪一线采访的记者们哪一个没有过趟着没腰深的洪水、踩着随时可能塌方的堤坝采访的经历，从这个意义上说，每个记者都是英雄，是职业给了我们勇敢的习惯。

新闻职业也让我学会雷厉风行和一丝不苟。新闻工作的时新性决定了记者的个性应该是快性子。吃饭快、走路快，反应快，多年的工作磨砺让我得益于这些个性的改变。2019年我市遭遇严重内涝，我与民生新闻记者第一时间策划的灾情报道及时为百姓争取了省里的救灾专款，当摄像机镜头里乡亲的苦脸变成笑脸的时候，我深深感谢我的职业和我以职业之利取得的快慰。可是，快乐和慰藉并不总属于这个职业，碰钉子的时候多的是。2019年5月，一位中年妇女向我讲述了她三个哥哥和两个姐姐虐待病重的老父亲的事，希望我们能帮帮租房子住没有经济来源的她及她危在旦夕的老父亲走出困境。我与另外两名记者到她家跟老人了解情况，老人证实属实，又按照她提供的地址和电话分别采访了她的两个哥哥和一个姐姐（有的遭拒）以及相关人员。按理说，这样的采访也算作充分，可报道播出后，被报虐待老人的五位兄妹（有的还包括他们的爱人）抬着他们卧床的老父亲一齐气势汹汹找上门来，这时老人竟改口说没有虐待那回事，几兄妹一口咬定记者授受了他们小妹的贿赂。清官难断家务事，我有口难言，唯一能做的就是好好地自我检讨，在未来的采访调研中一定

要认真再认真。

2019年3月，在我迎来新闻工作第16个年头的时候，生命却遭遇重创，被确诊为乳腺癌。2019年来第一次停下奔波的脚步，用足足半年时间来修补创伤。歇脚的时候，细细回味，2019年的职业生涯不仅使我在面对生命里的灾难时选择坚强，更重要的是，职业之便让我走近多彩的社会和人生，领略不同生命的风采和价值。我难以割舍对职业的这份挚爱，在经历手术和六次化疗结束十天后，我又重返了采编一线，因为化疗掉光了头发，足有一年时间，我带着假发去乡间采访，总是担心假发被吹落。与癌症病魔斗争的六年时间里，我没有因病请过假，没有因为健康原因推脱过任何一次新闻战役。著名记者钱钢说：新闻工作是活泼的人从事的严谨事业，炽热的人肩负的冷静使命，浪漫的人从事的艰辛劳作。别人活了一辈子，我们却活了两辈子。我想对职业的热爱缘于对生活的热爱，我坚信热爱是一地春雨一剂良药，热爱歌唱者生命之树常青。