

# 故事导入语例子 小学三年级语文一个小村庄的故事教案(通用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 故事导入语例子篇一

山谷中，早先有过一个美丽的小村庄。山上的森林郁郁葱葱，村前河水清澈见底，天空湛蓝深远，空气清新甜润。

村子里住着几十户人家。不知从什么时候起，家家有了锋利的斧头。谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起斧头到山上去，把树木一棵一棵砍下来。就这样，山坡上出现了裸露的土地。

一年年，一代代，山坡上的树不断减少，裸露的土地不断扩大……树木变成了一栋栋房子，变成了各式各样的工具，变成了应有尽有的家具，还有大量的树木随着屋顶冒出的柴烟消失在天空了。

不管怎样，家家户户靠着锋利的斧头，日子过得还都不错。然而，不知过了多少年，多少代，在一个雨水奇多的八月，大雨没喘气儿，一连下了五天五夜，到了第六天黎明，雨才停下来。可是，那个小村庄却被咆哮的洪水不知卷到了何处。

什么都没有了——所有靠斧头得到的一切，包括那些锋利的斧头。

## 故事导入语例子篇二

- 1、会认9个生字，会写13个生字。正确读写“郁郁葱葱、湛蓝、甜润、裸露、喘气儿、黎明”等词语，摘抄含义深刻的句子。
- 2、联系上下文和生活实际，理解含义深刻的句子，并体会其表达效果。
- 3、有感情地朗读课文，了解课文的主要内容，体会课文蕴含的深刻道理。
- 4、领会爱护树木、保护环境、维护生态平衡的道理。

## 故事导入语例子篇三

一、再读课文，深入理解。

- 1、阅读课前的阅读提示，看看给我们提出了哪些要求？
- 2、按照阅读要求读文，边读边合作完成下列问题：
  - (1)小木偶离家后，在他身上发生了一些什么事？
  - (2)联系生活实际，说说自己对最后一段的体会。

二、回顾方法，合作表演

- 1、回顾方法，在总结方法基础上，学生合作试演。
- 2、学生展示——观众评议、教师指导——学生再演——配乐、带上头饰表演。
- 3、同学们，在亲身经历小木偶的遭遇中，你一定有很多很多

的话要说，能告诉大家吗？

4、小结：生活是丰富多彩的，酸甜苦辣、喜怒哀乐都需要我们去经历，去面对，这样才是完整的生活。

### 三、续编故事，拓展深化

同学们，经小女巫的点化，小木偶现在会哭，会笑，会生气，会着急，也会

向别人表示同情和关心了。在以后的日子里，小木偶的身上又会发生什么事呢？请你们接着往下编故事。

### 四、课外延伸

推荐《小木偶的故事》的姊妹篇《我不是一段普通的木头》、《我喜欢做我自己》让学生阅读。

## 故事导入语例子篇四

读完这篇课文，我的感触极深。课文中写的不正是我们日常生活中的事吗？那个小村庄就是我们可爱的地球，村庄里的村民就是愚昧无知的人类，村庄的命运也许就是地球的命运。现在，因为人们乱砍滥伐，大片大片的森林从地球上消失，而沙漠却以疯狂的速度不断扩大。树木能吸收大量的水分，能防止水土流失，还能抵挡风沙。可是森林被砍，山洪暴发，各种灾难接踵而至。再说，没有了森林，动物也就没有了家园，面临灭绝，人类的末日也就快到了。

现在，许多人已经意识到了环境问题，可缺乏的是行动！

那么这一切能改变吗？我可以肯定地说，能！

首先，要想使森林资源不缺乏就要种树。可光种也没用啊，

人们砍的比种的还快呢，所以还要使人们意识到砍树的危害——课文中的洪灾不就为人们敲响了警钟吗？再有一点就是要节约用纸，因为纸的用途很广，但因价格低廉，所以人们很不注意节约。别看一张纸不起眼，如果每个人一天浪费一张纸，全世界60亿人，就是60亿张纸，差不多有几十棵树，一年就要浪费掉一片森林，多么巨大的数字。所以我们要从现在开始，从每一个人做起，都来节约用纸。

为了可爱的地球不会有和小村庄一样的命运，为了我们的子孙后代不会生活在荒漠中，请大家保护森林吧！

## 故事导入语例子篇五

给句子中加点的字选择恰当的解释。

好：a□便于b□成功c□容易d□跟坏相反e□很，特别f□表示数量多

1、“现在好了。”老木匠为小木偶收拾了一个红背包。把他送出了家门。

2、长长的堤岸上有好几座式样不同的. 石桥。（）

3、这个问题很好解释。（）

4、他是一名好学生。（）

5、这条路好使人们走到对面山上去。（）

按要求写句子。

1、穿警服的熊拎起小木偶，把他扔出去好远。

“被”字句：

2、夜晚的星星一闪一闪的多么可爱。

拟人句：

3、老师辛勤地哺育我们成长。

比喻句：

4、同学们做游戏。

扩句：

5、小女巫用她的魔杖在小木偶的脑袋上点了一下。

缩句：

## 故事导入语例子篇六

一个炎热的夏日，鹅妈妈带着黄色的小鹅们出去散步。她指给孩子们看广阔的世界。这个世界是绿色的、快乐的，在鹅群面前是一片辽阔的草地。鹅妈妈教孩子们吃细嫩的草茎。茎是甜甜的，阳光是温暖的、可爱的，小草是柔软的，世界是绿色的，小鹅们是幸福的。

在妈妈的翅膀下小鹅们感到很温暖，很舒适。听到从远方来的雷鸣声、风的呼号声和冰雹的敲击声，小鹅们甚至觉得很好玩，并不知道妈妈的翅膀外面正发生什么可怕的事情。

渐渐地，一切都静了下来。小鹅们开始不安分啦，叽叽喳喳地叫个不停。鹅妈妈艰难地抬起了翅膀，小鹅们呼地一下跑到了草地上。啊，阳光还是这么明媚，甲虫、蜜蜂们又在动人地唱歌。世界还是那样美好。

可是，鹅妈妈却只能静静地卧在那里，轻轻地呻吟着，她

的翅膀被冰雹砸伤了，掉下了许多羽毛。那只最小的小鹅急忙跑过来，问：“妈妈，你怎么了？”鹅妈妈静静地说：“一切都很好，我的儿子。”

看着小鹅欢叫着、嬉戏着，鹅妈妈感受到了最大的幸福。

## 《鹅妈妈的故事》语文教案

教学目标：

- 1、知识和能力目标：学会本课8个一类生字，会认17个二类生字；指导学生运用各种方法记忆生字，提高学生的自学能力。
- 2、过程和方法目标：朗读课文，了解文章大意；多种方法识记本课一类生字。
- 3、情感态度价值观：通过赞美母爱的伟大，教育学生尊敬母亲，爱戴母亲，理解母亲。

教学重点：

- 1、学会本课的一类生字，
- 2、通过朗读课文，理解母爱的伟大。

教学准备：实物投影仪，生字卡片。

教学时数：三课时

第一课时

教学内容：初读课文，了解文章大意。学习一类生字。

教学过程：

一、复习导入：上节课我们学习了这一单元的第一篇课文《妈妈的爱》，这节课我们再来学习一篇童话故事《鹅妈妈的故事》。

二、初读课文：

1、教师范读课文。

2、教师领读一、二类生字。

3、教师领读课文。

4、学生自由练读课文，边读边用不同的符号画出文中的一二类生字。一类生字用圆画出，二类生字用三角号画出。

5、齐读课文。

三、学习生字：

1、画出文中的一类生字和二类生字。

2、认读二类生字

3、学习“事”：

(事情)(好事)(坏事)(故事)

4、学习“炎”：

(炎热)(烈日炎炎)(炎炎)

5、学习“幸”：部件组合法，上下结构。

提醒注意下半部分不是羊

(幸福) (不幸) (幸运) (幸免)

6学习“轻” (已学过)

(轻重) (轻快) (轻巧)

7学习“福” 示字旁，左右结构。

(福地) (幸福) (福气)

8学习“唱” (已学过)

唱歌、歌唱、合唱、清唱

9学习“呻吟”

左右结构，口子旁，二者组合为单纯词。表示指认因为痛苦而发出的声音，如：病人在床上痛苦地呻吟。

四、巩固生字：同桌互相指读并组词。

五、作业：朗读课文。

第二课时

教学内容：有感情地朗读课文，分析课文，理解课文内容，体会母爱的伟大。

教学过程：

一、朗读儿歌。

1、学生自由练读课文，数一数共有几个自然段。

2、说一说都是哪几个自然段？

3、学生领读课文。(一句一句地读)

4、分小组分自然段朗读课文

5、男女生朗读课文

6、齐读课文。

7、指名读。

二、感受课文内容：

1、讲读第一自然段：

轻声读第一自然段，说一说，都写了些什么？

时间：一个炎热的夏季

人物：鹅妈妈和小鹅们

地点：一片辽阔的草地

草地上的景色是什么样的？用波浪线画出来。

2、学习2、3自然段：

接着天气发生了什么变化？“突然，出现了乌云”下雨了。

轻声读二三自然段，你能用自己的话说一说发生了一件什么事？

3、鹅妈妈是怎样保护小鹅们的？

4、天气又发生了怎样的变化？鹅妈妈和小鸭们的动作是怎样的？读四五自然段，边读边画出他们不同的表现。

5、试着读一读小鹅们的话，应用什么语气？

6、妈妈的音应该用什么语气？

7、前后桌讨论一下，翅膀受伤的鹅妈妈为什么是幸福的？

三、作业：

有感情地朗读课文，背诵课文第一自然段。

第三课时

教学内容：指导书写，完成课后练习。

教学过程：

一、指导书写生字：

重点指导幸、福、呻、吟

幸：注意下半部分不是羊

福：注意是示字旁

吟：右半部分为今

呻：注意左右的位置关系

二、完成课后练习：

1、有感情的朗读课文，背诵课文第一自然段。2填一填：

2、(炎热)的夏天

(幸福)的生活

快乐地(游戏)

轻轻的(唱歌)

3、读一读，说一说：

炎热的夏天温暖的阳光

广阔的世界幸福的小鹅

辽阔的草地细嫩的草茎

轻轻的呻吟艰难的喘气

4、讨论：翅膀受伤的鹅妈妈为什么是幸福的？

### 《鹅妈妈的故事》的教学反思

大家好，今天有机会和各位老师一起研究语文教学，作为一名青年教师，我感到十分荣幸。下面我就把对自己执教的《鹅妈妈的故事》这节课的一些粗浅想法和课后的反思向各位老师作以简要的汇报。

记得吕叔湘先生说过：“语文教学的首要任务是培养学生各方面的语感能力。”朱作仁先生也指出“抓住语感的培养，语文课的特点才能充分体现出来。那么什么是语感呢？叶圣陶先生认为，语感是人们对语言文字符号刺激所发生的一种直觉，既然如此，我们培养学生的语感就应该从语言文字符号的刺激入手，而朗读则是最积极最有效的刺激。今天我所执教的这节课《鹅妈妈的故事》是长春版实验教科书二年级下册的一篇课文。这个生动感人的童话故事只要带着一颗童心，体会鹅妈妈和小鹅的深情去朗读，一定会受到深深的感染。本节课力图体现的便是“强化朗读感悟，相机识字、释词。”

一以读为主，纵向推进

本节课我就将“朗读感悟”作为主线来推进阅读教学的进程，无论是整篇课文还是某一段课文的学习均从读从手，以读为主来组织教学。在本节课中我是牢牢抓住‘幸福’这个主线进行教学的，那么体会小鹅和鹅妈妈的幸福是教学的重点，我引导学生在读第一自然段时体会散步时，在妈妈陪伴下的小鹅自由玩耍的快乐幸福，读第二、三自然段时，体会下冰雹时在妈妈的保护下小鹅温暖舒适，没有受到伤害的幸福。并通过学习4--6段体会鹅妈妈看到孩子平安那种由衷的幸福。我在教学中鼓励学生多读多揣摩，这样才能加深理解和体验。当学生的朗读生动感人时，我相信这正是对课文内容的最好注释。

## 二整体观照，横向联系

强调主线推进，不是要搞单线推进，不能为读而读，干读傻读。在读书的过程中，要实行整体观照，兼顾多项教育目标，横向联动。要在朗读过程中，采取多种方式相机识字、释词，培养学生的认识能力，发展他们创新思维，从而进行情感、态度、价值观的教育。例如：教学“辽阔”这个词时，先让学生说说词意，再通过朗读来表现，并通过拓展训练，达到会用“辽阔”这个词语的目的。在教学“艰难”一词时，我让学生找一找鹅妈妈之所以如此‘艰难’原因，学生在下文中找到因为她伤势严重，所以‘艰难’，这是运用联系上下文的方法理解词语。并且没有直接告诉学生读‘艰难’时应很轻很慢，很困难，而是先让学生把自己的胳膊当成鹅妈妈的翅膀，来表演一下，这种体验活动，化静为动，使学生对词语有切肤感受。另外在教学‘呻吟’一词时，我不仅关注了字音还特别关注字形，强调结合课文理解词意。相信教师引导学生通过这样多种感官的参与，并在实践中朗读，学生一定会读出词语的形象和韵味，并有助于学生的理解和积累。

## 三加强整合，读中渗透

上述语文教学任务都应该在朗读感悟的过程中完成，依

靠“朗读感悟”本身一一落实，我力求在“读”上作文章，下功夫。将一切教学目标、教学活动、教学手段置于读中，读中问，读中悟，读中背。实现以读促思，以读促记，以读促说。做到目标明确，有的放矢。

总之，本节课力争通过强化朗读感悟，推进语文实践，使学生能够感受到文章的美好情感，我也力求在课堂中使学生成为学习的主动者，教师成为学习的指导者，学生的合作伙伴，但也有部分学生处于被动的“看客”状态。在今后的教学中，我要给予他们更多的关注，掌握更有效的方法，正视存在的问题，清醒地认识到不足，才能更快地进步，更好地成长。

今天能与大家交流，对我来说是个学习，提高的过程，真诚地希望借此契机，能从现在各位教师中获得更多的启迪。最后感谢各位领导给予我这次锻炼的机会，谢谢！