

# 冬天里的雪散文 冬天啊冬天抒情散文(模板13篇)

在这个重要的时刻，我代表全体员工向尊贵的来宾表示最热烈的欢迎和最衷心的感谢。欢迎词中可以适当加入幽默的元素，提高气氛，增强与来宾们的互动。亲爱的同事们，大家下午好！欢迎各位参加这次重要的会议，希望大家能够在这里充分交流和互动，共同取得更好的成果。

## 冬天里的雪散文篇一

鸡龙河畔寻觅冬之韵，最期盼的当是皑皑白雪，因为雪是冬天的美丽与灵魂。

风飘雪舞，零零乱乱纷纷扬扬漫天皆白，胜似天女散花，混沌了天地，浪漫了人间。雪的世界是奇妙的。在一片茫茫的白色之中，原有的一切颜色、层次都淡化了、消失了，一切仿佛都融化在晶莹的白色中。这飘飘如仙、有着灵魂的雪构成了洁白、纯净、美丽、壮观，令人叹的冬之美景！也为这寒冷的冬日平添了一份隐秘、静谧、安逸，淡然的释放着冬之韵律。此时此刻漫步鸡龙河畔，长长的河流，似贮满了诗意与哲理，冰封下叮叮咚咚的流水缓缓展开了这幅美丽的冬韵画卷。

在这幅画卷首端，千年风雪弥漫着飞鸟绝迹的群山，掩埋了渺无人踪的古道。然而在空旷寂寥的那冰封世界一角的江中，一叶扁舟，一披蓑戴笠的渔翁，手持钓杆，孤独怅然，凝如雕塑。这寂静、辽远、空灵、意蕴万千天人合一的清寒冰雪世界，竟被失意忧愤的孤傲诗人小小一支鱼竿悄然钓定……雪花飘飘，我在这幅画卷中又一次看到了崇祯五年十二月下了三日的西湖那场大雪，“天与云、与山、与水浑然一体，上下一白”。

一曲悠扬悦耳的笛声缓缓流淌，我误为画卷中诗酒横琴、林间吹笛的仙人降临人间。抬头细看，河岸曲曲廊厅中有身着红色鸭绒服的俩女子，一女子抚笛低吟《梅花三弄》，将暖暖春意流转你的心中；一女子把诗一卷，轻轻吟唱：“一朵忽先变，百花皆后香。欲传春消息，不怕雪埋藏”。激起你的一腔春情。这是我要寻觅的冬之韵致么？是呀，雪天吟诗，亦是人生一大快事。私意里我觉得在一傍山临水的竹篱茅舍里，品一杯清茗，翻几页诗书。一枝香，一壶茶，心潮起伏，魂越千年；或二三知己，谈诗论文，好诗如四季，岁岁不相同。“曾经沧海难为水”，“铁马冰河入梦来”，品味咀嚼，余味悠长。“清词丽句，视我为友；玉振金声，我视为邻。”多一份闲暇雅致，多一点温馨浪漫。“腹有诗书气自华”，存身草莽亦何妨。人生如此，好不惬意！

## 冬天里的雪散文篇二

时间总是在不经意间又进入下一个轮回，随着深冬的来临，天越来越冷，寒冷就像一个丧失理智的疯子，在歇斯底里敌法这疯狂，把大地笼罩在一片清冷的世界。心再也经受不住严寒，瑟瑟中带有一份哀伤，一份落魄，一份凄凉，往事就像一个个雪域的幽灵，张开那巨大的魔爪，要将那本已疲惫的心咬碎，嚼烂，最后将希望吞噬。最终把它跑向黑暗的角落任他飞灰湮灭。

寒意来临时，消瘦的身躯怎耐得住清寒干燥的喉咙乡长了一根根芒刺，奇痒难忍，不住的咳嗽，平常治疗感冒的良药也像汇总了魔咒，尽管大把大把的吃，却丝毫不能减缓痒疼的折磨。只有到此时，才知道懂得冬的冷酷，凛冽，无情。我想，假如人真能返老还童，他一定会在春光里尽情的沐浴，在炎炎夏日里尽情地锻炼，用浴火浇筑身体的铜墙，让她在秋风的捶打下百炼成钢，最终筑成一道健康城墙，届时他一定不怕这冷冷的寒冬。可如今，这一切都成了一个梦幻，显得那么贫瘠，苍白乏力。寒潮来临时，他只有仍受，任他摧残，折磨，却无可奈何。

我不知道这种日子还要经受多久，虽然我知道冬天过去春天不会遥远，但那只是一句名人的哲言，给绝望中的人留有希望，让她在即将毁灭时留有希望，不知太疼苦。可一个被寒冷层层包裹的人，又怎能冲破寒冷的束缚，在千山万雪中找到自己的一线希望，让心灵冲破黑暗的牢笼，寻找最偶一点光明。最终回归清明温暖的世界。可这一切似乎都那么，那么遥远。毕竟今年的春天已经过去，往日的繁花早已化作梦影，只留下感伤和哀叹。可这幸福它永远不属于我，属于我的只有那份羡慕，最终化作高耸入云的冰山，将心灵层层掩埋，叨叨锁定，让其动弹不得，从此尘封在冰天雪地里，虽晶莹剔透，却只能乖乖的等待生命消亡。

自从入冬的第一天起，就注定了万物的悲哀，先是菊残荷凋，再是草枯叶落，虫毁蝶亡，最终河水封冻，群山秃废。再也没有燕子的呢喃，花儿的芳香，整个大地只有萧瑟的风，和依然挺立的根根树梢在呼啸的冬风中发出阵阵呻吟。晨起一片茫茫，那杂乱一地的玉米杆子因风霜的重压发出咯吱咯吱的响声。因为感冒，我不敢外出晒太阳，去感受上天赐予的为一份温暖，虽然我知道他并不能带给我多少光热。我只好蜷缩在家里，独自感受冬的那份冷漠，那份严苛，独自烦恼，把心思尽付给清冷的屋子和冷冰冰的墙壁。偶尔怒目而视，偶尔捶胸跺脚，阵阵疼痛只能短暂的掩盖那苦闷的心。随之而来的竟是铺天盖地的寂寞的巨浪。

伴随着冬天沉重的`步伐，天也越来越阴沉，早晨寒风刺骨，千里冰霜，寒霜把万物死死地摁在即将消亡的境地，忍不住发出那令人毛骨悚然的叉叉声，大地十分沉寂，一切都奄奄一息，连垂死前挣扎的力气都没有了。而夜夜似乎格外地漫长，坐着浑身直打颤，上下牙齿咯崩咯崩直响，脚就像被牢牢地钉在寒冷的铁板上，寒冷用一把看不见的刀，刀刀不见血地割下你身上的肉，从脚到心，从心到肺。最后只给你留下空落落的躯壳。天格外的黑，透过窗户，除了漆黑的一片什么也看不见，而且你也不敢向外久望，稍不留神，黑暗中寒气的利爪就会将你抓得遍体鳞伤，让你全身颤抖个够。

寒冷中人最容易疲劳。人的全身会有气无力，身体虚弱到了极点，好像再也支撑不起沉重的脑袋，坐在那里，上下眼皮都会不停的打架。虽想思考，但浑浑噩噩，身体似乎早已和肉体分离，要休息，要停止运行。坐在哪儿都想打瞌睡，让人面容憔悴。可到了夜晚，人却格外的清醒，怎么也没有睡意，清冷的被窝似乎有一股风在往里钻，辗转反侧，越睡越冷。却不敢爬起。只好索性卷紧被子，让往事的画卷电影般在头脑中一幕幕闪过。

冬天就这样无情的吞噬着你的一切，消磨着你的一切，他并不会因为你是弱者而对你丝毫怜悯，相反当他发现你是弱者的时候，他会加倍折磨你，将你折磨的死去活来，夺走你的健康，显示它的威猛。

冬天就是这样冷酷，寡鲜廉耻，却有人屈服他的淫威，对他歌功颂德，献尽媚词，而我却唯独讨厌，即使他夺走我的生命，我也不会半点改变。

### 冬天里的雪散文篇三

今年的冬天有些让人摸不清头脑，我不知道应该怎样去形容，秋天有些短，冬天来的太早，好像在不经意间，秋天已经溜走了，仿佛昨天还在经历秋天的忧伤，今天要感受的就是冬日的落寞。

不知道为什么快乐的文字总是不知道怎么表达，总是独自窃喜。落寞，忧伤，徘徊，迷茫，却总是有许多的话可以说。也许负面的情绪才需要诉说，正面的情绪是用来感染的。也许我们的身边都需要一个倾听者，去倾听自己的不快，郁闷，让自己那颗不安的心有一个发泄。也许是悲伤更让人记忆深刻，人们选择性的记住忧伤，不经意的遗忘了快乐。

也许是自己的经历让自己习惯了沉默，习惯了不对某些人解释自己，习惯了不喜欢争吵，习惯了喜欢安静，习惯了谅解，

我一直认为我是一个性格内敛的人，我所向往的生活是就是午后在自家的庭院或客厅里，泡上一杯茶或是一杯咖啡，放着舒缓的音乐，开一本自己喜欢的书，沐浴在午后的阳光里。

没有什么特别爱好的我，爱上了书，只因为我爱上了文字，很多时候会在书里面找到安慰自己的文字，让自己开心，然自己振作，然自己释怀。虽然生活中仍然会有烦恼让我无处释放，同时，我会享受这种感觉，这就是生活。那些过往，有些会遗忘，有些会永存，现在回想起来，这是一种财富，无价的财富，我没有后悔过自己的选择，即使是失败，我也会很开心。

有时候连自己也不知道自己的落寞从何而来，每次总是想敲打出快乐的文字，但事与愿违，指尖流淌的总是悲伤，渲染的总是荒凉，也许骨子里的就是忧伤，传递的也就是落寞，微笑已经无法掩藏。落寞不需要刻意的去表达，最痛的是哪看不见的伤。

不知不觉写的东西杂乱无章，那又有什么关系，写下来不过是自己留一点念想，让自己记得有段岁月曾经走过。写下来是留给自己看的，何必介意好坏与对错。

## 冬天散文随笔【第二篇】：冬日里的温暖

原野上落叶飘零，丛林中繁花落尽，而城市的树木依然苍葱，路两边绿草如茵，点缀在冬青丛中一簇簇月季花毅然在冷风中摇曳着、绽放着，火红的、淡黄的、粉红的、纯白的，色彩缤纷，艳丽无比，给人以暖暖的感觉。

白杨树挺拔向上，葱绿的叶子中开始有泛黄的树叶点缀着，似乎仅仅是初秋的感觉。路边的法国梧桐黄叶多起来了，风起处，飘落了几片，也只是秋风扫落叶的意味。街心公园里的龙爪槐，头上还顶着那奇形怪状的绿色帽子，显得还是那么精神抖擞；一棵石榴树，已满树的金黄，稀疏的叶子中还

点缀着几个涨红了脸，开着口笑的石榴，好像在为人们的思想境界的提高而高兴。

马路右面的洋槐叶已落尽，干枯的枝丫显得苍凉，而左侧的国槐还一如既往地郁郁葱葱，显得精神抖擞，似乎在展示着中国人的气魄，中国经济的持续高速发展。

一个大型超市的门前，一些退休的老人一大早就排起了长队，等着购买白菜和大葱。尽管现在中国社会物质生活日益丰富，新鲜蔬菜一年四季都能买到，可经历过艰苦岁月的老人还是保留着那些悠久的传统习惯，过着朴素的日子，他们不辞辛苦，冒着早晨已显寒意的冷风，站在那儿排着队，为漫长的冬季储存白菜和大葱而等待着。

骑车穿行在马路上，不时有穿着前卫的时髦女郎擦肩而过，惹来行人的注目，她们大多身穿长裙，脚蹬长靴，披着洒脱的风衣，凸现出婀娜的身姿，漂亮的秀腿，给初冬的城市街头带来一道亮丽的风景。

一个老太太推着三轮车有点蹒跚的走着，车上是腿脚更加不便的老伴，他们边走边说着什么，面带着微笑，没有一点对生活的哀怨，这才是“执子之手，与之偕老”的真实画面，我想这也许这就是我们年轻人所要追求的幸福吧。

以一颗平常之心，感恩之心，感受着大自然的美丽，感受着社会的美好。今年的初冬没有寒冷，心里是柔柔的、暖暖的感觉。

冬天散文随笔【第三篇】：冬天的雪

一年有四个季节，每个季节都有不同的景色，而我最喜欢冬天下雪时的壮丽景色。

冬天，大雪纷飞人们好象来到了一个幽雅恬静的境界，来到

了一个晶莹透剔的童话般的世界。松的那清香，白雪的那冰香，给人一种凉莹莹的抚慰。

一切都在过滤，一切都在升华，连我的心灵也在净化，变得纯洁而又美好。早晨起来，冬雾弥漫。雾散之后，立即出现一幅奇景，那青松的针叶上，凝着厚厚的白霜，像是一树树洁白的秋菊；那落叶乔木的枝条上裹着雪，宛如一株株白玉雕的树；垂柳银丝飘荡，灌木丛都成了洁白的珊瑚丛，千姿百态，令人扑朔迷离，恍惚置身与童话世界中雪纷纷扬扬，下得很大。起初，下的是雪粒，就像半空中有人抓着雪白的砂糖，一把一把地往下撒。不一会儿，雪就越下越大，雪粒变成了雪片，像鹅毛似的，轻飘飘慢悠悠地往下落，纷纷扬扬，飘飘洒洒，像天女撒下的玉叶、银花。那样晶莹，那样美丽。路边那些又细又高的柳枝，不时地晃动着身躯，把身上的雪晃落到底墒，可是它刚刚抖掉一些，马上又落下许多，渐渐地，大雪给它穿上了一件洁白无暇的外衣，小学六年级。夜里，万籁俱寂，只听得见雪花簌簌地不断往下落。霎时间，山川、田野、村庄全都笼罩在白茫茫的大雪之中。

#### 冬天散文随笔【第四篇】：话说冬至

听老人们常说，冬至一到，一年中最冷最难熬的日子就到了，数九寒天的日记就开始了。可今天并不算冷，但真的是冬至节。古老的节气，遥远的由来，却是今天的好节日！

冬至，俗称冬节，在二十四节气中，是我国农历中一个非常重要的节气，也是一个传统节日。

我国古代对冬至很重视，冬至被当作一个较大节日，曾有“冬至大如年”的说法，而且有庆贺冬至的习俗。《汉书》中说：“冬至阳气起，君道长，故贺。”人们认为冬至是阴阳二气的自然转化，是上天赐予的福气，。汉朝以冬至为“冬节”，官府要举行祝贺仪式称为“贺冬”，例行放假。《后汉书》中有这样的记载：“冬至前后，君子安身静体，

百官绝事，不听政，择吉辰而后省事。”所以这天朝廷上下要放假休息，军队待命，边塞闭关，商旅停业，亲朋各以美食相赠，相互拜访，欢乐地过一个“安身静体”的节日。

《晋书》上记载有“魏晋冬至日受万国及百僚称贺……其仪亚于正旦。”唐、宋时期，冬至是祭天祭祀祖的日子，皇帝在这天要到郊外举行祭天大典，百姓在这一天要向父母尊长祭拜，现在仍有一些地方在冬至这天过节庆贺。

俗话说：吃了冬至饭，一天长一线。从天文学角度看昼夜长短变化的依据是：冬至日的白天是一年中最短的，太阳几乎直射在南回归线上。过了冬至后，随着太阳直射的北移，白天的时间渐渐长起来，所以冬至这一天是一年中最长的一夜。

现在，一些地方还把冬至作为一个节日来过。北方人有冬至宰羊，吃饺子、吃馄饨的习俗，南方人在这一天则有吃冬至米团、冬至长线面的习惯。

冬至吃饺子，你知道这个习俗是怎么来的吗？相传南阳医圣张仲景曾在长沙为官，他告老还乡那时适是大雪纷飞的冬天，寒风刺骨。他看见南阳白河两岸的乡亲衣不遮体，有不少人的耳朵被冻烂了，心里非常难过，就叫其弟子在南阳关东搭起医棚，用羊肉、辣椒和一些驱寒药材放置锅里煮熟，捞出来剁碎，用面皮包成像耳朵的样子，再放下锅里煮熟，做成一种叫“驱寒矫耳汤”的药物施舍给百姓吃。服食后，乡亲们的耳朵都治好了。后来，每逢冬至人们便模仿做着吃，是故形成“捏冻耳朵”此种习俗。以后人们称它为“饺子，也有的称它为“扁食”和“烫面饺”，人们还纷纷传说吃了冬至的饺子不冻人呢。呵呵。

“冬至不端饺子碗，冻掉耳朵没人管”。朋友，今天你吃饺子了吗？赶紧去吃吧，要保住你的耳朵平安过冬哦。

冬天散文随笔【第五篇】：冬夜萧瑟



夜色萧瑟，夜风寒冷，风儿顽皮地、轻轻地敲打着窗户的玻璃。关了床头微亮的灯，无边的黑，铺天盖地地压了过，思绪，在飞翔着，她穿越了深邃的星空，去靠近那颗心中闪光的星辰。仿佛近在咫尺，那样清晰、明朗，触手可及。黑暗中摸索着起身，走向窗前，拉开了窗帘，推开。一阵寒冷的风袭来，吹着我的秀发，感到那阵阵的发香飘浮了过来，很淡淡的清香。心头蓦然一动。眼帘越过了灯火流彩的都市，一切都要静了下来。星辰发出冷冷的清辉，透过树的隙泻了下来，也轻轻地抚摸着窗台，那许是在寂静的夜晚，对冰冷的世界唯一的温暖，就象被情人的手，轻轻地抚摸着。窗外一片静，静的有些让人涌起淡淡的感伤。

风的低吟，在夜色中响起，一声一声，听在耳中，声声都是夜的叹息。起身，为自己泡了一杯茶，茶叶在杯中舒展，氤氲的气息缭绕着。轻轻的吹了吹那份散发的热气，在这冬天的寒冷中，手捧茶，一口一口的喝着。

热热的茶，暖了手也暖了胃。将心绪剪碎，散落在茶里，一口一口的喝了，一点一滴的散去。在房内响起，在这个寒冷安静的午夜，如云烟缥缈，在岁月中，将思绪流淌。午夜安静的时光，四周红尘散去，我以我手敲我心，在屏幕前敲打一些文字。

织文字的网，一字一字，密密麻麻的织就，网住时光，网住思绪，网住流浪的心。将一些岁月的痕迹留驻，我将一些过往的岁月织成文字，沉淀在岁月的尘土之上。将文字洒落网络，将岁月积聚成文字的思绪。挥落现实的烦恼，红尘的琐碎。积岁月的尘土，将红尘俗事，挥洒。

我喜欢文字，因此在网络中肆意的挥洒。敲打键盘的词句，也许，句不成句，诗不成诗。有时候怀疑自己，那些曾经的思绪，为何在当时的文字中，没有了任何的痕迹？生命的长河中，总有一些经历，也总有一些时光会在记忆中永久的存留，或许我总是在冷眼看世界，冷漠看红尘？看世间尘土飞

扬，心不起纤尘，或许我早就织一张心茧，缠住自己。织一片硬硬的壳，将自己包围。用不沾尘埃的心，在自己的夜里，思绪。

静夜，一个个慢慢的思绪，许多时光，如过往云烟。伸出手，我不知道能否触及那些云烟，太遥远；那些过往，如同流水，消无痕迹。

## 冬天里的雪散文篇四

冬，四季中最缺乏生机的一个季节，自然让许多人丧失掉对冬天的兴趣。但是，这些可悲的事物也有它唯美的地方。

或许冬天的乐趣就是下雪了，当我们爬行于山林之中，微风拂过，雪花漫天飞舞，沙沙作响，颇有诗意。而生活在恶劣环境中的我们，还有多少机会能够再次欣赏到雪花的晶莹？再加上刺骨的寒冷，还有谁喜欢这冬天呢？正如我的笔名：轮回凌冬。如此寒冷的冬天，在无数个年份里有无数个轮回，即使你不想过，也要挺过这段痛苦的时刻。

许多人只能看见事物的不好，却忽视了它的优点。如果没有了冬天，就好像人生没有了艰难困苦，这一年也就没有了意义。人生没有困难，那么人就会一事无成，只会享受快乐。但如果人经历了种种困难并克服，那么他就会明白人生的不容易，也使自己的见闻、知识得到提高。所以，我认为人生的老师或许就是这些困难，是他们教会了我们如何克服他们，迎难而上。也使我们的人生跌宕起伏，更有成就感。但是，你如果不好好面对这位老师，他就会给你更加严厉的处罚，甚至会影响你的一生。

但是你再仔细一想，寒冷的冬天过后，不就是那万物复苏的春天吗？正如学生面对残酷的期末考试，每天都得认真复习，

不能有一丝差错。但是再想一下考试后那令人期待的假期——只要考试考得好，就能过一个快乐的寒暑假，这就给了我们动力，让我们认真去对待考试。

所以说，完美的东西不一定绝对完美，令人讨厌的事物不一定永远让人讨厌。

冬天，对我们来说是一种历练，只有把握好它，才能真正领悟到冬天的真谛。

初一:豆豆

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 冬天里的雪散文篇五

作者：淡漠

季节交替，时雨时雪

处处散发着冷飕飕的气息

氛围让人慵懒，诗意灵空

寒冬偶尔也会发发脾气

雪花纷纷连日

推开窗，白茫茫一片

屋檐下，孩子们嘻哈打雪仗

童年的味道在脑海重演

怠倦多日的情绪瞬间乐驰

门前那棵老树白里透红

腊雪裹梅傲骨英挺

朵朵争先恐后绽放

此情此景

负累的思绪渐渐丰盈

浪漫的意境

不禁让人提笔挥舞……

《触景生情》

作者：淡漠

夜色微澜

月光似水

车水马龙的街道

霓虹灯斑斓闪烁交汇

映衬出都市的繁华景象

白色窗帘

如轻纱盈滑

独步移窗前

可见半弦狐月，洒下柔和清辉

璀璨尽是新时代象征

天地映美景

坐观到凌晨

未知家乡人可好

怎不叫人牵挂深深

心中不由泛起惆怅

《冬的魅力》

作者：淡漠

寒风倾情歌唱

雪花婀娜多姿，轻舞飞扬

寒风、雪花

你展开智慧去鉴赏  
你敞开心扉去聆听  
是冬的艺术、冬的涵养  
傲然挺立的寒梅  
在素裹雪的世界里  
梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香  
绽放着生命的活力  
各自演绎着寒月最美妙的节奏  
冬季，自有它的温暖  
以火热的激情来酝酿  
以睿智的思想来奠基  
以盎然的态度尽情绽放

《初冬的江南》

作者：淡漠

水秀山青渐隐没  
弱小雪花随风舞  
枫叶枯萎落尘埃  
杨柳瘦枝挥手去

是谁伫立在断桥边  
倾听那千年的爱情故事  
是谁望着犹如死水的湖面  
任凭离愁在心中纠集  
是谁慵懒地撑着乌篷船  
迎寒飘遥，满目凉凄  
百花瓣瓣坠落  
旗袍女轻涵若素  
朵朵雪梅屹立不倒  
青石路依旧如故  
叶叶小舟迎风往来  
所谓：上有天堂下有苏杭  
你是诗人墨客最美的诗词  
你是画家笔下最精湛的素描  
你是中外游客最想去的地  
作者 | 淡漠  
公众号：江南惠山文学社

## 冬天里的雪散文篇六

清晨起来，两眼望去，大地早已穿上了一层白色的面纱，此时，天空仍然还飘落着零散的雪花，且越下越大，似乎没有停下来的意思。

经过一夜的大雪渲染，整个天空变得十分惨白和阴沉。也许出于好奇，起床后我静静地独站窗前，乐此不疲地欣赏着窗外的凄风冷雪。站于四楼的高点，一切美景与凄凉尽收眼底，窗外的地貌、地物，除了寂静的公路能露出先前的面目，一切都被白色所掩盖，只见几个师兄在雪中玩耍，捡起草地上的积雪来回追打，相互戏闹，那份年轻，那种场景，让自己偶尔也会有想参与其中的冲动。

当自己的视线转移到楼下的`绿地上时，看着被大雪压得透但是气的小草，已经无法撑腰的小树，甚至被大雪积压掉满一地的树枝，我身上的每一根神经突然犹如一阵阵寒风袭来，穿透全身。这时，我才明白到了加衣的季节，便转身打开衣柜，找些厚实的衣服准备迎接悄悄来临的冬天。

穿上毛衣，打开电脑，想到网上查找一些有关大雪，或者寻找那些属于冬天的故事，想让自己以一种体验与享受的心态，融入到属于这座城市的冬天。

当电脑屏幕上那些“天气转冷，当前流感病毒八成是甲流”，“世卫组织宣布未来2、3个月是甲流高发期”的新闻映入眼帘时，我才感觉到不仅仅身处抗寒的冬天，也深陷流感来袭的危险。此时，身上渐渐暖和的身体又开始有些疙瘩，扭头看着窗外的落雪，让我不禁想起那些感染流感的同胞，也许在感染病毒的瞬间，就如此时的落雪不讲情面的笼罩大地，受到无情的打击和伤害，一切都来得那么突然，来得那么无情，来得那么猛烈，真让人有些招架不住。个性在寒冷的冬天，受着流感的困扰，做着各种防护病毒的准备，这些征兆，预示着今年的这个冬天必须会很冷。



## 冬天里的雪散文篇七

冬天在年关时，带着喜气，且有了附和性的暖意。其因是多了一日加一日的年的味道。计算着日子，年的日子也就越发来近了，似乎，远远地，还能闻见空气里快要爆裂开来的炮竹味道。

炮竹声声除旧岁，喜气洋洋迎新春。佳节的到来，就是这样顺其自然。纵使你再无所谓，或许有意冷落，它还是在该来的时候来，在漫长的冬季里，尽显时光的我行我素。在时间的某个定点，你过于但是，它就在那里等着你。

小时候盼着过年，到此刻，真的体会到了父母常说的那句话：小孩子盼着过年，大人们害怕过年。如今，已为人母的我，更能体会这种人之常情的过年之味了。

这天阴沉沉的，飘着几丝毛雨，洒在脸上，还微有凉意。走在路上，抬头看天，瘦削的树枝伸向苍茫的天空，欲与天公试比高，在我的眼里，在人的视觉里，似乎树枝的高度，就在天空的深处。它比人的视觉高，总在微茫之下见高大。没有了枝叶的陪衬，那枝条的倔强清晰可见。坚强、清癯、冷峻、沉思、更见风骨。寒风划过，只在它的眉梢部划了一下，显得那么轻描淡写，又叹息着远去了。

是啊！一个人内心强大，并不显示在它的外表，足见它的精神之上。就像，当我们遇见冷冬，只要内心温暖和执着，哪怕再严酷和考验，那只但是是过眼云烟云烟一刻间。

世间变幻、时光荏苒间，很多人和事都会在日月的交替里，逐渐淡去。淡开后，豁然开朗的视觉。早已先知先觉，它只是在人为的表象上略微迟滞了一下。淡后见真知，每人都应理解身边最真的事实，珍惜、过好每一天。旧的不去新的不来。2021日渐远去，好像有点舍不得。2021年间，有我祥和的日月，有我灿烂的笑容，有我慵懒下做出的一点成绩，

这些与漫长的岁月来看，算不上什么佳绩。但是，这确实给我留下了深刻的印记。

为了不至于留下空白，我何不用文字留下这些欣慰的印迹呢？感恩长辈们的倾力提携，感谢朋友们的支持，感动在默默支持着我的师友们。开博几年来，我真的进步了很多。每次想到这些，我的内心有殷殷深切之感，心里在默默感动着。

2022到了，我还能进步吗？还能一如既往的学习吗？人说，计划没有变化快，但是，变化再快，它还是在个体的大致状况中得来，万变不离其宗。相距太大时，这就不是变化，是变幻莫测了。

2022年的到来，貌似有点虚幻的惶恐，不管是来自玛雅深处的谎言，还是人类自己的游戏表白，这一切都会过去的。当人们在感叹时间的短暂时，能够利用好这个性的2021干点自己的事。

感谢命运交付与我的时光大片，我能作最满意的自己。写到这里，我不得不翻看一本书来摘抄一段汪国真说的话：“即便你一无所有，只要拥有时间就够了，时间能够创造一切，因此，只要拥有时间，无论身处怎样的逆境，你都没有太多理由悲观。”

与身处逆境的人相比，我可谓自由和惬意了。往往，这样的安逸生活会抹煞了我的灵感。倒是拥有很多时间能够自己使用。没有压力的状况之下，不为太多的问题悲观，只为自己修学。

想到那里，冬天再冷，有温暖的冬衣围裹；冬天再长，新春就在几天之后；看着案头的这些印有“子珂”的书籍，我能够关掉暖气，坦然应对整个冬天了。有这些还不够吗？在整个冬天足够温暖我全部了。

冬天快要过去了，春节就在周遭频频招手。我像是个快乐的孩童，一脚在门内，一脚在门外，用我一双单纯的眼睛，受宠若惊地来回望着，恋恋不舍的2021，充满幻想的2022，我该如何过好这个祥瑞的年头，暂且让我疏于艺术灵感的捕捉，多动手脚，体会日常生活的柴米油盐酱醋茶吧！真实的生活，同样与创作关联着。

用闲淡的文字和思维，匆匆写下一篇跨年博文，心里对自己有了一点交代，充实了一些。温暖便加厚了一层。

这个冬天不太冷，期望能下点雪。有了雪花的点缀，洋洋洒洒后的华丽年被，新年的味道会更浓。新年就在眼前了。

## 冬天里的雪散文篇八

在时令老人的多次催促下，冬天，这才迈着蹒跚的步伐，向三湘大地走来。

你瞧，冬天一副慵懶、极不乐意的样貌，满脸的怒的气，将自己携带的几声闷雷在空中狠狠地炸响。这雷声是它向时令老人表示的不满，是它为自己的到来开道，是它向三湘大地发施的淫威。

冬天来了，它像一个喜怒无常的癫狂之人。这不，它刚来三天就带来了一场与冬季不相宜的狂风暴雨。清晨朝阳普照，中午日光灼人，下午却天色忽然阴暗起来，之后狂风突起，狂风卷着乌云，挟裹着尘埃、树叶等废物，在空中，在地上，肆意扫掠。待风力稍减，就下起了滂沱大雨。街上积满水，成了水的世界。大风暴雨交织着，一向到傍晚。雨停后，夕阳的余辉鍍染着大地、山峦。

冬天来了，它像一台输入了混乱指令程序的电脑，按照错乱的'指令操作，产生错乱的结果。入冬一来，天气毫无规律可循。时冷时热，时晴时雨，时雪时雹.....这个冬天，一不留

意就会生病。所以，我对它有几分厌恶。

冬天来了，它是带着雷声来的。按照当地的说法，立冬打雷要不得。这意味着来年年成不好。年成不好，农民朋友就要吃亏。

冬天来了，这个冬天，究竟给三湘大地带来怎样的影响？那只有它自己心知肚明了。

## 冬天里的雪散文篇九

顶着寒风走进冬天，突然发觉，季节比人还要疲惫，霜和雪让田野长出白发，落叶和枯草给人间铺上皱纹，令人有一种恍然隔世的感觉。寒风像刀子一样左劈右削，削去了乱糟糟的发须，切去了不切实际的梦想，当然也祛除了心中的烦躁和不安，让人慢慢沉静下来，融入到冬天所独有的安静和祥和之中。

冬天里，如果能成为一片雪花就好了。尽管来自遥远陌生的天国，尽管要经过长途跋涉历经艰辛，但能够在降落过程中欣赏别样的风景。从天而降本来只有神仙才能做到，那是多么奇妙的经历。雪花就像白衣飘飘的仙女一样，从空中缓缓而来。雪花在降落的过程中并不寂寞，能够结交很多原本素不相识的雪花，成为挚友，成为知己，成为一起妆扮冬天的同仁志士。作为一片雪花，能够在飘过故乡的时候稍作停留，看一看魂牵梦萦的亲人；作为一片雪花，能够选取停留在树梢，幻化出晶莹剔透的童话世界，也能够落到田野，成为青青幼苗的养分，待到来年春天，以另一种姿势点亮人间。

冬天里，如果能成为一片阳光就好了。阳光是冬天最动人的舞者，那灵动跳跃的舞姿，是生命最纯粹的演绎，是生活最忘情的一幕。冬天里，每一缕阳光都是生命的坚守，每一丝光线，都在撒播热情和爱心。没有比这种爱更能感染人了，不管老人还是孩子，不管男人还是女人，来到阳光下，吹着

冷风，晒着太阳，必须会忍不住跟着阳光的节奏舞动起来。这种舞蹈，不仅仅是肢体上的动作，更是心灵的契合，真情的流露。有了这光和热，就有永不放弃的期望，有勇往直前的信念，有不畏严寒的精神。

冬天里，如果能成为一首歌就好了。冬天的歌，激昂有余悠扬不足，但并不妨碍对生命和生活的'赞美。寒风令人厌恶，但也是冬天的歌者，它呼啸凌厉，严苛得没有半点人情，却也是生活的另一面。越是冰冷生硬的歌声越是需要人的灵气来伴和。歌声能够从傍晚的窗里飘出，能够从停滞的小船里响起，能够在亮堂堂的屋里萦绕。冬天的歌，有雪花飘落的轻柔，有腊梅盛开的清幽，有鸡鸣和狗吠，有阅读和诵经，有锅碗瓢盆交响曲，有柴米油盐酱醋茶，有爷爷的喷酒声，有孩子的嬉笑声，总之是生活全部的合音。

冬天里，每一个生命都不会逃避；冬天里，每一句祝福都格外温馨；冬天里，每一刻的快乐都会更加枝繁叶盛。

## 冬天里的雪散文篇十

我喜欢在冬季阳光灿烂的日子里漫步空旷的田野。衰草低伏，鸟雀在干枯的草影里跳跃觅食。远远的树如远古的哲人静静的思考着，又如顿悟的僧人微微的笑着。

叶落秋尽，缓缓流淌的时光似乎凝固了。进入冬天，生活的每一个细节都真实的凸现出来，如落尽叶子的树，纹理清晰、筋骨虬劲。风低低吹着，空旷的田野、干涸的泥土喑哑无声。小小的雀儿在枝头跳跃，翘羽间轻轻流淌着温和的阳光。越冬的麦子，用残留的几缕碧绿静静的和风说着什么。冬日的田野，麦子是一株唯一越冬的花，它用朴素的绿色给沉睡的村庄送去冬的问候。阳光如泥土清新，滴滴飘落小村的梦境里。一切都是那么沉寂，沉寂中一缕芳香的生机在千草万卉间储积，等待春日一场风雨来临，漫山遍野又流淌着喜人的朝气。

乡村的冬天之美，在万籁俱寂的夜。

一盏低低的灯火，几缕飘飘而逝的炊烟，热气缭绕中飘着农家饭菜的香甜。饭是粗粝的，但营养丰富；菜有些单一，但鲜绿可口。一个简陋的小桌，一室质朴的温馨。一家人围坐在饭菜周围，恬静的'微笑里一缕知足常乐的闲适、幸福。土炕热热的，似一首乡村赞美诗，写满秋去冬来的静谧与祥和。夜半晕黄的灯光里传来母女低低细语，如梦呓，远远近近濡湿窗外月色和月色里乖巧的女儿慢慢长大的岁月。多美的乡村冬夜啊！每每想到它，我都会如雪夜归人欣喜的推开落雪的夜色，手捧“柴门村犬吠，风雪夜归人”的诗句融入到温暖宁静的乡村冬夜，静静的呼吸，静静的体味家带给我的如阳光般灿烂的暖意。

我喜欢在冬季阳光灿烂的日子里漫步空旷的田野。衰草低伏，鸟雀在干枯的草影里跳跃觅食。远远的树如远古的哲人静静的思考着，又如顿悟的僧人微微的笑着。我喜欢冬日原野的空旷、辽远，喜欢暖暖湿润的泥土里储存的绿色与即将萌生生机的种子，喜欢在温暖的阳光里和冬席地而坐、促膝交谈，谈昨夜我梦到的雪，梦到的憨厚、可爱的胖雪人，梦到一只灵秀的白兔——从月宫的桂树影里走出——来到我的身边，伸出稚嫩的小手向我讨要糖果。我和小白兔坐在冬的门槛上，我们想一向坐下去，直到听见春暖花开的声音、莺飞草长的春宵鸟啼。

## 冬天里的雪散文篇十一

我不喜欢冬天，因为冬天太冷。

我不喜欢冬天，因为它没有春，夏，秋的花香叶绿的雨景。

但我喜欢冬天的雪，因为它纯白洁丽如新娘的纱装，让人不敢染指，却又忍不住想亲近它，轻触它的的.丽颜。

我不喜欢冬天，因为冬天的寒风。

## 冬天里的雪散文篇十二

冬天来了。草木花叶，被零敲碎打着，树叶成堆地散落在湖边，树旁。风儿吹在脸上，很冷。远远的青云，褐色的石头。舞文弄墨的文人墨客，皎洁的白雪，无尽的天空，鸟语树鸣，冬天寒风，吹过脸庞，很冷。

冬天，是最美的季节，朴素得象素描画，晶莹得像雨滴。冬天是白色的，白色的霜、白色的雾、白色的雪，白色的大地。雪后的新绿，明白了雪的好处。雪花纷纷扬扬，白了大地，白了行人，白了心灵。

冬天的阳光格外的珍惜，在阳光下感受干净阳光的温暖，遥望大地，穿过树林落下的阳光，斑斑点点，很是美丽。冬天，让人安静，让人忘记浮躁。冬天，闻到了树根和泥土的味道，那么熟悉，那么馨香。

冬天，天空很蓝。冬天是蕴蓄生命的季节，冬天，是思考生命的季节，冬天，是让人冷静的季节。冬天，给人以深沉。冬天，是藏秋实而育春华的季节。冬天，是严峻冷酷的季节，冬天，坚韧而顽强。

冬日的晨曦，天雾蒙蒙，一轮红日，明艳夺目，冉冉升起。大地在霞光中悄悄苏醒，冬天，万象更新，冬天，青草和露水混合的空气，湖面上一群水鸟嬉戏，荡起一道道水纹，冬天，点缀成符号，霞光照耀，一片美丽，自然的美，大气的美！

树林，河流，山峦都浸润在霞光之中。一只小麻雀，把霞光弄得惹人喜爱。霞光，让天地间充满了无限的生机与情趣，云霞中的宁静，洒满清晨，洒满心田，云彩似朵朵浪花，跳跃欢呼。

风在吹，云在走，水在流，瞬间与永恒。

冬天来了。

## 冬天里的雪散文篇十三

窗外，秋日暖阳，还沉浸在秋色美丽与韵味中，冬天似乎已经来了，看到一则微博，人，最好的心态是平静，最好的状态是简单，最好的感觉是自由，最好的情绪是童心。生活中的机遇处处存在，笔者也期望，每个人都是幸运的人。

我们常说，幸福一生的感情，一辈子不错的工作，可遇而不可求，如果你情感事业都顺利，那你必须是幸运的人。

也许，幸运不在于外在，或许源于你自己。你微笑，世界便向你微笑，伸开手掌，捧着就是全世界。生活中很多人在做加法，而懂得减法的人似乎更智慧，学会放下，万事皆可放下，敞开心胸，看世界的`完美，享受暖阳，做普普通通的人，简简单单，做一个幸福的人。

做一个幸福的人，幸福或许不在于寻找，而在于你自己，枝繁叶茂的大树下，鸟儿会飞来栖息，过路者在树荫下乘凉停下脚步。当一只小鸟用树杈枝条筑造了温暖幸福的小窝，另一只小鸟自然会从远方飞来停留共栖息。幸福犹如你手心的指纹不可复制，幸福是一种潜力也是一种智慧。

如果你整天追着蝴蝶跑，蝴蝶越飞越远，如果你让自己成为漂亮而充满甜蜜的花朵，很远地方的漂亮蝴蝶悄悄会飞来聚集，蜜蜂们也会从远方赶来采蜜。

也许，幸福如此，工作也是如此，有的人总是在寻找，做了这个换了那个。很多人想着变为成功者富贵者，便削尖脑袋挤进高管圈成功人士圈如此，其实，圈子不在于你如何钻进去，当你自身各方面沉淀素质已经到达了什么样，你自然就



会在类似的圈子里。大自然的生存规则，物以类聚。

笔者不太赞同女子争强好胜，考试第一女强人什么的都与我无关，就做普普通通的女子，从中学到大学，考试成绩合格过得去就行，工作有个营生随大流不求高薪，有一两样生计吃饭本领，多几样生活爱好兴趣，多参加各种活动，朋友广泛。现实活着有一两个小小的理想，有空琢磨琢磨美食做法，闲时也国外国内旅旅游扩大视野享受生活，欣赏人生路上的别样不同风景。

健身锻炼。跑跑步、散散步、跳跳舞、做做操。周六周日早上，早市飘过公园，很多人在锻炼身体，年轻人，年老者，太极拳、跳跳舞，做做操。呼吸呼吸新鲜空气，锻炼锻炼身体排毒减肥，释放压力，持续健康。健健康康是一生最大的财富。有时间多读读书，毕竟，书中自有黄金屋书中自有颜如玉。精神上，有信仰，做一个感恩的人。

立冬了，期望冬日暖阳给每一个朋友带好运！