

# 学校经典诵读活动简报 经典诵读的演讲稿 (汇总9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 学校经典诵读活动简报篇一

大家好！今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

大诗人歌德说“读一本好书，就像和一群高尚的人对话。”是的，读国学经典，更能赋予我们精神的力量，获得极为丰富的营养，我们在书中学会做人的道理和准则，“胸有诗书气自华”，以《唐宋诗词三百首》为例，读李太白诗，一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白乐天诗，一句“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿

天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

书读的多了，就想把自己读书的感悟记录下来，于是，我养成了写读书笔记的好习惯，在笔记中，我摘抄了精彩的段落，记录了脑海中霎时迸发的灵感，同学们经常问我：“杨明-慧，你怎么那么会写作文呢？可有什么秘诀？”其实啊，我哪有什么秘诀，还不是书读的多嘛！或许，这就是古人说的：“读书破万卷，下笔如有神”吧。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这一用之不劲取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。我相信，他一定会随着优雅的韵律缓步铺展，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新。

## 学校经典诵读活动简报篇二

山口镇中心小学经典诵读、兴趣小组庆六一文艺汇演，在各位家长，全校师生的大力支持、积极参与下，现已圆满地完成了各项任务，借此机会，我代表学校向在活动中表现突出、成绩优异的班集体和个人表示热烈的祝贺！对大力支持、精心指导和积极参与节目演出的教师、家长表示诚挚的谢意！

在这次活动中，留下了孩子们茁壮成长的活泼身影，留下了孩子们充满憧憬的梦想，留下了孩子们雏鹰展翅的艺术风采，更体现了孩子们蓬勃向上的精神风貌。在这次活动中，孩子们既培养了兴趣，陶冶了情操，又开阔了视野，锻炼了能力，培养了团队精神，增强了集体荣誉感。

通过这次演出，看出我校的素质教育呈现出好的形势，同样我校经典诵读课题实验得到很好的落实，这次活动它不

仅繁荣了校园文化，更把我校校园文化活动的层次提升到了一个崭新的高度。

在本次演出中，全校老师付出了很多，有的老师牺牲了休息时间一次又一次的进行排练，工作热情非常高涨。这次活动体现出全体教师高度的思想境界和一流的工作水准。在老师们的辛勤努力、周密策划，精心组织下，对活动的每个环节都作了认真的思考和精心的安排，确保活动高效、有序地进行，出色完成了节目的演出。全体老师的敬业精神值得大家称赞。

老师们、同学们，本次汇演即将落下帷幕，但是经典诵读的课题试验没有结束。我真诚地希望全体老师、同学戒骄戒躁，不断努力，以高度的主人翁精神和饱满的工作热情投入到今后的工作中去再创佳绩，为学校的素质教育、经典诵读的发展贡献自己的勤劳和智慧，创造我校更加美好的明天！我也真诚地希望广大家长能积极参与我校的各项教育教学活动，在家校之间架起沟通的桥梁！

最后，祝老师们身体健康，工作愉快！祝同学们节日快乐、学习快乐，天天进步！祝家长们：身体健康、万事如意！谢谢大家！

## 学校经典诵读活动简报篇三

大家好。

首先我代表\_\_小学对各位领导、家长能够在百忙中来参观、指导我校的国学教育工作，表示衷心的感谢。

现在，家长和老师们都有共同的认识，现在的孩子缺乏文明礼貌，不尊老爱幼；缺乏合作意识，唯我独尊；缺乏吃苦耐劳精神，抑制力不强；缺乏刻苦学习精神，厌学得多，学习目标不明确。为啥？这也是我们共同的疑问。关键是以前我

们只重视了学生的学习成绩，而忽视了培养学生如何做人的教育。多年来，学校经过多方面的探究，寻找了一条教育孩子成才必先成人捷径，那就是加强国学经典教育。国学经典是中华民族传统文化的精华，博大精深，通过对国学经典文化的学习，不但能够增长知识，更重要是能够砥砺品行，健全人格，涵养性情，提高修养，使孩子们学会做人。

以前学校系统的编印了国学经典校本教材，让学生诵读，从这学期开始，学校统一订购了教材，把国学课列入课表，选出专职教师任课，成立了教研组，还确定了研究课题，使国学教育真正落到实处。

在上学期，学校组织了第一届“国学经典诵读”展示活动，效果非常好，得到了领导和家长的大力支持和好评，学生的积极性也非常高，掀起了人人诵经典的热潮。今天结合中心校十二月份国学经典诵读展示月活动，学校组织第二届“国学经典诵读”展示活动，进一步推进国学教育的开展。以后形成制度，每年将组织一次大型的展示活动。学校也准备把国学教育作为学校的亮点，操场建好后准备在校园内立孔子塑像，建孔子书院，楼道文化建设也以国学教育内容为主题，让学生时刻受到国学经典文化的熏陶，力争把我们\_\_小学打造成国学教育示范校。

最后，祝这次展示活动圆满成功，也希望各位领导、家长参观后多提指导意见。

谢谢！

## 学校经典诵读活动简报篇四

大家好！

今天，来到仰慕已久的\*\*大学出席 “中华诵20xx经典诵读进

校园\*\*大学篇”晚会，我感到十分高兴。有着116年传统历史的\*\*大学景色优美，是中国现代学制最重要发祥地之一，又是一所在国内外都享有广泛学术影响的大学。在此，请允许我代表教育部和国家语委对在\*\*大学成功举办这次晚会表示热烈的祝贺！

“中华诵”主题活动进校园，是教育部党组决定和倡导的。中华文明源远流长，汉语言文化博大精深，千百年来流传下来的优秀诗词歌赋浓缩了汉语韵律、词章之美，寄寓着中国传统的价值追求和审美理想，闪烁着以天下为己任的爱国主义光辉，展现出自强不息、团结奋进的高尚情怀。这些经典是我们民族文化的重要标志，是人类共同财富，成为启迪一代又一代人的智慧、丰富我们情感世界的精神源泉。用雅言也就是普通话诵读经典，体味、感悟人生哲理，陶冶情操，砥砺心志，受到优秀传统文化的滋养，是中国传统的治学、修身途径。今天，建设人力资源强国，弘扬中华文化，建设中国共有精神家园，增强中华文化在世界的影响力，需要我们更加重视和发挥传统文化在提高人文素养、增强民族凝聚力、提高文化软实力方面的独特作用。通过诵读亲近、熟悉经典，理解、热爱经典，潜移默化中提升语言文字和人文素养及审美情趣，进而把握我们优秀传统文化的精髓，不仅有利于普及国家通用语言文字，提升公民语言文化素养，提高社会文明程度，也是继承和弘扬中国优秀传统文化的直接而有效的途径，应该大力提倡，积极推进。

20xx年，教育部语言文字应用管理司在部分省市开展了“雅言传承文明，经典浸润人生——中华经典诗文诵读主题活动”，两年来，全国范围的诵读比赛、以四个传统节日为主题的诵读晚会等主题活动，吸引了社会广泛参与、电视及网络等媒体的积极传播，“中华诵”主题活动的影响力逐步扩大，受到了中宣部、中央文明办的表扬，也得到了社会各界的高度评价。在湖南长沙刚刚闭幕的第五届海峡两岸经贸文化论坛上，“中华诵”经典诵读主题活动已被列为两岸文化交流的议题之一□20xx年从\*\*大学开始的这项诵读主题活动，

除了在全国继续举办诵读比赛和四个传统节日诵读晚会外，还要举办新中国成立周年专题诵读晚会，并推进诵读主题活动进高校、举办中小學生“中华诵”夏令营，使经典诵读成为丰富学校教育和校园文化的重要内容。

高等学校担负着人才培养、科学研究、社会服务、引领文化的社会职责，诵读经典，弘扬主旋律，一是对大学生社会主义核心价值观体系建立具有促进作用；二是诵读的形式和内容与高等学校的文化氛围和大学生心理需求高度契合，可以形成新的文化潮流，引领校园文化；三是通过诵读主题活动，能够提高大学生语言文字应用水平，提升他们的人文素养和道德情怀，对大学生的成长成才有利。我们相信，“中华诵”进高校，可以促进广大师生更广泛地参与这项主题活动，从而提升主题活动的整体水平，进一步扩大其影响；积极参与这项主题活动，也会给校园带来清新的空气，使校园文化建设和大学生精神风貌发生积极的变化。教育部已将今年的“中华诵”进高校校园主题活动纳入教育系统“我爱我的祖国”主题教育主题活动。

我希望在诵读深入开展进程中，在继承的基础上勇于创新。我们今天诵读的经典，应该包括从古至今中华的诗文精品，既要有经典的古诗古文，也要有与民族精神和中华传统美德一脉相承、脍炙人口的现当代经典名篇。我们诵读经典要注重展现、吸收经典中的精华，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。我们更期待在学习、吸收经典精华的基础上，提高大学生们的语言文字和文化功力，创造我们时代传诵千古的美文华章。我们的晚会应通过诵读经典名篇，展现当代大学生的励志、奋进及以天下为己任的雄心和宏伟志向，歌颂祖国，颂扬以爱国主义为核心的民族精神，反映社会主义核心价值观在青年人中的积极影响。通过舞蹈、音乐、古辞新韵的歌唱等艺术形式使我们的晚会精彩纷呈。

在晚会即将开始之际，我还要特别指出，作为百年名

校，\*\*大学向来有开风气之先的传统。在时间紧、任务重的情况下承办“中华诵”进高校第一场晚会，已经展示了新一代武大学生“敢为天下先”的风格。在此，我要代表主办单位向辛勤筹备这台晚会的\*\*大学校领导及有关部门表示衷心的感谢。

我希望今天的晚会真正拉开“中华诵”进校园的序幕，今后经典诵读主题活动在校园里能够异彩纷呈、经久不衰。最后，预祝晚会圆满成功，向老师、同学们和艺术家们的精彩演出表示感谢，并祝大家度过一个愉快、丰富的暑假生活！

## 学校经典诵读活动简报篇五

尊敬的各位评委，老师：

下午好！我是12号参赛选手，我演讲的题目是《诵读经典，爱我中华》

翻开《诗经》，攀登这座我国现实主义诗歌的巅峰，是那样的令人心驰神往。看吧，“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”这是对心上人执著的思慕；翻开《离骚》，徜徉在这片我国浪漫主义诗歌的瀚海中，是那样的令人惊心动魄。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”这是屈原不畏艰难，勇于探索的精神；翻开唐诗宋词，展现的是中华民族文学艺术的勃勃生命力。李白“天生我才必有用，千金散尽还复来”，高昂明朗；杜甫“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”，雄浑壮阔。苏轼“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”豪迈豁达，辛弃疾“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”慷慨激昂。深蕴的内涵，优雅的格调，细腻的笔触，无不让人感慨，感慨其精神，感慨其文采，感慨中华文化的瑰丽神奇。

学殿堂中的青涩少年成长为一名教育工作者，弘扬传统文化，传承中华经典，在学生和经典之间架起一座桥梁已成为我的

一份责任。

“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”可见，诵读是多么的'重要。在诵读中，中华民族的精神必将激励学生们成长，学生们也必将从千古美文的文学滋养中受益——范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而”的胸怀；孔子“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”的准则；老子“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的精神；于谦“要留清白在人间”的高洁这一切，都将成为孩子们道德的根基。

最后，我想说的是：朋友们，让我们诵读经典吧，在诵读中爱我们中华文化的博大精深，在诵读中爱我们中华儿女的璀璨智慧。更爱我们中华民族坚毅刚强的风骨！一起来诵读吧！

## 学校经典诵读活动简报篇六

大家好！我们满怀豪情送走了硕果累累的20xx[]我们无限喜悦迎来了充满希望的20xx[]伴着新年的钟声，我们的”迎新年中华经典诵读比赛“拉开了帷幕。在这辞旧迎新之际，我们在这里欢聚一堂，共品经典，共迎佳节，老师和同学们的积极参与，将给我们奉上了一道精美的精神大餐，在此，我代表学校向参加演出的同学们和付出心血和汗水的老师们表示衷心的感谢：你们辛苦了！

同学们，中华文化源远流长，五千年历史长河中，名篇佳赋，灿若星河。大浪淘沙，留下一部又一部闪烁着光辉思想和深远智慧的辉煌篇章，穿越《国风》，回溯《离骚》，激荡先秦诸子，飞扬魏晋风流，滔滔唐诗宋词，潺潺汉赋元曲，巍巍明清小说，煌煌现代诗篇。江山代代经典出，尽领风骚万万年。这些经典已经成为中华民族赖以生存的精神宝藏。品悟中华文化，传承民族精神，就需要我们诵读经典诗文，在诵读中品悟，在品悟中传承。阅读经典可以使你心情愉悦，眼界宽广；可以使你拨云见日，柳暗花明；还可以使你醍醐



灌顶，茅塞顿开。《论语》字字珠玑，教你做谦谦君子；《弟子规》谆谆教诲，教你学修身齐家；“穷且益坚，不坠青云之志”告诉我们怎样立志；“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”告诉我们怎样做人；“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”告诉我们如何尊老爱幼；“谁言寸草心，报得三春晖”告诉我们懂得怎样感恩。一篇篇经典美文，一句句哲理结晶，不仅能让你享受阅读的兴趣，还能让你慢慢参悟做人的道理，从而提高人格品位，提升精神境界，追求美好人生。

作为中学生，肩负祖国的未来和民族的希望，大家更应该自觉地用灿烂的中华文明和优良传统熔铸品格，奠基人生。今天的活动，并不是我们经典诵读的结束，而是一个开端，希望经典诵读的朗朗书声在我们的语文课堂，在我们的早读时间，在我们校园里赢过永远响亮！

今天我们在这里，带着对经典诗文的虔诚，恪守那份纯净，用我们真挚的情感去触摸历史的心跳，去体味人间的平凡和感动。让我们从现在开始，开始一次诗文的诵读和感悟，开始一次情感的回溯和体验，去感受民族文化的激励和自豪，共同传递人间之大爱吧！

## 学校经典诵读活动简报篇七

大家好！

今天，来到仰慕已久的\_\_大学出席“中华诵20\_\_经典诵读进校园\_\_大学篇”晚会，我感到十分高兴。有着116年传统历史的\_\_大学景色优美，是中国现代学制最重要发祥地之一，又是一所在国内外都享有广泛学术影响的大学。在此，请允许我代表教育部和国家语委对在\_\_大学成功举办这次晚会表示热烈的祝贺！

“中华诵”活动进校园，是教育部党组决定和倡导的。中华

文明源远流长，汉语言文化博大精深，千百年来流传下来的优秀诗词歌赋浓缩了汉语韵律、词章之美，寄寓着中华民族传统的价值追求和审美理想，闪烁着以天下为己任的爱国主义光辉，展现出自强不息、团结奋进的高尚情怀。这些经典是我们民族文化的重要标志，是人类共同财富，成为启迪一代又一代人的智慧、丰富我们情感世界的精神源泉。用雅言也就是普通话诵读经典，体味、感悟人生哲理，陶冶情操，砥砺心志，受到优秀传统文化的滋养，是中国传统的治学、修身途径。今天，建设人力资源强国，弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园，增强中华文化在世界的影响力，需要我們更加重视和发挥传统文化在提高人文素养、增强民族凝聚力、提高文化软实力方面的独特作用。通过诵读亲近、熟悉经典，理解、热爱经典，潜移默化中提升语言文字和人文素养及审美情趣，进而把握我们优秀传统文化的精髓，不仅有利于普及国家通用语言文字，提升公民语言文化素养，提高社会文明程度，也是继承和弘扬中华民族优秀传统文化的直接而有效的途径，应该大力提倡，积极推进。

20\_\_年，教育部语言文字应用管理司在部分省市开展了“雅言传承文明，经典浸润人生——中华经典诗文诵读活动”，两年来，全国范围的诵读比赛、以四个传统节日为主题的诵读晚会等活动，吸引了社会广泛参与、电视及网络等媒体的积极传播，“中华诵”活动的影响力逐步扩大，受到了中宣部、中央文明办的表扬，也得到了社会各界的高度评价。在湖南长沙刚刚闭幕的第五届海峡两岸经贸文化论坛上，“中华诵”经典诵读活动已被列为两岸文化交流的议题之一。20\_\_年从\_\_大学开始的这项诵读活动，除了在全国继续举办诵读比赛和四个传统节日诵读晚会外，还要举办新中国成立\_\_周年专题诵读晚会，并推进诵读活动进高校、举办中小學生“中华诵”夏令营，使经典诵读成为丰富学校教育和校园文化的重要内容。

高等学校担负着人才培养、科学研究、社会服务、引领文化的社会职责，诵读经典，弘扬主旋律，一是对大学生社会主

义核心价值体系建立具有促进作用；二是诵读的形式和内容与高等学校的文化氛围和大学生心理需求高度契合，可以形成新的文化潮流，引领校园文化；三是通过诵读活动，能够提高大学生语言文字应用水平，提升他们的人文素养和道德情怀，对大学生的成长成才有利。我们相信，“中华诵”进高校，可以促进广大师生更广泛地参与这项活动，从而提升活动的整体水平，进一步扩大其影响；积极参与这项活动，也会给校园带来清新的空气，使校园文化和大学生精神风貌发生积极的变化。教育部已将今年的“中华诵”进高校校园活动纳入教育系统“我爱我的祖国”主题教育活动。

我希望在诵读深入开展进程中，在继承的基础上勇于创新。我们今天诵读的经典，应该包括从古至今中华的诗文精品，既要有经典的古诗古文，也要有与民族精神和中华传统美德一脉相承、脍炙人口的现当代经典名篇。我们诵读经典要注重展现、吸收经典中的精华，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。我们更期待在学习、吸收经典精华的基础上，提高大学生们的语言文字和文化功力，创造我们时代传诵千古的美文华章。我们的晚会应通过诵读经典名篇，展现当代大学生的励志、奋进及以天下为己任的雄心和宏伟志向，歌颂祖国，颂扬以爱国主义为核心的民族精神，反映社会主义核心价值观在青年人中的积极影响。通过舞蹈、音乐、古辞新韵的歌唱等艺术形式使我们的晚会精彩纷呈。

在晚会即将开始之际，我还要特别指出，作为百年名校，\_\_大学向来有开风气之先的传统。在时间紧、任务重的情况下承办“中华诵”进高校第一场晚会，已经展示了新一代武大学生“敢为天下先”的风格。在此，我要代表主办单位向辛勤筹备这台晚会的\_\_大学学校领导及有关部门表示衷心的感谢。

我希望今天的晚会真正拉开“中华诵”进校园的序幕，今后经典诵读活动在校园里能够异彩纷呈、经久不衰。最后，预祝晚会圆满成功，向老师、同学们和艺术家们的精彩演出表

示感谢，并祝大家度过一个愉快、丰富的暑假生活！

## 学校经典诵读活动简报篇八

时光匆匆如流水，转眼我们已到了六年级。首先，我要向各位老师表达内心真挚的敬意和感激之情。在过去的`5年中，各位老师辛勤耕耘、无私奉献，传授给我们知识、启迪我们的智慧、规范我们的行为，更为重要的是教育了我们做人的道理，培育了我们认真负责的态度和乐观向上，积极进取的精神，使我们在未来成长的路上有了良好的起步基础。

5年来，你们为我们耗去了5年的青春，你们为我们肩负了5年的责任。你们为我们付出了巨大的心血，你们只有付出，不图回报。时间能冲刷着我们的记忆，很多事情随着时间的流逝会遗忘，但老师培育之情我们现在不会忘记、以后更不会忘记，我们会永远记住曾经引领我们从咿呀学语的孩童到蒙学初开的小学生而辛勤工作的老师们。将来不论我们走到哪里，都会永远记住是你们引导我们登上了人生的最初几级台阶。

感谢您——老师，您让我们成为自信的，能超越自己的人。你用事实向我们证明：学习并不是一种负担，而是一种快乐和责任，一把通向我们从未知道的天地的钥匙。您教会我们用自己的头脑和双手大胆探索，去寻找和发现，让我们尽情的在知识的海洋遨游，使生活充满惊喜！

感谢您——老师，是您让我们明白：从失败中汲取教训，在困难中克服障碍，在黑暗中寻找光明。您给我们勇气去动脑筋，同时要求我们襟怀坦荡。您将美放在我们心中，给我们教诲、见识和想象，或许你讲课的每个细节随着时间的流逝会被我们淡忘，但您的热情、勇气和慈爱会永远保留在我们心中，让我们刻骨铭心。

感谢您——老师，是您让我们懂得生活能像一张纸一样轻薄，也可以像大海一样深邃，像天空一样辽阔，而我们必须自己做出选择。您带领我们所经历的每个问题，每个发现，让我们看到了智慧在知识海洋中的闪烁。

敬爱的老师们，你们的教诲如春风，似瑞雨，滋润了我们的心。最后真心祝愿我们最尊敬的老师们岁岁愉快，年年开心！

## 学校经典诵读活动简报篇九

大家下午好！我是小学五年级2班的，我演讲的题目是《诵读经典 快乐成长》。

“道生一，一生二，二生三，三生万物，万物负阴而抱阳，中气以为和。”谁能告诉我，这句话出自哪里？（环视全场）对，就是《老子》中的一句话，现在我来给大家讲一讲我是怎么诵读熊老师校注的《老子》的。

在幼儿园上学时，我学习了《弟子规》和《三字经》。在一次“六一节”广场演出的时候，我把《三字经》一字不落地背诵下来，现场观众的掌声，老师的鼓励，使我爱上了经典诵读。

记得在上学前班暑假的一天，全家去公园读《论语》，遇见了德慧智经典诵读班的小朋友们，一位叔叔给爸爸建议，读国学要从读《老子》开始，从那以后，我们每个周末都去公园读书班诵读德慧智经典，就这样度过了愉快的几年时光。

《老子》是一本很深奥的书，如同天书一般。在经过一两年枯燥的诵读之后，我突然发现，我的记忆力和语言表达能力越来越好了，才真正喜欢上了读《老子》。现在，记东西已经是我的强项了，七八行的文章，我只用五六分钟就能熟练背诵；两三页的二胡曲谱只需要大概记一下，就能拉琴自如了。以前，上课时不敢发言，被老师提问时，我是张口结舌、语

无伦次，而现在的我，能够主动发言了，语句通顺流利，经常受到老师的表扬。

从学前班开始，我先后背完了《老子》、《周易》和《黄帝四经》，读熟了《大学》、《中庸》和《论语》，就连中医经典《黄帝内经》我也读会了大半，现在正在读《格言联璧》。其实我每天只读几分钟，日积月累，自然熟读成诵了。

除了恭敬熟读之外，我还学习了腹观诵读法。在这里我想问一下朋友们，您知道腹观诵读法吗？那我就给大家介绍介绍吧！

这种方法，是北京德慧智夏令营里的金老师教给我们的。腹观诵读方法是很奇妙的，其实也是很简单的。背诵的经典记得非常牢固。现在我就用它来读《千字文》和《老子》，感觉那些文字象真的在眼前一样。我才明白，这种方法是让腹部来帮助大脑记忆。晚上放学我记作业单时，就把它变成一张图记在心里，回家后闭眼想一下，那张画面就出现在眼前了，再也不用费时费力地抄写作业单了。

德慧智经典诵读帮助我快速阅读，现在我读书可以一目一行。一本《儿童文学》，我只用二十分钟就能看完，大部分内容我都能记住。有一次，老师出了一张《夏洛的网》试卷，有一道题难住了全班，是让我们回忆书中一句原话，只有我写上了原话，结果考出了全班唯一的满分。

德慧智经典诵读让我成长和进步。原先内向腼腆的我，不愿抛头露面，而现在活泼开朗了许多，在校园内外、小区老家，我的朋友遍布四方，每当回到老家，左邻右舍的小朋友都来找我玩耍。老爸说我现在是“人见人爱，花见花开，车见爆胎”。

经典诵读增强了我的想象力，因此写景作文是我的拿手好戏，略加思索，那些美丽的画面就浮现在我眼前了，我的写景作

文总被老师评为最佳习作，我还出过两张《班级作文周报》的专版呢。

几年的德慧智经典诵读，给我带来了无限乐趣，让我的生活变得丰富多彩了，我每天都享受着伏羲爷爷、黄帝爷爷的智慧，每天都聆听着老子爷爷和孔子爷爷的教导，时时刻刻都沐浴在道德的光芒中，年年月月都在健康快乐中成长。您不也是这样吗？我相信，不久的将来，经典诵读会成为我们大家的必修课，让我们都来诵读德慧智经典吧！

只有这样，我们才能自豪地告诉世界，我们是中国人，我们是龙的传人，中华优秀传统文化必将从兴起走向辉煌！

谢谢大家！