

# 最新艺体组教研活动策划 艺术教研组工作计划大全

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 最新艺体组教研活动策划 艺术教研组工作计划大全 篇一

本学期我校艺术教研工作，以科学发展观为指导，联系学校素质教育整体规划，进一步确立新课程标准的基本理念，继续加大艺术课程改革力度，以提高课堂教学效率为重点，以提高艺术教育的科学性作为新的增长点，以发展学生艺术素质和人文素养、培养创新精神和实践能力为归宿，不断形成民主、开放、高效的教研机制，建设和谐校园。

积极开展教研活动，钻研教材，继续学习课程标准，进一步深入研究和探索课堂教学模式，提高课堂教学效果。

### 1、课堂教学

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿。在艺术教学中体现艺术课程的实践性与体验性，为学生营造一个自我表现的舞台。现在对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，根据学校与地方的实际，拓展学生学习资源。注重研究现代教育技术在课堂教学中的应用，进行教学资源重组，尽量使课堂教学效果优化。这学期继续推进学校教研组活动，严格按照教导处安排了“一课三上，三课一评”活动，严格按照计划，落实调研工作，及时组织教师探讨、交流，开展教研组活动。

### (1) 有效备课

备课必须课时齐全，内容详实，格式规范。要特别强化“六有”：有教学目标，有教学重难点，有教学准备，有板书设计，有课堂生成，有教后记。教学环节设计要科学合理，并有一定的创新性，课堂生成和教后记力戒形式主义，杜绝不备课就上课的现象发生。加强对教师备课情况的检查，每月不定期的抽查一次，改变以往重检查少指导的方式，每次检查都有文字记载，并及时将检查情况反馈给教师。

### (2) 有效上课

教师上课，要有强烈的目标意识、质量意识和效益意识，教师要真正做到教学态度亲切，教学方法恰当，教学过程机智，教学效果明显。努力做到“三要”、“二互”，即目标要明确、容量要饱满，重点要突出；师生互动，课内外互延。本学期组内每个教师至少开设一次公开课。

### (3) 有效作业

教师要按规定控制学生作业总量。对学生布置的作业必须精心设计，体现出个性化、基础性、层次性和选择性，满足不同层次学生的需要，务求针对性强，有实效。严格按照学校《教育教学工作规范实施细则》中批改作业的要求进行批改。

## 2、教育科研

(1) 积极撰写教学案例与教学随笔，将在艺术教学中的自己的反思、体会整理成文。每月上交学校教导处案例一篇，随笔两篇。组织艺术教师积极参加各级教育机构的论文评选，积极向教育类杂志投稿。

(2) 积极参加学校科研处的交流活动，本学期教师交流的主题为：“学生良好学习习惯的培养”，主要围绕学生的课前预

习、课前准备、课堂参与、主动质疑、倾听发言、有序操作、合作交流、阅读教材、认真作业、自主检查、课后作业、课余读书等进行准备，交流内容要具体，结合具体的教学内容、学科特点谈具体的操作方法，可以进行适度的提炼总结。切忌泛泛而谈，要把自己实际怎样做的说清楚，可以写成具体的案例。轮到交流准备的教师要在上一周的周三前将交流稿发给科研处吴颖老师，经审核通过的稿件在教师例会上作交流，并在月考核中加分。

### 3、兴趣小组

提高学生艺术欣赏水平和表演技能，组建学校“音乐、美术、书法”三个艺术小组，选拔优秀学生开展舞蹈、电子琴、绘画、陶艺等活动，通过各种活动培养学生的艺术特长。

#### 1、关于到多功能教室上课

由于多功能教室位于学校西教学楼四楼，学生上艺术课具有较长的楼梯与道路要经过。在此过程中，艺术组的教师必须组织学生排队到多功能教室上课，并且组织学生排队离开多功能教室。维持校园良好的秩序，保障学生的安全。

#### 2、关于艺术作业的评价

艺术作业的评价是艺术教学中不可或缺的组成部分，艺术教师在评价学生作业时应组织学生对艺术作业进行自我评价与同学互评。并在教师评价学生作业后批注时间。

### 二月份

1. 参加学校的开学工作会议。

2. 制定学期教学计划。

3. 制定艺术青年教师“一人一课”安排表。

三月份

4. 互相听课，青年教师向学校作汇报课。

5. 组织教师撰写艺术教学论文，上报优秀教学设计、教育教学叙事和典型案例及评析。

6. 组织学生参加滁州市明光市小学生书画比赛。

7. 全市中小学美术课堂教学示范课展示。

四月份

8. 学校艺术课堂教学展示活动，面向全市开放日活动。

9. 市小学音乐评优课。

五月份

10. 小学美术说课比赛。

11. 开展一人一课活动。

六月份

12. “六·一国际儿童节”庆祝活动，文艺演出与书画比赛。

周次 日期 上课教师 内 容 地 点 课型。

12 5/10 姚x 一年级音乐 多功能教室。

12 5/11 崔x 四年级音乐 多功能教室。

12 5/12 徐x 五年级美术 多功能教室。

12 5/13 何x 六年级美术 多功能教室。

## 最新艺体组教研活动计划 艺术教研组工作计划大全 篇二

- 1、开展“四德”教育，强化“师德”教育，学校暑假“师德”集中学习后，开学教师上网学习相关资料，及时撰写“师德”心得体会，树立艰苦奋斗的意识，提高服务意识，以“潜心育人、静心教书”为人生价值追求。
- 2、号召艺体学科教师学习各学科《新课程标准》，理清教育思想，认真解读学科各学段教材，重塑新课堂。
- 3、建立教师学习制度。加强教师日常教研活动的学习，结合教学实际问题，将集体研讨与业务理论学习相结合；提倡教师课外多读书，多学习，两月读一本教育论著，转变教学观念多学习，更新教育思想，每月认真写好读书笔记，积极开展网络读书交流活动，学习体会共享。
- 4、倡导老师搞好“两字一话”活动，每天坚持认真练习钢笔字，教学中用规范字写板书，在学校大环境主动用标准普通话和师生及家长交流，促进教师“两字一话”能力的提高，为本期开展的教师“两字一话”基本功大赛奠定基础，以扎实的基本功更好地为未来的教学服务，并树立“两字一话”终身学习的意识。
- 5、加强实践与反思，倡导勤思、多写。做到教学中课课反思，并结合课题研究督促各位教师积极撰写教育叙事、典型教学案例、论文、教学随笔等，将文章的撰写作为促进自我成长的重要手段。
- 6、配合学校走出去，请进来的培训模式，鼓励教师积极参与

市、区各方面专家的到校讲座，提高认识，努力转变教育教学中陈旧的观念，会后组织教师结合工作中存在的问题认真讨论，并鼓励老师将正确的教育理念很好的贯策落实在具体的工作学习中。热情支持选派的青年骨干教师外出学习，“支教”，以及新任教师“师带徒”、跟踪听评课，还有全体青年教师参与的“常青藤”部落网络学习交流等活动，切实关注他们的健康成长的过程，积极打造学校青年骨干教师，为全体青年教师更好、更快提高业务水平服务。

抓实常规是保证质量的前提。做到“常规常抓，常抓常新，不断创新。”

1、组织艺体组教师认真学习《菱小教学常规规范制度》，把握本期教学常规重点推进项目，根据各艺体学科教学特点，开展教学综合常规专题研究，并积极组织教师制定各艺体学科富有特色的各项教学常规制度在教研活动中进行交流学习，进一步强化教师课堂教学常规科学管理。

2、加强对教师备课、上课、作业、辅导等常规管理力度，认真填写教学日志，及时反思改进教学。

(1)、查上课内容是否与教案相符合；(2)查已上课教学反思是否及时写；(3)查是否超周备课。期末全体教师整理教案以备教导处最后普查。确保学校对艺体学科备课、上课的规范管理的顺利执行。

作业：要求做到“四精四必”。四精：作业精选、学生精练、作业精批、课堂精评。四必：有发必收、有收必批、有批必评、有错必纠。并且做到作业“日日清”。教研组内教师做到随时自查，教导处定期检查与抽查，分时段进行学生科任各学科作业展览。艺体组英语、美术、体育、音乐、科学都不同程度的布置有课内或课外作业，如何落实我校“四精四必”的作业要求？这也是本期教学研讨的一个不可缺的教学管理内容。

辅导：提倡面向全体学生、兼顾两头的科学辅导原则。加强对学科特长生的重点培养，课外策划特长生管理办法，促进优生的健康成长。重视对学困生进行个别辅导，以鼓励为主，激发孩子对本学科学习的信心，适当降低学科评价要求，充分肯定他们的一点进步，以促进学生个性自由发展；或将学困生编成“希望小队”，建立“希望小队”评比栏制度，并多设一项学科纪律科代表，让有进步的学困生轮流担任，鼓励这部分孩子的上进心，老师和同学应不断将关爱、关注更多地投向他们，有效促进学困生健康成长。

3、英语每月进行一次学科竞赛活动，通过活动找出问题，制定课内外改进措施。加强对学生英语学科知识与能力的单项训练与同步验收。

4、艺体学科定时进行每月一次的教学例会。各学科教师应认真作好学生学习的过程性评价，提取阶段教学效果；还可建立学生中心组，进行教学信息的及时反馈；并定期征询各层次学生的教学建议，全面把握教师教学和学生状况，每月二至三人的教研小组进行有效的教学质量分析，及时调整教学，采取有针对性的方法进行教学转化，要充分体现实效性。进一步强化质量意识，进行严谨、科学、有效而富有艺体学科特色的质量监控，切实保证学校教学水平、学生学习质量的稳步提高。

5、克服我校艺体科教师“单人行”的弊端，建立艺体科教师之间不同学科的协作关系，根据学科特点和教师意愿，自由组合两个二人或三人一组的教研小组。教研小组本期安排了一些对老师有帮助的切实可行的内容，如：日常教学研讨；学月改善教学质量研讨；随堂课评课；教研课说课；各类艺体活动的策划研讨等。

5、学期末各学科成绩应是期末质量检测与学期过程性评价，包括学习态度的综合体现，既要严肃，也要具有激励机制。期末考试后要按新要求做好质量分析，认真填写好质量分析

表，有效促进下期教学工作。

6、以课题促进教研。以教学改革实践问题为依托，并围绕学校研究课题《校园班级文化建设》，寻找教研与课题的契合点，开展富有科研特色的教研活动。

7、学期末教研组成员每人认真总结经验与不足，促进下期教学工作取得更大的成绩。

本期重点关注常规课堂教学的有效性，加强听评课力度，组织教学研讨月活动，围绕课堂教学常规，开展教学主题研究活动，充分发挥团队力量，资源共享，全组教师共同提高课堂教学能力。

教学形式包括：第三周的新教师见面课，课前教案提交教研小组讨论，课后教研小组扩大会评课；第二周开始的定时定班的集体视导课，检查教学常态的随堂课教学质量，课后教研小组评课；存在较多问题的随堂课，开展促进教学改进的跟进课；四到八周每人均上的研究课，课前教案提交教研小组讨论通过，课后教研组全体教师参与评课，并选出最优质的课，相关教师参与11月的至少组内试讲三次的精品课打造，活动中不仅全组群策群力研究教学，而且聘请资深专家有效点评和指导教学，争取在学校11月的“教学研讨月”活动中取得最好成绩；家长开放日活动中，请教研组内具有教学实力的教师展示开放课的教学风采。

1、加强艺体教研组建设，实行教研组组长负责制，充分利用“研讨”的教育力量，发挥好组长的引领作用，组长每月参加学校组织的教研组长例会。

2、严格执行教研活动“四定四有”。定时间、定主题、定内容、定中心发言人；有计划、有方案、有记录、有资料。艺体教研组定于每周四第一、二节课教研，请全组老师务必准时参加。本期教研将以教学和常规为主线，开展多种形式的



主题教研活动，不断提高教学水平和质量，做到教科研一体化。学年末将参加区级优秀教研组的评选，争取取得更好成绩。

1、体育教师负责做好学生每日一小时地体育锻炼的安排；抓好学生体质健康检测；积极参加市级、区级组织的各类体育竞赛活动，科学策划，教研小组认真研究，教研组成员全力协作支持。

2、音乐、美术教师具体负责学生的艺术教育工作，组织指导学生积极参加各级各类艺术竞赛活动，丰富学生的业余生活。

3、科技辅导员教师积极组织学生开展科普活动，积极参加科技辅导员培训，认真带领学生参加各级各类科技竞赛活动，培养学生学科学，用科学的科学理念，拓宽学生的知识面，使学生掌握丰富的科学文化知识，积极开拓创新的意识。

4、各类竞赛活动，科学策划，在教研小组认真研讨，教研组成员全力协作支持。

八月份：

九月份：

3、研讨艺体组教学常规组织的技能、技巧，听评见面课两节课；

4、研讨并制定艺体组各学科教学常规及相关工作管理制度两节课。

（包括：课前准备，科学过程性评价，学困生、中优生管理，讨论的组织，作业的合理全面展示，作业档案袋系统管理，作业的普遍效益，课外活动的合理有效等教学常规改进办法。）

十月份：

- 1、刘云萍、杨莉评两节课；
- 2、郭霜、王志超评课两节课；
- 3、熊薪评课一节课；组内选出精品课，研究精品课打造事项一节课。

（周一在教研小组内说课；鼓励教师安排试讲；周三第一节上课，周三第二节评课；周四第一节上课，周四第二节评课）

十一月份：

- 1、精品课说评课两节课，
- 2、精品课说评课两节课；
- 3、精品课说评课两节课；
- 4、校赛精品课说评课两节课。

（周一在教研组内说课；鼓励教师安排试讲；周四第一节上课，周四第二节评课）

十二月份：

- 1、总结教学活动月教学展示情况，集体学习教学设计相关理论两节课；
- 3、总结艺体组各学科各类教学常规及相关工作管理制度落实情况，集体学习相关教育理论，并调整各科教学常规制度两节课。
- 4、教研组结合实际交流如何写质量分析两节课；

一月份：

- 1、总结艺体各科学期形成性评价落实情况、学习艺体科新课程标准评价理论，研究各年级艺体期末检测办法，建立学期末科学评价制度两节课。
- 2、教研组结合艺体各科质量分析内容实际交流研究两节课；
- 3、综合总结本学期的教育教学情况。

## **最新艺体组教研活动计划 艺术教研组工作计划大全 篇三**

认真实践“三个代表”的重要思想，围绕学校教学与科研工作的总体计划，以科研为先导、推进教改，狠干加巧干、与时俱进，努力提高我校艺体教科研水平；积极开展第二课堂，举办各种文体活动，全面推进素质教育；团结奋进，积极搞好教研组的队伍建设，争创先进教研组。

二、工作要点：

(一) 狠抓教学常规、保证教学质量、深入推进课改。

1、按照上级的统一部署，积极开展教研活动，加强集体备课并认真检查、评价，认真进行教学反思，按期进行教案检查；适时组织教学探究活动，学习兄弟学校的先进经验；主动与学生进行教学信息交流。

2、通过实施新课程标准，促进教育观念的进一步更新。积极推行新课程标准，各学科力争都推出优质课，在力争在全区起到示范作用。

(二) 抓教研学习，提高全组教师的理论水平和教学基本实践能力。

1、积极参加电脑操作技术、课件制作、网页制作等现代教育信息技术的学习。本学期继续全部使用计算机备课。

3、发表一定数量的教育教学论文。

4、积极参与艺体科研课题的立项和研究。

(三)精心策划、组织好各项艺体活动。

1、认真组织全校师生深入学习和巩固学生广播操和眼保健操，养成良好的锻炼、卫生习惯。

2、积极组织学校运动队参加区市的各种比赛，锻炼学生运动素质。

3、筹划和举办校广播操比赛和冬季长跑、跳绳、踢毽子比赛。

5、积极筹备好学校艺术节各项活动。

6、抓好比赛的训练工作，成立各种兴趣小组，搞好辅导工作。

(四)进一步落实职责与分工、搞好学校体育器材管理与场地使用。

三、具体工作安排：

月份工作：

三月份：

1、制订教研组工作计划。

2、制定部门工作计划。

3、以“在阳光下成长”参加区艺术节活动。

- 4、举行广播操以及眼保健操评比活动。
- 5、协助大队部开展“三月文明礼貌月”举行的各类月活动。
- 6、协助学校开展好“德育系列教育”主题活动。

#### 四月份：

- 1、参加县教研室青年骨干教师展示课活动。
- 2、协助大队部开展“祖国在我心中”主题活动。
- 3、落实“亿万学生阳光体育运动”，加强体育大课间的组织、管理，丰富学生课外活动的内容和形式。
- 4、加强一年级广播体操的训练工作。
- 5、研讨音体美课改中出现的问题及采取措施。

#### 五月份：

- 1、参加学校的教师反思、案例评比活动。
- 2、积极参与网络教研。
- 3、音体美教学优质课联评及反馈。
- 4、参加信息技术与学科整合研讨会。

#### 六月份：

- 1、参加学校校本培训。
- 3、美术教师做好学校画展的工作，把学生中好的书画作品展现给全校师生，提高他们的知名度。

4、音乐教师组织排练六一儿童节舞蹈，开展好六一儿童节的庆祝活动。

5、制订期末测评方案。

七月份：

1、参校学校校本培训。

2、作好学期工作总结，上交个部门工作总结。

## **最新艺体组教研活动计划 艺术教研组工作计划大全 篇四**

根据园务工作计划的要求，以《幼儿园教育指导纲要》为准绳，以《3—6岁儿童学习与发展指南》为核心，以《幼儿园一日活动应知应会》为抓手，坚持理论联系实际，牢固树立以人为本的教育思想，定期进行园本培训，更新教师的教育观念，提高教师的教育教学水平，逐步形成稳定的教师梯队，探索适合本园的园本课程和研究。

### **(一)加强师德建设，全面提高教师素质**

加强对教师爱岗敬业的教育，教师用自己的一言一行、一举一动去潜移默化幼儿，真正做到教师的言行举止成为幼儿学习的良好榜样，以关怀、尊重的态度与幼儿交往，全身心地投入幼教工作，有效的将新观念转化为教育行为。

### **(二)加强理论学习，提高教师理论水平**

教师在工作之余，要坚持学习，及时转变观念，以先进的教育理念武装头脑，以科学的教育方式组织学习，以饱满的教育热情对待孩子。为此本学期我们将通过有目的地定期开展理论学习活动和自学相结合，提高教师理论水平。

1、通过网络、专业书籍、幼教刊物等，学习新的教育理念和新的教学方法，做好理论学习笔记，并要学以致用，把所学理论与自己教学实践相结合。同时，积极参与本园观摩活动，努力提高自身教育理论及教学水平。

2、进一步学习《幼儿园一日活动应知应会》，对《应知应会》进行深刻理解、积极探索、切实落到实处。

### (三)注重业务培养，提高保教质量

1、计划制定：每周各班教师认真探讨制定主题活动计划、活动目标、活动过程及教学方法。各教师认真备课，做到先教案后行课，格式统一，目标明确，层次分明。

2、观摩交流：主要观摩本园教师的公开课，通过师徒结对、听课观摩等形式借鉴别人的教学模式、教学方法以及保教手段，课后组织全体教师进行评议，共同讨论，并从中寻求教育途径。

3、开展各类评比活动，适时开展两操、教育随笔、教玩具制作等各种评比活动，激发教师教育热情，努力营造我园良好的教育氛围。

4、实行“推门听课”的制度，督促教师备好课，上好课，提高教育教学质量。课后及时与授课教师进行交流，并给予评价。

### (四)扎实开展教研活动，真正发挥其辐射作用

研讨，是调动教师主动参与培训的重要形式，它能为每个人提供较充分的表达思想、观点的机会，让思想和观念在不断交流的过程中得到提升，本学期我们将开展集中研讨，共同讨论主题活动、纪念日的实施计划、实施方案、实施手段，并组织大家一起共同寻求解决问题的方法，并做好各项记录，

切实保证实施质量。

## 最新艺体组教研活动策划 艺术教研组工作计划大全 篇五

随着教育事业的改革发展，教科研的重要性也越来越被教育界所重视。幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

### 一、指导思想：

本期我园艺术组的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《重庆市教委深入贯彻〈幼儿园教育指导纲要（试行）〉的意见》要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。

坚持把提高保教质量放在第一位，全面贯彻澄江小学教研工作的思路，通过各种活动的开展，积极地促进幼教事业向前发展。

### 二、主要工作思路：

#### 1、强化自身建设，努力提高教研整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的教研

计划，确定每一次教研活动的内容和具体的安排，让各位教



师有时间和精力来参加，切实提高教师们的教研水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参研的教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到教研活动中，解决他们的后顾之忧。

## 2、抓好学习，努力提高教师的专业素质。

幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。教研组作为教师学习的阵地，提高保教水平的重要手段之一，在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

## 3、发挥教研职能，关注我园在实施《纲要》中的具体、真实、关键问题进行研究。

我园在实施《纲要》的过程中，曾出现过许多的问题，这些问题在教师们的共同努力下，有所改善。随着时代不断的进步，新的问题会不断的出现在我们的教育教学工作中，那么，我园的教师们要切实提高解决各种各样教育教学过程中出现的问题的能力。

我组将通过以下活动促进教师在以下几个能力上得到提高：

设计集中教育教学活动的的能力。我组将引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计一次艺术领域的集中教育活动。

设计制作说课演示文稿的操作能力。我组将引导教师学会运用现代教育技术，学习相应的制作演示文稿的知识，并积极进行说课演示文稿的操作练习，将自己所设计的集中教育教学活动制作成一个说课的演示文稿。

说课与开展教育教育活动的的能力。在上次制作说课演示文稿的基础上，开展现场观摩活动。将推选出的教育教育活动方案进行现场研讨，使参研教师将学-说-做的过程有机的结合起来，促进教师们进一步反思与专业成长。

### 三、本期教研活动安排

活动时间

9月20日

9:00—10:30

10月16日

9:00—10:30

11月22日

9:00—10:30

活动地点

分园

中心园

分园

参加教师

唐敏艾小莉祝丹唐华李平

研究主题

## 制作说课演示文稿

### 说课及现场观摩

#### 主要内容

1. 学习《纲要》艺术领域要求及要点。

3. 讨论自己所要设计的艺术领域的内容及目标。

4. 设计一次艺术领域的集中教育活动。

1. 学习有关说课的文章，了解说课的要点。

2. 学习怎样制作说课的演示文稿。

3. 根据自己上一次活动所设计的集中教育活动，制作一个说课的演示文稿。

4. 推选一个好的说课稿，并作好下一次现场观摩的集中教育活动准备。

1. 请上次推选的老师根据说课演示文稿进行说课，各参研老师进行分析及讨论。

2. 现场观摩集中教育活动，并进行研讨活动。

3. 引导老师对本学期的艺术教研活动进行反思，要点：说课和实施教育教学活动的关系。